𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍

(𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌭𑌾𑌗𑌃)

ஸ்ரீகாசியப சில்ப சாஸ்திரம்

முதல் பாகம்



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்



சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீட்டு எண் - 122

॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ॥

(𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌭𑌾𑌗𑌃)

ஸ்ரீகாசியப சில்ப சாஸ்திரம்

முதல் பாகம்

பதிப்பாசிரியர்:

கே.எஸ். ஸுப்ரம்ஹண்ய சாஸ்திரிகள்,

சமஸ்கிருத பண்டிதர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.



தஞ்சாவூர் மஹாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்,

தஞ்சாவூர்.

2005

விலை ரூ. 200-00

Bibliographical Data

Title of the Book	: **Sri Kasiyapa Silpasastram I Part**
Editor	: **K.S.Subramania Sasthrigal**
Publisher	: Director Sarasvati Mahal Library.
Publication No.	: 122
Language	: Sanskrit & Tamil
Edition	: II Edition
Date of Publication	: September, 2005
Paper Used	: 18.6 Kg. Seshasayee
Size of Book	: 21 x 14 cm.
Printing and Type Used	: 16 pt. & 11 pt.
Number of Pages	: 612
Price	: **Rs. 200-00**
Printer	: Sarma's Sanatorium Press Pudukkottai.
Binding	: Stiff Binding
Subject	: Silpasastra

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

வாஸ்து எனும் நமது பாரம்பரிய கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை குறித்த மிகத்தொன்மையான நூல்கள் வரிசையில் தலையாய இடம்பெறுபவை மயநூல், ஸ்ரீ காசிப சில்ப சாத்திரம் போன்றவையாகும். ஸ்ரீ காசிப சில்ப சாத்திரம் எனும் இந்நூல் கிராம அமைப்பு, நகர அமைப்பு, கோட்டைகள் அமைப்பு, இல்லங்கள் அமைப்பு, அரண்மனை அமைப்பு போன்றவை பற்றியும், கட்டட அமைப்புகள் பற்றியும், சிற்பங்கள் பற்றியும், அவைகள் அமைக்கப்படுவதற்குரிய அளவீடும், இலக்கணம் ஆகியவற்றைத் தெளிவுற உரைப்பதாகும். சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் இருந்த ஏட்டுச் சுவடிகளையும், புனே ஆனந்தாஸ்ரம அச்சுக்கூடத்து நூல் ஒன்றினையும் ஒப்பிட்டு திரு. சுப்ரமணிய சாஸ்திரி என்ற சரசுவதி மகால் நூலக மேனாள் பண்டிதர் கிரந்த மூலபாடத்துடன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்போடு 1969ஆம் ஆண்டு முதன்முறையாக இந்நூலைப் பதிப்பித்துத் தந்தார்.

பொதுமக்களாலும், கட்டடக்கலை விற்பன்னர்களாலும், சிற்பிகளாலும் பெரிதும் விரும்பப்பெற்ற இந்நூல் கட்டடக்கலைத் துறைக்கும், சிற்பத்துறைக்கும் சிறந்த வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றது. இந்நூலின் முக்கியத்துவம் கருதி மீண்டும் இரண்டாவது பதிப்பாகத் தற்பொழுது மலருகின்றது. இந்நூலின் 45 படலங்கள் உள்ளன. திரு. சுப்ரமணிய சாஸ்திரியார் அவர்களின் பணி என்றென்றும் போற்றுதற்குரியதாகும்.

இந்நூல் சிறப்பாக வெளிவரச் செயலாற்றிய சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அலுவலர் திரு. இரா. சுப்பிரமணியன், வெளியீட்டு மேலாளர் முனைவர். குடவாயில் பாலசுப்ரமணியன் ஆகியோருக்கும், இந்நூலைச் செம்மையுற அச்சிட்டுத்தந்த புதுக்கோட்டை சர்மாஸ் ஸானடோரியம் அச்சகத்தாருக்கும் என் பாராட்டுக்கள்.

இந்நூலினை அச்சிட நிதி உதவி நல்கிய நடுவண் அரசுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மா. வீர சண்முக மணி, இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

தஞ்சாவூர்
02-09-2005

PREFACE

The Ancient Indian culture conceived of knowledge as one integrated whole and all branches of learning as complementary to one another and as contributory to the ultimate goal of that knowledge which lies in the realisation of God. As a consequence of this concept, each branch of knowledge has its higher or spiritual, and lower or secular aspect. Silpa Sastra is one of such branches of knowledge. The term '*Silpa*' in its more comprehensive connotation includes all practical arts and crafts involving creative fancy and dexterity of workmanship. In its confined and more commonly understood sense, *Silpa* includes Architecture (*Vastu Kala*) and sculpture (*Murti Kala*) as the main topics and painting and engraving as subsidiary to them. In its secular aspect, the Vastu part of Silpa Sastra deals with the construction of the abode of men, houses and palaces and the lay out of villages and towns, while, in its religious aspect, it deals with the construction of the abode of Gods, temples, halls of worship, domes and towers connected with them. In the Murti Kala part, Silpa Sastra sets forth at length the dimensions, description and details of statues and images of gods, goddesses and saints. Silpa Sastra is one of the greatest heritages which the seers and wisemen of the hoary past have bequeathed to us. It speaks of the aesthetic taste and glory of the ancient dynasties of the South, the Pallavas, Chalukyas, Cholas, Pandyas and Hoysalas, who gave

material expressions to the ideals enshrined in the Silpa Sastras.

A very large number of old and rare manuscripts of works in Silpa Sastra on palm leaf and paper are preserved in the Sarasvati Mahal Library, Thanjavur. The Government of Tamil Nad have come forward to bring to light some of these manuscripts and in G. O. Ms. No. 1621 Education dated 24–9–1957 the Government has authorised the T. M. S. S. M. Library, to bring out 14 selected works on this subject. The initiative in this matter was taken by Thiru T. K. Palaniappan, M. A., I. A. S., then Director of Industries in the Government of Madras. These publications are mainly intended for the use of the teachers and pupils of the schools of Sculpture and other training centres organized by the Government and so they were to be published with the original Sanskrit text in Grantha script and a translation into easy Tamil. Nine of these books have already been published giving priority to the iconographical part of the respective works.

The second part of the Kasyapa Silpa consisting of chapters 46-92 dealing with Iconography was published with Tamil translation in the year 1960. The portion deals with the characteristics and measurements of Saivaite icons, the forms of *lingas* the images of the attendant deities of Siva and Saivaite saints. It also deals with the materials to be used for these images, the preparation of colours, plasters and cements and the various standards of measurement called *Talamana*.

The present publication is the first part of Kasyapa Silpa consisting of chapters 1-45 dealing with Sculpture. The first three chapters of this part lay down the rules for the selection of a proper site for the construction of a temple and the ceremonial rituals for the initial purification of the ground. The next three chapters prescribe the rules for laying the foundation, the selection of suitable kinds of stones and the lay out of the ground floor. A few following chapters deal with the construction of suitable outlets for the ablution water and the corresponding adjustment of levels, the varieties of simple and ornamental pillars, the erection of the required altars, daises and platforms. The several types of windows are described next. Chapters 12 to 15 prescribe the construction and measurement of several kinds of grand and ornamental arches and entrances and the decorative designs pertaining to them. Chapters 16 to 17 prescribe the location of several doorways and the auspicious rules for their fixture. Chapters 18 to 21 deal with the enclosure walls and the outer columns for the structure upto the roof and pinnacle. Chapters 22 onwards set forth the rules regarding the structure of the inner chamber the Sanctum Sanctorium, the adjacent columns and the enclosures. Chapters 27 to 41 comprises a very interesting portion giving a very detailed account of several types of towers, *Gopura* and *Vimana* ranging from a single flat to 16 flats with dimensions like height, width and the gradation of slope, the several images of deities and other figures and

ornamental designs which must embellish every flat. The 42nd chapter is devoted to the details about the material and measurement of the capping stone block which is to be placed on the top of the tower. The 43rd chapter deals with the outer part of the temple, the rampart walls surrounding the temple and their embellishments. The last chapter defines the nature and varieties of the towers to be constructed over the main entrances and their various flats.

From this, it will be seen that the sculptural portion of the Kasyapa Silpa Sastra confines itself to temple structure; but other silpa works like Mayamata, Viswakarma Vastu Sastra and Manasara, include elaborate rules about construction of palaces, mansions and ordinary dwelling places, the types of town and villages and the allocation of various portions in it to the several classes of people and the general rules for their lay out.

It is hoped that a study of this and other similar publications on Silpa Sastra will not only be useful to the *Sthapathis* to acquaint themselves with the ancient art of construction, but also be helpful to the public to appreciate correctly the principle underlying the beauty of our ancient architectural achievements.

The present publication is based upon the manuscript of the T. M. S. S. M, Library bearing Burnell No. 11078 / D. No 15419 and the printed edition published by the Anandasrama Press, Poona.

Most of the Silpa works abound in lacunae, scriptorial error and grammatical and prosedical lapses; because these manuscripts seem to have been prepared and used by *sthapathis* as their own hand books or manuals, caring more for the contents than for their literary forms of expressions. Therefore, to supply the missing links and to decide the correct nature of the text involves great scrutiny and collation. Our learned and experienced editor, Thiru K. S Subrahmanya Sastri and our Librarian Prof. V. Gopala Iyengar, deserve our congratulations and thanks, the former for having faced the task of editing and translating the work clearly and the latter for general supervision. Our thanks are also due to the Sri Vani Vilas Syndicate, Srirangam for their efficient execution of the work.

The T. M. S. S. M. Library is under a deep debt of gratitude to the Tamil Nadu Government for their generous grants for the publication of these and other manuscripts, but for which the public would have been deprived of the opportunity of learning the contents of many of the treasures contained in these manuscripts.

Thanjavur,
4—3—1969.

N. KANDASWAMY,
Honorary Secretary.

ஶ்ரீ க³ணேஶாய நம: ।

॥ உபோத்³கா⁴த: ॥

—×—

ஶ்ரூயதாம் பண்டி³தவரா:! ஶிஷ்டவராஶ்ச !!

விதி³தமேவேத³ம் ஸர்வேஷாமபி விபஶ்சிதாம் ப⁴வதாம் யத் ப்ராசீந ப்ரசலித பரம்பரா ப்ராப்த ஸாம்ப்ரதா³யிக நிர்விவாத³ ஸம்பந்நா: வித்³வாம்ஸ: ஸமயே மஹாமஹோ மஹோத³யா:, வேதா³ந்த ஶாஸ்த்ர பாராயணா:, ஶிஷ்டஸம்ப்ரதா³ய ரக்ஷணாதி³ தத்பரா: ஸந்தீதி ॥

யதா² ப்ரஶ்ஶிஷ்ட ஶாஸ்த்ர ஸித்³தா⁴ந்தமேவ ஜக³தி ப்ரதிஷ்டா²பயிதும் ஸமுபஸ்தி²த விவித⁴ ஸம்ப்ரதா³ய கோ³ஷ்டீ²ஷு தத் தத் ப்ரஸாதா³தி³ பா⁴வ்யாதி³பி⁴: நிர்விவாத³ ஸித்³தா⁴ந்த ஸங்க்³ரஹம் ச க்ருதவந்த: ।

தத்ர ச ஏதேஷு விஶிஷ்ட ஶிஷ்ட ஸித்³தா⁴ந்தேஷு ப்ரமேயேஷு ப்ராய: ப்ரத²மோ பா⁴க³: ஸம்ப்ரதா³ய ஸமய தே³வதா உபாதி³ லக்ஷணம், த்³விதீயோ பா⁴க³: விஷய தே³வதா ஸ்வரூப லக்ஷணம் ஸ்வருப ஸ்வரூபம் ஸாதா⁴தி³ விஶிஷ்டம் ச போ³த⁴யதி ।

ஸம்ப்ரதா³யே ஸமயமதேஷு ஆசார்யை: ஸம்ப்ரதா³ய ஶிஷ்டவரை: நிர்தி³ஷ்டா: ப்ரமாணாதி³ விஶேஷா:, தே³வதா விஶேஷா ச, ஸாமாந்ய விஶேஷ விஷயேஷு ஸ்வயமேவ ஶ்ருதிஸம்மதா ஏவ, ஸர்வதா நிர்விவாத³ ஸித்³தா⁴ந்த ப்ரதிபாதி³கா இதி ஸித்³தா⁴ந்த விஷயம் ப்ரத்யக்ஷமாஹ ।

இத³ம் ஸமீசீநமேவ ஸர்வேஷாம் ப்ரமாணாநாம் ஸித்³தா⁴ந்தாநாம் ச, ஸம்ப்ரதா³யேந பரம்பரயா ப்ராப்தாநாம் ப்ரமாண ப்ரமேயாதி³ தே³வதாதீ³நாமபி ஸம்ரக்ஷிதாநாம் ஸம்ப்ரதா³யேந, ஸமஸ்த வித்³யா ஶிக்ஷணம் ஸம்ப்ரதா³யாநாம் ஸம்ப்ரதா³யை: க்ருதம் ச ஸர்வதோ ப⁴வதி நாஸ்தி ஸந்தே³ஹ இதி ।

𑌅𑌨𑌵𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑌮𑍋-
𑌽𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌾𑌭𑌿𑌧𑌾𑌨𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑍇𑌨
𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌵𑍇𑌦𑌯𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 ।

𑌤𑌥𑍈𑌵𑍈𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌜𑌾𑌤𑌿-
𑌭𑍇𑌦𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌰𑍍𑌶𑌯𑌤𑌾 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑍇𑌨 𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇 । 𑌅𑌤𑍋
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌾-
𑌭𑌿𑌧𑌾𑌨𑍋 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌣𑍍𑌡𑍈𑌰𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌤𑌿 । 𑌤𑌦𑌯𑌂
𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃 𑌨𑌿𑌖𑌿𑌲𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌾𑌗𑍍𑌰𑌗𑌣𑍍𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌭𑌾𑌤𑌿
𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑌾𑌮𑍍 ।

𑌸𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃, 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑌞𑍍𑌜𑌪𑍁𑌰𑍀𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀-
𑌮𑌹𑌾𑌲𑌯𑍇 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌮𑌾𑌤𑍃𑌕𑌾𑌃, 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌣𑌾𑌯
𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌭𑌵𑌤𑌿 । 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌕𑌾𑌦𑍍𑌵𑌯𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂-
𑌰𑍍𑌣𑌮𑌨𑍁𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 । 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑌿𑌤𑌵𑌿𑌷𑌯-
𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 𑌚 𑌸𑍂𑌚𑍀𑌪𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌯𑌤𑌿 । 𑌤𑌦𑍁-
𑌭𑌯𑍋𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌕𑌯𑍋𑌃 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌭𑌾𑌵𑌾𑌤𑍍, 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌤-
𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌾𑌨𑍁𑌸𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿𑌤𑍋 𑌭𑌵𑌤𑌿 ।

𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌪𑌟𑌲𑌾𑌦𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑍀𑌤𑌿𑌪𑌟-
𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌭𑌾𑌗𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌭𑌾𑌗𑍋 𑌭𑌵𑌤𑌿 । 𑌤𑌤𑌃 𑌷𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌭𑌾𑌗𑍋
𑌭𑌵𑌤𑌿 । 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌯𑍋𑌽𑌯𑌂
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌗𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌤𑍋 𑌭𑌵𑌤𑌿 ।

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑍀𑌤𑌿𑌪𑌟𑌲𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑍇 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍇
𑌭𑌾𑌗𑍇, 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌪𑌟𑌲𑍇𑌷𑍁, 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌾𑌃, 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿,
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌵𑌿𑌧𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑌾-
𑌦𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 । 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌦𑌿𑌪𑌟𑌲𑍇, 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾-
𑌕𑌾𑌰𑌣𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 । 𑌶𑍇𑌷𑌪𑌟𑌲𑌯𑍋𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌯𑍋𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌅𑌭𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌿 । 𑌤𑌤𑌃
𑌪𑌟𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇𑌷𑍁, 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌶𑌿𑌵𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗-
𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 । 𑌪𑌾𑌶𑍁𑌪𑌤𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 [illegible]

पटलेषु प्रासादानां नानाभेदाः, आयादिनामादिविमान-
मण्डपावसथप्रलक्षणानि कथ्यन्ते । सप्तविंशादि षट्-
चत्वारिंशान्तेषु पटलेषु क्रमेण [illegible]
[illegible] लक्षणानि सम्यगभिहितानि भवन्ति ।
तदन्येषु अन्तिमेषु पटलेषु क्रमेण [illegible]
[illegible], प्राकारलक्षणं, द्वारलक्षणं, परिवार-
लक्षणं च विशदीकृतं भवति ।

एवं नानाविशिष्टः कार्यवशिल्पशास्त्रीयोऽयं ग्रन्थः,
श्रीतञ्जपुरीराजानां सरस्वतीमहालयनिर्वाहकसमिति-
कार्यदर्शिभिः, एतस्य प्रकाशनाय प्रयतितः ।
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ग्रन्थः, [illegible]
[illegible]
श्रीमण्डनाय ॥

शिल्पग्रन्थपारायणं [illegible]
[illegible] ॥

के. सं. वासुदेव शास्त्री ;
सरस्वती महालय [illegible] पण्डितः ।

உ

ஸ்ரீ கணபதி துணை.

முகவுரை

தனது தவப் பெருமையினால் அறிவின் கடலாக நின்று உலகைப் படைக்கும் ஆற்றல்பெற்ற மாமுனிவர்கள், மக்கள் யாவரும் மகிழ்ச்சியுடன் வாழக் கருதி, மனமுவந்து நகரம், தேவாலயம், கோபுரம், கிராமம், மண்டபங்கள், நதீ, நீர்த் தேக்கங்கள் முதலிய வஸ்துக்களைக் கற்பிக்கும் முறைகளையும், அவைகளின் இலக்கணங்களையும் சில்ப நூல்களாக இயற்றி அருளியிருக்கின்றனர்.

இந்நூல்களை முறையுடன் கற்றுத் திறனும் ஆற்றலும் பெற்ற சிறந்த சிற்பிகள், வெகுகாலத்திற்கு முன்பு நிறுவிய தேவாலயங்கள், கோபுரங்கள், தேவதாமூர்த்திகள், நகரங்கள், கிராமங்கள் முதலியன தனதெழில் பெருக்கின் பெருமையினால், காண்போர் கண்ணையும் கருத்தையும் கவருகின்றவைகளாக இன்றும் காணப்படுகின்றன.

இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த இந்நூல்கள், பயிலும் முறை குன்றிவந்தமையால், தக்க முறையில் காப்போரற்று, உருக்குலைந்து, சீரழிந்து, உண்மையான கருத்துக்களைப் புகட்டும் தன்மை குன்றிய நூல் வடிவத்திலேயே காணப் படுகின்றன.

தேவர் மக்கள்முதல் எறும்பு ஈருன ஸகல ஜீவராசி களையும் படைத்தவர் காசியப முனிவர், என்று மாபெரும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. அம்முனிவராலேயே இந் நூலியற்றப்பட்டிருப்பதால், இந்நூலானது, காசியப சில்பம் என்று காரணப் பெயருடையதாயிற்று. எனவே, இவ் வுலகத்தையே படைத்த முதல் மூலபுருஷனாலியற்றப்பட்ட இந்நூலானது, மிகப் பழமை வாய்ந்ததாகும்.

இந்நூலானது, தஞ்சை ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தில் கையெழுத்துப் பிரதியாகவும், புனா ஆனந்

தாசிரம அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டதாகவுமிருக்கிறது.

இவ்விரண்டு பிரதிகளும், பெரும்பாலும், ஒன்றுக்கொன்று ஒற்றுமையுடையவைகளாக இருக்கின்றன. ஆயினும், ஸரஸ்வதி மஹால் நூல்நிலையத்திலுள்ள கையெழுத்துப் பிரதியானது, பூச்சிகளரித்து, பலவிடங்களில் பகுதிகளிழந்து, சிதிலமாயிருப்பதால், ஸரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்திலுள்ள சுவடியை மூதக்ரந்தமாகக் கொண்டிருந்தாலும், ஆனந்தாசிரம அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கும் அச்சுப்பிரதியையும் உதவியாகக்கொண்டு இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

92 படலங்களைக் கொண்ட இந்நூலில், 1–45 படலங்கள் முதலாவது பாகமாகும். 46–92 படலங்கள் இரண்டாவது பாகமாகும். தேவதாமூர்த்தி லக்ஷணங்களைக் கூறும் இரண்டாவது பாகமானது, முன்னமே பதிப்பித்து வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

1–45 படலங்களுடன் கூடிய இந்த முதலாவது பாகத்தில், 1–7 படலம்வரையில், பூ பரீக்ஷை, வாஸ்து லக்ஷணம், ஆத்யேஷ்டகா விதி, உபபீட விதி, அதிஷ்டான விதி, நாள பிரதிஷ்டா விதி, இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

பிறகு 15வது படலம்வரையில், பதவிதி, பலிகா லக்ஷணம், வேதிகா லக்ஷணம், ஜாலக லக்ஷணம், தோரண லக்ஷணம், விருத்தஸ்பாடித லக்ஷணம், ஸ்தப்திதோரண லக்ஷணம், கும்பஸ்தல லக்ஷணம், இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

16–17 படலங்களில் துவாரலக்ஷணமும், கம்பதுவார லக்ஷணமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

18, 21, படலங்களில், பிரஸ்தரம், களபூஷணம், சிகரம், நாஸிகை, இவைகளின் லக்ஷணங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

22-26 படலங்களில் பிராஸாதமானம், மானஸூத்திரம், ஆயாதிவிதி, நாகராதிவிமான லக்ஷணம் கர்பந்யாஸவிதி இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

27-41 படலங்களில் ஏகதலம் முதல், ஷோடச 16 தலம் வரையில், கோபுரலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

42-45 படலங்களில், மூர்தேஷ்டகாவிதி, பிராகார லக்ஷணம், மண்டபலக்ஷணம், கோபுரலக்ஷணம் இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூலை சீர்திருத்தம் செய்து, தமிழில் மொழி பெயர்த்து, பதிப்பித்துத்தரும்படி, தஞ்சை ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலயத்தின் நிர்வாஹக்குழுவினர், என்னிடம் இப்பொறுப்பைத்தந்தனர். நான் பல சில்பநூல்களை பன்முறை பயின்று, அவைகளின் உதவியினால், இந் நூலிலுள்ள பிழைகளைத் திருத்தம் செய்தும், திருத்திய பகுதிகளைத் தனித்துக் காட்டியும் தமிழில் மொழிபெயர்த்தும், பேருழைப்புடன் இந்நூலைப் பதிப்பித்திருக்கிறேன். இந்நூலானது, பண்டிதப்பெரியோர்களினால் போற்றப்பட்டு சில்பி சிரேஷ்டர்களின் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகத் திகழவேண்டு மென்று எல்லாம் வல்ல இறைவனை விநாயகக்கடவுளை வேண்டுகிறேன்.

காணேசாத்வைதிவர,
மந்திரமூர்த்தி,
க்ஷே-சம்- சுப்ரம்ஹண்ய சாஸ்திரி,
ஓய்வு பெற்ற பண்டிட்
தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால்.

காஶ்யபஶில்பே பூர்வபாகே ஶுத்தாஶுத்தபத்ரம் ॥

ப்ருஷ்ட ஸம்.	பங்க்தி ஸம்.	அஶுத்தபாட:	ஶுத்தபாட:
13	4	(தத்ர)	(தத்ர)
52	9	ஜயாதிரஶ்மிஸ்தானே ஸ்வராஷ்டம் சைவ து	ஜயாதேஶ்ச ஸ்வாதானே ஸ்வராஷ்ட்ரஸ்ய ஸ்ருஷ்டி
168	24	உவ்ரஷா	உவ்ரஷா
288	6	(தாயதம்)	(யதம்)
308	8	ஶிவம்	ஶிவாம்
425	11	(வர்ஷே)	(வர்ஷ)
465	10	யீயகெ	யீயதெ
488	9	தத்ர	அத்ர

காசியப சில்பம் பூர்வபாகம் பிழைதிருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
14	1	திருத்தி	நிருத்தி
17	14	நாள்	நாளில்
65	11	ஹோக்நி	ஹோமாக்நி
105	8	மூன்றி 3	மூன்றி 3ல்
240	2	முன்னும் முன்	முன்னும் பின்
317	10	கல்ப	கர்ப
387	3	களில்,	களில், ஸெஷ்டிக 1 பாகமாகும்
405	8	துவா	திரயோ
468	11	களைப்பி	களை அப்பி

ஶ்ரீகணேஶாய நம: ||

|| காஶ்யபஶில்பே பஞ்சபஞ்சாஶத்விஷயானுக்ரமணிகா ||

പഞ്ചമപടലേ—

𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃—

த்ரிம்ஶபடலே—

ஏகத்ரிம்ஶபடலே—

	பா-ஸம்	ப-ஸம்
தத்ர கர்ப்பாதி விதிஶ்ச தாபம்	512	6
ஸ்தா[illegible] [illegible] ஶ்ருதி [illegible]	513	2
[illegible] ஶ்ருதி ,, ,,	,,	7
[illegible] ஶ்ருதி ,, ,,	,,	10
[illegible]	,,	12
[illegible]	514	5
[illegible]	,,	11
[illegible]	515	3
தத்ர [illegible]	,,	6
[illegible]	516	4
[illegible] ,,	517	6
[illegible] ,,	518	7
[illegible]	519	6
[illegible] ,,	520	10
[illegible] ,,	521	7
[illegible] ,,	522	3
[illegible]	523	2
[illegible]	524	4
[illegible]	,,	9
[illegible]	526	3
[illegible] ,,	,,	8
[illegible] ,,	527	8
[illegible] ,,	528	6
[illegible] ,,	529	8
[illegible] ,,	530	7
[illegible]	531	7
[illegible]	,,	9

காஶ்யபஶில்பே பஞ்சபத்மாத்யாயானுக்ரமணிகா

ஸமாப்தா ||

கணபதி துணை

காசியப சில்பம் பூர்வபாகம்

விஷயானுக்கிரமணிகை.

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி

40-வது படலத்தில்—

41-வது படலத்தில்—

42-வது படலத்தில்—

காசியப சில்பம் பூர்வபாகத்தில் விஷயானுக்கிரமணிகை முற்றும்.

வேண்டுகோள்



கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள், அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும், பனையோலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவை பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரசுவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவினால் அவை மக்களுக்குப் பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப்புகழை, பெருமைசால் சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயர் இடம்பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, "நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம்" என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரசுவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்.

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சாவூர்.

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 |

|| 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ||

(𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌭𑌾𑌗𑌃)

𑌅𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ||

𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌧𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 |
𑌮𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 || 1 ||

𑌦𑍇𑌵𑌦𑌾𑌨𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 |
𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌦𑍇𑌵 𑌚(𑌶)𑌰𑌣𑌂 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑍍𑌰𑍂𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸
𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌃 || 2 ||

𑌶𑍃𑌣𑍍𑌵𑍇𑌤𑍍 (𑌸𑌤𑌃)𑌪𑌾𑌰𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸(𑌵)𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍
𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂(𑌣𑌾𑌤𑍍) |

காசியப சில்ப சாஸ்திரம்.

பூர்வபாகம்

முதலாவது படலம்.

சந்திரனை தரித்தவரும், சகல உலகங்களுக்கும் ஒரே நாயகனாக இருப்பவரும், மஹேந்திரமென்னும் மலையின் மத்தியில் வீற்றிருப்பவரும், மிகவும் சாந்தமான ஸ்வரூப முடையவரும், பார்வதீ தேவியுடன் கூடி இருப்பவரும், தேவர்கள், தானவர்கள், ஸித்தர்கள் முதலியவர்களினாலே சேவிக்கப்பட்டவரும், தேவர்களினால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், (துன்பத்திலிருந்து) தேவர்களைக் காப்பாற்றுகின்றவருமான மஹாதேவனை வணங்கி, காசியபமுனிவர், இவ்விதம் கூறலானார்.

ஜ௱தாஜஸிவரஜ்ஞ்யம் யொகிநாஜ்வகாரகஃ ||௩||

ஜெவாநாம் ச ஹிதாயைாய ஶிவஜ்ஞாநம் (ஶில்பதந்த்ரம்)
வரம் ஜஹஃ (ஹ்ரஹஃ) ।
ஜஹாயைஜஷ்ருஜ்யம் ச கஷணாசுவநாஜகஃ ||௪||

அம்ஶஜஜஹாதந்த்ராஃ க்வயொக்தம் ஹி வராயைகஃ ।
தந்த்ரம் தஸ்ய தெவாநாம் ரஜ்ஞாணாஜயிகாரிணாம் ||௫||

அல்பாயுஷ்யாதியஜாணாம் நராணாம் சயிகாரிணாம் ।
அநுக்ரஹாயம் சைதேஷாம் ஸம்க்ஷெபாஸ்ய ஜெ
வஹெர ||௬||

முக்காலத்திலும் அழிவில்லாதது என்ற பொருளுடைய ஸத்ஸ்வரூபியான பரமேசுவரன், பிறகு, (மாயா சம்பந்தத்தினுலே) அசத் பாவத்தை யடைந்து, உலகத்தைப் படைப்பதற்குக் காரணமானுர். அவரிடத்திலிருந்து, உலக அபிவிருத்தியை உத்தேசித்தும், யோகிகளின் உபகாரத்திற்காகவும், தேவர்களின் நன்மைக்காகவும், சிறந்த கருத்துடையதும், கர்ஷணம் (பூமியை உழுவது) முதல் அர்ச்சனம் (தேவர்களை பூஜிப்பது) வரையிலுள்ளதும், சிறிய கிரந்த (நூல்) வடிவமுடையதும், சிறந்ததுமான சிவஜ்ஞானமானது (சில்பதந்திரமானது) உண்டாயிற்று. 4

பெருமைவாய்ந்தவரே, தாங்கள், முன்பு, அம்சுமந்த தந்திரத்திலிருந்து, பல விஷயங்களைக் கூறினீர்கள். அவைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுவதற்கு அதிகாரிகளான (தகுதிவாய்ந்தவர்களான) தேவர்கள், உருத்திரர்கள் அல்பாயுள் முதலியவைகளுடையவர்களாயும், அவைகளை யறிந்துகொள்ளத்தக்க தகுதிவாய்ந்தவர்களுமான மனிதர்கள், இவர்களை அனுக்கிரஹிப்பதற்காக, அந்த தந்திரத்தை (சில்பநூலை) எனக்குச் சுருக்கமாகக் கூற வேண்டும். 6

ஸாயாஸாயேஹாவிப்யஸ்ஸ்வயா ஸமிமோதிதம் |
தோஷ்யம் தஷம் ஸக்ஷேத்ர ஸ்ரோணோ மேகாக்ரமநஸ: ||

ஸாஷ்டாவாதிஷ்ணாவா ஸாவஸாமேஷ தமே ஸாஹா: |
தக்ஷிணே வாஸ்வயுஜா: ஸ்ராவண: கார்த்திகஸ்ததா ||

ஸம்பூஜிதா: க்ஷேத்ராணாம் மேஷாஸ்ஸா விவர்ஜிதா: |
ஸஷ்டாதிஷ் ஸ்வாஸாதீ ஸாவித்ரஸ்வாஷ்டமேத்ரகம் ||

ஸ்ரவணேந ஸம் ஜ்யேஷ்ட திஷ்யாஸ்விசக்ஷ த்ரயாக
(ம்ருகசீர்ஷகா:) |
ஸதநே ஸம்பூஜிதாஸ்தாரா: ப்ரதிஷ்ஷ்டிஸத்தீ ||ய||

ஹே சிறந்த அந்தணனே, நீ கேட்டது நன்கு! நன்கு!!, அரிதான அந்த நூலை உனக்கு நான் கூறு கிறேன். ஒன்றுபட்ட மனதுடன் கவனமாகக் கேட்பாயாக. 7

(உத்தராயணத்தில்) புஷ்யமாதம் முதலான ஆறு 6 மாதங்களுள், மாகமாதம் நீங்கிய (ஐந்து 5) மாதங்கள், (பூ) கர்ஷணாதிகளுக்குச் சிறந்தவைகளாகும். தக்ஷிணாயனத்தில், ஆசுவயுஜமாஸம், ச்ராவணமாதம், கார்த்திகமாதம், இவைகள் பூஜிக்கப்பட்டவைகளாகும். மற்ற மாதங்கள், (ஜ்யேஷ்ட, ஆஷாட, பாத்ரபதமாதங்கள்) விலக்கப் பட்டவைகளாகும். 8½

ரேவதீ 1, புனர்பூசம் 2, மகம் 3, ஸ்வாதீ 4. உத்திரம் 5, சித்திரை 6, அனுஷம் 7, திருவோணம் 8, ஹஸ்தம் 9, ரோஹிணீ 10, பூசம் 11, அசுவதி 12, மிருகசீர்ஷம், இந்த நக்ஷத்திரங்கள் கிரஹாரம்பம் செய்வதற்குச்சிறந்தவை களாகும்.

சுக்லபக்ஷத்தில், பிரதமை, ஷஷ்டி, சப்தமி, திருதீயை,

த்ருதீயா பஞ்சமீ சைவ த்விதீயா ச த்ரயோதசீ ।
தசமீ பௌர்ணமாஸீ ச சுக்லபக்ஷே விசேஷத: ॥௧௧॥

*ப்ரதிபச் பஞ்சமீ சைவ த்விதீயா பஞ்சமீ ததா ।
த்வி(த்ரு)தீயா மத்யமா ப்ரோக்தா க்ருஷ்ணபக்ஷே விசேஷத: ॥

ஷஷ்டீ ச தசமீ க்ருஷ்ணே கநிஷ்டாऽந்யா நிஷித்தகே ।
ஸிதஸௌம்ய ஸோமஜீவ: வாரம் ச்ரேஷ்டதரா: ஸ்ம்ருதா: ॥

தேஷாமம்சோதயோ ஹோரா த்ரேக்காணச்சைவ
சுபதா: ।
ஸம்ஹிதா இதி விஜ்ஞேயா: தத்ர ஸாம்ப்ரதயம் விதா ॥

பஞ்சமீ, துவிதீயை, திரயோதசி, தசமீ, பௌர்ணிமை, இந்த திதிகள் மிகச்சிறந்தவைகளாகும். 11

கிருஷ்ணபக்ஷத்தில், பிரதமை, துவிதீயை, பஞ்சமி, துவிதீயை, (திருதீயை) இவைகள் மத்திமதிதிகளாகும்.

கிருஷ்ண பக்ஷத்தில், ஷஷ்டீ, தசமீ, இவ்விரண்டு திதிகளும், அதமமானவைகளாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. மற்ற திதிகள் விலக்கப்பட்டவைகளாகும்.

சுக்கிரவாரம், புதவாரம், ஸோமவாரம், குருவாரம், கிரஹாரம்பத்திற்குச் சிறந்தவாரங்களாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 13

அவர்களின் அம்சோதயம், (உதயம்–லக்கினம்) ஹோரை, திரேக்காணம், இவைகள் சுபத்தையளிக்கக் கூடியவைகளென்று கூறப்பட்டிருப்பதையறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

---

*ப்ரதிபத் சில்பசாஸ்த்ரேஷு ஜ்யோதிஷ்சாஸ்த்ரேஷு ச ச்ரேஷ்டதயா ந ப்ரதிபாதிதா ப்ரசஸ்யதே ।

* பிரதமையானது, சில்பநூல்களிலோ, ஜ்யோதிஷநூல்களிலோ சிறந்ததாகக்கூறப்படவில்லை.

மேஷம் கர்க்கடகம் துலாம் மகரம் ச விவர்ஜயேத் ।
ஶேஷராஶ்யோ(அ)த்யுத்தமா: ஸர்வஸம்பச்ச ஸம்ருத்திதா: ॥

உச்சஸ்தாநகதஶ்சந்த்ர: ஸர்வார்த்தோ வித்தகஸ்ததா ।
ஶத்ருக்ஷேத்ரகதஶ்சந்த்ர: நீசஸ்தோ வா தநக்ஷய: ॥௧௬॥

ஸௌராஹி க்ஷீணேந்த்வர்க்காங்காரகா லக்நஸம்ஸ்திதா: ।
ஆயுர்தநம் தாந்யம் ச நஶ்யந்தே யஜமாநஸ்ய ந
ஸம்ஶய: ॥

தநஸ்தாநகதா: க்ரூரா: தநதாந்யவிநாஶநா: ।
ஶுபாஶ்சைவ தநஸம்ஸ்தா: தநதாந்யவிவர்த்தநா: ॥

ஆனல், அதில், ராசியின் உதயம் கூடாது (உதயம்-ஆரம்பம்.)

(கிரஹாரம்பத்திற்கு) மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம், ஆகிய (சர) ராசிகளை நீக்கி, மற்றராசிகள் யாவும் சிறந்தவைகளாகும். சகலவிதமான சம்பத்துக்களையும் விருத்தி செய்பவைகளாகும். 15

உச்சஸ்தானத்திலிருக்கும் சந்திரனும், வித்தஸ்தானத்தில் (இரண்டாவது வீட்டில்) இருக்கும் சந்திரனும் அவ்விதமே சகலவிதமான செல்வத்தையும் விருத்தி செய்பவனாவான்.

பகை வீட்டையடைந்த சந்திரனும், நீசஸ்தானத்தையடைந்த சந்திரனும், செல்வத்தையழிப்பவனாவான். 16

அங்காரகன், சூரியன், சந்திரன் (கிருஷ்ணபக்ஷம் பஞ்சமிக்குமேல் க்ஷீணதசையயடைந்த சந்திரன்) ராஹு சனி, இவர்கள் லக்னத்திலிருந்தால், யஜமானனுடைய ஆயுள், தனம், தான்யம், இவைகள் அழியும். சந்தேகமில்லை

தனஸ்தானத்தில் (இரண்டாவது வீட்டில்) குரூரகிரகங்

𑌭𑍍𑌰𑌾𑌤𑍃𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌮𑍍𑌪𑌚𑍍𑌚 𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌾𑌃 ।
𑌬𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍁𑌃𑌖𑌭𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌃 ॥

𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌤𑌾𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌾𑌃 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑍀𑌡𑌾 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍁𑌃𑌖𑌭𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌃 ॥

𑌜𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌤𑍋 𑌜𑍀𑌵𑌃 𑌚𑌂𑌦𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌗𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌆𑌯𑍁𑌰𑍍𑌧𑌨𑌂 𑌯𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 ॥௨௧॥

களிருந்தால், தனம், தானியங்களை நாசம் செய்பவர்களாவார்கள்.

ஆனால், அந்த குரூரகிரஹங்கள், தனஸ்தானத்தில் சுப சந்திரனுடன் கூடியிருந்தால், தனம், தானியங்களை விருத்தி செய்வார்கள். 18

மூன்றாவது வீட்டில் சகல கிரஹங்களும், சகலவிதமான சம்பத்துக்களையுமளிப்பார்கள்.

நான்காவது வீட்டில் பாபகிரஹங்களிருந்தால் அவர்கள் சகலவிதமான துக்கத்தையும் பயத்தையுமளிப்பவர்களாவார்கள்.

புத்திரஸ்தானத்தில் (ஐந்தாமிடத்தில்) குரூர கிரஹங்களிருந்தால், மரணபயமுண்டாகும்.

சத்துருஸ்தானத்தில் (ஆறுவது வீட்டில்) இருக்கின்ற கிரஹங்கள் யாவும், சகலவிதமான துக்கத்தையுமளிப்பார்கள். 20

குருவானவர், பார்யா (ஏழாவது) ஸ்தானத்தில் இருந்தாலும், அவர் சந்திரனுடைய பாவத்தில் (வீட்டில்) இருந்தாலும், அல்லது, சந்திரன் வீடாகவும், ஏழாவதாகவுமிருக்குமிடத்திலிருந்தாலும், அவர், ஆயுள், தனம், தானியம் எல்லாவற்றையும் விருத்தி செய்பவராவார். 21

நிய நஷ்டா நமா ஹ்ஸவெ-ஃ ஈத-ஃ நி-ஃய நஊஷிமெஸ

(ஓாயி நஃ) ।

ஸாஹஹ்ர ஹா நவஷ்டாடுந ஸவ-ஃஸள வஃய நாவஹா: ॥

ஈஉ-ஃஷ்டா நம தா: க்ரூரா: ஸவித்தாய: க்ஷயாவஹா: ।

ஸாஹஹ்ர ஹஷ்டூ ஈஉ-ஃஷ்டூ: ஸவ-ஃவித்தவிவய-ஃநஃ ॥உரு॥

அஸாஹஸ்ர ஸாஹஷெ்ஷ்வ முாஹஷ்டா நமதா: ஸாஹா: ।

ஆடிஸஷெ்ஷ்ா ஸாயொ ஜீவ: வித்தவ்ருஷிம் ஸஊாஸெஸ ॥

நக்ஷத்ராஹெ வ ஊவஸாஹெ வக்ஷாஹெ வெவ

தக்ஷிணெ ।

எட்டாவது வீட்டிலிருக்கின்ற கிரஹங்கள் யாவும் எஜமானனுக்கு மரணத்தையளிப்பவைகளாவார்கள்.

ஒன்பதாவது வீட்டிலிருக்கின்ற சுபகிரஹங்கள், சகல விதமான சௌக்கியத்தையும், தனத்தையுமளிப்பவைகளாகும். 22

பத்தாவது வீட்டில் குரூரகிரஹங்களிருந்தால், அவர்கள், செல்வத்தையும், ஆயுளையும், நாசம் செய்து விடுவார்கள்.

சுபகிரஹமானது, பத்தாவது வீட்டிலிருந்தால், சகல விதமான செல்வத்தையுமளிப்பதாகும். 23

பதினோராவது வீட்டில், சுபகிரஹங்களிருந்தாலும், பாபகிரஹங்களிருந்தாலும், அவர்கள், சுபமான பலனையே யளிப்பார்கள்.

பன்னிரண்டாவது வீட்டில் புதன், குரு, இவர்களிருந்தால், அவர்கள் செல்வத்தைப் பெருக்குவார்கள். 24

நக்ஷத்திரத்தின் கடைசிபாகம், மாசத்தின் கடைசி

𑌵𑍍𑌯𑌤𑍀𑌪𑌾𑌤𑍇 𑌚 𑌶𑍂𑌲𑍇 𑌚 𑌧𑍃𑌤𑍌 𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌣𑍍𑌟𑌕𑍇 ॥

𑌗𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌤𑍂𑌰𑍍𑌣𑍇 (𑌚𑍈𑌵 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑌾𑌤𑍇)
𑌪𑌰𑌿𑌵𑍇𑌷𑍇 𑌚 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍇 ।
𑌉𑌲𑍍𑌕𑌾𑌪𑌾𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍇 𑌚 (𑌚 𑌪𑌰𑌿𑌘𑍇) 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚
𑌵𑌿𑌷𑌨𑌾𑌡𑌿𑌕𑍇 ॥௨௬॥

𑌷𑌡𑌶𑍀𑌤𑌿 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌾𑌸𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௭॥

𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑌾𑌯𑍁𑌷𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌸𑍁𑌚𑌂𑌦𑍍𑌰𑌵𑌤𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑍋 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 ॥

𑌅𑌲𑍍𑌪𑌦𑍋𑌷𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌧𑌿𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌨𑍇𑌕𑌕𑍋𑌟𑌿𑌦𑍋𑌷𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌵𑌾 ॥௨௮॥

'பாகம், பக்ஷத்தின் கடைசிபாகம், தக்ஷிணாயனம், வியதீபாதம், சூலம், திருதி, காலகண்டகம், கண்டம், தூர்ணம் (வியாகாதம்) பரிவேஷம், (சூரியனைச்சுற்றிலும் வட்டமிட்டிருக்கின்ற நாள்) துர்தினம், (மேகங்களின் மூட்டத்தினால் சூரியகிரணமே தெரியாமலிருக்கின்ற நாள்) கொள்ளிக்கட்டைகள் விழுகின்றநாள். பரிகம், விஷ்டி விஷநாடிகாலம், ஷடசீதி முதலிய பிதிருகாலங்கள், மாஸசூனியம், (கருநாள்) ஆகிய காலங்களில் கர்ஷணம் (பூமியை உழுவது) முதல், தேவதா பிரஷ்டைவரையில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற எந்தக் காரியத்தையும் செய்யக் கூடாது (துவக்கக்கூடாது.) 27

மனிதர்களின் ஆயுளையளிப்பதற்கு கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் நல்ல (சுபகரனை) சந்திரனைப்போல், சீக்கிரமாக, முயற்சியுடன், தர்மகாரியங்களைச் செய்யவேண்டும். ஆகையால்,

𑌦𑍋𑌷𑌹𑍀𑌨𑌤𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌜𑍀𑌵𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌚𑍋𑌦𑌿𑌤𑌃 ।
𑌅𑌨𑍇𑌕𑌕𑍋𑌟𑌿𑌦𑍋𑌷𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 *𑌜𑍀𑌵𑍇𑌨𑍈𑌕𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌤𑌮𑍋𑌽𑌵𑌧𑌿𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍌 𑌰𑌵𑌿𑌣𑍈𑌕𑍇𑌨 𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌜𑍀𑌵𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌸𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌾𑌰𑌂𑌭𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌕𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

(தோஷமில்லாமல், முழுமையும் குணமாகவே இருக்கின்ற காலம் கிடைப்பது துர்லபம்) ஆகையால், தோஷம் குறைவாகவும், குணம் அதிகமாகவுமிருக்கின்ற தினத்தையும், லக்கினத்தையும், தேர்ந்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஹே அந்தணனே, தினமோ, லக்கினமோ, அநேக கோடி தோஷங்களுடையதாக இருந்தாலும், குருவினால் பார்க்கப்பட்டால், அது முற்றிலும் தோஷமற்றதாகும்.

குருவின் பார்வையில்லா விட்டால், அநேக கோடி தோஷங்களுடையதாகும். (தோஷங்கள் விலகாது என்பது பொருள்.) 30

இரவில் எல்லையற்ற இருள் சூழ்ந்திருக்கிறது. (ஆனாலும்) அது, சூரியன் உதித்தவுடன் இருந்தவிடம் தெரியாமல் மறைந்து விடுகிறது அல்லவா, அவ்விதமே, குருவின் பார்வையினாலே, சகல தோஷங்களும் நாசமடைகின்றன.

இவ்விதம், பலவிதமாக (குணதோஷங்களை) ஆராய்ந்து பார்த்து, (குணாதிகமான காலத்தில்) கர்ஷணம் முதலிய காரியங்களைச் செய்ய (த்துவக்க) வேண்டும்.

அவ்விதமான காலத்திலேயே, கிரஹாரம்பத்தைச்

*𑌜𑍀𑌵𑍇𑌨𑍈𑌕𑍇𑌨 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌕𑌾 ।

அஷ்டதிக்ஷு ச கர்தவ்யம் க்ராமாதிஷு ஶிவாலயம் |
பைஶாசபதகே கார்யம் க்ராமாத்யம் து பராங்முகம் ||

ஶிவா(க)ரம் த்ரிஹஸ்தாதி யாவத்த்ரிம்ஶத்கரம் |
தாவத்வஹ்ந்யந்தர்பி(பைஶா)சே கர்தவ்யம் ஶிவஸத்மநி ||

ஶிவாலயம் ததைவாபி பைஶாசபதகே க்ரமாத் |
மாநுஷே து பதே வாபி கர்தவ்யம் ஶிவஸத்மநி ||௩௫||

விப்ரக்ஷத்ரியவிட்ஶூத்ராஸ்த்வநுலோமாஸ்ததைவ ச
(ப்ரதிலோமகா:) |
ஸாமாந்யாஜ்ஜீவகர்தார: (மநுஜா: ப்ரோக்தா:) ஸர்வ
ப்ராணிஹிதாய வை ||

செய்ய வேண்டும். அந்த அம்சத்திலேயே, கர்ஷணத்தை (பூகர்ஷணத்தை துவக்கி) ச் செய்ய வேண்டும். 32

கிராமாதிகளில், எட்டு 8 திக்குகளிலும், சிவாலயத்தை கட்டவேண்டும். அது பைசாசபதத்தில் கல்பிக்கப்பட வேண்டும், கிராமத்தை நோக்காமல் இருக்க வேண்டும்.

சிவாலயமானது, மூன்று 3 முழம் முதல் முப்பது 30 முழம் வரையில் சுற்றளவுடையதாக இருக்கவேண்டும். அது அகிழுக்கு உள்கையிலிருப்பதானால், அதை பைசாச பதத்தில் கல்பிக்க வேண்டும்.

சிவாலயத்தை மானுஷ பதத்தில் கல்பிப்பதுமாகும். 35

பொதுவாக மனிதர்கள், பிராமணஜாதி, க்ஷத்திரிய ஜாதி, வைசிய ஜாதி, சூத்திர ஜாதி, அனுலோமஜாதி, பிரதிலோமஜாதி, என்பவர்களாவார்கள், இந்த பேதமானது, ஸகலவிதமான ஜீவராசிகளின் நன்மைக்காகக் கல்பிக்கப்பட்டதாகும். 36

𑌅𑌥 𑌭𑍂𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 *𑌤𑌤𑌃 𑌖𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌖𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌨𑍍𑌮𑍃𑌦𑌮𑍁𑌦𑍍𑌧𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑍇 𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌚𑌾𑌤𑍇 𑌹𑍍𑌯𑌧𑌿𑌕𑌾 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾 𑌮𑌹𑍀 ॥

𑌸𑌮𑌾 𑌤𑍇𑌨 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌹𑍀𑌨𑌾 𑌸𑌾 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌸𑌾 𑌮𑌤𑌾 ।
†𑌅𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌤𑍂𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌾𑌮𑌹𑍀𑌨𑌾 𑌕𑌨𑍀𑌯𑌸𑍀 ॥௩௮॥

𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌚 𑌪𑍀𑌤𑌾 𑌚 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌷𑌡𑍍𑌰𑍂𑌪𑌯𑌾
(𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌮𑌹𑍀)𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।

பூபரீக்ஷா விதி

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற இடத்தில்) ஒரு 1 முழம் அகலம், ஒரு 1 முழம் நீளம் ஒரு 1 முழம் தாழத்திற்கு, பூமியைத் தோண்டி, மண்ணை எடுக்கவேண்டும். பிறகு, தோண்டி எடுத்த மண்ணை அந்தப்பள்ளத்தில் தள்ளி நிரப்ப வேண்டும். அப்பொழுது, தோண்டி எடுத்த மண் மீதமிருந்தால், அந்த பூமியானது உத்தமமான பூமியாகும் குழிநிரம்பி, மண் மீதமில்லாமல் ஸமமாக இருந்தால், அது மத்திமமான பூமியாகும். அந்தக்குழி நிரம்புவதற்குப் போதுமான மண் இல்லாமலிருந்தால், அது அதம பூமியாகும்.

*உத்தமமான பூமியையே, (கிராமாதிகளை கல்பிப்பதற்கு) சிறந்ததாகத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும் மத்திம பூமியானது, மத்திமமாகும். அதம பூமியை ஒதுக்கி விடவேண்டும். 38

---

*𑌪𑌦𑍈𑌕𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

†𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌾 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍀 ॥
𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

* இங்கு மூலம் சரியாக இல்லாதபடியால் அதைத்திருத்தி உரை எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

வதுர்விம்யஉவி(யாவிவா)வூாதா தத்ஜாதூாஷ

(திஷி)தா ஸுஹா ‖ ௩௯ ‖

வரௌஷாஉவரா ஸஷாஸ்ர(க்ஷ)வரௌஷு வராம் விநா ।

†தத்தொஷூாஉஷிஜாஷூா உதமூாநாஉாஜயம் கூர ‖

§ஸவமூாஉஷிவஸஷூ தூ ஷெவாநாம் தூ விஶெஷதஃ ।

ஷாமதவெஷதவிஸாவெஷூஃ *ஐநஜம் வா பஜிம் ஐஷெஃ ‖

பூமியானது, வெளுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு, என்று முறையே, நான்கு 4 விதமாகும். இந்த நான்கு 4 விதமான பூமியும், முறையே பிராம்ஹணாதி ஜாதியினருக்கு சிறந்ததாகும். 39

கீழ்ஜாதியினருக்கு, மேல்ஜாதியினருக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பூமியானது சிறந்ததாகும். மேல் ஜாதியினருக்கு, கீழ் ஜாதியினருக்குக் கூறப்பட்டிருக்கிற பூமியானது கிரஹிக்கத்தக்கதல்ல.

ஆகையால், அந்தந்த ஜாதியினருக்கேற்ற பூமியையே அவரவர்களுக்குச் சிறந்தாகக் கொள்ளவேண்டும்.

அப்படி கிரஹிக்கப்பட்டவிடத்தில் தேவாலயத்தை நிர்மாணம் செய்யவேண்டும். 40

ஆகையால், எல்லாவிதத்திலும் (ஸகலஜாதியினருக்கும்) விசேஷித்து தேவர்களுக்கும், சிறந்ததான விடத்தில் தேவாலயத்தைக் கட்டவேண்டும்.

முதலில், பூதங்கள், பிரேதங்கள், பைசாசங்கள், இவர்களுக்கும், (வன) தேவதைகளுக்கும், பலி கொடுக்க வேண்டும். 41

---

† தத்ஜாதூஷிதா, இதி வாட: ஶோயநீய: ।

§ ஸவெஷாஷி, இதி வாடஃ ஶோயநீய: ।

* ஷெவாநாம் அ, இதி வாட: ஶோயநீய: ।

அஸ்த்ரேணோ‡ச்சாட்ய தத்தேஶாத் ஸ்தாநாத் கர்ஷணமாசரேத் |
ஶ்வேதா ரக்தா ச பீதா ச க்ருஷ்ணா ஜாத்யநுபூர்வஶ:
(த்ரிவிதா) க்ரமாத் || ४२ ||

*யௌவ (யாவா) நௌ கர்ஷணார்த்தஶக்தௌ
ஶ்ருங்காட்யௌ பலாந்விதௌ |
ஹேமஶ்ருங்க (கா) ரோக்ரீவாபரண (ஹாரண)
ஸம்யுதௌ (யாதௌ) || ४३ ||

ஸம்வத்ஸரே ஷி(வ்ருஷ)ஹாயநீ(ஸ்த்ரீ)ஹல-
வாஹ்யாக்ஷதௌ தவ்யய: |
கர்ஷணம் நிவேதநம் க்ருத்வா ப்ராக்ஷேபவ
ஸம்ஸ்திதௌ வ்ருஷௌ || ४४ ||

அதன் பிறகு, அஸ்திர மந்திரத்தினால், அவைகளை, அந்த விடத்திலிருந்து, உச்சாடனம் செய்யவேண்டும், (அந்த இடத்தை விட்டுச் செல்லும்படி செய்யவேண்டும்.) பிறகு பூகர்ஷணம் செய்ய (அந்த பூமியை உழுவதற்கு) துவக்க வேண்டும்.

பூமியானது, வெளுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு என்று நான்கு விதமாகும். இவைகள் முறையே, நான்கு 4 ஜாதியினருக்கும், தகுதியுள்ளதாகும். 42

யௌவனப்பருவமுடையவைகளும், உழுவதற்கான சக்தியுள்ளவைகளும், கொம்புகளுடையவைகளும், நல்ல வலுவுள்ளவைகளும், தங்கக்கொம்பு, குளம்பு கழுத்தணிகளுடன் கூடியவைகளுமான இரண்டு காளைமாடுகளை,

---

‡ உச்சாட்யேத் கர்ஷணம் வாஸ்த்ரகர்ஷண இதி பா௦:
ஶோதநீய: |

* யாவாநௌ கர்ஷணே ஶக்தௌ ஶ்ருங்காட்யௌ பலாந்விதௌ |
இதி பா௦: ஶோதநீயோ பாதி ||

[1]யஜ்ஞாஹ்ரீமெஹஸாரவ்ருக்ஷெஷு ரக்ஷணெ ந யாமம்
ஹரஜு |

[2]ஸீதாயாஉதிஹஸாஸ்யம் நாஹம் ஸஹாம்மாமும் ஹவெத்||

[3]வ்ருத்தகாஹ்ஷுஉரெஷெ தா வம்ஸாம்ஹஉஹகஜு |
ஜெவெரொஷ(ம்)தி காமும் ஹஸ்ராத் திஉாதும் தடீவாஙகு
ஹவெத் || சசு ||

கிழக்கு முகமாக திருத்தி, புத்திமானாக இருப்பவன், அவைகளை விருஷப காயத்திரியினாலே, சந்தணம், புஷ்பம், அக்ஷதைகளினாலே முதலில் பூஜை செய்து, நிவேதனம் செய்யவேண்டும். 44

யாகத்திற்குரிய மரங்களினாலோ, அழுத்தமான மரங்களினாலோ, நுகத்தடியையும், கலப்பையையும் செய்யவேண்டும்

கலப்பையின் உயரமானது, மூன்று 3 முழமாகும். அதன் அகலமானது, ஏழு 7 அங்குலமாகும். குந்தமானது (அதன் மேல்பாகமான கைப்பிடியானது) வட்டமாக இருப்பதாகும். அல்லது, 8 அஷ்டாச்ரம், அல்லது 4 சதுரச்ரமாகவுமிருப்பதாகும். மேகலையின் (அதன் மேல் பாகத்தின்) உயரமானது, மூன்று 3 தாளமாகும். அதன் கனமானது, மூன்று 3 அங்குலமாகும். அது அடியிலிருந்து நுனிவரையில் முறையே சிறுத்திருக்க வேண்டும். அதன் நடுவானது, சிறிது சிறுத்திருக்கவேண்டும்.

---

1 யாஜ்ஞிகெஷாரவ்ருக்ஷெஷு உதி வாம: ஸாரீயொ ஹவதி |

2 ஸீராயாமம் திஹஸாஸ்யம், உதி வாரொ யாதகு: |

3 வ்ருத்தம் காஷுஉரெஷம் தா உமும் வஸூஹஉஹகஜு | உதி வாரொ யாதகு: |

[1] [illegible]

[illegible] [2] [illegible] ॥

[3] [illegible]

[illegible] ॥ [illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible]

மேகலையின் அடியில் திர்யக்வேசமானது, (ஏறுகாலைச் சொருகுமிடமானது) ஒன்பது 9 அங்குலமாகும். அது எட்டு 8 அங்குலம், அல்லது பத்து 10 அங்குலம் நீளமிருப்பது மாகும். அதன் கனமானது, ஒண்ணரை 1½ அங்குல மிருக்க வேண்டும். 47½

ஹேகாசியபரே! க்ராணத்தின் (மூக்கின்-மோழியின்) நீளமானது, இருபத்திநான்கு 24 அங்குலமிருக்க வேண்டும். கலப்பையின் பாதியில், க்ராணத்தின் உயரமானது, ஐந்து 5 அங்குலமிருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. கிராணத்தின் முகமானது (மேல் பாகமும் கீழ்பாகமும்)

---

1 [illegible] ।

2 [illegible] ।

3 [illegible] ।

ஷண்ணாத்ரம் வ்யாணவிஷ்டாரம் வநம் தெவா(வெஷாம்)
ஶாஷும் ஹவெகூ ॥ ருயி ॥

கூரும் வஷெவீஜிவா(ஜிவா)காரம் ஊநவஷெவஜும்
(சூநவஷெவஜிா)கூரஸம் ஹவெகூ ।
த்ரிவகூஶாத்ருஶித்ஹீக்ஷம் வீவஸ(ர)வ்யாணாரு யொஷு-
(ஊஷு)ரடி ॥ ருக ॥

கூயவா ஹஜஜிஹ்வாம் தா வ்யாணாரெ யொஜயெகூ
வாயஃ ।
வீதா(ரா)யாஉவஶாநம் வயாமும் வஜ்ர(ஹத)யா ஶாங்கிதடி ॥

கநிஷ்டாம்ஶாஙிவரீணாஹம் ஶொவஊ லிகாராங்கி(ய)தடி ।

இணைந்திருக்க வேண்டும். அதன் நீளமானது எட்டு 8 அங்குலமாகும். மீதமுள்ளது இஷ்டம் போலிருப்பதாகும். கலப்பையானது, மேகலையுடன் (ஏர்க்காலுடன், அல்லது மூக்கணையுடன் இணைத்துக் கட்டப்படும் கயிற்றுடன்) இணைந்திருக்க வேண்டும். 49½

மோழியின் விஸ்தாரமானது, ஆறு 6 அங்குலமாகும். கனமானது, நான்கு 4 அங்குலமாகும். நுணியானது முறையே ஊசிமுனை போல் சிறுத்திருக்கவேண்டும். ஸீரம் க்ராணங்களின் மத்தியமான (இணைப்பானது) பதினைந்து 15 அங்குலமாகும். அல்லது? புத்திமானாக இருப்பவன், ஹலஜிஹ்வையை, (ஹலம்–கலப்பை, ஜிஹ்வா–நாக்கு, ஹல ஜிஹ்வை என்பதற்கு கொழுமுனை என்று பொருள் கொள்ளுவதாகும்.)

நுகத்தடியானது, கலப்பைக்கு ஸமமாக இருக்க வேண்டும். அல்லது, இஷ்டமான அளவுடையதாக இருப்பதுமாகும்.

கோசர்மமானது சிறுவிரல் கனமும், இரண்டு 2 முழம் நீளமுமிருக்கவேண்டும். புத்திமானாக இருப்பவன் நுகத்

ஹ்ருதயம் உஞ்ஜ உச்சாய்ய வாய: யா மஸ்ரியள வ்ருஷன ||

யாமஉயெ ஹறும் வஷ்ணா கிஷிஸ் திகக்ஷிணாஸ்ரித: |
ஶிவஉஞ்ஜும் வஸஉச்சாய்ய ஞாஜாவெர வாவ்ருதஜாவ: ||

கஷ்யெஸ உகிஸாது விவ்ய: தூணாதீநி வ்ருவொ ஹ்ருவ |
திஉவஷ்யவஉஹாம்ஷு நெத்ரஉஞ்ஜெ ண வாவயெஸ ||

ஆசாயம் வூஜயெத்ஜெஸ | ஷிஷிமாஹஹயஷயள |
த்ராத்ரஉம்காஸம் ஶ்ரேஷ்டம் வெஜாராத்ரம் தாஉயஷ்ரு ||ருக||

சுயஉம் ஹஷுராத்ரம் தா சுயஉம் வஜிவஜியெஸ |

தடியின் நடுவில் கலப்பையை இணைத்துக்கட்டி, அதில் நுகத்தடிக்கு சோபையளிக்கக்கூடிய இரண்டு 2 காளை மாடுகளை, ஹ்ருதய மந்திரத்திலே, நுகத்தடியில் பூட்ட வேண்டும்.

பிறகு, ஏற்காலுக்குச் சிறிதளவு வலது பக்கத்திலிருந்து கொண்டு, சிவமந்திரத்தை ஜபித்துக் கொண்டு, கிழக்கு முகமாகவோ, வடக்கு முகமாகவோ உழவேண்டும். அவ்விடத்திலுள்ள புல் பூண்டுகளை எடுத்து விட்டு அந்த பூமியில், எள்ளு, கடுகு பயறு, இவைகளை, நேத்திரமந்திரத்திலே விதைக்கவேண்டும். 53

பிறகு ஆசாரியனை பூஜித்து, இரு காளைகளையும், கலப்பையையும், தானியங்களையும் கொடுக்க வேண்டும்.

மூன்று 3 நாளில் முளைப்பது உத்தமமாகும், நான்கு 4 நாள் முளைப்பது மத்திமமாகும். ஐந்து 5 நாள் முளைப்பது அதமமாகும். (மூன்று 3 நாள்களில், விதைத்த விதைகளில் முளை கண்டால், அது உத்தமமான

---

1 திதீயாதி மாவள ஹயஷஷி: | உதி வா வாஶெ யாத: |

[1] அபூபகளுபஹாரா கோக்ஷீரா ணாதாநி நிவேதயேத் ॥

ஏகராத்ரம் த்விராத்ரம் வா வஹ்நிம் தத்ரைவ
(த்ரிராத்ரம் தத்ர) பூஜயேத் ।

[2] ஏவந்து பூபரீக்ஷாம் க்ருத்வா கர்ஷயேத்ப்ர
(ஹ்)வேசவி ॥ ருஅ ॥

மத்யே வேதி விதாநம் ஸ்யாத் [3] க்ருத்வா ஸமதலம் புந: ।
கோமயேநோபலிப்தம் தஸ்யாம் திக்பரிச்சேதநம் புந: ॥

பூமியாகும் நான்கு 4 நாட்களில் முளை கண்டால் அது மத்திம பூமியாகும். ஐந்து 5 நாட்களில் முளை கண்டால், அது அதம பூமியாகும். என்பது பொருள்) எனவே அதம மான பூமியை விலக்கி விட வேண்டும்.

அபூபம் (அதிரஸம்) பழங்கள், பணியாரங்கள், கோ க்ஷீரம் (பசும்பால்) இவைகளை (அந்த பூமிக்கு) நிவேதனம் செய்து வரவேண்டும். இவ்விதமாக, ஒரு 1 நாள் இரண்டு 2 நாள், அல்லது மூன்று 3 நாட்கள், அவ்விடத்தில் பூஜிக்க வேண்டும். இவ்விதமாக, பூபரீக்ஷாதந்திரத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு, அந்த பூமியின் மத்தியில், மண்மேடை செய்து கெட்டித்து, அதை ஸமதலமாகச் செய்து, அந்த மேடையை, கோமூத்திரத்துடன் கோமயத்தைக் கலந்து, மொழுகி, அதில், திக்பரிச்சேதத்தைச் செய்யவேண்டும். (திக்கை நிச்சயிக்க வேண்டும்.)

---

1 அபூபபலபக்ஷ்யாநி கோக்ஷீரம் ச, இதி வா பாடோ யுக்த: ।

2 ஏவந்துவேவரோபாதம், இதி வா பாடோ யுக்த: ।

3 க்ருத்வா ஸமதலம், இதி வா பாடோ யுக்த: ।

𑌅𑌥 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌪𑌰𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌙𑍍𑌕𑍁𑌃 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌨𑌾𑌹𑌂 𑌤𑌤𑍍(𑌸)𑌮𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌮𑍂𑌲𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌹𑍀𑌨𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌦𑍍(𑌵𑌿)𑌶𑌾𑌲𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌸𑍁𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍 𑌶𑌙𑍍𑌕𑍁𑌂 𑌸𑌾𑌰𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌶𑌙𑍍𑌕𑍁𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌮𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌨𑍍(𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲)𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌲𑌿𑌖𑍇𑌤𑍍 ॥ ௬௧ ॥

𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍 𑌶𑌙𑍍𑌕𑍁𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌰𑌾𑌹𑍍𑌣𑌯𑍋𑌶𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌮𑌾𑌙𑍍𑌕𑌯𑍇𑌤𑍍 (𑌮𑍇𑌤𑍍) ॥ ௬௨ ॥

திக்பரிச்சேதனம்

(திக்கை நிச்சயம் செய்வதற்கு) சங்குவானது பதினாறு 16 அங்குலம் நீளமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் சுற்றளவானது, அதற்கு ஸமமாக (16 அங்குலம்) இருக்க வேண்டும். அதன் நுணியின் விசாலமானது, அடியின் விசாலத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்க வேண்டும், 60

சங்குவை வட்டமாக இருக்கும்படி செய்து கொள்ள வேண்டும். சங்குவை செய்வதற்கான மரமானது, நல்ல அழுத்தமுள்ளதாக (உறுதியுள்ளதாக) இருக்க வேண்டும்.

சங்குவை வைக்க வேண்டிய இடத்தில், சங்குவின் அளவைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு அளவுடையதாக மண்டலத்தை (வட்டத்தை) வரைந்து கொள்ளவேண்டும்.

அந்த வட்டத்தின் நடுவில், நான்கு பக்கங்களும் ஸமமாக இருக்கும்படி, சங்குவை வைக்க வேண்டும்.

முன்பகல், பின்பகல்களில், சங்குவின் நிழலானது

ஸாயாஹ்நேऽப்யேவம் ஸம்லக்ஷ்ய தத்ரைவ ச லாஞ்சனே ।
பிந்துத்வயாந்தரம் ஸூத்ரம் பூர்வாபரதிசிஷ்யதே ॥

தயோர்பிந்த்வந்தரம் மத்ஸ்யா(மத்ஸ்யம்)ப்ஸாரயந்-
வாஜ்லக்ஷ்ய ।
தக்ஷிணோத்தரமம் ஸூத்ரம் தன்மத்யே து ஸாரயேத் ॥

யே(யத்)ச்சாயாச்சாயாச்ராயாம்(யாம்) து சலாக்ஷ்யாம் மத்யம்
வ்ரஜேத் ।
உந்நதம் குப்ஜதாயேந சம்மதம் து விபாஜயேத் ॥௬௫॥

வட்டத்தில் விழும் பொழுது, அந்த நிழலின் உச்சியின் நடுவைத் தெரிந்து கொண்டு, (அந்த விடத்தில் அடையாளம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.) இவ்விதம், காலையிலும், மாலையிலும், புள்ளிகளை வைக்க வேண்டும். அந்த இரண்டு 2 புள்ளிகளின் மத்தியில் நூல் பிடித்துக் கோடிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இது, கிழக்கு திக்கு, மேற்கு திக்குகளை குறிப்பிடுகின்ற ஸூத்திரமாகும். 63

இந்த இரண்டு 2 புள்ளிகளின் இடைவெளியை (மத்தியத்தை) தெரிந்து கொள்ளவேண்டும், அது சபரத்தின் (மீனுடைய) தலையும் வாலுமாகும். (இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், மத்தியில், இரண்டு 2 புள்ளிகளை வைத்துக் கொண்டு) இரண்டு 2 புள்ளிகளின் மத்தியில், முன்பு போலவே ஸூத்திரபாதம் செய்ய வேண்டும். இது தெற்கு திக்கு வடக்கு திக்குகளைக் குறிப்பிடும் ஸூத்திரமாகும். 64

சங்குவின் நிழலானது, மத்தியரேகையின் மத்தியத்தையடையும் பொழுது, அபச்சாயாங்குலத்தை யடையும். (அபச்சாயா—குறைக்க வேண்டிய நிழல்.) அப்பொழுது, அந்த மண்டலத்தை, குப்ஜ (குறைவான) காலத்தினால் அங்குல விபாகம் செய்ய வேண்டும். 65

‡ஸா நக்ஷீ-ந நாஷ்ட விம்ஶாம்ஶம் ஸப்தவிம்ஶாம்ஶயா
(உ-ந)க்தரே ।
மதே சுவஜ-வ நக்ஷ்த்ரா க ந்யாயாம் வ ததைவ ஹி ॥

[மதே தர ஜவ நம் க்ஷத்ரா, க ந்யாயாம் வ ததைவ ஹி ।]
மீநேஷ்ட விம்ஶகம்ஶே ஹி ஸாமம் வ்ருத்யபுமாத்ருகம் ।
வயபுயெத்ரியாஒத ஸப்தவிம்ஶகம்ஶாவஸா நகே ॥ ௬எ ॥

ததோத்ரி(க்ரி)மாத்ரம் க்ஷீணம் ஸ்யாத் ஸாமம் வ்ருத்தி
விஶேஷதஃ ।
கந்யாயாம் ஷாஷ்(ஷாஷ்ட)விம்ஶாம்ஶம்(ஶே) தஸாமம்
(தஸ்யாம்)ஶம் விவயுநாத் ॥ ௬அ ॥

---

*சூரியன், மீனத்தில் இருபத்தெட்டு 28, இருபத்தேழு 27 அம்சம், வடக்கை அடையும் பொழுது, வேகமானது குறைகின்றது. கன்னியிலும் அவ்விதமேயாகும்.

மீனத்தில் இருபத்தெட்டாவது (மிதுனத்தில் 28 வது அம்சத்தையடையும்பொழுது) பாகமானது அரை ½ மாத்திரை (அங்குலம்) வீதமாக, மிதுனத்தில் இருபத்தேழு அம்சம் முடியும் வரையில், விருத்தியடையும், பிறகு ஒவ்வொரு பாகமும் (மாக) விசேஷித்துக் குறைவடையும்.

கன்னியில், இருபத்தெட்டு 28 அம்சம் வரையில் சாயாம்சமானது, விருத்தியடையும். பிறகு, அவ்விதமே குறைவடையும். இவ்விதமாக, நிழலின் விருத்தியையும், குறைவையும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

---

‡ 66–70. ஶ்லோகாத்கோ ஸாமஃ, சதுர்ஶகஃ, சவர்ஷா-ஷஃ, சவம்மதாயஶ்ஶ் ஸவதி ।

* இங்கு மூலம் பிழைகள் நிறைந்தது. விஷயமும் தெளிவாக இல்லை.

ச்சாயோ(யா)ஷ்டவிம்ஶதிம்ஶாம்ஶம் ததா ஹ்ராஸம்
ததைவ ச |
ச்சாயாவ்ருத்திம் க்ஷயம் சைவ (யாதி)க்ருத்திகாம்ஶம்
ப்ர(க்ர)மேண து || ௬௯ ||

ச்சாயாமானம் வ்ரஜேந்மத்யே ப்ரஹ்மஸூத்ரம் ப்ரஸாரயேத் |
பூர்வாபராஹ்ணயோஶ் ச்சாயாமத்யே மானம் ச வர்ஜயேத் ||

ப்ராகாதிவஸதிம்(த:) ஸூத்ரவிஷ்டம் மானேன தா
விந்யஸேத் |
புண்யாஹம் வாசயேத் பஶ்சாத் ப்ராஸாத-
கானகம் || ௭௰ ||

பஶ்சாத் ப்ராஸாதம் ஸமாரப்ய சைகாஶீதிபதம் க்ரமாத் |

கிருத்திகாம்சமானது, பூமத்தியமாகும். அப்பொழுது சாயையின் மானமானது மத்தியில் செல்லும் அப்பொழுது, பிரம்ஹஸூத்திர பிரஸாரணம் செய்ய வேண்டும். 69½

பூர்வான்ஹம், அபரான்ஹத்தில், சாயையின் மத்தியின், மானமானது, (அளவானது) விலக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(இவ்விதமாக திக்கு நிர்ணயம் செய்தபிறகு) வேண்டிய அளவை நிச்சயித்துக் கொண்டு, கிழக்கு முதலாக, சுற்றிலும், ஸூத்திரவிந்யாஸம் செய்யவேண்டும்.

பிறகு, புண்ணியாஹவாசனம் செய்ய வேண்டும். (புண்யாஹவாசன ஜலத்தினால், அந்த இடத்தை புரோக்ஷிக்க வேண்டும்.)

அதன் பிறகு, பிராஸாதத்தை ஆழமாகத் தோண்ட வேண்டும். (வீட்டுக்கு அஸ்திவாரம் போடுவதற்காக பூமியைத் தோண்ட வேண்டும்.)

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌤𑌃 ‖ ௭௨ ‖

𑌕𑍍𑌷𑍌𑌦𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌗𑍁𑌡𑌸𑌂𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌿𑌶𑍇𑌤𑍍 ।
* 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌦𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌬𑌲𑌿-
𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖ ௭௩ ‖

𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 ‖

பிராஸாதமானது (மாளிகையானது) விஸ்தாரமுள்ளதாக (அதிக அகல நீளமுள்ளதாக) இருந்தால், அதை எண்பத்தோறு 81 பதங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். (பதம்—இடம்)

அந்த பதங்களில், வாஸ்து தேவதைகளைச் சுருக்கமாக பூஜிக்கவேண்டும். 72

அந்த வாஸ்து தேவதைகளுக்கு, தேன், நெய், வெல்லம், இவைகளைச்சேர்த்து, பலி கொடுக்கவேண்டும்.

பிரணவாதியாகவும், நாமாவை (பெயரை) மத்தியிலுடையதாகவும், ஸ்வாஹாந்தமுமான மந்திரத்தினலே பலி கொடுக்க வேண்டும். 73

அங்கு, மத்தியிலோ, வடக்குப்பக்கத்திலோ, அவ்விதமே (அந்த மந்திரத்தினலேயே,) வாஸ்து ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

வாஸ்து ஹோமம் செய்யாவிட்டால், அந்த வாஸ்துவானது நாசமடையும். 74

---

* 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌮𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂, 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 ।

ப்யக்நிகரணம் க்ருத்வா ப்ரோக்ஷயேத்
பஞ்சகவ்யகை: ।
கர்ஷணம் ஹோமபாவாந்தம் ப்ரோக்தம் வாஸ்து-
வாஸ்தகே ॥ ௭௫ ॥

இதி காச்யபசில்பே ப்ரதம: கர்ஷணபடல: ॥

வாஸ்து ஹோமம் செய்து, பர்யக்நிகரணம் செய்து, (பர்யக்நிகரணம் — வாஸ்து ஹோமம் செய்த அக்நியை மனையைச் சுற்றிலும் இழுத்து வருவது) பிறகு, பஞ்சகவ்யத்தினாலே புரோக்ஷிக்க வேண்டும். (பஞ்சகவ்யத்தைத் தெளிக்க வேண்டும்)

இவ்விதமாக, கர்ஷணமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, அஷ்ட 8 வாஸ்துவைக் கூறுகிறேன். கேட்பாயாக

காசியபீய சில்ப சாஸ்திரத்தில் கர்ஷண விதி என்னும்
முதலாவது படலம் முற்றும்.

அத த்விதீய: படல: ||

ப்ராஸாதவாஸ்துலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விசேஷேண ப்ராஸாதம் வாஸ்து-
லக்ஷணம் |
ப்ராஸாதஸ்ய விசாலம் து நவபாகவிபாஜிதம் || க ||

ப்ராக்ப்ரத்யக்ஸமஸூத்ரம் ஸ்யாத் உதக்ஸூத்ரம் ததைவ ஹி |
ஏதஸ்மின் நவாம்சே து ப்ரஹ்மா மத்யே நவாம்சயோ: ௨ ||

1 ஸவித்ரீ ஸவிதா பூர்வே து விவஸ்வாந் தக்ஷிணே ததா |
மித்ர: பஸ்சிமே து ஹ்யுத்தரே ப்ருதிவீதர: || ௩ ||

இரண்டாவது படலம்

பிராஸாத வாஸ்து லக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, பிராஸாத வாஸ்து லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பிராஸாதத்தின் விசாலத்தை (அகலம் நீளங்களை) ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். 1

(வாஸ்துவிற்காக அளந்தெடுக்கப்பட்ட பூமியில்,) கிழக்கு நுணியாக பத்து 10 ஸூத்திரங்களும், வடக்கு நுணியாக பத்து 10 கோடுகளும் வரைந்து கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது, அது நவநவாம்சமாகும். (கிழக்கு மேற்கில் ஒன்பது 9 பாகங்களும் தெற்கு வடக்கில் ஒன்பது 9 பாகங்களுமுடையதாகும். எனவே, 9 × 9 — 81 பதங்களுடையதாகும். இதற்கு நவநவாம்சம் என்று பெயர்.)

இந்த நவ நவாம்சத்தில், நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களுக்கு, பிரம்ஹதேவன், அதிபதியாவார். 2

---

1 ஸூர்யக:, உக்தி ஸ்யாதே |

ப்ரஹ்மாணம் த¹ நிரீக்ஷந்த: ஸ்தித: ¹ ஷட்
வஷஹாமிநஃ ।
ஆர்யமெஸ்வாவவஸ்வ வைஸா ந்யாம் திஸி ஸம்ஸ்திதள ॥

ஸவி த்ரெஸ்வெ ஸாவித்ர: ஆக்னேயாம் திஸாவஸ்திதள ।
இந்த்ர இந்த்ராத(ஜ)யஸ்வெ நைர்ருத்யாம்
திஸாவஸ்திதள ॥ ௫ ॥

ருத்ரோ ருத்ரஜயஸ்வெ வாயவ்யாம் திஸி ஸம்ஸ்திதள ।
ஏதெ த்விபதஹோக்தார: ஸம்ஸய-ம் த்வயம் தயா ॥ ௬ ॥

வைஸா ந்யாம் சைவ வக்ஷ்யோ ஜயஸ்ஸ மஹேந்த்ரக: ।

(பிரம்ஹஸ்தானத்தைச் சுற்றி இருக்கின்ற பதினறு 16 பதங்களில்) கிழக்கில் ஸமரியும் (ஆர்யகனும்) தென் திசையில் விவஸ்வானும், மேற்கு திக்கில் மித்திரனும், வடக்கு திக்கில் பிருதிவீதரனும், பிரம்ஹாவை நோக்கி இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் ஆறு 6 பதங்களை (நான்கு 4, நான்கு 4 பதங்களை) அனுபவிப்பவர்களாவார்கள். 3½

(அதைச்சுற்றியுள்ள $7 \times 7 = 49$ பதங்களுள்) ஆபன், ஆபவத்ஸன், இவ்விருவரும் ஈசான திக்கில் இருக்கிறார்கள். ஸவித்திரன், ஸாவித்திரன், இருவரும் அக்கினி திக்கிலிருக்கிறார்கள். இந்திரன், இந்திரஜயன் (இந்திரஜயன்) இருவரும், நிருருதிதிக்கில் இருக்கிறார்கள். ருத்திரன், ருத்திரஜயன், இருவரும், வாயு திக்கிலிருக்கிறார்கள். இவர்கள், இரண்டு 2 பதங்களையுடையவர்களாவார்கள். இவர்களுடைய ஸ்தானமானது, ஒரு அம்சத்தை (பதத்தை) இரண்டு 2 பங்குகளாகச் செய்யப்பட்டதாகும். 6

(அதற்கு வெளியில் சுற்றியுள்ள முப்பத்திரண்டு 32

1 வேதவதாயிவா: ஊகி வாஸோ யாந்த: ।

ஶூதிதூ: ஸத்யகஶ்சைவ ஹ்ய(ரு)ஶ்சைவா-
ந்தரிக்ஷக: ‖ எ ‖

அக்நி: பூஷா ச விததோ(விதத:)ராக்ஷஸஸ்து யமஸ்ததா ।
கந்தர்வோ ப்ருங்கராஜஸ்து ம்ருஷஶ்சைவ து தக்ஷிணே ‖

நிருதிர்தௌவாரிகஶ்சைவ ஸுக்ரீவ: புஷ்பதந்தக: ।
[1]வருணோ(அ)ஸுரஶேஷௌ ரோகஸ்து பாபக்ஷயவிபஸ்ததா ‖ ௮ ‖

வாயுர்நாகோ முக்யஶ்ச பல்லாடஸ்ச ஸோமக: ।
[2]ருக்ஷோதிதிஸ்திஶ்சைவ பாஹ்யே ஸௌம்யாம் ஸம்ஸ்திதா: ‖

ஏக(கு)வீதா(பாக வ)வீதா ச பூதநா
பாபராக்ஷஸீ ।

பதங்களில்) ஈசான திக்கில், (திக்கிலிருந்து, முறையே, வலமாக) பர்ஜந்யன் 1, ஜயந்தன் 2, மஹேந்திரன் 3, ஆதித்யன் 4, ஸத்தியகன் 5, பிரமன் 6, (பிருசன்) அந்தரிக்ஷன் 7, அக்னி 8 (இவர்கள் கிழக்கிலும்) பூஷா 9, விததன் 10, ராக்ஷஸன் 11, யமன் 12 கந்தர்வன் 13, பிருங்கராஜன் 14, மிருஷன் 15, நிருருதி 16, இவர்கள் தெற்கு திக்கிலும், தௌவாரிகன் 17, ஸுக்ரீவன் 18, புஷ்பதந்தன் 19, வருணன் 20, அசேஷன் 21, ரோகன் 22, பாபக்ஷயன் 23, (அஸுரன் 21, சேஷன் 22, ரோகன் 23,) வாயு 24, இவர்கள் மேற்கு திக்கிலும், நாகன் 25, முக்கியன் 26, பல்லாடன் 27, ஸோமன் 28, ருக்ஷ 29, ஆதிதி 30, அதிதி 31, (மிருகன் 29, ஆதிதி 30, அதிதி 31 ஈசானன், 32,) இவர்கள், வடக்கு திக்கிலும், ஒவ்வொரு பதங்களுக்கு அதிபதிகளாவர்கள். 10

1 வருணோஸுரஶ்சைவ ஶோஷோ ரோகஸ்ததைவ ச । இதி பா: ஶோதநீய: ‖

2 ம்ருகோதிதிஶ்ஶோதா:, இதி பா: ஶோதநீய: ‖

ஶா ஶா நாஜிஷு கொணெஷு வாஹ்யெஷு(ஹ்யா:)
பதவஜிதா: ‖ ௰௧ ‖

ஏதாமெஹோகோநவஷ்டாஶச் தெவதா: பரிகீர்த்திதா: ।
விம்ஶச்ஸமெத்ரண தெ ஸமெத பத்வா பவெ
வாஸ்துஸ்திதிநடி ‖ ௰௨ ‖

அயொஸவம் ஶயிக்வா து (ஶாயயிக்வா) * நாஸாஜலி
ஸிதஸ்ஸிதா ।
வாஸ்துஸ்திதிம் க்வயா தெவ(தயாதெவா:)பத்வா தம்
ஶாயயெச்(யநு)கயடி ‖ ௧௩ ‖

தெவாஸுரஸஹாயுஸம் வஜ்ரயஞ்சு யதாதயா ।
அஸுராணாம் ஹி தச் காயர(யம்)உரு:
காயராநஹம் தத:(ஹாதவா:) ‖ ௰௪ ‖

சரகீ 1, விதாரீ 2, பூதனை 3, பாபராக்ஷஸீ 4, இவர்கள் கீழே கூறப்பட்ட பதங்களுக்கு வெளியில், ஈசானியம் முதலிய கோணங்களில் இருப்பவர்கள் ஆவார்கள், இவர் களுக்கு பதங்கள் கிடையாது. 11

இவ்விதமாக நாற்பத்தொன்பது 49 தேவதைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

தேவர்கள் யாவரும், வாஸ்து புருஷனை, இருபது 20 கயிறுகளினாலே கட்டி, அவனை தலைகுப்புற பூமியை நோக்கி, படுக்கையாகத் தள்ளி, மூச்சு விடமுடியாமல் மூக்கையும் பற்றி, (அவன் மேலே) நின்றார்கள்.

தேவர்கள் வாஸ்து மூர்த்தியை எவ்விதமாகக்கட்டி குப்புறத் தள்ளினார்கள். தேவாஸுர யுத்தம் நடக்கா மலிருக்கும்படி எப்படிச் செய்தார்கள். மஹாதபஸ்வியான

---

* நாஸாம் விஸாய ஸம்ஸ்தி தா: । இதி வா பாட: ஸாயதீய:॥

𑌅𑌸𑍁𑌰𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌦𑌾 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑌾(𑌯)𑌦𑍈𑌵𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௫ ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯𑍁𑌧𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍈𑌃 𑌵𑌧𑌂 𑌤𑍁
(𑌵𑌧𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂) 𑌨 𑌶𑌕𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌶𑍈𑌰𑍍𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯𑌾𑌧𑍋𑌮𑍁𑌖𑌂 ॥

𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌜𑍁𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌬𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌸 𑌏𑌵 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌃 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰(𑌸 𑌏𑌵𑌾)𑌧𑍋𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌬𑌲𑌹𑍀𑌨𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂
𑌦𑍁𑌃𑌖𑌕𑌾𑌰𑌕𑌃 ।
𑌯𑌤𑍍𑌰(𑌤𑍍𑌰)𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁-
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌵𑌤𑍍 ॥ ௧௬ ॥

அந்த உக்கிரனல்லவா அஸுரர்களின் அந்தக்காரியத்தைச் செய்து வந்தான். தேவர்களுடன் போர் புரியும்படி, அஸுரர்களை, அவனல்லவா தூண்டினான். 15

ஸகல தேவர்களினாலேயும், ஸகல ஆயுதங்களினாலேயும், அவனை வதைக்க முடியவில்லை. ஆகையால், தேவர்கள் யாவரும் (ஒன்று கூடி) அந்த பூதத்தை, இருபது 20 கயிறுகளினாலே கட்டி, அதோமுகமாகத்தள்ளி, (எழுந்திருக்க முடியாமல், அவனைப்பிடித்து) தடுத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவ்விதம் செய்யப்பட்டவனே, வாஸ்து புருஷனுவான். அவனே, வாஸ்துமூர்த்தி என்று கூறப்படுகிறான்.

பலஹீனனான அவன் அதோமுகமாக இருந்து கொண்டு, எல்லோருக்கும், துன்பத்தை விளைவித்து வருகிறான். அந்த வாஸ்துவில் வைக்கப்பட்ட பொருள்கள் யாவும், வாஸ்து மூர்த்தியை போலவே ஆகி விடுகின்றன.

[illegible]

[illegible] ॥ ௧௯ ॥

[illegible]

[illegible] ॥ ௨௰ ॥

[illegible] ॥

ஆகவே, அதை விலக்குவதற்காக (துன்பங்களில் லாமல் செய்வதற்காக) அந்த வாஸ்து புருஷனை, எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். (அவ்விதம் செய்தால்) ஸகலவிதமான துன்பங்களும் விலகிவிடும். ஸகலவிதமான ஸித்திகளையு மளிக்கும். (எனவே, அந்தவாஸ்துவில்) வாஸ்து ஹோமத் தையும், வாஸ்து பலியையும் செய்யவேண்டும். 19

கீழே கூறப்பட்டிருக்கிற பிரம்ஹா முதலான நாற்பத் தொன்பது 49 தேவதைகளை திருப்தியடையச் செய்வதற் காக, வாஸ்து ஹோமமும், வாஸ்து பலியும் செய்ய வேண்டும். அவர்களை திருப்தியடையும்படி செய்தால் வாஸ்து புருஷன் நாசமடைவான். (வாஸ்து புருஷனால் துன்பம் உண்டாகாது என்பது பொருள்.) 20

ஆகையால், ஸகலவிதமான முயற்சிகளினாலேயும், பிரம்ஹாதி தேவதைகளுக்கு பலிஹரணம் செய்யவேண்டும். பிரம்ஹாதி தேவர்களுக்கு, அவரவர்களின் பெயரினாலே, (பலிஹரணம் செய்யவேண்டும்.) வாஸ்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும். 21

---

* [illegible] ॥

ஈஶாந்யாம் து ஶிரோ ந்யஸ்ய பாதௌ நிர்ருதி
கோசரௌ ।
ஆக்நேயம் வாயுதிக்பாகே கரௌ ஜாநுஶாயிநௌ ॥

[ஈஶாந்யாம் து ஶிரஸ்தஸ்ய பாதௌ நைர்ருதி-
கோசரௌ ।
ஆக்நேய்யாம் வாயுதிக்பாகே கரௌ பாதௌ து ஶாயிநௌ ॥]

உபரிஷ்டாத்(ஸ்)ஸ்திதா தேவாஃ ஈஶாநே(நஃ)
ஶிரஸி ஸ்திதஃ ।
நேத்ரஸ்தாநே(நே து) பர்ஜந்யஃ ஜயந்தாதிதீ
கர்ணயோஃ ॥

ஆபஃ க்ருகாடிகாயாம்(கோடிகாயாம்) து ஆபவத்ஸஸ்
(த்ஸ)ததைவ ச ।
நாபிஸூத்ரோபரி(ஸூத்ரோபரி) ப்ரஹ்மா பீஜாவிந்த்ர-
ஜயந்தீ(பீஜயோரிந்த்ர ஸம்ஸ்திதஃ) ॥ ௨௪ ॥

லிங்கே இந்த்ரஜயஶ்சைவ பாதயோ நிர்ருதி(ர்ருதி)ஸ்ஸ்திதிஃ।
ஸமீ ப்ருதிவீசைவ ஸ்தநயோபரிஸ்திதஃ(தே)।

அவனுடைய (வாஸ்து புருஷனுடைய) சிரமானது ஈசானதிக்கிலும், கால், நிருருதிதிக்கிலுமிருக்கிறது மற்றிரு கையும் பாதமும், அக்கினிதிக்கிலும், வாயுதிக்கிலுமிருப்பதாகும். தேவர்கள், வாஸ்து மூர்த்தியினுடைய சரீரத்தின் மேலே இருக்கிறார்கள். அவனுடைய சிரஸ்ஸில் ஈசானன் இருக்கிறார். நேத்திரஸ்தானத்தில் பர்ஜனியன் இருக்கிறார். காதுகளில் ஜயந்தன், ஆதிதி, இவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆபன், ஆபவத்ஸன், இருவரும் பிடரியின் மேலே இருக்கிறார்கள். நாபி ஸூத்திரத்திற்குமேலே பிரஹ்மா இருக்கிறார். பீஜங்களில் இந்திரன் இருப்பதாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. லிங்கத்தில் இந்திரஜயன் இருக்கிறார். பாதங்களில் நைருருதி இருக்கிறார். ஸமரீ, பிருதிவீ, இவ்விருவரும், ஸ்தன

𑌵𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍁𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍌 ।
𑌸𑌵𑍍𑌯(𑌦𑌕𑍍𑌷)𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌲𑌂(𑌤𑍇)𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇
(𑌸𑌵𑌿𑌂𑌦𑍍𑌰𑌂)𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௬ ॥

𑌮(𑌤𑌤𑍍)𑌪𑍍𑌰𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠(𑌸𑍍𑌯) 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂
(𑌂𑌦𑍍𑌰𑌂) 𑌤𑍁 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌜𑌯𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌾𑌮𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 ॥ ௨௭ ॥

𑌮𑌹𑍇𑌂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯(𑌂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯)𑌨𑍍𑌤𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾
(𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂) 𑌭𑍂𑌮𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌤𑌜𑍍𑌜𑌾𑌨𑍁𑌕𑍂𑌰𑍍𑌪𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌪𑍂𑌷𑌾(𑌷𑌾)𑌦𑌿𑌂𑌭𑍃𑌶(𑌮𑍃𑌷)𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌜𑌂𑌘𑌾𑌯𑌾
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
𑌦𑍌𑌵𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌜𑌂𑌘𑌾𑌯𑌾𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥

ஸூத்திரத்திற்கு மேலே இருக்கிறார்கள். விவஸ்வான், மித்திரன், இருவரும் வயிற்றுப்பக்கத்திற்குமேலே இருக்கிறார்கள். வலது கையிலும், அதன் உள்ளங்கையிலும், ஸவிந்திரனை வைக்க வேண்டும். அந்த வலக்கை மணிக்கட்டின் நடுவில், ஸாவிந்திரனை வைக்கவேண்டும். ருத்திரன், ருத்திரஜயன், இவர்களை, முன்புபோலவே இடதுபக்கத்தில் வைக்கவேண்டும். 27

மஹேந்திரன் முதல், அந்தரிக்ஷன் வரையிலுள்ள தேவதைகள், கிழக்குதிக்கில் பூமியிலிருக்கிறார்கள். அந்த வாஸ்து புருஷனுடைய முழங்கால், முழங்கைகளில் அக்கினி மூர்த்தியை வைக்க (பிரதிஷ்டை செய்ய) வேண்டும்.

பூஷா முதல், மிருஷன் வரையில், வாஸ்துவின் வலது (தெற்கு) பக்கத்தில் முழங்கால் வரையில் வைக்கவேண்டும்.

தௌவாரிகாதிரோகாந்தம் ஜங்காயா: பஶ்சிமே ந்யஸேத் |
வாமபாஹு ப்ரகோஷ்டே ச வாயும் ஜாநுநி விந்யஸேத் |
நாகாதிகஜ(அதிதி)பர்யந்தம் வாமபார்ஶ்வே து
ஸம்ஸ்திதா: || ௩௰ ||

சரக்யா(த்யா)த்யாஶ்சதஸ்ரஸ்து கோணேஷு கர்ணஸூத்ராக்ரகா
ஸ்திதா (மா: ஸ்திதா:) |
ஏவமேவ அதோமுகோ வாஸ்து: ஸுப்திரேவ(வம்)
த்விஜோத்தமா: || ௩௧ ||

பூர்வவத் பலிம் தத்வா வாஸ்து ஸங்கல்பயேத் த்விஜா: |

மேற்குதிக்கில், முழங்காலுக்குக் கீழே, தௌவாரிகன் முதல், ரோகன் வரையில் கூறப்பட்டிருப்பவர்களை வைக்க வேண்டும்.

இடது முழங்கை, முழங்கால், இவைகளில் வாயு மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும். வாஸ்து புருஷனுடைய இடது பக்கத்தில் நாகன் முதல் அதிதிவரையில் கூறப்பட்டிருக்கிற தேவதைகள் இருக்கிறார்கள். 30

சரகீ முதலிய (நான்கு 4) தேவதைகளும் நான்கு 4 கர்ணங்களிலும் (கர்ணம் மூலை, ஈசானம் முதலிய விதிக்கு) கர்ணஸூத்திரத்தின் நுணியிலிருப்பவர்களாவார்கள்.

ஹே அந்தணர்களே! வாஸ்து மூர்த்தியானவன் இவ்விதமாக, அதோமுகமாக (கீழே பார்த்துக்கொண்டு குப்புற) படுத்திருக்கிறான். (அவனுடைய, அங்கங்களிலும், அவனைச்சுற்றிலும், தேவர்களிருக்கிறார்கள். தேவர்களிருப்பதாகக்கொள்ளவேண்டும்) 31

பிராம்ஹணர்களே! முன்பு போலவே வாஸ்து பலியை

ப்ராஸாதவாஸ்த்வர்தேவம் ஹி வாஸ்த்வர்ஹோமம் தத: பரம் ||

இதி காஶ்யபஶில்பே த்விதீய: ப்ராஸாதவாஸ்துபடல: ||

செய்ய வேண்டும். பிறகு பிராஸாத வாஸ்து ஹோமம் செய்வதற்கு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதமாக பிராஸாத வாஸ்துஹோமவிதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது

'காசியப சில்பத்தில்' பிராஸாத வாஸ்து'வென்னும்
இரண்டாவது படலம் முற்றும்.

—o—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மூன்ருவது படலம்

வீட்டில் ஆதியேஷ்டகை (முதலாவது கல்) வைக்கும் பொழுதும், லிங்கஸ்தாபன காலத்திலும், சகலமூர்திஸ்தாபன காலந்திலும், சம்புரோக்ஷணம் செய்யும் பொழுதும், பாண லிங்கத்தை பிரதிஷ்டை செய்யும் பொழுதும், மண்ட பத்திலும், நிருத்தரங்கத்திலும், ஸபையிலும், யாகசாலை யிலும், வாஸ்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும். 2

லக்ஷணத்துடன் கூடிய ஆசாரியன், ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

ஸமரிக்கு? கிழக்கிலோ, வடக்கிலோ, பிரம்ஹ பதத்திலோ, ஒரு 1 முழம் அகலம் நீளத்திற்கு, மணலால் மேடை செய்யவேண்டும். அதன் உயரமானது, இரண்டு2 அங்குலம் இருக்கவேண்டும். சமசதுரச்ரமாகவும் இருக்க வேண்டும். 4

[illegible]
[illegible] ॥ ௫ ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥ ௭ ॥

[illegible]
[illegible] ।

ஹே பிராம்ஹணோத்தமர்களே! அந்த மேடைக்குக் கிழக்கு திக்கில், சம்பா நெல்லைப்பரப்பி, அதன் மேல் ஜல கும்பத்தை வைக்க வேண்டும். குடும்பத்தில் (உள்ளேயும் மேலேயும்) ஸுவர்ணத்தை வைத்து, கந்தோதகத்தை அதில் விட்டு, மாவிலை, கூர்சம், முதலியவைகளினாலே கும்பத்தை அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். பிறகு அந்த கலசதீர்த்தத்தில், பிரம்ஹாதி ஸகலதேவதைகளையும் (ஆவாஹனம் செய்து) சந்தனம், புஷ்பம், முதலியவை களினால் பூஜை செய்யவேண்டும். 6

அக்கினியாதானம் முதலாகக்கூறப்பட்டிருக்கிற அக்னி காரியத்தைச் செய்யவேண்டும், பிறகு, பிரம்ஹாமுதலிய வாஸ்து தேவதைகளை அக்னியில் ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்.

அவர்களை, அவரவர்களின் நாமாக்களினாலே பூஜை செய்யவேண்டும்.

[1] [illegible] ॥ ௮ ॥

[2] [illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

பிறகு, பிரணவாதியும் நமோந்தமுமான நாமாக்களினுலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். 8

ஸமித்து, அன்னம், ஆஜ்யம், இவைகளினுல் (பிரம்ஹா முதலிய தேவர்களுக்கு) தனித்தனியே ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

கோகிருதம், (பசுநெய்) பாயஸம், சரு (அன்னம்) இந்த திரவியங்களினுலே, ஒவ்வொரு தேவதைகளுக்கும், தனித்தனியே, நூறு 100 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். அல்லது, ஐம்பது 50 தடவை, அல்லது இருபத்தைந்து 25 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

ஜயாதிஹோமம், அப்பியாதான ஹோமம், ராஷ்டிரப்ருத் ஹோமம், மிந்தாஹுதி, கூஷ்மாண்டஹோமம் இவைகளை கிரமமாகச் செய்துவிட்டு, பிறகு பிராயச்சித்தாஹுதியை செய்யவேண்டும். அதன் பிறகு ஹவ்யவாஹம் என்ற

1 [illegible] ।

2 [illegible] ॥

[illegible] |
[illegible] ||

† [illegible] |
* [illegible]-
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] ([illegible]) [illegible]-
[illegible] |

மந்திரத்தினாலே பிராயச்சித்தாஹுதியை செய்ய வேண்டும். பிறகு, யதஸ்ய என்ற மந்திரத்தினாலே கிருதாஹுதி செய்ய வேண்டும். பிறகு, பிராஸாத மந்திரத்தினாலே பரிஷேசனம் செய்யவேண்டும். 12

அதற்குப்பிறகு, பரிஸ்தரணத்தை எடுத்து வடக்கு திக்கில் போட்டுவிட்டு, ஆஜ்யபாத்திரத்தையும் வடக்குப் பக்கத்தில் வைக்கவேண்டும். அதன்பிறகு, பிரம்ஹாவுக்கு வரம் தக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு, ஸூரியனை தரிசனம் செய்யவேண்டும். 13

பிறகு, பிரணீதையின் ஜலத்தினாலே (ப்ரணீதாபாத்திரத்திலுள்ள ஜலத்தினாலே) பாவமான மந்திரத்தினாலே தன்னை புரோக்ஷித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஹோமத்தை முடித்துவிட்டு, நமஸ்காரம் செய்து அபராத க்ஷமாபணம் செய்யவேண்டும். 14

---

† [illegible] |
[illegible] ||

* [illegible] |
[illegible] ||

தஷ்ஹ்ன தீவயிசவா து தயா ஹூாவாஷஊணூவெ ||கரு||

ஹூாகாஙெ மொவாஙவஹூாஙெ வயஷ்ஷிகஙணம் கூஙாஙா ।
ஷூாஷெஹ(வாஷெஹா) தஷ்ஷிஉவாஹா *ஹூாவிதெ து
ஜஙெ வாயஃ ||கசு||

ஸவஷ்க்ஷ வெஹூாக்ஷயெஷி ஊாநு ஶாஙீவொஹவாஉம் க்ஷதஃ ।
வாஹ(ஹூ)ஷெவொஷ்தாயஷும் து வயஷ்ஷிகஙணம்
கூஙாஙா || கஎ ||

வாஹூஷொஙஃ ஸஊவாஸ்தஃ வு யஷெஷ்ஷகாயாவியிம்
ஶ்ருணு ||கஅ||

ஊதி காஶ்யபஶிவெ வாஹுஷொஙவியிஙூாஙா த்ருதீய: படலஃ ।

பிறகு, தர்பம், பலாசபத்ரம் (புரசஇலை) காய்ந்த இலை (ஓலை) இவைகளைச்சேர்த்துக்கட்ட வேண்டும்.

அதை, அந்த அக்னியில் கொளுத்தி பிராஸாதம், மண்டபம், பிராகாரம், கோபுரஸ்தானம், இவைகளில் பர்யக்னிகரணம் செய்யவேண்டும். (பர்யக்னிகரணம் தீப்பந்தத்தை சுற்றிலும் இழுத்துச் செல்வது) பிறகு, அந்த அக்னியை, வெளியில் விஸர்ஜனம் செய்து விட்டு, (முன்பு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட) கும்பஜலத்தினுலே, சுசீவோ என்ற மந்திரத்தினுலே, எங்கும் ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்.

அவ்விடத்தை விட்டு வாஸ்து புருஷனை வெளிப்படுத்துவதற்காக, பர்யக்னிகரணம் செய்யவேண்டும். 17

இவ்விதமாக வாஸ்து ஹோமம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, ஆத்யேஷ்டகாவிதியை (முதல்கல் நாட்டு விதியை) கேட்பாயாக. 18

காசியப சில்பத்தில் வாஸ்து ஹோமவிதி என்னும்
மூன்ருவது படலம் முற்றும்.

---

*ஹூாவிதெக ஜஙெக து । ஊதி வாஃ மொயதீயொ ஙாதி ।

𑌅𑌥 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

॥ 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌸𑌾𑌲𑍇 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌕𑍇 𑌚 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌥𑌾𑌽𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌕𑌰𑍍𑌦𑌮𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌅𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌖𑌨𑌨𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ॥
𑌸𑌾𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌵𑌾𑌲𑍁𑌕𑌾𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧ ॥

நான்காவது அத்தியாயம்.

பிரதமேஷ்டகா விதானம்

இனிபிரதமேஷ்டகாவிதியைக் கூறுகிறேன் கேட்ப்பாயாக.

பிராஸாதம், (கோவில், வீடு முதலியவை) மண்டபம், ஸாலம் (மதிள்) கோபுரம், பரிவாரதேவதைகளின் ஆலயம், இவைகளில், பிரதமேஷ்டகையை (முதல் கல்லை) வைக்க வேண்டும்.

பூமிலக்ஷணமானது, (பூமியானது) ஸ்நிக்தம், அஸ்நிக்தம், என்று இரண்டு 2 விதமாகும். (ஸ்நிக்தம்–களிப்புள்ளது, பசையுள்ளது. அஸ்நிக்தம்—பசை இல்லாதது)

பசையுள்ளதாகவும், மணலுடன் கூடியதும், தோண்ட முடியாததுமான பூமியானது, ஸாஸ்நிக்தம், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

*[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

சிறு மணலுடன் கூடியதும், புருஷாஞ்ஜலியளவு ஜலத்துடன் காணப்பட்டு, அதற்கு மேல் தோண்ட முடியாததுமான பூமியானது, அஸ்நிக்தம், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

* பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 முழம் விஸ்தாரமுடையதாகவோ ஒரு 1 முழம் விஸ்தாரமுடையதாகவோ இருக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! ஸாஸ்நிக்தமான பூமியை ஒரு 1 முழ அளவு, (ஒரு 1 முழம் அகலத்திற்கு) அந்த பூமியில் ஜலம் தென்படும் வரையில் தோண்டவேண்டும்.

ஜலத்துடனிருக்கின்ற அந்தப்பள்ளத்தை, பெருமணலை கொட்டி நிறவவேண்டும். (ஜலமட்டத்திற்கு சிறிதளவு

---

*[illegible]

* பிராஸாதாதார விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 முழம், மூன்று 3 முழம் அல்லது, இரண்டு 2 முழம், என்று இருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

ஸ்லஸ்ரெ(தத்ஜும்)ஹஸ்திவாரெஷெஸு ஷூஹ்யூம் கூரசுவா
வ்யாஹஸ்தி(த்த)ரெவ: ||எ||

வாவஸாயாரஸாநம் த அயிகம் ஏவவடம் காரு ।
ஸாநவஸூத்ராதிவஸூத்ரம் த வாதயெத்த்ரு தெஶிக: ||

ஷூயமம் ஸாநவஸூத்ரம் த விநூவெத்த விதீயகம் ।
தூதீயமயிஷ்டாநவீஸாநம் தயொவவீம்வீஸகம் ||அ||

வஞ்சமம் ஹொஸவஸூத்ரம் த ஷஷ்டம் த
வூதிவஸூத்ரகம் ।
வவம் க்ரமெண கதவும் ஸூத்ரஷட்கம்
விஜொத்தம: ||ய||

அதிகமாகவே) அதற்குமேலே, ஜலத்தை நிறப்பி, ஸமதலமாகச் செய்யவேண்டும். அந்த பூமியை, பெரிதான (கனமான) ஹஸ்திபாதங்களினுலே, (துமஸ்கட்டைகளினுலே) ஸ்நிக்தமாக, (மேடுபள்ளமில்லாமல்) செய்யவேண்டும்.

தேசிகன், (ஸ்தபதி) அதிக ஆழம் தோண்டப்பட்ட அவ்விடத்தில், மானஸூத்திர பாதனம் செய்து, (பிராஸாதமான்த்தை நூல்பிடித்தளந்து) ஆதாரமானத்தை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். (ஆதாரம் ஸமப்படுத்திய தலம்) 8

ஹே பிராம்ஹஞேத்தமர்களே, மானஸூத்திரமானது, பிரதம (முதலாவது) மானஸூத்திரம், துவிதீய (இரண்டாவது) மானஸூத்திரம் 2, அதிஷ்டான ஸீமாந்த ஸூத்திரம், 3 மூன்ருவது ஸூத்திரம் உபபீடஸீமாந்தம் நான்காவது ஸூத்திரம் 4, ஹோமஸூத்ரம் 5, ஐந்தாவது ஸூத்திரம், பிரதிஸூத்திரம் ஆருவது ஸூத்திரம் 6, இவ்விதமாக முறையே, ஆறு 6 சூத்திரங்களை கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] (...)
[illegible] ॥௧௩॥

†[illegible] ।

அதற்கு வடதிசையில் ஒன்பது 9 முழம் அளவில், பிரபையை (ஹோமசாலையை) கல்பிக்கவேண்டும். அது பதினாறு தூண்களுடனிருக்கவேண்டும். அதை மாவிலை, தோரணம், தர்பமாலை, முத்துமாலை. இவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யவேண்டும்.

வேதிகையின் விஸ்தாரமானது, மண்டபத்தின் விஸ்தாரத்தில், மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.

அது ஒரு 1 முழம் உயரமிருக்கவேண்டும். கண்ணாடியின் நடுவைப்போலிருக்கவேண்டும்.

அந்த சாலாமத்தியத்திலும், சுற்றிலும், அக்னிகுண்டங்களைக் கல்பிக்க வேண்டும். 13

*வேதாச்ரம் (சதுரச்ரம்) விருத்தம், (வட்டம்) அப்ஜம்,

---

†[illegible] । [illegible] ।

[illegible] ।
[illegible] ॥

* இங்கு, மூலத்தில், கொஞ்சம் விட்டுப்போயிருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. ஆகையால், இவ்விதம் திருத்திக்கொள்ள

𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌖𑌾𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑍍𑌰𑌿(𑌵𑌤𑍍𑌰𑌿)
𑌮𑍇𑌖𑌲𑌮𑍍 |

𑌗𑍋𑌮𑌯𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌂𑌲𑌿𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌕𑍈𑌃 |
𑌪𑌿𑌷𑍍𑌟𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍋 𑌵𑍈 𑌬𑍍𑌰𑌾
𑌹𑍍𑌮𑌣𑌭𑍋𑌜𑌨𑌮𑍍 || ௧௫ ||

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑍋𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌹𑍋𑌮𑌂
𑌤𑌤𑌃 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 |
𑌪𑌰𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍁𑌶𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁
𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 || ௧௬ ||

(தாமரை வடிவம்) இவைகளை, கிழக்கு முதலிய திக்குகளில் கல்பிக்கவேண்டும்.

குண்டமானது, ஒரு 1 முழம் விஸ்தாரம், ஒரு 1 முழம் ஆழம், மூன்று 3 மேகலைகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

குண்டங்களை, கோமயத்தினாலே மெழுகி, பஞ்சகவ்வியத்தினாலே ப்ரோக்ஷிக்கவேண்டும். அரிசிமா முதலியவைகளினாலே, அதை அலங்காரம் செய்து, பிறகு பிராம்ஹணபோஜனம் செய்து வைக்கவேண்டும். 15

எச்சிலை எடுத்து எறிந்துவிட்டு, வாஸ்து ஹோமத்தைச் செய்யவேண்டும்.

பர்யக்னிகரணம் செய்து, ப்ரோக்ஷணம் செய்து, குசங்களை வைக்கவேண்டும். (பிறகு) 16

வேண்டும், என்று தோன்றுகிறது. சதுரச்ரம் 1, யோனி 2, அர்த்தசந்திரன் 3, முக்கோணம் 4, வட்டவடிவம் 5, ஷடச்ரம் 6, பத்மம் 7, அஷ்டாச்ரம் 8, பஞ்சாச்ரம் 9, ஆகியகுண்டங்களை, முறையே, மத்தியிலும், கிழக்கு முதலிய திக்குகளிலும் கல்பிக்கவேண்டும்.

स्थण्डिलं वेदिकायां तु अष्टद्रोणेन शालिभिः ।
तदर्धैः तण्डुलैश्चैव तदर्धैस्तु तिलैरपि

स्थण्डिलं कल्पयेत्तत्र दर्भैः पुष्पैः परिस्तरेत् ।
शिलाभित्तौ शिलाभिस्तु कारयेत् प्रथमेष्टकाः (काम) ॥१८॥

दारुहर्म्ये दारुकाद्यं कर्तव्यं विपरीतं विनाशकृत् ।
पुंशिलाभिः शिलाभिस्तु कारयेत् प्रथमेष्टकाः ॥

द्वारबन्धस्तु कर्तव्यः स्त्रीकला(स्त्रीशिला)भि-
र्विशेषतः ।

வேதிகையில், (மேடையில்) எட்டு 8 தூணிநெல்லைக் கொட்டி ஸ்தண்டிலத்தைச் செய்யவேண்டும். (மேடையாகச் செய்யவேண்டும்.) அதற்குமேலே, நெல்லில் சரிபாதியளவு, அரிசியைக் கொட்டிப்பரப்பவேண்டும். அதற்கு மேலே, அரிசியில் பாதியளவு, எள்ளைக்கொட்டிப்பரப்பவேண்டும். இவ்விதமாக வேதிகையைச் செய்து அதில், தர்பைகளையும், புஷ்பங்களையும்பரப்பவேண்டும்.

சிலையினாலே கட்டப்பட்ட சுவற்றில். சிலைகளினாலேயே பிரதமேஷ்டகையை (முதல் கல்லை) கல்பிக்கவேண்டும். மரத்தினாலே கட்டப்படுகின்ற கிரஹத்தில், ஆதியேஷ்டகையானது, மரத்தினாலே இருக்கவேண்டும். 18

இவ்விதமாக, ஆதியேஷ்டகையை கல்பிக்க வேண்டும். வேறு விதமாகச் செய்யக்கூடாது.

பிரதமேஷ்டகையை, புருஷசிலையினாலே கல்பிக்க வேண்டும். துவாரபந்தத்தை, விசேஷித்து, ஸ்திரீசிலை

[illegible]
[illegible] ॥௨௰॥

[illegible]
[illegible] ॥௨௧॥

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨௨॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]

யினாலே செய்யவேண்டும். (அதை, ஸ்திரீ சிலையினாலே கட்டவேண்டும்.) ஹே அந்தணனே! மூர்த்தேஷ்டகையை நபும்ஸகசிலையினால் கல்பிக்கப்படலாகாது. 20

சுவர், தூண், இவைகளின் உதயமானது, கிடைத்த சிலைகளினாலே இருப்பதாகும். (உதயம்-உயரம்.)

அதன் விஸ்தாரமானது, ஒன்பது 9 அங்குலம் முதல் முப்பத்தொன்பது 39 அங்குலம் வரையில், இரண்டு 2, அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, பதினாறு 16 விதமாகும். அதன் கனமானது, நான்கு 4, நான்கு 4, அங்குலமாம்.

இது ஏகதலம் முதல் ஷோடாசதலம் வரையிலுள்ள பூதலங்களுக்குக் கூறப்பட்டதாகும்.

மூர்த்தேஷ்டகை முதலியவைகளில், புருஷசிலை, ஸ்திரீ சிலை, நபும்ஸகசிலை, என்பதை, அவைகளில் காணப்படும் ரேகைகளினால் பரீக்ஷித்து பார்த்துத்தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். 23

*யா ஜ்ரேவா வ யா ஜ்ஜ்வா(த்)ஞாஹாவலா நவாம்ஸகா ||

ஸிஜுவிந்து கஜுரீ நிரோகவாமுவலரஸீதடி ।
வஜீ-தா நி வ்யத்தேந ஷொஷஹீநாம்வஜ்

ஸம்ரஹெஸ ||உரு||

ஸம்ஷஷவது தரரும் ஸ்யாஸ நதரந(நதம்வாத)

ஈஷாஹ்யதடி ।

ஸஸ்லூஹாமம் ஈவம் வ்யாதரவாம் ஹ்மதம்

(ஹமதாம்)மகடி ||உசா||

சிலையானது ஒத்தைப்படையாகவும், நேராகவு மிருக்கிற கோடுகளுடையதாக இருந்தால், அது, புருஷ சிலையாகும். இரட்டைப்படையான கோடுகளுடையதாக இருந்தால், (குறுக்குக்கோடுகள் உள்ளதாகவுமிருந்தால்) அது, ஸ்திரீசிலையாகும். கழுத்தைப் போலிருந்தால், (அடியும் நுணியும் பருத்து, நடுவில் சிறுத்து இருந்தால்) அது, நபும்ஸக சிலையாகும். 24

சிலையானது, உடைந்திருந்தாலும், புள்ளிகள் விழுந்திருந்தாலும், களங்கமுள்ளதாக (மச்சம்போன்ற கருப்புச் சுவடிகளுள்ளதாக) இருந்தாலும், சிதைவுற்றிருந்தாலும், மணல்களுடன் கூடியதாக இருந்தாலும், விலக்கிவிட வேண்டும். தோஷமில்லாத சிலைகளை, முயற்சியுடன் கிரஹிக்கவேண்டும். 25

சிலையில் சிறிது உயரமாக இருக்குமிடமானது அதன் அக்கிரம் (நுணி) ஆகும், பதிந்திருப்பது பாதமாகும்.

---

*யா ஜ்ரேவா ஸ்ரீமீமா ஸ்யாஸ கஷாஹாவா நவாம்ஸகா||

ஸிஷாம் ஸிந்தகஷாம்காஷ்யாம் விமீணாம் மக-ஷாமிதாடி ।

வஜஷயெத் வ்யத்தேந ஷொஷஹீநாம் த ஸம்மஹெஸ ||

உசி வாஸ: ஸொயநீய: ||

*ஸூக்ஷ்மாக்ராம் ஸ்தூலமூலாம் ச ப்ராக்ராம் வோதக்ரகாம் ததா ।
க்ராமாதிகஸ்ய து வேஸ்மானாம் ஶீர்ஷகாணாம்
ஶிலாம் க்ருஹ்ணீத ॥௨௭॥

உத்த்ருத்யாதீதஸ்ய க்ராஹ்யம் பாஷாணஸ்ய பரம்
(ஸ்தம் து ஶிலாமுகம்) ।
பயோபி: பஞ்சகவ்யைர் வா ஸ்நாபயித்வா ப்ரதமே-
ऽதிவாஸயேச் ॥ ௨௮ ॥

ஶிவத்விஜகணோக்தைஸ்து ஶிவதீக்ஷாஸமன்விதை: ।

வெளியில் காணப்படும் பாகமானது, சிலையின் முகமாகும். பூமியில் பதிந்திருப்பது, சிலையின் பின்பக்கமாகும்.

சிலைகளின் தலைப்பக்கம், முன்பக்கம், இவைகளை நன்கு தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு, அவைகளில் கிழக்கு நுணியாகவும், வடக்கு நுணியாகவுமிருக்கிற சிலையை கிரகிக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அடி, நுணி, இவைகளை ஒதுக்கிவிட்டு, சிலையில் மீதமுள்ள பாகத்தை அளந்து கொள்ளவேண்டும். (சிலையில், நுணியிலும் அடியிலும், ஒதுக்கவேண்டியதாக இருப்பதை துண்டித்து ஒதுக்கிவிட்டு, மீதமுள்ளதை சரியான அளவுடையதாகக் கொள்ளவேண்டும்.)

அந்தச்சிலையை பசுவின் பாலினாலும், கந்தோதகத்தினாலும் அபிஷேகம் செய்து, முதல் நாளிரவு, அதிவாஸம் செய்யவேண்டும். (கல்லிருக்குமிடத்தில், முதல் நாளிரவு வஸிக்கவேண்டும்.)

---

*ஸூக்ஷ்மாக்ராம் ஸ்தூலமூலாம் ச அக்ரமூலம் ததா ।
ப்ராக்ராதிகஸ்யம் து யச் ஶீர்ஷம் தச் ச்ராஹ்யம்
ஶிலாம் க்ருஹ்ணீத ॥

ஶிவா வா: ஶோபயேத் ஶிலா ।

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌃 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌤𑌃 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃 ॥

𑌜𑌲𑍇𑌽𑌵𑌗𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌨𑌵𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑍋𑌷𑍍𑌣𑍀𑌷𑍀 𑌸𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤(𑌸𑌦𑍍𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂)
𑌯𑌾𑌗𑌨𑍍𑌧𑍋𑌪𑍇𑌤𑌨𑌃 ॥

𑌮𑌾𑌲𑌾𑌭𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑍂𑌷𑌣𑍈𑌰𑍍𑌭𑍂𑌷𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌵𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌃 ॥௩௧॥

𑌹𑍈𑌮𑍈𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌸𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑌂𑌸𑌂𑌪𑌾𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 *𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌽𑌪𑌿(𑌨𑌿)
𑌧𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩௨ ॥

சிவதீக்ஷை பெற்றவனும், சகல லக்ஷணங்களுடன் கூடியவனும் வேதாத்தியனம் செய்தவனுமான சிவதுவிஜ குலத்தில் பிறந்தவன், ஜலத்தில் அவகாஹ (மூழ்கி) ஸ்னனம் செய்து, பஸ்ம ஸ்னனம் செய்யவேண்டும். புதிய வஸ்திரத்தை தரித்துக்கொண்டு, உஷ்ணீஷதாரணம் செய்துகொண்டு, சந்தனம் புஷ்பமாலேகளினுலே அலங்காரம் செய்துகொண்டு, ஸகலீகரணம் செய்துகொண்ட சரீரத்தை உடையவனுக, பஞ்சாங்க பூஷணங்களினுலே, அலங்காரம் செய்து கொண்டு, வர்மமந்திரத்தினுலே இஷ்டகைகளை (கல்லுகளை) அலம்பவேண்டும். அவைகளை, தங்க நூலினுலோ, பஞ்சுநூலினுலோ, சுத்தவேண்டும். (முன்பு கல்பிக்கப்பட்டிருக்கிற) ஸ்தண்டிலத்தில், கர்ணிகைக்கு வெளியிலாவது, மத்தியிலாவது வைக்கவேண்டும். 32

---

*𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋
𑌽𑌤𑍍𑌰 ।

ஒகாரம் ஷ்ருதி(வ*ஸ்வ*நு)ஹாமெ த்² ஒகாரம்

யா*ம்யமொவரெ ।

ஒகாரம் வாரு*ணஸ்யு த²(*ணவாவி)யகாரம்

*ஸள*மொவரெ ॥௩௩॥

பா*ஷ்விஷெ*ந *ஸ*ஷ்வ* ஷ்ருதெ*கம்

வஷ்ருவெவஷ்த*டி ।

வ*ஸ்வ*நு*ம் *ஸள*யா*ஸெ த²* பெஸஷள *ள

வொத்ராருகள ॥ ௩௪ ॥

ஷூவயெசு *ஸச*ஹ*வ* வ*யஷ்வ*(வா*ம் த²)

நகா:(வ)கூ*ஸ ।

நவஸம்வ*நு நவாநு கூ*ஹாநு ஸ*ஷ்க்ரு*வஷ்ரு

ஸா*ஹ*ஷிதாநு ॥ ௩௫ ॥

*ஸக*வ*நு *ஸவியா*ஶாம்ஶு ஷூ*ந *ஸ*ஸ*வ*ஜி*தாநு ।

*வெ*வ*ம்க*ஜ*ஸம்ய*க்*நு *ய*ஸ* கூ *வெ*ரா *வொ*ஸ ॥

அந்த சிலைகளில், கிழக்கு திக்கில் லகாரத்தையும், தெற்கு திக்கில் லகாரத்தையும், மேற்கு திக்கில் லகாரத்தையும், வடக்கு திக்கில் யகாரத்தையும், அரிசி மாவினுலே எழுதவேண்டும். ஒவ்வொரு சிலையையும், வஸ்திரத்தினுலே சுத்தவேண்டும்.

வடபக்கத்திலும், தென்பக்கத்திலுமிருக்கும் சிலைகள் இரண்டையும், கிழக்கு நுணியாக வைக்கவேண்டும். மீதமுள்ள இரண்டு 2 சிலைகளையும், வடக்கு நுணியாக வைக்கவேண்டும். (இவ்விதமாக) பிரிதிவியினுல் (பிரிதிவீ பீஜத்தினுல்) சமமாக வைக்கவேண்டும்.

பிறகு, புதிதான ஒன்பது 9 கலசங்களை, நூல்சுத்தி ஸ்தாபித்து வஸ்திரத்தினுலே அலங்காரம்செய்து, கூர்ச்சம் வைத்து, மூடி (மாவிலைக்கொத்துக்களை வைத்து) கும்ப

மத்யகும்பே து ஸாதாக்யம் வின்யஸ்ய லோகபாலகான் ।
தத்தன்மந்த்ரை꞉ ஸ்வகும்பேஷு த்யாத்வா கந்தாதிபிர்யஜேத் ॥௧௭॥

நிவேத்ய பாயஸ(ம்) வாபி அன்னம் ததோ ஹோமம் ஸமாசரேத் ।
அக்நித்யானாதிகம் ஸர்வம் அக்நிகார்யோக்தமாசரேத் ॥௧௮॥

பாலாஶோதும்பராஶ்வத்த வடஸமித்பி꞉ (ஸமிதை꞉) ।
ஸத்ய꞉(த்யை꞉) ஸத்ய(த்ய)ம் மந்த்ரேண ஸத்யோஜாதேன ஹோமயேத் ॥௧௯॥

அன்யஹோமத்ரவ்யாணி மந்த்ரேணைவ க்ரியாம் ஸ்ம்ருதா ।
ஸர்வம் பூர்வவதேவாத்ர ப்ரோக்தம் ஶாஸ்த்ரே ப்ரதீ꞉ ॥

ரத்னம் போட்டு, கந்தாலங்காரம் செய்து, மத்திமகும்பாதியாக பூஜிக்கவேண்டும்.

மத்திம கும்பத்தில் ஸாதாக்கியனையும், (ஸாதன் என்பவரையும்) சுற்றிலும் லோகபாலர்களையும், அவரவர்களின் (நாம) மந்திரங்களினாலே, கும்பங்களில் தியானம் செய்து, கந்தாதிகளினாலே பூஜைசெய்து, பாலை நிவேதனம் செய்யவேண்டும். அல்லது, பாலும் அன்னமும் நிவேதனம் செய்யவேண்டும். புத்திமானாக இருப்பவன், பிறகு, ஹோமம் செய்யவேண்டும். அக்கினி தியானம் முதலான அக்கினி காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

புரசு, அத்தி, அரசு, ஆல், முதலிய ஸமித்துக்களினாலே ஸத்ய (ஸத்தியோஜாத) மந்திரத்தினாலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். மற்றவைகளை (இங்கு கூறப்படாதவைகளை)

த்ரவ்யம் ப்ரதிவிசேஷேண வ்யாஹ்ருத்யாஜ்ஜ்ஹுதி
ஊாவயேத் ।
வாவம் ஜாமாணம் யாதளா (யாத்ருளா) ஹுஹாதெ
தேசிகோத்தம: ॥ சக॥

அவொவமாஹ நாநீ நிஹாணி்தெநவ (க்ருதெணெவ)
ஹஊாவயேத் ।
*ஐஷ்டகாகஹுஶாஸ்ரிம் வ வருணயெத்து விசேஷத: ॥சஉ॥

ஐஹாதிாஉஷ்டிாதெநஶ்ய ஸாஷ்ட்ரம் செவவ தா ஹொாஉயெத் ।
ஶி(ஷி)ஷ்டஉதெஹ்ர்திஉஂதெத்ருண வருண ஹாஹாதிம்
ஹஊாவயேத் ॥சங॥

மூலமந்திரத்தினுலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். சருவை (அன்னத்தை) அகோர மந்திரத்தினுலே ஹோமம் செய்ய வேண்டும். திலத்தை (எள்ளை) நேத்திர மந்திரத்தினுலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். கடுகை, கவசமந்திரத்தினுலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொன்றையும் 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு திரவியமும் ஹோமம் செய்து முடிந்தவுடன், வியாஹ்ருதி ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஹோமம் செய்துவிட்டு தேசிகோத்தமன் அன்றிரவு கண் விழித்திருக்க வேண்டும். மறுநாள் உதய காலத்தில், ஜலத்தில் ஸ்நானம் முதலியவைகளைக் கிரமமாக முறைப்படிச் செய்யவேண்டும். 41½

இஷ்டகைகளை கலச தீர்த்தத்தினுலே விசேஷித்து நனைக்கவேண்டும். பிறகு ஜயாதி ஹோமம், அப்பியாதாந

---

*உஷ்டகா: கஹுசோஹெஶ்ய ஹெஉயெத்து விசேஷத: ।
ஜயாதிஉஹ்யாதாநம் அ ஸாஷ்ட்ரம் ஹுஹ்ரெதி ஹொாஉயெத் ॥
உ.பா. பாட: சோதநீய: ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௪ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௫ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௬ ॥

ஹோமம் ராஷ்ட்ரேப்யச்ச என்ற ஹோமம் இவைகளைச் செய்து, ஸ்விஷ்டமக்நே, என்ற மந்திரத்தினால் பூர்ணாஹுதியைச் செய்யவேண்டும். 43

பிறகு, எஜமானன், ஸ்தபதிக்கு வஸ்திரம், அங்குளீயகம் (மோதிரம்) இவைகளைக் கொடுத்து உபசரிக்கவேண்டும்.

குறிப்பிட்ட முஹூர்தம் வந்தவுடன், துவாரநிச்சயம் செய்துகொள்ள வேண்டும். (துவாரம்—வாயில்படி.)

துவாரத்தின் வலது பக்கத்திலுள்ள (நிலைக்) காலின் கீழே, பட்(பி)த்தியின் மத்தியாங்கிரியி (நடுத்தூணி)ன் கீழே, இஷ்டகையையோ (இஷ்டகா—செங்கல்) சிலையையோ (சிலா—கருங்கல்) ஸ்தபதியானவன், முறையுடன் வைக்க வேண்டும். 45

பிராசாதம், மண்டபம், இவைகளில், துவாரத்திற்கு பிரதக்ஷிணத்தில் (வலதுபக்கத்தில்) வைக்கவேண்டும்.

[illegible]

[illegible] ।

*[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

மதில் சுவர்கள், கோபுரங்களில், பிரவேசத்தின் அப்பிரதக்ஷிணத்தில் (துவாரத்தின் வலது பக்கத்திலும்) வைக்க வேண்டும்.

கோபுரங்களில், சுவற்றின் மத்தியில் வைக்க வேண்டும். 46½

[2]முதலில், கிழக்குதிக்கில், வடக்கு நுணியாக இஷ்டகையை (கல்லை) வைக்கவேண்டும். பிறகு கல்லின் அடிப் பக்கத்தில், தெற்குதிக்கில், கிழக்கு நுணியாக மற்ருெரு கல்லை (இணைத்து) வைக்கவேண்டும். அதன் பிறகு தெற்கே வைக்கப்பட்டிருக்கிற இஷ்டகையின் அடிப் பக்கத்தில் அடிப்பக்கத்தைச் சேர்த்து, மேற்கில் (வடக்கு நுணியாக) இஷ்டகையை வைக்கவேண்டும். அதன்பிறகு வடக்கில், கிழக்கு நுணியாக, மற்ருெரு இஷ்டகையை வைக்கவேண்டும்.

---

*[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ॥ [illegible]

2. இங்கு ஒரு சுலோகம் பொருளற்றதாக இருக்கிறது, ஆதலால் முன்பும், பிறகும், கூறப்பட்டிருக்கிற விஷயத்திற்குப் பொருத்தமாக மூலம் திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

தந்மத்யே விந்யஸேத் ஸ்வர்ணம் (மஹத்) ஹேமவம்ஶஜ
(ரத்னாதி)ஸம்யுதம்(தம்) ।
பஞ்சப்ரஹ்மை: ப்ராகாதிஷ்வ(ஷு) க்ரமாதிஷ்டகா:
ஸ்தாபயேத் ॥ ௪௮ ॥

ஶோபனம் தக்ஷிணாவர்த்தம் வாமாவர்த்தமஶோபனம் ।
வாமாவர்த்தம் பவேத் ஸவ்யே ஶாந்திஹோமம் து
காரயேத் ।
யாகோபகரணம் ஸர்ஜாமத்யாத் ஶில்பீ ப்ரகாரயேத் ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே ப்ரதமேஷ்டகாவிதிர்நாம
சதுர்த்த: படல: ॥

இவ்விதமாக இந்த இஷ்டகைகளை பூர்வாதி கிரமமாக (கிழக்குமுதலாக) பஞ்ச பிரம்ஹ மந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு வைக்கவேண்டும். 48

அதன் மத்தியில் (கீழே) சுவர்ணம் ரத்னம் முதலியவைகளுடன் கூடிய கர்பபாஜனத்தை வைக்கவேண்டும்.

அதற்குமேலே, பஞ்சமிருத்திகையைப்பூசி, (சுற்றிலும் வரம்புகட்டி) அதில் கும்பஜலத்தைக் கொட்டி நிரப்ப வேண்டும். அந்தஜலமானது, வலமாகச்சுழன்றால், சுபகரமாகும். இடமாகச்சுற்றினால் அது அசுபகரமாகும், ஆகையால், இடமாக சுற்றினால் சாந்திஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சில்பியானவன் சர்ஜாமத்திலிருந்து, யாகோபகரணங்களைச் செய்யவேண்டும். [யாகோபகரணம்—யாகத்திற்கு சாதகமான ஸ்ருக், ஸ்ருவம், முதலிய சாதனங்கள்.]

காசியப சில்பத்தில் பிரதமேஷ்டகா விதிஎன்னும்
நான்காவது படலம் முற்றும்.



𑌅𑌥 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

॥ 𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑌮𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿 (𑌸)𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌕𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ।
*𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌾𑌧𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥

𑌏𑌵𑌮𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌧𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑍋𑌦𑌯𑍋 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ।
𑌦𑌶𑌧𑌾𑌹𑍍𑌯𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍇𑌽𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ॥௧॥

ஐந்தாவது படலம்

உபபீட விதானம்

இனி, உபபீட விதியை விசேஷித்துக் கூறுகிறேன். உபபீடமானது ஸ்வாதிஷ்டானத்திற்கு சமமான உயரம், அதில் முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு உயரம், (ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{4}$ பங்கு உயரம்) ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பங்கு உயரம், அதிஷ்டானத்தின் உயர்த்தில் 5ல் மூன்று 3 பாகம், மூணேகால் $3\frac{1}{4}$ பாகம், மூணரை $3\frac{1}{2}$ பாகம்* கால் $\frac{1}{4}$ பங்கு அதிகம் முதலிய பாகம் விசேஷித்து இரண்டு 2 பங்கு இருப்பதுமாகும்.

ஹே அந்தணனே! இவ்விதமாக, உபபீடத்தின் உயரமானது, எட்டு 8 விதமாக கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதிஷ்டானத்தை 10 பாகமாகச் செய்துகொள்ள

---

*𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑌿𑌕𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 ।

*கால் $\frac{1}{4}$ பங்கு அதிகம் $3\frac{3}{4}$ பங்கு அல்லது 5 ஐந்தில் 4 நான்கு பங்கு இருப்பதுமாகும் என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌾𑌤𑍍 ।
𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑌸𑍍𑌯 𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌂 (𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂)
𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪ ॥

𑌤𑌨𑍍𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌸𑌮𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌤𑌦𑍍(𑌯𑌾𑌤𑍍)𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂
𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥ ௫ ॥

𑌜𑌗𑌤𑍀 𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌉𑌪𑌾𑌨𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍇𑌦𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍁𑌪𑌪𑍀𑌠𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌃 ॥

𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌭𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌥𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌭𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌸𑌪𑍍𑌤𑌂(𑌷𑌟𑍍𑌕𑌂) 𑌤𑍁 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌵𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ।
𑌉𑌪𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯(𑌉𑌤𑍍)𑌤𑌾𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌤𑌃 ॥

வேண்டும், அதில் 1, 2, 3, 4, அல்லது 5 பாகம், அதிஷ்டானத்தின் பாதுகமாம். உபபீடத்தின் நீப்ரமானது 5 பாகம் இருக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (பாதுகம் பாதம்-தூண், நீப்ரம்—வெளியில் நீண்டிருக்கும் பாகம்.) உபபீடத்தை, பாதத்திற்கு வெளியில், அவ்வளவு நீப்ரமுள்ளதாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது பாதத்திற்கு சமமாக (அதிஷ்டான பாதத்தின் நீப்ரத்திற்கு சமமாக)வோ, அதைபோல் இரண்டு 2 பங்கு உள்ளதாகவோ, அல்லது, மூன்று 3 பங்கு உள்ளதாகவோ, ஜகதீ நீப்ரத்திற்கு ஸமமான நீப்ரமுள்ளதாகவோ, உபானத்திற்கு சமமான நீப்ரமுள்ளதாகவோ, இருப்பதுமாகும். இவ்விதமாக, உபபீடத்தின் நிர்கமமானது, ஐந்து 5 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 6

இனி சபை முதலியவைகளின் நிஷ்கிராந்தத்தைக் கூறுகிறேன். சபை முதலியவைகளின் நிஷ்கிராந்தமானது,

* [illegible]

[illegible] ॥௰॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥௧௧॥

பாதபாஹ்யமாக (பாதத்திற்கு வெளியில்) ஒரு 1 தண்டம் இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகிறது. 7

அது, ஒரு 1 தண்டம் முதல், ஒன்பது தண்டம் வரையில் ஒவ்வொரு தண்டம் விதமாக விருத்தி செய்து வர, உபானத்தின் நிர்ரமானது, ஒன்பது 9 விதமாகும். இவைகளில், மும்மூன்று அளவுகள், உத்தமாதிமானமாகும். 8

* உபபீடத்தின் உயரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், —

1. உபானம் இரண்டு 2 அம்சம்,
2. பத்மம் ஒரு 1 ,,
3. கம்பம் இரண்டு 2 ,,
4. கண்டம் ஐந்து 5 ,,
5. கம்பம் முன்புபோல 2 ,,
6. அப்ஜம் முன்புபோல 1 ,,
7. வாஜனம் ஒரு 1 ,,
8. கம்பம் ஒரு 1 ,,

ஆக. 15 அம்சம்.

---

* [illegible] ।

* இங்கு அம்சங்கள் பொருத்தமாக இல்லை. 12 என்பதை 15 என்று திருத்திக்கொண்டால் அங்கங்களின் பாகங்கள் பொருந்தும்.

ஊர்த்வே கம்பம் விநாவாபி பஞ்சாங்கோபபீடகம் |
உபபீடஸ்ய சோத்ஸேதே ஸப்தவிம்சதி பாஜிதே || ௧௦ ||

த்விபாகம் பாதுகோத்ஸேதம் பங்கஜம் தத்ஸமம் பவேத் |
கம்பமேகாம்சமித்யுக்தம் த்வாதசாம்சம் கலோதயம் || ௧௧ ||

உத்தரம் சைகபாகம் ஸ்யாத் தத்ஸமம் சோர்த்வாம்புஜம் |
த்ரிபாகம் கபோதோச்சம் க(கம்)பாலிங்கம் ததோர்த்வகே ||

இவ்விதமாக அஷ்டா 8 ங்கத்துடன் கூடிய உடபீட மானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அவைகளில், இரண்டு 2 பத்மங்களையும் நீக்கிவிட்டால் அது, ஷட 6 ங்கமான உபபீட மாகும்.

அவ்விதம் செய்யும் பொழுது, பத்மங்களின் மானத்தை கம்பத்துடன் சேர்க்கவேண்டும். அது, பத்ரோபபீடம் என்று பெயருடையதாகும். 11

ஷடங்கமான உபபீடத்தில், மேலே கூறப்பட்டிருக்கிற கம்பத்தை நீக்கிவிட்டால், அது, பஞ்சாங்கமான உப பீடமாகும்.

உபபீடத்தின் உயரத்தை இருபத்தேழு 27 பாகங் களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

பாதுகத்தின் உயரம்	2	பாகம்.
பங்கஜத்தின் ,,	2	,,
கம்பத்தின் ,,	1	,,
களத்தின் ,,	12	,,
உத்தரம் (கம்பம்)	1	,,
ஊர்துவாம்புஜம் ,,	1	,,
கபோதத்தின் உயரம்	3	,,
ஆலிங்கத்தின் உயரம்	1	,,

[illegible]
*[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

த்ரியச்ரம்	1	,,
ப்ரதி (வ்ருதி)	2	,,
பானம் (உபானம்)	1	,,
ஆக.	27	அம்சம்.

இவ்விதமான உபபீடத்திறகு, "பிரதிபத்திரம்," என்று பெயர். 15

உபபீடத்தின் உயரத்தை, இருபத்தேழு 27 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டு, அவைகளில், —

பாதுகத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
பங்கஜத்தின்	,,	2	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
அந்தரித்த்தின்	,,	1	,,
ப்ர (விரு) தியின்	,,	2	,,
வாஜனத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	8	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,

*[illegible] ।

பாகேந(ஆ)லிங்கமேகேநாந்தரிதம் து ப்ரகல்பயேத் ॥

ப்ர(வ்ரு)திஸ்தார்ணம் த்விபாகேந வாஜநம் சைக
பாகயா(கம்) ।

ஸப்தவிம்ஶதி பாகே து நாம்(ங)த: ப்ரதிஸுந்தரம் ॥

உபபீடஸ்ய சோத்ஸேதே ஏகவிம்ஶதி பாஜிதே ।
உபாநம் து த்விபாகேந தத்ஸமம் சாம்புஜோதயம் ॥௨௰॥

கம்ப(கம்ப)மம்ஶேந கர்தவ்யம் பத்மமம்ஶேந காரயேத் ।
மஹாபட்டி(ட்டம்) த்விபாகேந பத்மமம்ஶேந காரயேத் ॥௨௧॥

அப்ஜத்தின்	,,	1	பாகம்
கபோதத்தின்	,,	3	,,
லிங்க (ஆலிங்க) த்தின் உயரம்		1	,,
அந்தரிதத்தின்		1	,,
பிர (விரு) தியின்		2	,,
வாஜனத்தின்		1	,,
	ஆக	27	அம்சம்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு "பிரதிஸுந்தரம்" என்று பெயர்.

உபபீடத்தின் உயரத்தை இருபத்தோரு 21 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டு அவைகளில், —

உபானத்தின் உயரம்		2	பாகம்,
அம்புஜத்தின்	,,	2	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
பத்மத்தின்	,,	1	,,
மஹாபத்மத்தின்	,,	2	,,
பத்மத்தின்	,,	1	,,

[illegible]
(ஸாமகம்) ।

[illegible]
[illegible] ॥

*[illegible] ।

†[illegible] ॥

[illegible] ।

கம்பத்தின்	,,	1	,,
கண்டத்தின்	,,	8	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
பத்மத்தின்	,,	1	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
ஆக		21	அம்சம்.

இவ்விதமாக அம்சங்களுடன் கூடியதற்கு "ஸௌபத்ரம்" என்று பெயர். 22½

உபபீடத்தின் உயரத்தை இருபத்தைந்து 25 பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில்,

உபானத்தின் உயரம்		2	பாகம்
அப்ஜத்தின்	,,	2	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
அப்ஜத்தின்	,,	2	,,
பட்டிகையின்	,,	2	,,

---

*[illegible] ।

†[illegible] । [illegible] ॥

வ்ருத்தம் (வ்ருத்தம்) தத: ஸஹோமேன கம்பமேகேன

காரயேத் ‖ ௨௪ ‖

ஸப்தாஹாம் மஹாம்புஜம்கம்பமேகேன காரயேத் ।
அம்புஜம் ஸஹோமேன மஹாபட்டிகாமயா(கம்) ‖ ௨௫ ‖

அப்ஜயோர்ஸஹோமேன கம்பமேகேன காரயேத் ।
*பஞ்சவிம்சோபபீடேஷு ஸஹோமவிஹாஜிதே ‖ ௨௬ ‖

கல்யாணிகா நிகதஸ்தா(நிமதிதா) ஸர்வதாமஸு

பூஜிதா ।

ஏவம் விதி: ஸமாக்யாத: உபபீடே விசேஷத: ‖

வர்த(வர்துள)த்தின்	,,	2	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	7	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
அம்புஜத்தின்	,,	1	,,
மஹாபட்டியின்	,,	2	,,
அம்புஜத்தின்	,,	1	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
ஆக		25	அம்சம்.

இருபத்தைந்து 25 பாகங்களே கல்பிக்கப்பட்ட இந்த உபபீடத்திற்கு "கல்யாணிகா," என்று பெயர். இது ஸகல தாமாக்களுக்கும் பூஜிக்கத்தக்தாகும். 26½

உபபீடவிதியானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அங்கங்களின் நிஷ்கிராந்தம், வேசம், இவைகளே, அதிஷ்டான விதியில் கூறியிருப்பதைபோல் செய்யவேண்டும்.

* உபபீடோதயே பஞ்சவிம்சதிஹாமவிஹாஜிதே । உக்தா: சோபநீய: ‖

ஸஜ்ஜ நிஷ்க்ராந்த விலாஸம் ச ஸூயிஷ்டா ஜலியா ஜலசு ।
ஹம்ஸைஸ்த வ்யாளஸிம்ஹைஸ்த மகரை:
வக்த்ரஜாதிபி: ॥௨௮॥

உபபீடஸ்ய கண்டே(ந்த்ரே)ஷு ஹம்ஸயுக்தம் ஸலக்ஷணம் ।
ப்ரத்யங்கம் மகராக்ராங்கம்(ந) ஸ்வாங்கம் (ஸஜ்ஜாங்கம்)
ஸாஸமல்லகம் ॥௨௯॥

ஸம்பூர்ணஜம் தேவ கத்வைவம் மஹிஷ்டோ நாக்ரஸ்வந்து ।
உபபீடே ஸமாவ்யாப்தம் ஹிஷ்டாநவிதிம் ஶ்ருணு ॥௩௰॥

இதி காஶ்யபஶில்பே உபபீடவிதாநம் நாம
பஞ்சம: படல: ॥

பூதங்கள், வியாளங்கள், (யாளி, அல்லது பாம்பு) மகரங்கள், (மத்ஸிய விசேஷம்) பத்திரஜாதிகள், இவைகள் உபபீடத்தின் களத்தில் சேர்ந்திருக்கும்படி, லக்ஷணத்துடன் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு அங்கமும், மகரத்தை அந்தமாக உடையதாகவும், அப்ஜத்துடன் கூடியதாகவும், தடுக்கப்பட்ட சிரத்தையுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். (ஒவ்வொரு அங்கத்திலும், மத்தியில் பத்மமிருக்கவேண்டும். அதில், இருபக்கங்களிலும், மகரத்தின் களமானது உபபீடத்தில் இடித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். என்று பொருள் கொள்ளுவதாகும்.) 29

அதிஷ்டானத்திற்குக்கூறியிருப்பதை, அம்புஜத்தினாலேயே செய்யவேண்டும். இவ்விதமாக உபபீடவிதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி அதிஷ்டானவிதியைக்கூறுகிறேன். கேழ்ப்பாயாக. 30

காசியப சில்பத்தில் உபபீடவிதானமென்னும்
ஐந்தாவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌷𑌷𑍍𑌠𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ‖

𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ‖

—o—

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 |
𑌧𑌰𑌾𑌤𑌲𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌮𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌧𑌰𑌣𑍀𑌤𑌲𑌮𑍍 ‖ 𑍧 ‖

𑌭𑍂𑌤𑌲𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌃 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑌵𑌚𑌨𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 (𑌮𑌹𑍀) |
𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍁𑌟𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ‖ 𑍨 ‖

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍀𑌠𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌂 𑌤𑌤𑌃 |
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌤𑌂 𑌤𑍁
𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖ 𑍩 ‖

ஆருவது அத்தியாயம்.

அதிஷ்டாந லக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து அதிஷ்டான லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்.

தராதலம் 1 அதிஷ்டானம் 2 ஆதாரம் 3 தரணீதலம் 4 அல்லது தரணீ 4 தலம் 5 புவனம் 6 பிருதிவீ 7 பூமி 8. இவைகள், பர்யாய பதங்களாம் (ஒரே பொருளைக்கூறுகின்ற பதங்களாகும்.) 1½

ஹர்மியதாரமானது, (மனையின் அகலமானது) குட்டியாதி நீப்ரமும், அதிஷ்டான நீப்ரமாகும்.

அதற்குமேலே, பீடநீப்ரமும், ஹோக்நி நிர்கமமுமாகும்.

அதற்குமேலே, பிரகிருதிநீப்ரமாகும். இந்த இடங்களில் ஸூத்திரபாதம் செய்யவேண்டும். (நூல் பிடித்து பார்க்கவேண்டும்.) 3

யத்ரைவாத்யேஷ்டகாநாம் ச (ந்யாஸ:) ஸ்தாநம்
தத்ரைவ ப்ரகல்பயேத் ।
தஸ்மாத்து ஸந்திபித்தௌ ச ப்ரக்ருத்யந்தம் ப்ரகல்பயேத் ॥

† ஸ்வாபாவம் ப்ரக்ருதேரூர்த்வே ப்ரக்ருதேஸ்து
(தாவே) [illegible] ।
த்விஹஸ்தம் வா ப்ரக்ருத்யந்தம் த்ரிஹஸ்தம் வா
விநாக்ருதி: ॥ ௫ ॥

ஷடங்குலம் ஸமுத்ஸேதம் ஷட்ஷடங்குலவர்தநாத் ।
உத்தமம் மத்யமம் சைவ அதமம் ஸ்யாத் த்ரயாவ(த)தி ॥ ௬ ॥

ப்ரக்ருத்யந்தம் ஸ்தலம் ப்ரோக்தமந்தர்மண்டலகம் து ।

எங்கு ஆத்தியேஷ்டகையானது நியாஸம் செய்யப்படு கிறதோ, (மனையின் முதலாவது கல்லானது வைக்கப்படு கிறதோ) அங்கேயே, மானத்தைக்காண வேண்டும். (மனையின் அளவைக்கண்டு கொள்ளவேண்டும்.)

ஆகையால், பிரகிருத்தியந்தத்தை கனமான பித்தியி லுலேயே (பித்தி—சுவர்) கல்பிக்கவேண்டும், 4

ஸ்வபாவமான பிரகிருதியின் (இயற்கையான பூமியின்) உயரத்தில், ஒரு 1 முழம், இரண்டு 2 முழம், அல்லது மூன்று 3 முழம், எவ்விதமான ஆகிருதியும் (உருவமும்) இருக்கக் கூடாது. 5

இது, ஆறு 6 அங்குலம் உயரமிருக்கவேண்டும். அத் துடன் 6 ஆறு அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, அது, முறையே உத்தமம், மத்திமம், அதமம், என்று மூன்று 3 விதமாகும்.

பிரகிருத்தியந்தமான அந்தர் மண்டலத்திற்கு, "ஸ்தலம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

*ஸ்வாபாவப்ரக்ருதேரூர்த்வம் இதி பாட: ஸோபாநீய இதி பாடி ।

𑌏𑌵𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 † 𑌹𑍋𑌮𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌧𑌃𑌸𑍍𑌥𑌲𑌾𑌵𑌧𑌿𑌃 ||

𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌕𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 |
𑌹𑍋𑌮𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌫𑌲𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍇 ||7||

*𑌤𑌸𑍍𑌯𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍀𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 |
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌹𑌞𑍍𑌜𑍀𑌵𑍍𑌰𑌾𑌦𑌧𑌾𑌪𑌿 𑌜𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ||

𑌹𑍋𑌮𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌜𑌸(𑌤𑍍𑌰)
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 |

பிரகிருமியின் உயரத்தை, ஹோமத்திற்குக் கீழ்த்தலம் வரையில், இவ்விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 7

பித்தி பாதத்தின் விஷ்கம்பத்தின் (உயரம்) இரண்டு 2 மடங்கு, அல்லது, மூன்று 3 மடங்கிருப்பது ஹோமநீப்ரம். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, பலம் பொறுந்தியதாக இருந்தால், அதில் ஸரிபாதியளவு இருப்பதுமாகும். 8

அந்த ஹோம நீப்ரமும், பிரகிருதி நீப்ரமும், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது மூன்று 3 தண்டம் இருப்பது மாகும். ½

... ...
... ... 9

ஹோம நீப்பிரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (2 மடங்கு இருப்பதுமாகும்)?
... ...

---

†𑌹𑍋𑌮𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍂𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌤𑌃 | 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑌿 |

*𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 | 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑌿 |

ஹோமம் து கந்தமாநேந ஹோமோர்த்வே(அ)ப்ஜம் ப்ரகல்பயேத் ॥ ௯ ॥

அப்ஜோத்ஸேதஸமம் வேஶம் (யத்வா உபாநகம்)? [illegible] ।

தஸ்யோபரி அதிஷ்டாநம் ஸோபபீடாந்விதம் து வா ॥

[illegible] ப்ரக்ருத்யூர்த்வே ஸோப(பீடம்)வாநம் (ஸோபாநாநம்) ப்ரகல்பயேத் ।

ததூர்த்வே நாளகம் (தஸ்ய - பத்மநா) [illegible] வா ஸோப-பீடயுதம் வா ॥ ௧௰ ॥

[illegible] (தலாதா)நம் விநாதாரம் ஹோமோர்த்வே வா ப்ரகல்பயேத் ।

ஹோமமானது, கந்தமானத்திலே இருக்கவேண்டும். ஹோமத்திற்குமேலே அப்ஜத்தை கல்பிக்கவேண்டும். உபானமானது, அப்ஜத்தில் பாதி இருப்பதுமாகும். 10

அப்ஜத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக வேசமிருக்க வேண்டும். அப்ஜத்தில் ஸரிபாதி உபானம் இருக்க வேண்டும். ½

அதற்கு மேலே அதிஷ்டானம் இருக்கவேண்டும். அது உபபீடத்துடன் இருப்பதுமாகும். 11

பிரகிருதிக்குமேலே, உபபீடத்துடன் ஹோமத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். இது மற்றொரு விதமாகும்.

அதற்குமேலே, பத்மநாளமானது, உபபீடத்துடன் இருப்பதுமாகும் 12

தலத்தைநீக்கி, ஹோமத்திற்குமேலே, ஆதாரத்தை கல்பிப்பதுமாகும் ½

प्रकृतिं समसूत्रं तु कल्पयेद्देशिकोत्तमः ॥

होम(मान)मुपानं उपानाद्रि हर्म्यनिष्क्रान्त-
वेशनम् ।

तदृश्या (दृश्या) दृश्यमानेनाधिष्ठान-
मुन्नत्व(त्)यं विदुः ॥

पादोदयोच्चतांशं वा षडष्टांशोनमेव वा ।
पादाग्रविशालं तु दण्डमित्यभिधीयते ॥ १५ ॥

एकदण्डं समारभ्य त्रिदण्डावधि पादकः ।
* अर्ध(स)दण्डविवृद्ध्या तु पञ्चदण्डा-
वसानकम् (का) ॥ १६ ॥

தேசிகோத்தமன் பிரகிருதியை, ஸமஸூத்திரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 13

ஹோமமானது, உபானத்தியான ஹர்மியநிஷ்கிராந்த வேசனமாகும், இவைகளில் காணப்படுகின்ற உயர அளவினாலே, அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 14

அல்லது, (அதிஷ்டானத்தின் உயரமானது) பாதத்தின் (பாதம்-தூண்) உயரத்தின் அளவாவது, அதில் ஆறில் ஒரு 1 பங்கு, அல்லது எட்டில் ஒரு பங்கு, குறைவாக இருப்பதுமாகும்.

பாதாக்கிரத்தின் (தூண் நுனியின்) விசாலமானது "தண்டம்" என்று கூறப்படுகிறது. 15

அந்த பாதமானது, ஒரு 1 தண்டம் முதல் மூன்று 3 தண்டம் வரையில், அரைத், தண்டம் வீதம் கூட்டிவர, ஐந்துவிதமாகும்.

---

* तद्वादं वर्धसंवृद्ध्या इति पाठः सोऽयमीयो ह्यादि ।

தத்பாஹ்யே பாதநிஷ்க்ராந்தம் தத்த்ரிபாக-
விபாஜிதே ।
உபானம் ஹ்யாஸ்யேகாம்ஶம் ஶேஷம் ஜகதி விஸ்தரம் ॥ ௧௭ ॥

‡ ஆமுதா வம்ஶமேகாம்ஶம் தந்நீவ்ரம் ஜகதீஸமம் ।
குமுதே பட்டமேகாம்ஶம் தத்ஸமம் கர்ணவேஶநம் ॥ ௧௮ ॥

ஸர்வேஷாமம்புஜாநாம் து நீவ்ரம் துங்கஸமம்
பவேத் ।
ஸ்தம்பாநாமபி கா(பா)ஶேஷம் பாதம் பாதேந நிர்கமம் ॥

மஹாவாஜந நிஷ்க்ராந்தம் துங்கம் துல்யம் த்³வியக்ஷி(யுக்மம்)
பாகவா ।
த்ரிபாதம் வாத நிஷ்க்ராந்தம் யதா பலவஶாத்பவேத் ॥

அதற்கு வெளியில் பாதத்தின் நிஷ்கிராந்தமாகும். அதை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால் அதில் ஒரு 1 அம்சம் உபானமாகும். மீதம், ஜகதியின் விஸ்தாரமாகும். 17

ஆமுதாவம்சமானது (குமுதமும் வம்சமும்) ஒரு 1 அம்சமாகும். அதன் நீப்பிரமானது, ஜகதிக்கு ஸமமாகும்.

குமுதத்தில், பட்டம், ஒரு 1 அம்சமாகும். கர்ணவேசனமானது, அதற்குஸமமாகும். 18

அம்புஜங்கள் எல்லாவற்றிற்கும், நீப்பிரமானது, உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

கம்பங்கள் எல்லாவற்றிற்கும், நான்கி 4ல் ஒரு 1 பாகம் நிர்கமமாகும். 19

மஹாவாஜனத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, அதன் உயரத்திற்கு ஸமம், அல்லது, இரண்டு 2 பங்காகும்.

‡ குமுதம், இதி பாட: ஶோபநீயோ பாதி ।

ஜந்மாதிவர்க்கபஞ்சாந்தே தத்தங்காவஸாநகே ।
*ஸௌந்தர்யார்த்தம் வா ஸ்தைர்யார்த்தம் வா வேதயேத்தராதலே ॥

உபாநம் ஜகதீ கும்பம் கண்டம் ச பட்டிகா ததா ।
பஞ்சவர்க்கமிதி ப்ரோக்தம் †ஜயாதே (ர்த்தம்) ததா புதஃ ॥

த்வாரம் ச ஜலதாரம் ச ஸ்தலம் சார்த (த்ர) திபந்தகை: ।
வ்ருத்த(வ்ருத்தே)ரூர்த்வே து கர்த்தவ்யாங்கம் நைவ து

காரயேத் ॥ ௨௧ ॥

அல்லது, முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு இருப்பதுமாகும். அதை, எவ்வித மிருந்தால் வலுவுள்ளதாக இருக்குமோ, அவ்விதம் கல்பிக்க வேண்டும். 20

ஜன்மாதியான பஞ்ச 5 வர்கங்களில், அந்தந்த அங்கத்தின் முடிவில் *துவாரார்தமாகவோ, ஸ்தலார்த மாகவோ, அதை, தராதலத்தில் அமைக்கவேண்டும். 21

உபானம், ஜகதீ, கூ(கம்)பம், கண்டம், பட்டிகை, இவைகள், பஞ்சவர்கம் என்று கூறப்படுகிறது.

அப்பொழுது, புத்திமானுக இருப்பவன், ஜயத்தின் (ஜகதியின்) பாதி, துவாரம், ஜலதாரம், ஸ்தலம், இவைகளை விருதி பந்தங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (அப்பொழுது) விருதிக்கு மேலே கல்பிக்கவேண்டிய அந்த அங்கங்களை கல்பிக்கக்கூடாது.

---

* ஸௌந்தர்யார்த்தம் வா ஸ்திரார்த்தம் வா காரயேத் । இதி வா: ஸௌந்தர்யமேவ பாட: ।

† ஜகத்யர்த்தம், இதி வா ஸமீசீந பாட: ।

*அழகாக இருப்பதற்காகவோ, வலுவுடனிருப்பதற்காகவோ, அதை, தராதலத்தில் சேர்த்து அமைக்கவேண்டும். என்று இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

*𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌘𑌨𑌂 𑌤𑌦𑌾 𑌵𑌿𑌪𑌦𑌾𑌮𑌾𑌸𑍍𑌪𑌦𑌂 𑌸𑌦𑌾 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰(𑌪𑍍𑌰)𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 ॥

𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌾 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰(𑌪𑍍𑌰)𑌤𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑌤𑌃 ।
‡𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌭𑍇𑌦𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌃 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰(𑌪𑍍𑌰)𑌤𑌿 𑌬(𑌬𑌨𑍍𑌧𑌾)𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌂
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌪𑌾𑌦𑌬(𑌬𑌨𑍍𑌧)𑌤𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰(𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌂)
𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௬ ॥

𑌤𑌯𑍋𑌰𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑍇𑌦𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇𑌽𑌧𑍁𑌨𑌾 ।

---

[1] பிரத்தியங்கமானது தன (கன) மாக இருந்தால், அது, எப்பொழுதும், ஆபத்துக்களுக்கிடமாகும். ஆகையால், ஸகலவிதமான முயற்சிகளிலுலேயும், பிரத்தியங்கத்தைச் சேதிக்காமலிருக்கும்படி (விருதியை) கல்பிக்கவேண்டும். 24

அதிஷ்டானமானது, பிரதி (விருதி) பந்தமென்றும், அங்கிரிபந்தமென்றும் இரண்டு 2 விதமாகும்.

ஹே பிராம்ஹணர்களே! அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும், தனித்தனியே கூறுகிறேன். 25

[1] பிரதி (விருதி) பந்தம் எல்லாவற்றிற்கும், குமுதமானது, வட்டவடிவமாக இருக்கவேண்டும்.

பாதபந்ததலமாக (பாதபந்தமாக) இருந்தால், அதில், குமுதமானது, வஸ்வச்ரமாக (அஷ்டா 8 ச்ரமாக) இருக்கவேண்டும். 26

---

*𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌘𑌨𑌂 𑌚𑍇𑌤𑍍 𑌛𑍇𑌦𑌨𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌸𑌾𑌧𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

‡𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌅 𑌪𑍍𑌰 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌸𑌾𑌧𑍀𑌯𑌃 ।

1. விருதியின் அங்கமானது கனமாக இருந்தால் அதை சேதிக்க (செதுக்கிவிட) வேண்டும் என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

ப்ராஸாதம் ப்ர(ப்ர)திபந்தம் சேத் தத்பேதா(தே)நேக-
ஸங்கரம் || 27 ||

கூடகோஷ்டாதிகாநாம் து ஸம்யுக்தம் தச்
சுபாவஹம் |

தம் தேவாங்க்ரி ப்ரபந்தேந ஸ(த)ம்ஸ்திதே ஸம்(ஸம்)கர-
முத்தமம் || 28 ||

அசுபம் விபரீதம் ச வாஸ்துராஷ்ட்ர ந்ருபஸ்ய ச
(வாதிநாம்) |

தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்நேந வர்க்கவர்க்கேண
ஸம்(ஸம்)கரம் || 29 ||

அதிஷ்டாநஸ்ய சோத்ஸேதே கூடாதிம் ஸமம் ஸ்ம்ருதே |

இதில், இவ்விரண்டுகளையும் கலந்தால், (ஒன்றுக்குக் கூறப்பட்டதை மற்றொன்றுடன் சேர்த்தால்) அது, யஜமானனுக்கு அழிவையுண்டுபண்ணும்.

பிராஸாதமானது, பி(வி)ரதிபந்தமாக இருந்தால், அதன் பேதத்தில், அனேகவிதமான ஸங்கரமாகும். அதை (அந்த ஸங்கரத்தை—ஒன்றுக்குக் கூறியதை மற்றொன்றுடன் சேர்ப்பதை) கூடம்-கோஷ்டம், முதலியவைகளுக்குக் கல்பிக்கவேண்டும். அது சுபமான பலனை யளிப்பதாகும்.

அதுவே, (அந்த பிராஸாதமே) அங்கிரி பிரபந்தமாக இருந்தால், அதில், ஸங்கரம் செய்வது, உத்தமமாகும். 28

விபரீதமாக இருப்பது, வாஸ்து (கட்டிடம்) தேசம், அரசன் இவர்களுக்கு அசுபத்தை விளைவிக்கும்.

ஆகையால், சகலவிதமான முயற்சிகளுடனும், அந்தந்த வர்கத்தை, அந்தந்த வர்கத்துடன் சேர்க்கவேண்டும். 29

உபானம் சைகம் (சைக)ம்சேந ஸப்தாம்சம் (சம்),
ஜகதீ பவேத் ॥ ௩௰ ॥

ஷடம்சம் குமுதோத்ஸேதம் ஆலிங்கம் சைகமாத்ரயா (கம்) ।
த்ரிபட்டம் சைகமாத்ரேண ப்ர(ப்ரு)த்யுத்ஸேதம்
த்விமாத்ரயா (கம்) ॥ ௩௧ ॥

வாஜனம் சைகமாத்ரேண ப்ர(ப்ரு)திவாம்சகம் ஜகத்
(பவேத்) ।
உபானரஹிதம் சேஷம் பூர்வவத் ப்ரதிபந்தகம் வா ॥

அதிஷ்டானஸ்ய சோத்ஸேதம் (தே) பஞ்சவிம்சதிபாஜிதே ।

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை பத்தொன்பது 19 அம்சங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

உபானம் ஒரு 1	அம்சம்.
ஜகதீ ஏழு 7	,,
குமுதம் ஆறு 6	,,
ஆலிங்கம் ஒரு 1	,,
திரி 3 பட்டம் ஒரு 1	,,
பிரதி (விருதி) இரண்டு 2	,,
வாஜனம் ஒரு 1	,,
ஆக அம்சம்	19

இவ்விதம் கல்பிப்பதற்கு "பிரதிபந்தம்" என்று பெயர். இவைகளில் உபானம் மட்டிலுமில்லாமல், மற்றவை களிருந்தால், அதுவும் முன்போலவே (விரதிபந்தம்) ஆகும். அது, அனேக விதமாகவுமிருப்பதாகும். 32

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை இருபத்தைந்து 25 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்; அந்த பாகங்களில்,—

ஶிவாம்ஶம் பாதுகோத்ஸேதம் ஜகதீவஸுபாகயா(கம்) ||

ஸப்தாம்ஶம் குமுதோத்ஸேதம் ஏகாம்ஶம் கம்பநகம் |
கண்ட(ந)த்ராம்ஶம் ததூர்த்வம் ஏகாம்ஶம் ப்ரதி-
கம்பகம் ||

மஹாபட்டிக(கா)ணாம்ஶம் த்ரி (த)த்ர்யேகாம்ஶேந
கம்பகம் |

பாதபந்தமிதி ப்ரோக்தம் உபாநஸஹிதம் ததா || ௧௫ ||

ஸத்வ பாதபந்தம் ச நாநாபேதேந கீர்த்திதம் |
த்ரிஸப்தாம்ஶே தலோத்ஸேதே க்ருதேம்ஶேநைக(ப)
பாதுகா (கம்) || ௧௬ ||

பாதுகத்தின்	உயரம்	ஒரு 1.	அம்சம்,
ஜகதியின்	,,	எட்டு 8	,,
குமுதத்தின்	,,	ஏழு 7	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
களத்தின்	,,	மூன்று 3	,,
ஊர்துவகம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
மஹாபட்டியின்	,,	மூன்று 3	,,
ஊர்துவகம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ஆக அம்சம்		25	

இவ்விதமிருப்பதற்கு "பாதபந்தம்" என்று பெயர்.

உபானமில்லாமலிருந்தாலும், இதற்கும் "பாதபந்தம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது பற்பலவிதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 35½

தலோத்ஸேதத்தை (அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை) இருபத்தோறு 21 கூறுகளாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும், அவைகளில்,—

அம்ப௱ஜம் ஸாய௱ஹாமெந கம்பஶய௱ஸாஸ௱ஷ்யூதெ ।
ஸ்தாம்ஸம் ஜமதீ தமெண௱ம் (ஶாநம்) ஶஸாம்ஸம்
க௱ஶொஷொடியமு ॥ கஎ ॥

சூலிம்மதெகஹாமெந திவட்டம் செவகஹாமயா (கம்) ।
விஹாமம் வ்ருதி தம்மம் ஸ்யாக ஹாமெமெநகெந
வாஜநமு ॥ கஅ ॥

வ்ரு(வ்ரு)திவாஸவிடம் நாஜ்ஞா வ்ரு(வ்ரு)திவநெலதா
ஹெவிதமு ।
தவெவம்(வ) வக்ஷஹாமெ த௱ உவாநம் வஶிகீதிருகம் ॥

சூலிம்மம் வ விஹாமெந ஶெஷம் வமெவ௱வதெவ ஹி ।
உவாமெநாவஶி வஷ்டம் வ கம்வம் வெகம் (வ)வஶிதூஜெக ॥

பாதுகத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	அம்சம்
அம்புஜத்தின்	,,	ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$	,,
கம்பத்தின்	,,	அரை $\frac{1}{2}$	,,
ஜகதியின்	,,	ஏழு 7	,,
குமுதத்தின்	,,	ஆறு 6	,,
ஆலிங்கத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
த்ரிபட்டத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ப்ரதி(வ்ருதி)யின்	,,	இரண்டு 2	,,
வாஜனத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
		ஆக. அம்சம்.	21

இருப்பதற்கு "ப்ர(வ்ரு)திபந்தம்" என்று பெயர். இது, ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். $38\frac{1}{2}$

அதுவே, இரண்டு 2 பாகம் உபானமுடையதாக இருக்கவேண்டும். ஆலிங்கம் இரண்டு 2 பாகமிருக்க வேண்டும் மற்றவைகள் முன்புபோலவே இருக்கவேண்டும்.

தத்³வை ப்ரதிக்ரமம் ப்ரோக்தம் ஸர்வதே³வாலயே ஹிதம் |
ஷட்³விம்ஶதிவிப⁴க்தோச்சம் ஸமா (மம்) (ஜாதம்) வா
ஏககம் பாத³யா (கம்) || ௪௧ ||

ஜி(ஹ)ராம்ஶேந த்³ருடம் ஜாநுநாக³ம் கம்பேநைகேந காரயேத் |
ஷட்³ப⁴ம் ஜக³தீர்(த்ரி ஜக³த்ர்)ப்³ராம்ஶகாம்ஶம்
த்³ருடா ஜகம் || ௪௨ ||

பம்ஶ(கம்ப)மேகேந கண்ட²ம்பேகேநாஸ்வம் த்ரி
காரயேத் |
குமுதா³ம் பூர்ணாம்ஶேந பத்³மமேகேந காரயேத் ||

கம்பமேகேந கண்ட²ம் கண்டா²ப்³ஜம் த்ரி வி(வி)பா⁴ஜகம் |

உபானத்திற்குமேலே, பத்மம், கம்பம், இவைகளைக் கல்பிக்கக்கூடாது. 40

இதற்கு "பிரதிக்கிரமம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவாலயங்களிலும் நன்மையையுண்டுபண்ணும்.

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை இருபத்தாறு 26 ஸமபாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

குமுதத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	அம்சம்
தளத்தின்	,,	இரண்டு 2	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ஜகதியின்	,,	ஆறு 6	,,
தளத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கண்ட(கம்ப)த்தின்	,,	ஒரு 1 அம்சம்.	
அப்ஜத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
குமுதத்தின்	,,	மூன்று 3	,,
பத்மத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கண்டத்தின்	,,	இரண்டு 2	,,

வஸ்காம்ஶம் கண்டம் த்ரயம் ததா தலம் ததா ஹி ரோஹயத் ॥ ௪௪ ॥

மஹாபட்டீ விபாகேந ஹ்ருகேகாம்ஶகேந து ।
கம்பகேகேந கம்பவ்ருத்திரஷ்டாஸ்ரம் க்ரமேணம் க்ரமாத் ॥ ௪௫ ॥

அம்போஜகேஸரம் ப்ரோக்தம் பாதபந்தம் (பேதம்) ததா
ஹிதம் ।
ஸதோரணவிம்ஶகாம்ஶம் ததா தலோத்துங்கே விபாஜிதே ॥

உபாநேகேகபாகேந அம்போஜத்ரயாம்ஶகம் ।
கம்பார்த்தம் ஜகத்யா (ஜக) பாகேந ஜகத்யர்த்தம் ரசாம்ஶகம் ॥

அம்புஜம் அர்த்தபாகேந த்ரயாம்ஶகேந ॥

கண்ட (கம்ப) த்தின்	,,	ஒரு 1	,,
தளத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
மஹாபட்டியின்	,,	இரண்டு 2	,,
தளத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
	ஆக அம்சம்	26	

இருக்கவேண்டும். இதில் குமுதத்தை அஷ்டா ச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு “அம்போஜகேஸரம்” என்று பெயர். இது, பாதபூஜ்ய (பாதபந்த) த்தின் பேதமாகும். 45½

தலத்தின் (அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்தை பத்தொன்பது 19 அம்சங்களாக விபாகம் செய்துகொள்ள வேண்டும் அவைகளில், —

உபானத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	பாகம்
பத்மத்தின்	,,	மூன்று 3	,,
கம்பத்தின்	,,	அரை ½	,,
ஜகதியின்	,,	இரண்டு 2	,,
அம்புஜத்தின்	உயரம்	அரை ½	பாகம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தளத்தின்	,,	,, ½	,,
பத்மத்தின்	,,	,, ½	,,
பட்டத்தின்	,,	மூன்று 3	,,
பத்மத்தின்	,,	அரை ½	,,
கம்பத்தின்	,,	½	,,
கண்டத்தின்	,,	1½	,,
கம்பத்தின்	,,	½	,,
பத்மத்தின்	,,	1	,,
பட்டிகையின்	,,	ஒண்ணரை 1½	,,
அம்புஜத்தின்	,,	1½	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
	ஆக பாகம்	19	

இருக்கவேண்டும். இதற்கு "புஷ்பபுஷ்கலம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, பாதபந்தத்தின் பேதமாகும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௩௧ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௨ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௩ ॥

(அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்தை முப்பத்திரண்டு 32 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அந்த பாகங்களில்.—

உபோபானம்	இரண்டு 2	பாகம்
உபானம்	ஒரு 1	,,
கமலம்	ஏழு 7	,,
கண்டம்	ஒரு 1	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
குமுதம்	நான்கு 4	,,
தளம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
களம்	மூன்று 3	,,
கம்பம் (ஊர்துவகம்பம்)	ஒரு 1	,,
கபோதம்	மூன்று 3	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,
அந்தரிதம்	ஒரு 1	,,

ஶ்ரு(ஷூ)திவஶேந து ஹேஷம் ஸ்யாச் ஶ்ரீபந்தஸ்-
ச (ஸம்த ச)தாஹ்ருதம் ।

*அஷ்டகாந (கோண) ஸ்ய வோச்சம் த்ருயசஷ்டாவிம்ஶதி-
ஸாஜிதே ॥ ருக ॥

உபாநம் சைககாசேந ஜகத்யஷ்டம் ரஸாம்ஶகம் ।
கம்பம் பஞ்சகாசேந கம்பசேகேந காரயேத் ॥ ருஎ ॥

மூணாம்ஶம் முநராநம் து கம்பசேகேந கல்பயேத் ।

ப்ரதி (விருதி)	இரண்டு	2	பாகம்
வாஜனம்	,,	2	,,
	1 ஆக பாகம்	31	(1)

இவ்விதமாக அம்சங்களை, முறையே கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டும். இது "பிரதி (விருதி) பந்த" த்தின் பேதமாகும். இதற்கு "ஶ்ரீபத்தாந்தம்" (ஶ்ரீபந்தம்) என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 55½

2 அஷ்டகோணத்தின் உயரத்தை, இருபத்தெட்டு 28 அம்சங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,

உபானம்	ஒரு 1	அம்சம்.
ஜகதீ	ஆறு 6	,,
குமுதம்	ஐந்து 5	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
களம்	மூன்று 3	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,

* பாதபந்தஸ்ய, இதி பாடோ யுக்த இதி பாதி ।

1 இதில் ஒரு 1 அம்சம் குறைவாக இருக்கிறது. களம் 3பாகம் என்பதற்குப்பிறகு, கம்பம் ஒரு 1 பாகம். ஊர்துவகம்பம் ஒரு 1 பாகம் என்று கொள்ளலாம்.

2 பாதபந்தத்தின், என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

பத்மமேகேந கண்டத்வ்யம் கபோதந்து குணாம்சகம் ||

ஆலிங்கம் சைகபாகேந ப்ரஸ்திதம் தத்வத் கல்பயேத் |
†ப்ரதீதம் ய(வ)த்விபாகேந ‡ஶதாம்ஶம் வாஜநாதிகம் ||

§ப்ரதிபாகஸ்ய மத்யம் ஸ்யாந்நக்ஷத்ர(பாக)
ஸங்க்யகம் |

ததேவாலிங்கமாதாய ஊர்த்வம் விம்ஶம் யா(விம்ஶம்)
விம்ஶத்யம்ஶமதேகை: ||கூ||

கல்ப்யம் ஶ்ரீகாந்தமந்த்ர (மந்த்ரா) வாதமபேரதி (த்ர)
ஹேதிதம் |

	பத்மம்	ஒரு 1	,,
	கபோதம்	மூன்று 3	,,
	ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,
*	பிர(விரு)தி	இரண்டு 2	,,
	வாஜனம்	ஒரு 1	,,
	பிர(விரு)தி	மூன்று 3	,,
	ஆக அம்சம்	28	இருக்கவேண்டும்.

இதற்கு "மஞ்சம (ப) ந்தம்" என்று பெயர்.

அதையே, ஆலிங்கத்திற்கு மேலே இருபது 20 அம்சங்களாகச்செய்து கொண்டு, (அங்கங்களை) கல்பித்துக் கொண்டால், அதற்கு, "ஸ்ரீகாந்தம்" என்று பெயர்.

---

† ப்ர(வ்ர)த்யூர்த்வம் த்ர, இதி பாட யக்ஞ இதி பாதி |

‡ ஶதாம்ஶம், ஏகத்ர, ஶஸ்யாம்ஶம், இதி வா பாட: ஶோதநீயோ பாதி |

§ ப்ர(வ்ர)த்யூர்த்வம் அக்ரபாகம், இதி பாட: ஶோதநீயோ பாதி |

* இங்கு மூலம் மிகவும் பிழையாகவும் பொருத்தமில்லாமலுமிருக்கிறது. ஆகவே, திருத்திக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

இது, பாதபந்தத்தின் பேதமாகும். 60½

(பாதபந்தத்தின்) உயரத்தை, இருபத்தாறு 26 அம்சங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்

பாதுகம்	ஒரு 1	அம்சம்.
தளம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
ஜகதீ	ஆறு 6	,,
கடம்	நான்கு 4	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
பத்மம்	இரண்டு 2	,,
ஊர்துவகம்பம்	ஒரு 1	,,
களம்	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
கமலம்	ஒண்ணரை 1½	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,

[1]ஆக அம்சம் 28½ இருக்கவேண்டும்

இதற்கு "ஶ்ரேணீபத் (ந்) தம்" என்று பெயர்.

---

1 இதில் அம்சங்கள் பொருத்தமாக இல்லை.

പ്രതിബന്ധേ തു ഭേദം സ്യാത് സിംഹേഭാദ്യൈ-
വിഭൂഷിതം ।
ത്രിഷഡംശമുച്ഛ്രായം കൃത്വാ സാർദ്ധാംശം പാദുകം ॥

കമ്പമർദ്ധാംശമിത്യുക്തം പഞ്ചാംശം പങ്കജോദയഃ ।
ഗളമേകേന (ംശേ)ന പത്മമപ്യേകേന കാരയേത് ॥

കുമുദം ത്രിഭാഗൈകം (ഭാഗ) തലമേകേന
കാരയേത് ।
ആലിംഗമേകഭാഗേന ദ്വരിതം ത്വംശം ഭവേത് ॥ ൬൪ ॥

വജ്രേ(വ്യൂഹേ) ... വിഭാഗേന വാജനം
ശേഷഭാഗകം ।

---

*இது, ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். இது ஸிம்ஹம் யானை முதலியவைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். 64½

உயரத்தை பதினெட்டு 18 அம்சங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

பாதுகம்	ஒண்ணரை 1½	அம்சம்
கம்பம்	அரை ½	,,
பங்கஜம்	ஐந்து 5	,,
களம்	ஒரு 1	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
குமுதம்	மூன்று 3	,,
தளம்	ஒரு 1	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,
த்வரிதம்	ஒரு 1	,,

---

*இது, பாதபந்தத்தின் பேதமாகும், என்றிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

ப்ர (வ்ரு) தி	இரண்டு 2	அம்சம்.
வாஜனம்	ஒரு 1	,,

ஆக அம்சம் 18 இருக்கவேண்டும்

இதற்கு, "அப்ஜபந்தம்," என்று பெயர்.

[1] இது ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். 88

தலத்தை, இருபத்திரண்டு 22, பாகங்களாகக்கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், —

பாதுகம்	இரண்டு 2	அம்சம்.
அப்ஜம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
ஜகதீ	ஐந்து 5	,,
குமுதம்	நான்கு 4	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
கண்டம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,

* [illegible]

1 இது பாதபந்தத்தின் பேதமாகும், என்றிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

ஶிவாம்ஶம் ச யுதம் ஸ்தானே மஹாபட்டீ விஹீனயா(கம்) ॥

ஸம்பந்தேந ச ஸத்ரூப்யம் ஸமப்ரஸாதிகீ ஸ்ம்ருதம் ।
பாதபந்தஸ்ய ஸதம் ஸ்யாத் ஸர்வயாதநா
பூஜ்யேத (பூஜிதம்) ॥ ௭௨ ॥

தந்மஹாபட்டிகாஸ்தாநம் கபோதம்‡ போ
(வா) தபாஸகம் ।
கபோதோபரி ஸம்போத்ய த்ரிபட்டம் ஏகக-
பாகயா (கம்) ॥ ௭௩ ॥

ப்ர(வ்ர)த்யங்குலம் விஹாயேந வாஜநம்
ஏககபாகயா (கம்) ।

தளம்	ஒரு 1	,,
மஹாபட்டி	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
	ஆக அம்சம்.	22

இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "வப்ரபந்தம்", என்று பெயர்.

இவ்விதமிருப்பது பாதபந்தவர்கமாகும். இது ஸகல விதமான தாமாக்களிலும் (தாம—வீடு, தேவாலயம்.) பூஜிக்கத்தக்கதாகும்.

இதில் கூறப்பட்டிருக்கிற மஹாபட்டிகையின் அளவானது, கபோதமும், அதற்குப்பிறகு கம்பமும் இருக்க வேண்டும். (மஹாபட்டிக்கு பதிலாக கபோதமிருக்க வேண்டும். பிறகு, கம்பமிருக்கவேண்டும்.)

கபோதம், கம்பம் இவைகளுக்கு மேலே, த்ரிபட்டம் ஒரு 1 பாகம், ப்ரதி இரண்டு 2 பாகம், வாஜனம் ஒரு 1 பாகம்

‡ ஆய ஸம்பகம், கபோ வா: பொய ந்ரியொ ஹாநி ।

த்ரிம்ஶே ஷட்விம்ஶகாம்ஶே து ஸமுச்சயே ப்ரதிஸுந்தரம் ॥

அதிஷ்டானஸ்யாதி(அதிஷ்டானஸ்ய) சோச்ச்ராயம்(யே)
த்ரயோவிம்ஶதிபாஜிதே ।
உபானமேகபாகேன பத்மமேகேன கம்பகம் ॥ ௭௫ ॥

ஸம்(அம்)ஶேன பட்டிகாம் வித்யாத் கம்பமேகேன ஸமுச்சயே
பத்மமேகேன கண்டாக்யமேகாம்ஶேனைவ ஸமுச்சயே ॥ ௭௬ ॥

ஏகாம்ஶேனாம்புஜம் ஸ்யாத்த்ரிகுணாம்ஶம்
குமுதோதயம் ।
பத்மமேகேன ஸத்வாதாலிங்கம் சைகபாகயா (த:) ॥ ௭௭ ॥

ஆக நான்கு 4 பாகங்களையும் சேர்த்து, இருபத்தாறு 26 பாகங்களுடன் கூடியதாக இருந்தால், இதற்கு, "பிரதி ஸுந்தரம் "என்று பெயராகும். 74

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை இருபத்திமூன்று 23 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

உபானம்	ஒரு	1	/பாகம்.
பத்மம்	,,	1	,,
கம்பம்	,,	1	,,
பட்டிகை	,,	1	,,
கம்பம்	,,	1	,,
பத்மம்	,,	1	,,
கண்டாந்தம்	,,	1	,,
அம்புஜம்	,,	1	,,
குமுதம்	மூன்று	3	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
ஆலிங்கம்	,,	1	,,

த்ரிபட்டம் ஶிவஹாம்ஶம் து ஸிஹாம்ஶம் ப்ரதிராநகம் ।
வாஜநம் சைவகஹாமேந கல்பயேத் து யதாக்ரமம் ॥ ௭௮ ॥

ப்ரதிவக்ரம் து ஹேஷம் ஸ்யாத் ஸ்ரீகண்டாந்த-
மீஷிதாஹ்வயம் ।
உபாநமேகஹாமேந பத்மமேகேந கம்பகம் ॥ ௭௯ ॥

த்வ்யம்ஶேந பட்டிகா கம்பமேகாம்ஶேந ப்ரகல்பயேத் ।
ஜகமேகேந கண்டம் வா பத்மமேகேந காரயேத் ॥ ௮௰ ॥

குமுதம் து த்ர்யம்ஶேந பத்மமேகாம்ஶமாநதஃ ।

த்ரிபட்டம்	ஒரு 1	,,
ப்ரதி (விருதி)	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
1 ஆக பாகம்	17 ? இருக்கவேண்டும்.	

இவ்விதமாக முறையே கல்பிக்கப்பட்டால், இதற்கு "ஸ்ரீகண்டாந்தம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது பிரதி (விருதி) பந்தத்தின் பேதமாகும். 78½

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை, இருபத்திரண்டு 22 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

உபாணம்	ஒரு 1	பாகம்.
பத்மம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
பட்டிகை	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
களம்	,, 1	,,
பத்மம்	,, 1	,,
குமுதம்	மூன்று 3	,,

1 இதில் அம்சங்களின் கூடுதல் குறைவாக இருக்கிறது.

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

பத்மம்	ஒரு 1	பாகம்
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,
த்வரிதம்	ஒரு 1	,,
[1] ஆக பாகம்	14	இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு "கரீரபந்தம்" என்று பெயர். இது ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். 82

(அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை) இருபத்திநான்கு 24 அம்சங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

பாதுகம்	ஒரு 1	அம்சம்
அப்ஜம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
கண்டம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
பட்டிகை	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
தளம்	இரண்டு 2	,,
களம்	ஒரு 1	,,

1 இதில் அம்சங்கள் ஸரியாக இல்லே.

𑌅𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌦𑌲𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌏𑌕𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌵(𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂)𑌶𑍇𑌨𑌾𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦(𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗)
𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௮௫ ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌯𑌾(𑌕𑌮𑍍) ।
𑌵𑌾𑌜𑌨𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌭𑌾𑌨𑍁𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌿𑌤𑌾𑌂𑌶𑌕𑍇 ॥

𑌏𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌭𑍇𑌦𑌂 𑌕𑌲𑌶𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍋𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌾𑌯𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥

𑌪𑌾𑌦𑍁𑌕𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿(𑌦𑍍𑌵𑌿)𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌆𑌰(𑌅𑌬𑍍𑌜)𑌮𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌜𑌗(𑌤𑍍𑌯𑌾) 𑌷𑌡𑍍
𑌭𑌾𑌗𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௮ ॥

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை, இருபத்திநான்கு 24 பாகமாகச்செய்துகொண்டு அவைகளில், —

அம்புஜம்	ஒரு 1	அம்சம்
கும்பம்	மூன்று 3	,,
தளம்	ஒரு 1	,,
அளிந்தம் (ஆலிங்கம்)	இரண்டு 2	,,
த்ரிபட்டம்	ஒரு 1	,,
ப்ரதி	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
[1]ஆக அம்சம்	23	இருக்கவேண்டும்.

இது, ப்ரதி (விருதி) பந்தத்தின் பேதமாகும். இதற்கு, "கலசபந்தம்," என்று பெயர். 86½

பாதுகம்	இரண்டு 2	பாகம்.
பங்கஜம்	,, 2	,,
ஆரம் (அப்ஜம்)	ஒரு 1	,,
ஜகதீ	ஆறு 6	,,

---

1 இதில் ஒரு 1 அம்சம் குறைவாக இருக்கிறது.

[illegible] (கடு) ।
[illegible]
(கடு) ॥ அகூ ॥

*[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ।

[illegible]
[illegible] ॥

பத்மம்	ஒரு	1	பாகம்
கண்டம்	ஒரு	1	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
கலசம்	ஒரு	1	,,
கமலம்	ஒரு	1	,,
[1]ஆகபாகம்		16	இருக்கவேண்டும்.

இது, பிரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். இதற்கு "ஸ்ரீகா(க)ரம்," என்றுபெயர். 89½

தலத்தின் உயரத்தை, இருபத்தினான்கு 24 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். இவைகளில், —

பாதுகம்	இரண்டு	2	அம்சம்
உபானம்	ஒரு	1	,,
தளம்	ஆறு	6	,,
கண்டம்	ஒரு	1	,,
அப்ஜம்	ஒரு	1	,,

* [illegible] । [illegible]
[illegible] ।

1 இதில் மூலத்தில் சிறிது விட்டுப்போயிருக்குமென்று தோன்றுகிறது. 16 பாகங்களுக்குத்தான் விஷயம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கண்டம்	மூன்று 3	அம்சம்
தளம்	ஒரு 1	,,
விருத்தகம்பம்	ஒரு 1	,,
கண்டம்	மூன்று 3	,,
தளம்	ஒரு 1	,,
பட்டிகை	இரண்டு 2	,,
தளம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
ஆக அம்சம்	24 இருக்கவேண்டும்.	

இதற்கு, "ஸாந்தராம்புஜம்," என்றுபெயர். இது பாத பந்தத்தின் பேதமாகும் 93½

தலமானத்தை, இருபத்தெட்டு 28 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டு, அவைகளில், —

பாதுகம்	இரண்டு 2	பாகம்
தளம்	நான்கு 4	,,
களம்	ஒரு 1	,,
அம்புஜம்	இரண்டு 2	,,

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

பட்டிகை	,,	2	பாகம்
பாதுகம்	ஒரு	1	,,
ஜகதீ	நான்கு	4	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
கண்டம்	ஒரு	1	,,
பத்திரம்	ஒரு	1	,,
குமுதம்	மூன்று	3	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
கம்பம்	ஒரு	1	,,
த்ரிபத்மம் (பட்டம்)	,,	1	,,
ப்ர (விரு) தி	இரண்டு	2	,,
வாஜனம்	ஒரு	1	,,
ஆகபாகம்		28	இருக்கவேண்டும்.

இதற்கு "நளின காந்தம்," என்றுபெயர். இது ஸகல தேவர்களுக்கும் ப்ரியத்தையுண்டு பண்ணுவதாகும். 98.

த்ரயோவிம்ஶதிபா⁴கே³ து தலோத்ஸேதே⁴ து விபா⁴ஜிதே ।

ஸார்தா⁴ம்ஶம் பாது³கோத்ஸேத⁴ம்* சோபாநம் தத³ம்ஶம்
(ஸார்த⁴)ம்ஶகம் ।

அத⁴:பத்³மம் த்³விபா⁴க³ம் ஸ்யாதே³காம்ஶம் கண்ட²முச்யதே ॥ ௰ ॥

†தது³ர்த்⁴வே சோபாநமேகாம்ஶம் குமுத³ம் த்ர்யம்ஶகம் ப⁴வேத் ।
தது³ர்த்⁴வம் பத்³மமேகாம்ஶமேகாம்ஶமுபாநம்
(ஸம்ஸ்யாது³பாநம்)கம் ॥ ௰௧ ॥

கண்ட²ம் த்³வ்யம்ஶேந கர்தவ்யமேகாம்ஶம் பட்டிகா ।
ஏகாம்ஶம் பத்³மம் து ஆலிங்க³ம் சைகபா⁴க³கம் ॥ ௰௨ ॥

தலத்தின் உயரத்தை, இருபத்திமூன்று 23 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

பாதுகம்	ஒண்ணரை	1½	அம்சம்
உபானம்	,,	1½	,,
கீழ்பத்மம்	இரண்டு	2	,,
கண்டம்	ஒரு	1	,,
உபானம்	ஒரு	1	,,
குமுதம்	மூன்று	3	,,
ஊர்துவபத்மம்	ஒரு	1	,,
உபானம்	ஒரு	1	,,
கண்டம்	இரண்டு	2	,,
பட்டிகை	ஒரு	1	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு	1	,,

---

* உபாநம் தத³ம்ஶகம் । இதி பாட²: ஶோத⁴நீயோ பா⁴க³: ।

† தது³ர்த்⁴வமுபாநம், இதி வா பாட²: ஶோத⁴நீய: ।

த்ரி வட்டம் த்³வயம் (த்³வயம்)ஸம் த்³வ ஓஷ்கிரநம்
வி(வி)ஹாமகம் ।
வைகோநாவம்(வைகேந வா) ஜநம் கையமாத்ரை
ஸ்ரீஸௌந்தர்யம்ஸம்ஜ்ஞகே ॥ ௱௩ ॥

ஓஷ்கிவாஸவஸ்ய ஹேதம் வஸ்ய‡க்ஷம்(க்ஷம்)வாவாநாஸ்ரயா ।
ஷதாவிம்ஸதிஹாமே தா தரேநோஷ்டு தா விஹாஜிதே ॥

உபாநம் ஷேவகஹாமேந விஹாமம் த³ ஷுநோத³யம் ।
தஷூஷ்டியே கம்பவ்லேகாம்ஸம் ஜமதஸ்ஸ்-யவலம்
(ஸமாநம்)ஸகம் ॥ ௱௪ ॥

த்ரிபட்டம்	மூன்று	3	,,
ப்ர(வி)ருதி	இரண்டு	2	,,
வாஜனம்	ஒரு	1	,,
ஆக அம்சம்		23	இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவதற்கு "ஸ்ரீஸௌந்தரியம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 103

இதுவும் ப்ர (விரு)தி பந்தத்தின் பேதமாகும் என்று, புத்திமான்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

தலத்தின் உயரத்தை, இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

உபானம்	ஒரு	1	பாகம்.
தளம்	இரண்டு	2	,,
கம்பம்	ஒரு	1	,,
1 ஜகதீ	ஐந்து	5	,,

‡ வைதஷவஸ்ஷிகம் ஸேயோ: । உதி வா வா: ஸோய-நீய: ।

1 ஜகதீ 6 பாகம் என்பது, ஐந்து 5 பாகம் என்று திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌮𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑌣𑍍𑌠𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥

𑌵𑌾𑌜𑌨𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌆𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌜𑌨𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑌯𑌾(𑌤𑍍) ।
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦(𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤)𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍇𑌦𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌧𑌰𑌾𑌤𑌲𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌉𑌪𑌾𑌨𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌷𑌡𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌂 ॥ ॥

குமுதம்	நான்கு	4	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
கண்டம்	ஒரு	1	,,
ஊர்த்துவபத்மம்	ஒரு	1	,,
வாஜனம்	இரண்டு	2	,,
பத்மம்	ஒரு	1	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு	1	,,
த்ரிபட்டம்	ஒரு	1	,,
ப்ர(விரு)தி	இரண்டு	2	,,
வாஜனம்	ஒரு	1	,,
ஆக பாகம்		24	இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு, "ஸ்கந்தஸ்கந்தம்" (ஸ்கந்த காந்தம்) என்றுபெயர். இது, ப்ரதி (விருதி) பந்தத்தின் பேதமாகும். 108

தராதலத்தின், (அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்தை இருபத்திமூன்று 23 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், —

உபானம்	ஒரு	1	பாகம்.
அம்புஜம்	ஆறு	6	,,

𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌚 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌕𑌟𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍𑌪𑌕𑌮𑍍 ॥ ௱௰ ॥

𑌕𑌮𑍍𑌪𑌮𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌕𑌨𑍍𑌧𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌮𑍇𑌕𑌯𑌮𑍍 ।
𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌚 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌕𑌪𑍋𑌤𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌆𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 (𑌆𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂)
𑌏𑌕𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ।
𑌏𑌤𑌦𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌦𑌬𑌨𑍍𑌧𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌭𑍇𑌦𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌚𑌾𑌨𑍇𑌕𑌭𑍇𑌦𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇 [illegible] 𑌧𑌰𑌾𑌤𑌲𑌮𑍍 ।
𑌤𑌲𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌵𑌶𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑌾𑌧𑌿𑌕𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨 𑌦𑍋𑌷𑌕𑍃𑌤𑍍 ॥

கண்டம்	ஒரு	1	அம்சம்
ஊர்துவபத்மம்	ஒரு	1	,,
கடம்	நான்கு	4	,,
பத்மம் கம்பம்	ஒரு	1	,,
கம்பம்	ஒரு	1	,,
கந்தரம்	இரண்டு	2	,,
கம்பம்	ஒரு	1	,,
ஊர்துவபத்மம்	ஒரு	1	,,
கபோதம்	மூன்று	3	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு	1	,,
	ஆக பாகம்	23	இருக்கவேண்டும்.

இதற்கு, "அம்புஜகாந்தம்," என்று பெயர். இது, பாதபந்தத்தின் பேதமாகும். 112

தராதலமானது, இவ்விதம் அனேகவிதமாகக்கூறப் படுகிறது. தலத்தின் (அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்திற் கேற்றபடி (அங்கங்கள்) இருக்கவேண்டும். (இந்த அங்கங் களின் அளவானது) கூடுதலாகவோ, குறைவாகவோ, இருப்பது தோஷமாகாது, எனவே, கூறப்பட்டிருக்கின்ற

𑌅𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌾𑌽𑌪𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾 *𑌬𑌲𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌾𑌽𑌪𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௧௧௪ ॥

𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑌸𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌪𑌾𑌦𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌮𑌾𑌵𑍇𑌶𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍍𑌰𑌂 (𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂) 𑌤𑌥𑍈𑌵
𑌸𑌮𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌕𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 (𑌦𑍍𑌵𑌂) 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇
𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௧௬ ॥

அம்சத்தை, கூறியிருக்குமளவு, அதில் அரை ½ பங்கு, அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கு, கல்பித்துக் கொள்ளுவதாகும். ஆனால் அப்படிச்செய்வது, அங்கங்களுக்கு வலுவைக் கொடுக்கக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 113½

த்ரிபட்டத்தின் விசாலமானது, இரண்டுவிதமாக விதிக்கப்படுகிறது.

பாதமூலத்திலிருக்கிற த்ரிபட்டமானது, மூலபாதத்தின் அகலத்திற்கு ஸமமான அகலமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

பாதத்தின் இறுதி (உச்சி)யிலிருக்கிற த்ரிபட்டத்தின் விஸ்தாரமானது, முக்கால் ¾ தண்டம் இருக்கவேண்டும். (தண்டம்—பாதமூலவிஸ்தாரம்.) 115

பாதத்திற்கு வெளியில் அது அமைந்திருப்பதும், அதன் நீப்ரமும், ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

த்ரிபட்டமானது, பாதத்தின் உச்சியிலிருந்தால், அதை ஒன்றாகவோ, இரண்டாகவோ, கல்பிப்பதாகும்.

---

* 𑌯𑌥𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

*𑌹𑌂𑌸𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾 (𑌸𑌿𑌂𑌹𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾) 𑌮𑌕𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑍈𑌰𑍍𑌭𑍂𑌤-
𑌹𑌂𑌸𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌮𑌕𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌰𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰
𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

*𑌅𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿-
𑌬𑌨𑍍𑌧𑌯𑍋𑌃 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌵𑌸𑍁𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌚 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌷𑌷𑍍𑌠𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

அவைகள், ஸிம்ஹங்கள், மகரங்கள், யாளிகள் பூதங்கள், ஹம்ஸங்கள், இவைகளினால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ப்ரதியின் உச்சியானது, மகரங்கள், யாளிகள், வித்யா தரர்கள், இவைகளுடன் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். 117

த்ரிபட்டத்திற்கு மேலே, விருதியை எங்கும் இவ்வித மாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

மேலேயும் கீழேயும் அம்புஜத்துடன்கூடிய குமுதத்தை விருத்தமாக (வட்டவடிவமாக) கல்பிக்கவேண்டும்.

ப்ர (விரு)திபந்தம், அங்கிரிபந்தங்களில், குமுதத்தை, முறையே, வட்டமாகவும், அஷ்டகோணமாகவும் (விருதி பந்தத்தில் வட்டமாகவும் பாதபந்தத்தில் அஷ்டகோண மாகவும்) கல்பிக்கவேண்டும். 119

காசியபசில்பத்தில் அதிஷ்டானவிதி என்னும்,
ஆறுவது படலம் முற்றும்.

---

* 𑌪𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌕𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑍈𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 ।
* 𑌅𑌤𑍍𑌰 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 ।

𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌨𑌾𑌲𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌵𑍃(𑌬𑍃)𑌤𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑍇 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌟𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑍇 (𑌤𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇)
𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑍇 ॥ ၁ ॥

𑌕(𑌤)𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌂(𑌦𑍇) 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇
𑌪𑌾𑌦𑍁𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑍇 ।
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌗𑌲𑌮𑌪𑍍𑌯𑌤𑌃
𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ၂ ॥

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌾𑌵𑌧𑌿 ।
𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

ஏழாவது படலம்

நாளபிரதிஷ்டாவிதி

இனி, விசேஷித்து, நிர்மாலியதுவாரத்தின் (அபிஷேக தீர்த்தம் வெளியே போவதற்கான கோமுகத்தின்) லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

நிர்மாலிய துவாரமானது, விருதிபந்தம், விருதியின் முடிவு, தளத்தின் முடிவு, பட்டிகையின் முடிவு, தலத்தின் முடிவு, குமுதம், வப்ரத்தின் அந்தம், பாதுகாந்தம், இந்த இடங்களில் (இவைகளில் ஓரிடத்தில்) துவாரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவ்விதமே, அதற்குமேலே, களத்தையும் சேர்த்துக் கல்பிக்கவேண்டும். 2

அது, பன்னிரண்டு 12 அங்குலம் முதல், இருபத்தி நான்கு 24 அங்குலம் வரையில், மூன்று 3 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, ஐந்து 5 விதமான அளவுடையதாகும். இது,

𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌮𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧 (𑌂) 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭-
𑌗𑍇𑌹𑌕𑍇 ।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌵𑌾𑌰𑌿 𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌸𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥ ௪ ॥

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌕𑌾𑌵𑌧𑌿 ।
𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌧𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂
(𑌏𑌕𑌧𑌾) ॥ ௫ ॥

*𑌤𑌦𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌾𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌮𑌮𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌂 ।
𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑌮𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌾(𑌵𑌾𑌪𑌿)𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌦𑍍𑌘𑌨𑌂 ॥

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃(𑌂)𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑍋𑌙𑍍𑌗𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌮𑍍𑌨𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌂 ॥ ௭ ॥

சுவற்றிற்கு வெளியிலுள்ள அளவாகும். அதில் பாதியளவு கர்பகிரஹத்திலிருப்பதாகும். இவ்விதமாக (நிர்மாலிய துவாரத்தை) வைக்கவேண்டும். அல்லது, அது, பித்தியின் இடைவெளிக்கு ஸமமாகவாவது இருக்கவேண்டும். 4

எட்டு 8 அங்குலம் முதல், பதினாறு 16 அங்குலம் வரையில், இரண்டு 2 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, அதன் விஸ்தாரமானது, ஐந்து 5 விதமாகும். 5

அதன் நுணியின் விஸ்தாரமானது, அடியின் விஸ்தாரத்தில், ஐந்தில் 5 மூன்று 3 பாகமிருக்கவேண்டும்.

அதன் கனமானது, அதன் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாகவோ, அல்லது அதில் முக்கால் ¾ பங்கோ இருக்க வேண்டும். 6

அதன்மத்தியில், அதன் அகலத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம் அகலமும், உயரமுமிருக்கும்படி துவாரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அது, மேடுபள்ளம் இல்லாமலிருக்க வேண்டும். 7

---

*𑌤𑌦𑌗𑍍𑌰𑌮𑍍𑌤𑌾𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

மூலாதக்³ராணகம் (ஸூக்ஷ்மகம்) கிஞ்சிந் மூலம்
ஹம்ஸஸ்ய(யுத) ஸமந்விதம் ।
கஜோஷ்ட²(ஷ்ட)ஸத்³ருஶாகாரம் யதா² ஸுந்த³ரமேவ ச ॥

வ்யால: ஸிம்ஹோ(அ)த²வா பூ⁴தோ வா நாலம் த்⁴ருத்வா
து ஸம்ஸ்தி²த: ।
நாலமேகம் து கர்தவ்யம் ஸுந்த³ரம் ப்ராஸாத³மத்⁴யமே ॥

ஸ்தா²பயித்வா விஶேஷேண அநேந விதி⁴நா ததா² ।
நாலம் க³ந்தோ⁴த³கைர்தி³வ்யை: ஸ்தா²பயித்வா ஹ்ருதா³
மந்த்ரத: ॥ 9 ॥

ஶாந்திஹோமம் து கர்தவ்யம் வாருணம் ஸூக்த-
ஜப்யத: ।

நாளத்தின் அக்கிரமானது (நுணியானது) அடியைக் காட்டிலும், சிறிதளவு தணிந்திருக்கவேண்டும். மூலமானது ஹம்ஸத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 7

அதன் ஆலம்பமானது (நுணியின் தொங்குதலானது) யானையின் உதட்டைப்போலிருக்கவேண்டும். அதை அழகாக இருக்கும்படி அமைக்கவேண்டும். 8

அந்த நாளத்தை, யாளி, ஸிம்ஹம் அல்லது, பூதமானது, தூக்கிக்கொண்டிருப்பதைப்போல் கல்பிக்க வேண்டும்.

இவ்விதமாக அழகாக இருக்கும்படி, ஒரே நாளத்தைத் தான் கல்பிக்கவேண்டும். அது, பிராஸாதத்தின் மத்தியிலிருக்கவேண்டும். 9

இவ்விதமான விதியுடன் நாளஸ்தாபனம் செய்து, திவ்யபரிமள கந்தோதகங்களினால், ஹிருதய மந்திரத்தினாலே ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். வருண ஸூக்தத்தை ஜபம் செய்து கொண்டு, ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

[illegible] ॥ ௧௧ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨ ॥

[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௪ ॥

[illegible]

[illegible] ॥

ஸ்தாபகன், ஸ்தபதியுடன், நிர்மலமான (சுத்தமான) மனதுடன், சுபமுஹூர்த்தத்தில், சுபமான லக்கினத்தில், ஸகலவிதமான அலங்காரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸகல வித புண்ணிய தீர்த்தோதகங்களுடன் கூடியதுமான (புண்ணிய தீர்த்தங்களால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டதுமான) நாளத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். 12

வெல்லஜலத்துடன் கூடிய ஸுதையினாலே, அது உறுதியுடனிருக்கும்படி, பந்தனம் செய்யவேண்டும். (இடுக்கில்லாமல் நன்குபூசி வலுப்படுத்தவேண்டும்).

நாளத்தை இரண்டு 2 இதழ்களுடையதாகச் செய்ய வேண்டும். அதை, புருஷசிலையினால் செய்யவேண்டும். இவ்விதமாக நாளஸ்தாபனம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஸ்தம்பலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன். 14

காசிப சில்பத்தில், நாளலக்ஷணபிரதிஷ்டா

விதி என்னும் ஏழாவது படலம்

முற்றும்.

அஷ்டம: படல: ॥

பதவர்க: ॥

அத² வக்ஷ்யே விஶேஷேண ஸ்தம்பா⁴நாமாயாமவிஸ்தரம் ।
ஆகாரம் பூ⁴ஷணம் சைவ ஸம்க்ஷேபாச் ச்²ருணு ஸுவ்ரத ॥ 1 ॥

ஸ்தம்ப⁴ம் ச தலியம் சைவ ஸரம் ஜங்க³மமேவ ச ।
ஸ்தா²ணு: ஸ்தூ²ணஶ்ச பாத³ஶ்ச பர்யாயவசநாநி ச ॥ 2 ॥

உக்தோத்ஸேத⁴ஸ்யாம்ஶமாநேந பாதா³யாமோ விதீ⁴யதே ।
உக்தாதி⁴ஷ்டா²நதுங்க³ஸ்ய த்³விகு³ணம் பாதோ³த்துங்க³கம் ॥
† தஸ்மாத்தாரத(த)த³ர்த்³த⁴ம் வா ஷஷ்டாம்ஶாதி⁴கம் து வா ।

எட்டாவது படலம்.

பதவர்கம்

இனி, விசேஷித்து தூண்களின் நீளம், அகலம், அவைகளின் வடிவம், அலங்காரங்கள், இவைகளைக் கூறுகிறேன், கேழ்ப்பாயாக. 1

ஸ்தம்பம் 1, தலிபம் 2, சரம் 3, ஜங்கமம் 4, ஸ்தாணு 5, ஸ்தூணம் 6, பாதம் 7, இவைகள், பர்யாயபதங்களாகும் (தூணைச்சொல்லும் பதங்களாம்.) 2

பாதத்தின் உயரமானது, கூறப்பட்டிருக்கின்ற உயரத்தின் அம்சத்திலுலே விதிக்கப்படுகிறது.

பாதோச்சமானது, (உச்சம்—உயரம்) அதிஷ்டானத்திற்குக் கூறப்பட்டிருக்கிற உயரத்திற்கு, இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டும். 3

அதைக்காட்டிலும், பாததலத்தின் அகலம் எவ்வளவோ அந்த அளவு, கூடுதலாக இருப்பதுமாகும். அல்லது, பாதோச்சத்தில் ஆறி லொரு 1 பாகம் கூடுதலாக இருப்பதாகும்.

---

† தஸ்மாத்தாரத தத³ர்த்³த⁴ம் வா, உக்த பாத³ ஷோட³ஶபா⁴கா³தி⁴ ।

[illegible] ॥ ४ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।
*[illegible] ॥ ५ ॥

பாதத்தின் அகலமானது, பாதோச்சத்தில், பத்தி 10ல் ஒரு 1 பாகம், ஒன்பதி 9ல் ஒரு 1 பாகம், அல்லது, எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் இருக்கவேண்டும். 4

இந்த அளவானது, தாருபாதத்திற்கு (மரத்தூணுக்கு)க் கூறப்பட்டதாகும்.

இனி குட்யபாதத்தை (சுவற்றிலிருக்கும் தூணை)க் கூறுகிறேன்.

கீழே கூறப்பட்ட அளவில், ஸரிபாதி ½ பாகம், மூன்றி 3 ஒரு 1 பாகம், அல்லது, முக்கால் ¾ பாகமிருக்கவேண்டும். இது, ஆட்ய (வலுவான அல்லது முதலாவது) தூணின் விஸ்தாரமாகும். இவை யாவும் ஸுதர்மாக்களுக்கு (தேவாலயங்களுக்கு) க் கூறப்பட்டதாகும்.

பிரதி (விருதி)யின் உச்சியிலிருக்கின்ற தூணுக்கு, "விசாலஸ்தம்பம்" என்று பெயர். 5

உபானம் முதல், உத்தராந்தமாக, (உத்தரம்வரையில்) இருக்கின்ற ஸ்தம்பத்திற்கு, "நிகாதாங்கிரி," என்று பெயர்.

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை, ஏழு 7 பாகம், எட்டு 8 பாகம் ஒன்பது 9 பாகம், பத்து 10 பாகம் பதினொரு 11 பாகம்,

---

* [illegible] ।

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] || ௯ ||

[illegible] |
[illegible] || ௰ ||
[illegible] |

அல்லது, பன்னிரண்டு 12 பாகமாகச் செய்துகொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது, ஸ்தம்ப மூலத்தின் (அடித்தூணின்) விஸ்தாரமாகும். தூணின் அடியின் விஸ்தாரமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதில், ஒருபாகத்தைக் குறைத்துக்கொண்டால் மீத முள்ளது, ஸ்தம்பத்தின் உச்சியின் அகலமாகும்.

இவ்விதமாக, ஏக தலம் முதல், ஷோடச 16 தலம் வரையில், ஒவ்வொருதலத்திலும், ஸ்தம்பமானத்தைக் கொள்ளவேண்டும். 9

ஸ்தம்பமானது, அடிமுதல் நுனிவரையில், சதுரச்ர மாக இருக்கவேண்டும். கும்பம், மந்தம் (மண்டி) முதலி யவைகளுடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு "பிரம்ஹகாந்தம்," என்று பெயர்.

இதுவே, இவ்விதம், அஷ்டா 8 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "விஷ்ணுகாந்தம்," என்று பெயர். 10

அது ஷட 6 ச்ரமாக இருந்தால் அதற்கு, "இந்து காந்தம்," என்று பெயர். (அச்ரம்—படை)

ஸப்தா 7 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "சந்திர காந்தம்," என்று பெயர்.

கண்டமானேந தந்மூலம் ததைவாக்ரம் ப்ரகல்பயேத் ||௰௧||

ஸ்தம்பாக்ரே சைவ மூலே ச (மூலயோ) சதுரச்ர-
ஸமந்விதம் |

தயோர்மத்யேऽபி வாஷ்டாஶ்ரம் ஷோடஶாஶ்ரமதோபி வா ||

வ்ருத்தாகாரம் து வா வப்ரம் கும்பமண்ட்யாதிஸம்யுதம் |
கும்பமண்ட்யாதிஹீநம் வா தஸ்யாஹு: ருத்ரகாந்தகம் ||

மூலாதக்ரவிஶாலம் து மத்யேऽஷ்டாஶ்ரம் த்விதண்டகம் |
ருத்ரகாந்தமிதி ப்ரோக்தம் மூலாக்ர (மூல) வ்ருத்தம் து
வர்துலம் ||௰௨||

இவைகளின், அடி, நுணி இவைகளை, அதன் கண்டத்தின் அளவு இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். (அடியில் அடியின் அளவும், நுணியில் நுணியின் அளவு யிருக்கும்படி, கண்டத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.)

ஸ்தம்பத்தின் நுணி, அடி, இவைகள், சதுரச்ரமாக (சச்சதுரமாக) இருக்கவேண்டும். இவ்விரண்டுகளின் மத்தியபாகமானது, அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ, ஷோடசா 16 ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். அதன் வப்ரமானது (வப்ரம்-கரை) வட்டவடிவமாகவும் இருப்பதாகும். கும்பம், மண்டி, முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவோ, அவைகளில்லாமலோ இருப்பதாகும். இதற்கு, "ருத்திரகாந்தம்," என்று பெயர்.

ஸ்தம்பமானது, மூலம் முதல் அக்கிரம் வரையில் (ஒரே விதமான) விசாலமுடையதாகவும், அதன் மத்தியில் இரண்டு 2 தண்டம் அளவுக்கு, அஷ்டா 8ச் ரமாகவும் இருந்தால், அதற்கு "ருத்திரகாந்தம்" என்று பெயர். மூலமும் அக்கிரமும் வட்டமாக இருக்கவேண்டும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௧௫ ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௰௬ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

கும்பம், மண்டி இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியத்தை மூன்று 3 ஸமபாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில் கீழ்பாகத்தை சதுரச்ரமாகவும், மத்தியபாகத்தை அஷ்டாச்ர மாகவும், மேல்பாகத்தை வட்டமாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு "சிவச்சந்தம்," என்று பெயர். இவைகள், சிவாலயங்களில் கல்பிக்கவேண்டியவைகளாம். 16

(ஸ்தம்ப மூலத்தில் பத்மாஸனத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்) அந்தபத்மமானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது இரண்டு 2 தண்டம் உயரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் பத்திரங்களின் விஸ்தாரமானது இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டும்? இவ்விதமாக, (ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே) பத்மவடிவத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். அதன் மத்தியில் கர்ணிகையைக் கல்பித்து, அதில் ஸ்தம்பத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும்.

(ஸ்தம்பமானது) எந்த வடிவமுடையதாகவுமிருப்ப தாகும். கும்பம், மண்டியுடனிருக்கவேண்டும். அதன்

चक्रवाकदलं मध्ये लक्षितं पद्मपादकम् ।
‡भद्रमूलाङ्घ्रिमध्ये तु व्यालयुक्तं व्यालपादकम् ॥

§मूले हस्तिपादाभे तु गजपादमुदाहृतम् ।
मूले बिम्बादिभिः कुम्भमण्ड्याद्यैर्यथोक्ताकृति-
नामकम् ॥ २० ।

कण्ठमूर्ध्वावसानान्तं तद्वृत्तं वृत्तकीर्तितम् ।
वृत्ताकारे तदायामे खण्डभेदैस्समन्वितम् ॥

மத்தியில் சக்ரவாகதலம் இருக்கவேண்டும். (சக்ரவாக பக்ஷியின் சிறகுகளைப்போல் கல்பிக்கவேண்டும்) இவ்விதமாக அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸ்தம்பத்திற்கு, "பத்மபாதுகம் என்று பெயர். 18½

*பத்திரமூலம் அங்கிரி (பாதம்) மத்தியத்தில், யாளியுடன் கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு "வியாளபாதம்," என்றுபெயர். 19

ஸ்தம்பமூலமானது, யானையின் காலைப்போல் கல்பிக்கப் பட்டிருந்தால், அதற்கு, "கஜபாதம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ½

ஸ்தம்பமூலத்தில், விருப்பமான பிம்பம், கும்பம், மண்டிகள் இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, அந்தந்த பெயரேயாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20½

ஸ்தம்பத்தின் உயரமானது, வட்டவடிவமாக இருக்க வேண்டும். அது, கண்டுபேதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

---

‡ पादमूलाग्रमध्येषु, इति पाठः कोशान्तरे दृश्यते ।

§ मूले ऊर्ध्वपादयुगं, इति पाठः कोशे दृश्यते ।

* பாதமூலம், பாதாக்ரம், பாதமத்தியம், இவைகள் யாளியினுலலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு, வியாளபாதம் என்று பெயர், என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௧ ॥

[illegible]
[illegible]

[illegible]

கும்பம், மண்டி, முதலியவைகளுடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு, 'சுண்டு பாதம்,'' என்று பெயர்.

(அது) முத்துமாலைகளினாலே, அலங்காரம் செய்யப் பட்டிருந்தால், அதற்கு, ''பிண்டிபாதம்,'' என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 22

விஷ்கம்ப கர்ணமானத்தினாலே (ஸ்தம்பமூலமான்து சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும். அதன் கர்ணமானத் தினாலே,) ஸ்தம்பாக்கிரத்தில், சதுரச்ரமிருக்கவேண்டும். அதற்குக்கீழே, அரை ½ தண்டம் அளவுக்கு, அப்ஜம் இருக்கவேண்டும். அது அஷ்டாச்ரத்துடன் கூடியதாக இருககவேண்டும்.

அதற்குக்கீழே, ஒரு தண்டம் அளவுக்கு அஷ்டாச்ரத்தை கல்பிக்கவேண்டும். அதற்குக்கீழே முன்புபோல (அரை ½ தண்ட அளவுக்கு) பத்மத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அதற்குக்கீழே, ஒரு 1 தண்டம் அளவுக்கு, சதுரச்ரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அதனுடைய சத்கிரமான்து, (சதுரச்ர மான்து) முன்பு போலவே இருக்கவேண்டும.

*𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌶𑍇𑌷𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌵𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌦𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌟𑍍𑌟𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌦𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌟𑍍𑌟𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌚𑍇𑌤𑍍 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌮𑍂𑌲𑌾𑌦𑌿 (𑌦𑌾) 𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌵𑌚𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌸𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌟𑍍𑌟𑌂
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌣𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌣𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑌟𑍍𑌟(𑌂) 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌾𑌗𑌾𑌰 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕 (𑌕𑌂) 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕-
𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥

---

[1] மூலமானது, வேதசேஷாம்சமாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு "சத்திரகண்டம்," என்று பெயர். 25

ஸ்தம்பமயத்தில், அஷ்டாச்ரமான பட்டமிருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், அதற்கு, "ஸ்ரீகண்டம்," என்று பெயர்.

ஸ்தம்பமத்தியத்திலுள்ள பட்டமானது, ஷோடசா 16 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "ஸ்ரீவஜ்ரம்," என்று பெயர்.

ஸ்தம்பமானது, அடிமுதல் நுணிவரையில், சதுரச்ரமாக (நான்கு பட்டையாக) இருந்து, த்ரிபட்டமானது க்ஷேபணத்துடனிருந்தால், அதற்கு, "க்ஷேபண ஸ்தம்பம்," என்று பெயர். அதன்பட்டமானது, பத்திரங்களினுலே (பத்திரம்—இலை) அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஸ்தம்பாகாரத்தில் (உச்சியில்) மூன்றில் ஒரு 1 பாகம், அல்லது, நான்கி 4ல் ஒரு பாகம், ஸ்தம்பமத்தியில் சிகையைக்கல்பிக்கவேண்டும். இது, ஸ்தம்பவிசேஷத்திற்குக் கூறப்பட்டதாகும்.

---

* 𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

1 பாதமூலமானது, சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌤𑍁 (𑌚) 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ।

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌮

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

ஸ்தம்பத்தின் அடியில், ஸ்தம்பத்தினளவில், (ஞல்) பத்மத்தை கல்பிக்கவேண்டும். இவவிதமாக, ஸ்தம்ப லக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனிபோதிகா (பொதிகை) லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக. 29

காசியப சில்பத்தில், ஸ்தம்பலக்ஷமென்னும்

எட்டாவது படலம் முற்றும்.

அத² நவம꞉ படல꞉ ||

போதிகாலக்ஷணம் ||

அத² வக்ஷ்யே விஶேஷேண போதிகாலக்ஷணம் பரம் |
†மூலபாதஸ்ய பாதேந ஶ்ரேஷ்ட² (ஷ்ட²ம்) மத்⁴யஸ்ய து
மத்⁴யமம் || 1 ||

அக்³ரபாதவிஶாலம் ஸ்யாத் ஸமம் ச ப்ரத²மபோதிகம் |
விஸ்தாரஸத்³ருஶோத்ஸேத⁴ம் பஞ்சத³ண்டா³யதாந்விதம் || 2 ||

உத்தமா போதிகா ப்ரோக்தா தாரவித்³ராம்ஶமேதா |

ஒன்பதாவது படலம்.

போதிகாலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து போதிகையின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

[1] மூலபாதத்தினுடைய பாதத்துடன், சிரேஷ்டமாகும்; மத்தியத்தில் மத்திமமாகும். 1

அக்கிரபாத விசாலத்திற்கு ஸமமாக இருப்பது அதம போதிகை (பொதிகை) யாகும்.

அந்த போதிகையானது, அதன் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான உயரமுடையதாக இருக்கவேண்டும். ஐந்து தண்டம் நீளமுள்ளதாகவுமிருக்கவேண்டும். இவ்வித மிருப்பது, உத்தமபோதிகையாகும்.

---

† மூலபாதஸபாதாம்ஶம் ஶ்ரேஷ்ட²ம் மத்⁴யம் து தத்ஸமே |
உத்தமா பர꞉ ஶேஷ்யதீய꞉ |

1 மூலபாதத்தின் அளவுடன் கால்பங்கு ¼பங்கு அதிகமாக இருப்பது உத்தமமாகும். அதற்குஸமமாக இருப்பது மத்தியமமாகும் என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

வதுஷிஷுணாயதொவெதா உயூஉா ஷா ஷூகீதிஷுதா ||௩||

விஷூாரவஷூாயஷுதுமஂம் து முணஷிணாயஂ
(ய) தாஙிதஂ |

கதூஷா வொயிகா வூாதா சவுஂவுாயொ
வொயிகாஙிதாஃ || ௪ ||

வொயிகாஷு (யாஃ) திர ஹாமெ து வனகாஂமெருாயஷு-
வஷிகஂ |

உயூாஂமெருத தாரஂமஂ வூாகூ முதாமெஷூஃ ஹமஷிதஂ
து வா || ரு ||

தஷயஷூகஹாமெத உஷிவஙஂ வ காரயெகூ |

அகலத்தில் இரண்டி 2ல் மூன்று 3 (மூன்றி3ல் இரண்டு 2பங்கு) உயரமும், நான்கு 4 தண்டம் நீளமுமிருப்பது, மத்திமபோதிகையாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 3

அதன் அகலத்தில் பாதி (அரை½ப்பங்கு) உயரமும், மூன்று 3 தண்டம் நீளமுமிருப்பதும், அதமபோதிகை யாகும். (தண்டம்-உச்சியின் அகலம்.)

தூண்கள், போதிகைகளுடன் கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும்.

போதிகையை (உயரத்தை) மூன்று பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1பாகம் அளவுக்கு அர்த்தபட்டிகையைகல்பிக்கவேண்டும். அதன் மத்தியபாகமானது, தரங்கமாக இருக்கவேண்டும். (தரங்கம்—அலே) அலேயைப்போலிருக்கவேண்டும். அல்லது அந்த மத்தியபாகமானது, லதாதிகளினுலே, (கொடி முதலியவைகளினுலே) அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருப்பது மாகும். அதற்குக்கீழே ஒரு 1 பாகத்தினுலே, முஷ்டிபந்தத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 6½

தண்டத்ரிபாதமர்தம் வா சாயாமானம் ததம்சகே ॥ ௬ ॥

ஊர்த்வாதஃ பட்டிகாயாஸ்து சாயாகாரம் ப்ரகல்பயேத் ।
அதஸ்து போதிகாகாரமலங்காரம் வதாம்யஹம் ॥ ௭ ॥

மத்யே பட்ட (பட்டம்) த்ரிபாகைகம் விஸ்தாரார்த-
மதோபி வா ।
பார்ச்வயோருபயோரூர்த்வம் தரங்கஸ்தானமுச்யதே ॥

ஸக்ஷுத்ரக்ஷேபணம் மத்யஸ்து பட்ட (மத்யபட்டம்)
பத்ராத்யலங்க்ருதம் ।
பார்ச்வயோஸ்து தரங்கம் ஸ்யாத் ஸமாத்ப்ரோந்நதாந்-
ஹாநகம் ॥ ௯ ॥

முக்கால் ¾ தண்டம், அல்லது, அரை ½ தண்டம், அதன் சாயாமானமாகும். அதன் அம்சத்தில், மேலேயும் கீழேயுமுள்ள பட்டிகைக்குக்கீழே, சாயாகாரத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும்.

கீழே, போதிகையின் உருவத்தையும், அலங்காரத்தையும் கூறுகிறேன். 7

பட்டமானது, மத்தியில், மூன்றில் ஒரு 1 பாகம், அல்லது, அதில் அரை ½ ப்பங்கு இருக்கவேண்டும்.

இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், மீதமுள்ள இடமானது தரங்கஸ்தானமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 8

மத்தியபட்டமானது, க்ஷுத்திர க்ஷேபணத்துடன் கூடியதாகவும், பத்திராதிகளினாலே (இலை முதலியவைகளினாலே) அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், அலைகளிருக்க வேண்டும். அந்த அலைகள், ஸமத்திலிருந்து, ஒன்றுக்கொன்று குறைவாக இருக்கவேண்டும். 9

[illegible]

போதிவிஸ்தாரரந்திரமானது (பொதிகையின் துவாரத்தின் அகலமானது) முக்கால் ¾ பங்கு ? இருக்கவேண்டும். அது மேலே, (அதனுள்) சென்றிருக்கிற கீலத்துடன் கூடியுதாக இருக்கவேண்டும். (அதனுள் ஸ்தம்பத்தின் கூறு சென்றிருக்கவேண்டும்)

போதிகையின் விஸ்தாரத்தை, மூலத்திற்கு (ஸ்தம்ப மூலத்திற்கு) ஸமமாக இருக்கும்படி. கல்பிக்கவேண்டும். 10

மற்றபோதிகையை, (உயரத்தை) ஆறு 6 அம்சங்களாகச் செய்து கொண்டு அவைகளில்,—

ஊர்துவப்பட்டிகை	ஒரு	1	அம்சம்.
ஊர்துவபத்மம்	ஒரு	1	,,
கண்டம்	ஒரு	1	,,
கீழே பத்மம்	இரண்டு	2	,,
அதோம்புஜம்	ஒரு	1	,,
	ஆக	6	,,

இவ்விதமாக முறையே கல்பிக்கவேண்டும். 12

§ [illegible]

[illegible]
[illegible] ||13||

[illegible]
[illegible] ||14||

[illegible]
[illegible] ||15||

பத்மமானது, மொட்டு வடிவமாக இருக்கவேண்டும். அதை மேலே இருந்து கீழேசென்றிருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும்.

அதன் நுணியானது, நிஷ்கிராமத்துடன் கூடியதாகவோ, அல்லது சாயாகாரமாகவோ இருப்பதாகும் (நிஷ்கிராமம்—நீண்டிருப்பது.) 13

அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களின் நுணியில், யாளியின் கால்களினாலே கல்பிக்கப்பட்ட முஷ்டிபந்தமிருக்கவேண்டும்.

அது, இரண்டு 2 புஜங்களிலும், மகரங்கள், யாளிகளுடன் கூடிய பட்டபந்தத்தினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். 14

அல்லது, அந்தப்பட்டிகையானது, ரத்னபந்தகிரியை (ரத்னங்களைப்போன்ற அலங்காரம்) வல்லீசித்ரம் (கொடிகளைப் போன்ற) அலங்காரம். இவைகளுடன் கூடியதாக இருப்பதுமாகும்.

யாதொருபோதிகையானது தரங்கங்களுடன் (தரங்கம்-அலை) கூடியதாக இருக்கின்றதோ, அது, அதன் நடுவில், ஒரு 1 தண்டம் அளவில், சதுரமான பட்டத்துடன் கூடிய

---

‡ [illegible]

𑌯𑌨𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌲𑍍𑌲𑌵𑌂𑌯𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌵𑌦𑌾𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 |
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾 ||

𑌪𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 |
𑌮𑌹𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵𑌤𑌰𑌙𑍍𑌗𑌾𑌭𑌤𑌰𑌙𑍍𑌗𑌂 (𑌭𑌂) 𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ||

𑌪𑌾𑌦𑌮𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾 𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑍇𑌃 (𑌤𑍍𑌤𑌿) 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌃 |
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌧𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ||

𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍀𑌰𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 (𑌕𑌾𑌣𑍍𑌠𑌂) 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌕𑌂 |

தாக இருக்கவேண்டும். அதன் அகலம், உயரமானது, வட்டமாக இருக்கவேண்டும் ?

இவ்விதமாக, பற்பல சித்திரங்களினால் அலங்கரிக்கப் பட்ட இந்த போதிகைக்கு, "சித்திரபோதிகை," என்று பெயர். *16*

இலைகளினால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற போதிகைக்கு, "பத்திரபோதிகை," என்று பெயர் கூறப் பட்டிருக்கின்றது.

தரங்கங்களை மஹார்ணவத்தின் தரங்கங்களைப்போல், (பெரிய ஸமுத்திரத்தின் அலைகளைப்போல் அடுக்கடுக்காக) கல்பிக்கவேண்டும். 17

பித்திஸ்தம்பத்தின் நிர்கமமானது, (நிர்கமம்—வெளி வீச்சு) பாதத்தில் (பாதத்தின் அகலத்தில்) கால் ¼ பங்கு, அரை ½ பங்கு, அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கு இருப்பதாகும்.

இந்த அளவானது, சதுரச்ரம், அஷ்டாச்ரம், அல்லது வட்டவடிவமான ஸ்தம்பங்களுக்கு ஸாதாரணமாக (பொதுவாக)க் கூறப்பட்டதாகும்.

போதிகையின் அக்கிரத்தில் (அடியில் இருக்கும்) வீர கண்டமானது, (வீரகாண்டமானது) ஸமசதுரமாக இருக்க வேண்டும்.

𑌤𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌮𑍁𑌦𑌯𑍇 ॥ ௧௯ ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 (𑌕𑌾𑌣𑍍𑌡𑌂) 𑌯𑍁𑌗𑌾𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।

𑌅𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌵𑍀𑌰𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ॥

𑌅𑌥 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑍋𑌤𑌿 (𑌪𑍁) 𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 * 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌲𑌮𑍍𑌬𑌕𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।

அது, பாதத்தின உச்சிக்குஸமமாக இருக்கவேண்டும். அதன் உயரமானது, அதில் முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு இருக்க வேண்டும், என்று கூறப்படுகிறது. 19

ஸகலவிதமான பாதங்களுக்கும். (பாதம்–தூண்) வீரகாண்டமானது, யுகாச்ரமாக, (ஸமசதுரமாக) இருக்க வேண்டும்.

வீரகாண்டமானது (பொதிகைக்கு) கீழே இருக்க வேண்டும்.

இனி, பலிகையின் லக்ஷணத்தைக்கேழ்ப்பாயாக. 20

பலிகையின் லக்ஷம்

இனி விசேஷித்து, பலிகையின் லக்ஷணத்தைக்கூறு கிறேன்.

பலிகையின் விஸ்தாரமானது, மூன்று 3 தண்ட மிருந்தால், அது, அதமமாகும். அரை $\frac{1}{2}$ தண்டம் கூடு தலாக இருந்தால்; மத்திமமாகும். அதன் விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 தண்டமிருந்தால், அது உத்தம லம்பம் (பிடிப்பு) ஆகும். $21\frac{1}{2}$

---

* 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌸𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌕𑌂, 𑌉𑌕𑍍𑌤 𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌰: 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯: ।

ஃயவா ஃறுகாவஹ்ாவஸம் †கூ°ஹகணடு? ஃஉ° ஹவெச ||

ஃவெடுஷாம் ஃறுகாநாம் த ° த°°ஹம் வாஜொ ந

ஷணகடு |

தஷ°ஜெய ம் த்ரியா ஹஜ ஊடூம் வெஸா (தக்ஷ) ஙஷி-

ஙவஹ்தெ || உங ||

தயாயொ (யெடுா) வெதஉெகாஹம் தவஹ்ாய-

க்ஷ°ம்வா°ஜா°ஙக்டு |

நா°ஹவ் த்ரூஃஉாகாஙஉவெதொ வாஷஙவெகடு || உச ||

ஃவெடுஷாம் ஃறுகாநா° த உஜெயாயடும்

ய°ஹாம்ஙகடு |*

அல்லது, பலகையின் அகலமானது,[1] குர்பகர்ணத்தை போலிருக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான பலகைகளின் உயரமும், முக்கால் ¾ தண்டம் இருக்கவேண்டும். 22½

அதன் உயரத்தை, மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஊர்துவபாகமானது, உத்ஸந்தி என்று கூறப்படுகிறது.

அதற்கு கீழே ஒண்ணரை 1½ பாகமான மேலேயுள்ள ஸ்ந்தியாகும். அதற்குக்கீழேயுள்ளது அம்புஜபாகமாகும்.

அது நாகபத்திரத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்கவேண்டும். ... ... ? 24

பலகைகள் எல்லாவற்றிற்கும், உயரத்தில் அரை ½ பங்கு, அல்லது, கால் ¼ பங்கு, [1] அல்லது, யுகத்தின் பாகமாகும்.

† கூ°ஹகண-வோஉ°, உகி வாஜெ ஹாவஷிகி ஹாகி |

* ஙகு, ஹுவாதொ ஹவெஷிகி ஹாகி |

1 கும்பத்தின் நுனியைப்போல், என்று இருக்கவேண்டும். என்று தோன்றுகிறது.

ஃபலகமேவம் ப்ரகர்தவ்யம் தஸ்யாதஸ்தாச்ச கடம் (குடம்)
க்ரமாத் || 25 ||

த்விதண்டம் பாதஹீனம் வா ஸார்த்ததண்டமதாபி வா |
ஸபாததண்டகம் வா கடோச்சம் து சதுர்விதம் ||

ப்ரியதர்ஶனம் ஸௌம்யம் ச சந்த்ரகாந்தம் ச ஶ்ரீகரம் |
யதாக்ரமேண நாமானி கலஶானாம் ப்ரகீர்திதா: || 27 ||

கடோச்சம் து நவாம்ஶேன ஹ்ருத்பாகே விகல்பயேத் |
வேதாம்ஶம் கலஶோத்ஸேதம் கண்டமேகாம்ஶமானத: || 28 ||

ஆஸ்யோத்ஸேதமேகபாகேன பத்மமேகேன காரயேத் |

இவ்விதமாக, பலகையைக் கல்பிக்கவேண்டும். அதற்குக்கீழே குடத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 25

கடத்தின் உயரமானது, இரண்டு 2 தண்டம், ஒண்ணேமுக்கால் 1¾ தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது, ஒண்ணேகால் 1¼ தண்டம், என்று, நான்கு 4 விதமாகும்.

இந்தக்கலசங்களுக்கு முறையே, "ப்ரியதர்சனம் 1," "ஸௌமியம்," 2 சந்திரகாந்தம், "3 "ஸ்ரீகரம்," 4 என்று பெயர்களாம். 27

கடத்தின் உயரத்தை, ஹிருத்பாகத்தில், (குடத்தின் உயரத்தை) ஒன்பது 9 அம்சங்களாகக் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், —

கலசத்தின் உயரம்		நான்கு 4	அம்சம்.
கண்டத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ஆஸ்ஸியம்	,,	ஒரு 1	,,
பத்மத்தின்	,,	ஒரு 1	,,

†ஸ்வோத்ஸேதாத்ரிம்ஶதம்ஶேந (ஸம்ஶேந) ஹீநகம்
ஸம்கல்ப்யைவ பாதக: ॥ ௨௯ ॥

ஏவமுத்ஸேதகம் கும்பஸ்ய ஶிரோ விதினா க்ருதம் ।
பலகோர்த்வம் ஸமாவ்ருதம் விஷ்கம்பயோ ந தாரணம் ॥ ௩௦ ॥

அத விஷ்கம்பலக்ஷணம் ॥

‡பாதவ்யாஸஸமம் ஹீநம் கண்டவ்யாஸ
விஸ்ருதம் ।
தஸ்ய கண்டவிஶேஷேண கும்பஸ்யோபரி விஸ்ருதம் ॥

கீழ்வட்டம் ,, இரண்டு 2 ,,
ஆக 9 ,,

என்று, இவ்விதம் பாகங்களைக் கல்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். 29

இவ்விதமாக, கலசத்தை, விதியுடன், மேலே முக முடையதாக இருக்கும்படி, கல்பிக்கவேண்டும். இவ்வித மாக, உயரமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, விஷ்கம்பத்தைக்கேழ்ப்பாயாக. 30

விஷ்கம்பலக்ஷணம்

கும்பத்தின் கண்டம், ஆஸ்யத்தின் விஸ்தாரமானது, ஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாக இருந்தால், ஹீனமாகும். (அதமமாகும்.)

இதன் கண்ட விசேஷத்தினுலே, கும்பத்தின் உபரி விஸ்தாரமாகும், (உபரி—மேலே, அதிகம்.) 31

---

† அஸ்யோத்ஸேதம் த்ரிம்ஶாம்ஶேந ஹீநகம், இதி வா பாட: ஶோத்ய: ।

‡ பாதவ்யாஸஸமம் ஹீநம், இதி பாட: ஶோத்ய: ।

ஷூஂஹெ (ஹூ) வஹ்ராஸஸஸஂ ஹொராக்ஷம் விஷூாரெ தவூ
கணாபயொ: ।

தஸ்ராயொ § மூஹூநஂ உமுராசஃகஜியெசஃ கஜுவித்தஃ ॥

சயவா வொயிகாக்ஷீ நாஉஷயஂ தஂ வஷாஉ்ஹஷ ।

ஊ(ம)ணாஂஶஂ வரணொாதெஷ்யஂ கூரசாயொ சூஂஶகஂ
வூரெஜகஃ (தரெஜகஃ) ॥ ௩௩ ॥

ஊஷ்யூஹா மஂ தஂ ஸஂ ஜ்ராஹ்ஂ ஆவிஂஶத்ஂஶகஂ
வ ஜெகஃ (வரொசஃ) ।

யாமாஂஶஂ வொயிகொதெஷ்யஂ வீரகண்ணஂ ச தசஃவஉ ॥

அது, கர்ணங்களின் விஸ்தாரத்தில், ஸ்தம்பவிஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

கல்பமறிந்தவன் (முறையையறிந்தவன்) அதற்குக் கீழே [1]லச்னுனத்தை, அடியிலிருந்து கல்பிக்கவேண்டும்.

அல்லது, போதிகை முதலியவைகளின் உயரத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில் கீழேயுள்ள இரண்டு 2 பாகங்களை நீக்கிவிடவேண்டும். அதற்கு மேலேயுள்ள ஒரு 1 பாகத்தை எடுத்துக்கொண்டு, அதை இருபத்திரண்டு 22 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும. அவைகளில், — 33½

போதிகையின் உயரம்	நான்கு 4	பாகம்.
வீரகண்டம் ,,	நான்கு 4	,,

---

§ மூலகஂ, உதி வாரொ ஹவெஷிதி ஹாதி ।

1 லச்னுனம் என்பது, லக்னகம், என்று இருக்கக்கூடும் என்று தோன்றுகிறது. லக்கனம். என்பதற்கு, இரண்டும் சேருமிடம், ஸந்தி என்று பொருள் கொள்ளலாம்.

ஸ ஐதாம்ஶம் ஷஜுகெ ப்ரொக்தயம் ஃய (தஸ) உஜீம்
ஶிவாம்ஶகஃ |
வெஸ ஹ (ஷஷொ) ப்ரொக்தயம் தா வெஷாம்ஶம் ஶிவாம்ஶம்
கூ உா நகஃ || ௬௫ ||

தஷாவெஸ்ாஜயஜெகாம்ஶம் ஷஉெகெ ந காாயெல் |
*ஷ்ரதஉசெஸ (ஜய) ந கதவ்ஹீனம் தஷஉவதெ ||

ஸூநாஷ்ஜதாஉ (யா) கும் உாஜாஉா நாழிவஷெவல் ||
ஸ்லஹஷணசெவம் ஷஸ்ாெஜழிகாஷணம் ததஃ ||

இதி காஶ்யபஶில்பெ பொயிகாழிஷணவிம்ாநம் நாம
நவமஃ படலஃ ||

பலகம்	,,	ஐந்து	5	,,
அதன் மூலம்	,,	ஒரு	1	,,
ஸமோத்ஸேதம்	,,	நான்கு	4	,,
கண்டம்	,,	ஒரு	1	,,
ஆஸ்யம்	,,	ஒரு	1	,,
பத்மம்	உயரம்	ஒரு	1	,,
விருதம் (த்தம்)	,,	ஒரு	1	,,
		ஆக	22	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். இது, ஹீனம் (அதமம்) ஆகும். இதற்கு "தத்ஸமம்," என்றுபெயர். 36

லச்ஜுனத்துடன், அப்ஜம், லதை, இவைகளில்லாமல் (இவைகளுடன்) இருக்கவேண்டும். மாலாமாஜுதிகள் முன்பு போலவேயாகும். இவ்விதமாக ஸ்தம்பலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. வேதிகாலக்ஷணத்தைக்கேழ்ப்பாயாக.

காசியப சில்பத்தில் போதிகாதிலக்ஷணமென்னும்
ஒன்பதாவது படலம் முற்றும்.

---

* ஷ்ரதஉம்ஶெ, இதி பாஃ ஶொய நீயொ ஹாதி |

𑌅𑌥 𑌦𑌶𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍋𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌾𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

‡ 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌵𑍋𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ।
𑌅𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌸𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾 𑌮𑌤𑌾 ॥ ௨ ॥

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑍋𑌦𑌯𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌥𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌦𑌯𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௩ ॥

பத்தாவது படலம்.

வேதிகாலக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, சிறந்த வேதிகையின் லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்.

வேதிகையை, அதிஷ்டானத்திற்குமேலே, ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே கல்பிக்கவேண்டும். 1

ஹே அந்தணனே வேதிகையை, பிரஸ்தரத்திற்கு மேலே கல்பிக்கவேண்டும்.

ஒண்ணரை 1½ தண்டம் அளவு (உயரம்) இருக்கின்ற வேதிகையானது, அதமமான வேதிகை என்று கருதப் படுகிறது. இரண்டு 2 தண்டம் அளவு உயரமிருப்பது மத்திமமாகும். மூன்று 3 தண்டம் அளவு உயரமிருப்பது, உத்தமமாகும்.

இன்றி, வேதிகையின் உயரமானது, வேறுவிதமாகவும் கூறப்படுகிறது. 3

---

‡ 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾, 𑌇𑌤𑌿 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

ஊஙணோஷயம் (யெ) தூ ஷடீ ஸதூவஸாஹாம-
விஹாஜிதெ ।
வகாஂஶஂ வெஷிகாஊநஂ *காயஹஂ ஶ்ரேஷ்ஊயொயஊ ॥௪॥

வஷஂ ஹி வஙணாநாஂ தூ ஊஙெ தூ வெஷிகொஷயஃ ।
ஊஷ்ஹஊவ்யஂஷி தூஂமெ தூ ஸஹாமவிஹாஜிதெ ॥௫॥

வகாஂஶஂ வஸ்ஹஊஹாணாஂ வெஷிகொஷயஷிஷ்யதெ ।
ஶ்ரீவதூஃ வஷஹாமஂ தூ மஞாஷயஂ ஊ(வி)ஹாஜிதெ ॥

* மஞஊஷூதவெகாஂஶஂ ஶ்ரேஷ்ஊயாயஊஂ தயா ।
சயெஹாஷயாஂஶஊநஂ வா ஷ்ஊஙெ தூ வெஷிகா ॥

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை முறையே, ஆறு 6 பாகம், ஏழு 7 பாகம், எட்டு 8, பாகமாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது, முறையே, உத்தமம், மத்திமம், அதமம், எனும் வேதிகோதயமாகும். இவ்வித மாக, ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே வேதிகையின் உயரமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. 4½

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை ஏழு 7 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகம், கண்டஹர்மியங் களுக்கு, ஸ்தம்பத்திற்குமேலே, வேதிகோதயம் விரும்பப் படுகிறது. 5½

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகம், முறையே, களோதயமானது, உத்தமம், மத்திமம், அதமமாகும்.

வேதிகையானது, ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே, (ஸ்தம்போ தயத்தில்) ஸரிபாதியளவு, உயரமிருப்பதுமாகும், 7

---

* காயஂ ஶ்ரேஷ்ஊிகஂ க்ஊாக । ஊதி பாஊ: வாஂ: ।
* மஞொஷிதஂ தஷெகாஂஶஂ, ஊதி வாஂஶொ பாஊ: ।

𑌷𑌡𑌂𑌶𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑍇(𑌯𑍇) 𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌗𑌲𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 |
𑌤𑌸𑍍𑌯𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑍇𑌕𑍇𑌨𑌾𑌬𑍍𑌜𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ||

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍 [illegible] |
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌚𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑍍𑌗𑌲𑍇 |

𑌕𑌮𑍍𑌪𑌂 (𑌪𑌂)𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌚 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ||
𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌤𑌦𑌧𑌃 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌮𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 || ௰ ||

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌮𑍍𑌪𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 |
𑌅𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ||

வேதிகையின் உயரத்தில், ஆறில் மூன்று 3 பாகம் களமாகும். களத்திற்குமேலே கம்பம் ஒரு 1 அம்சம், அப்ஜம் ஒரு 1 அம்சத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். அதற்கு மேலே கம்பம் ஒரு 1 அம்சம் கல்பிக்கவேண்டும். 8½

வேதியின் உயரமானது, ஏழு 7 அம்சம், அல்லது எட்டு 8 அம்சமிருந்தால், அவைகளில், முறையே, நான்கு 4 அம்சமும், ஐந்து 5 அம்சமும் களமாகும். 9

கம்பம், பத்மம், கம்பம், இவைகளை முன்புகூறி இருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும். அதன் அடியில், கண்டமானத்தினாலே ஒரு 1 அம்சத்தினாலே, (கண்டத்தின் ஒரு 1 அம்சத்தினாலே) கம்பத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

மீதமுள்ளது, கண்டத்தின் உயரமாகும். அது, (கீழேயுள்ள) கம்பமில்லாமலிருப்பதுமாகும்.

பத்மத்தின் உயரமானது, ஒன்றரை 1½ அம்சம், அல்லது, இரண்டு 2 அம்சம், இருப்பதுமாகும். 11

§வஜ்ரெஸெஹுஸவத்ராஹா விக்ராம்ஸா (மா)
வெதிகாஉய வா ।
ஸவெஷாம் வெதிகாநாம் தூ மஸுஉஜஷவி விஹஷிதட ॥

கூஷ்யஸம்ஹஸவஹாஸா ஹீஷம் வா வெதிகாஷி கா ।
†ஷூரொவரித (ஷூஸரொவரி) வெதீநாம் வெஸநம்
ஸூரண ஸஷ்வத ॥ ௧௩ ॥

ஹஸஷிக்கிதி ஹாமெகஉஷி வெஷம்ஷி வெஸநட ।
வதஹஷா மெகஹாமம் வா வஷஹாமெகா (உா)
ஹஜெக ॥ ௧௪ ॥

வாகாஸஹிதம் ஸெஷம் வெதிகாயாஷ விஷபதட ।

அல்லது, வேதிகையானது தாமரை மலர், [1]மலே, அழகான இலேகள், இவைகளைப்போலிருப்பதுமாகும்.

வேதிகைகள் எல்லாவற்றிலும், பாதமானது கண்டத்தினுல் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். 12

வேதிகா ஸ்தம்பமானது, குட்யஸ்தம்பத்திற்கு ஸமமான அகலமுடையதாகவோ, அல்லது, அதைக் காட்டிலும் நீப்ரம் (அதிகமான அகலம்) உடையதாகவோ இருப்பதாகும். 13

கர்பபித்தியின் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமானது, அங்கிரி வேதியின் அங்கிரி வேசனமாகும். (அங்கிரி-தூண்) அல்லது, நான்கி 4ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5ல் ஒரு 1 பாகமாகப் பிரித்துக்கொள்ளுவதாகும். 14

---

§ வஜ்ரெஸவஹ, உதி வாமொ யக்ஷ உதி ஹாதி ।

† ஷூஸரொவரி, உதி வாமொ யகொ ஹாதி ।

1 மலே, என்பது, மாசிக்கொத்து என்று இருப்பதாகுமென்று தோன்றுகிறது.

யுகாம்ஶம் வேதிகாகாரம் நாகரே ஹர்ம்யகேஷ்வபி ॥ ௧௫ ॥

த்ராவிடே*வேஸரே ஹர்ம்யே ஷ்டாம்ஶைகோனம்
வேதிகாக்ருதி ।

அதவா†வேஸரே ஹர்ம்யே வேதிகாக்ரே ததனவ வா ॥

அனேகாஶ்ரயதாஶ்ரம் ச கலாக்ரம் வேதிகாஶ்ரயா ।
வேதிகாலக்ஷணம் ப்ரோக்தம் ததா ஜாலகலக்ஷணம் ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே வேதிகாலக்ஷணம் நாம
தஶம: படல: ॥

(அவைகளில்) ஒரு 1 அம்சம் நீங்கிய பாக்கியானது, வேதிகையின் விஸ்தாரமாகும்.

நாகர (ஹர்மிய)த்தில், பிரஸ்தாரத்திற்கு மேலே வேதிகையின் ஆகாரமானது, (அகலமானது) நான்கு 4 அம்சமாகும்[1] 15

திராவிட ஹர்மியத்திலும், வேஸரஹர்மியத்திலும், எட்டி 8ல் ஒரு 1 அம்சம் நீங்கியது, வேதிகையின் ஆகாரமாகும்.

அல்லது வேஸர ஹர்மியத்தில் வேதிகையின் முன் பக்கத்தில் இருப்பதாகும். 16

அச்ரமானது, அனேகத்தைச் சார்ந்திருப்பதாகும். களாக்ரமானது, வேதிகையைச் சார்ந்திருப்பதாகும்.

இவ்விதமாக வேதிகாலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஜாலகலக்ஷணம் கூறப்படுகிறது. 17

ஸ்ரீகாசியப சில்பத்தில், வேதிகாலக்ஷணமென்னும்
பத்தாவது படலம் முற்றும்.

---

* வேஸரே ஹர்ம்யேஷ்வஷ்டமம், இதி யுக்த: பாடோ பாதி ।

† வேஸரே ஹர்ம்யே, இதி பாடோ யுக்த: ।

14ல், 1 அம்சம் நீங்கியது என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

ஏகாதஶ: படல: ||

ஜாலகலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண ஸம்பூர்ணம் ஜாலகலக்ஷணம் |
பாதவர்கஸ்ய கண்டே து ஜாலகஸ்தானமுச்யதே || 1 ||

ப்ராஸாதேஷு மஹாவாஸ்த்வந்தராளே (மத்யமே)
மத்யமம் (தே) |
பாதாத்பாதம் ந கல்ப்யம் ஸ்யாதநேந விதிநா த்விஜா: || 2 ||

யோஜயேத் வேதிகோர்த்வே து ஜாலகம் து விசக்ஷணா: |
வேதிகாஜாலகார்த்தம் ந சேதயேத் ஸர்வவிநாஶனம் || 3 ||

பதினோராவது படலம்

ஜாலகலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, ஜாலக லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

ஜாலகத்தின் ஸ்தானமானது, பாதவர்கத்தின் களத்தில் (கழுத்தில்) கூறப்படுகிறது. 1

அது, பிராஸாதத்தில், மஹாவாஸ்துவின் இடைவெளியின் மத்தியில் இருக்கவேண்டும். அதைபாதத்திற்கு பாதம் (ஒவ்வொருபாதத்திலும், அல்லது பாதத்திற்குக் கீழே) கல்பிக்கக்கூடாது. ஹே அந்தணர்களே, இந்த விதியுடன், வேதிகைக்குமேலே, ஜாலகத்தைப் யோஜனம் செய்ய (கல்பிக்க) வேண்டும்.

ஜாலகத்தைக்கல்பிப்பதற்காக, வேதிகையை சேதிக்க (வெட்ட)க்கூடாது. அப்படிச்செய்தால், அது, எல்லாவற்றையும் நாசம் செய்துவிடும். 3

ஆகையால், வேதியை (நடுவில்) துண்டிக்காமல், ஜாலகத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.

ததவ்யாஸா வேதிகா(ம்) ஜாலம் கார்யம் ந பேதயேத் ததா ।
த்விஹஸ்தம் கந்யஸம் வ்யாஸம் த்ரிஹஸ்தம் மத்யமம் பவேத் ॥ ௪ ॥

சதுர்ஹஸ்தம் வரிஷ்டம் து ஹஸ்தோச்சம் வர்த்திதம் ததா ।
விஸ்தாரஸத்ருசோத்ஸேதம் ஏகஹஸ்தாதிவர்த்தநாத் ॥

விஸ்தாரத்விகுணம் வாபி தாவதேவ ஜாலகோத்தமம் ।
ஏஷாம் துங்கவிசாலேஷு து (ஷு) யதிஷ்டம் து
பரிக்ரஹேத் ॥ ௫ ॥

ஸ்தம்பவ்யாஸார்த்தகம் து†கநகம் வ்யாஸார்த்தமங்க்ரி-
கம்பயோ: ।
விஸ்தாரார்த்தா (ர்த்தா) கநம் (கம்) ஸா (வா)
தச்சதுர்த்தாம்சமேவ வா ॥ ௭ ॥

ஜாலகத்தின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 கோல் அதமமாகும். மூன்று 3 கோல் இருப்பது மத்திமமாகும். நான்கு 4 கோலிருப்பது உத்தமமாகும்.

ஜாலகமானது, ஒரு 1 முழம் முதல், விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான உயரம் வரையிலிருப்பதாகும். 5

அல்லது விஸ்தாரத்தைப்போல், இரண்டு 2 பங்கு உயரமிருப்பதுமாகும். இவ்விதமிருப்பது, உத்தமமாகும்.

கீழே கூறப்பட்ட உயரம், அகலங்களில், எது விருப்பமோ, அதை, எடுத்துக்கொள்ளுவதாகும். 6

அங்கிரி, கம்பம், இவைகளின் கனமும், அகலமும், ஸ்தம்ப ஸ்விதாரத்தில், ஸரிபாதியளவு இருப்பதாகும். அது ஸ்தம்பவிஸ்தாரத்தில் ஸரிபாதியளவு, அல்லது, நான்கி 4ல் ஒரு பங்கு அளவு கனமுள்ளதாக இருப்பதாகும். 7

---

† ஸமவ்யாஸே, கநீ பாதோ யுக்த: ।

மத்யஸ்தம் ச (ந) நஸ்யாச்ச யுக்மம் ஜாலகமாசரேத் ।
யுக்ம(ம்) பாத(ம்) ஸமாக்யாதமயுக்மம் கம்பமுச்யதே ॥ 8 ॥

கோநேத்ரம் ஹஸ்திநேத்ரஞ்ச நந்த்யாவர்த்தம் ருஜுக்ரியம் ।
புஷ்பகர்ணம் ஸகர்ணஞ்ச ஜாலகம் ஷட்விதம் பவேத் ॥

தீர்க்கசதுரஸ்ரம் கண்டகச்சித்ரம் கோநேத்ரமிதி ஸம்ஜ்ஞிதம் ।
‡ஸமாம்ஶம் கண்டகச்சித்ரம் ஹஸ்திநேத்ரமுதாஹ்ருதம் ॥

பஞ்சபஞ்சாம்ஶகம் தத்ர யச்சித்ரம் ப்ரதக்ஷிணவஶாக்ருதி ।

ஜாலகத்தின் துவாரமானது, மத்தியிலிருக்கக்கூடாது,

இரண்டு 2 ஸ்தம்பங்கள் சேர்ந்திருந்தால், அதற்கு "யுக்மபாதம்" என்றுபெயர். இரண்டாக இல்லாமலிருந்தால் (ஒன்ருக இருந்தால்) அது, "கம்பம்" என்று கூறப்படுகிறது. 8

ஜாலகமானது, கோநேத்திரம் 1 ஹஸ்திநேத்திரம் 2 நந்தியாவர்தம் 3 ருஜுக்கிரியம் 4 புஷ்பகர்ணம் 5 ஸகர்ணம் 6 என்று, ஆறு 6 விதமாகும். 9

நீண்டசதுரச்ரவடிவமாகவும், கண்டகச்சித்திரமுடையதாக்வும், (முள்ளிஞலே செய்யப்பட்டதைப்போன்ற துவார முடையதாகவும்) இருக்கும் ஜாலகமானது, (ஜாலகம்—துவாரம்.) "கோநேத்திரம்" என்று பெயருடையதாகும்.

(ஸம) சதுரமாகவும் முள்ளிஞலே துளைத்ததைப் போன்ற துவாரமுடையதுமான ஜாலகத்திற்கு, "ஹஸ்தி நேத்திரம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 10

பிரதக்ஷிணவசமாக (வலப்புறம் சுழன்று) ஐந்து மூலை

---

‡ ஸமாஸ்ரம் கண்டக, இதி பாடாந்தர: ।

நந்த்யாவர்த்தபுஷ்பவத்வர்ஷ்மாஹம் நந்த்யாவர்த்தமிதி ஸ்ம்ருதம் ॥

ருஜுகாலமிதி ஸ்தம்பகம்பயோ த்விதா ஜாலம் தத்ருஜுஸ்திதம் ।
புஷ்பகர்ணம் (ணகம்)* ஸகர்ணாக்யம் நந்த்யாவர்த்த-
நிபாக்ருதி ॥ ௰௨ ॥

ஸ்தம்பயோகம் கவாடம் ச பித்திமத்யாத்பஹிஸ்ஸ்திதம் ।
ஏகம் த்வயம் கவாடம் வா உத்காடநோத்பாடநக்ஷமம் ॥

ஜாலகம் து ஸபாதார்த்தம் பத்ராதேஸ்து கல்பயேத் ।

களுடன் கூடியதாகவும், நந்தியாவர்த்த புஷ்பத்தைப் போன்ற வடிவமுடையதாகவுமிருக்கும் ஜாலகத்திற்கு, "நந்தியாவர்தம்," என்று பெயர். 11

ஸ்தம்பம், கம்பம், இவ்விரண்டும், "ருஜு" என்றும், (ருஜு-நேரானது) "காலம்"? என்றும் இரண்டுவிதமாகும் இவைகளின் ஜாலகமானது, நேராக இருப்பதாகும். இதற்கு "புஷ்பகர்ணம்," என்று பெயர்.

'ஸகர்ணம்" என்னும் ஜாலகமானது, நந்தியா, வர்தத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாகும். 12

ஸ்தம்பயோகமும், கவாடயோகமும் பித்திமத்தியத்திற்கு வெளியிலிருக்கவேண்டும். (ஸ்தம்பங்களையும், கதவுகளையும் சுவற்றின் மத்தியபாகத்திற்கு வெளியில் கல்பிக்கவேண்டும்.)

கதவானது, ஒன்றாகவோ, இரண்டாகவோ, இருப்பதாகும். அது, திறப்பதற்கும், சாத்துவதற்கும் தகுதியுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். 13

ஸைப முதலியவைகளின் ஜாலகத்தை, பாதத்தின் பாதியளவினாலே கல்பிக்கவேண்டும்.

---

* ஸகர்ணம் து, இதி பாடோ யுக்த: ।

§𑌲𑍋𑌹𑌦𑌾𑌰𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿-
𑌜𑌾𑌲𑌕𑌮𑍍 ॥ ௧௪ ॥

𑌯𑌤𑍍𑌰𑍋𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌯𑌦𑍍 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵
𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌜𑌾𑌲𑌕𑌂 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌵𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍋𑌰𑌣𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌜𑌾𑌲𑌕𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

—o—

பித்திஜாலகமானது, உலோகங்கள், மரப்பலகை, செங்கல், இவைகளினாலே கல்பிப்பதாகும். 14

எந்தவிடத்தில் எந்த திரவியம் உசிதமோ, அதை, அங்கு உபயோகிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஜாலகமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி தோரணலக்ஷணம் கூறப்படுகிறது. 15

காசியபசில்பத்தில் ஜாலகவிதானமென்னும்
பதினைன்றாவது படலம் முற்றும்.

---

§ 𑌲𑍋𑌹𑌦𑌾𑌰𑍁𑌮𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑍈𑌃, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌭𑍇𑌦𑌃 ।

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌤𑍋𑌰𑌣𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌯𑍇 𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌤𑍁 𑌷𑌡𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌵𑌾𑌽𑌷𑍍𑌟𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌕𑍇 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌚𑍈𑌵 (𑌚𑍇𑌦𑍍) 𑌹𑌸𑍍𑌤-
𑌰𑌸𑌾𑌂 (𑌸𑌂) 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌕𑌃 ।

பன்னிரண்டாவது படலம்.

தோரண லக்ஷணம்.

இனி விசேஷமாக தோரணங்களின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பாதத்தின் உயரத்தை பத்து 10 பங்குகளாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஏழு 7 பாகமானது சரணத்தின் உயரமாகும். மீதமுள்ள மூன்று 3 பாகமானது, சஷமானமாகும். 1½

பாதத்தின் உயரமானது ஒன்பது 9 பாகமானால், அவைகளில் ஆறு 6 பாகமானது, சரணோதயமாகும். மீதமுள்ள மூன்று 3 பாகமானது, சஷோதயமாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பாதோதயமானது எட்டு 8 அம்சமானால், அவைகளில் ஐந்து 5 அம்சம், சரணோதயமாகும். மூன்று 3, அம்சம் கம்பத்தின் உயரமாகும். 3

தோரணஸ்ய து பாதோர்பாஹ்யோ: (ஹ்ய) வ்யாஸ-
மேவம் சதுர்விதம் ॥ ௪ ॥

ப்ராஸாதமண்டபாதீநாம் மத்யமே து தோரணம் ।
குட்யேந விதிநா பாஹ்ய கர்தவ்யம் கல்பயேத் பாஹ்யகே ॥ ௫ ॥

பத்ரம் தோரணமேகம் த்விதீயம் (ம) கரதோரணம் ।
த்ருதீயம் சித்ரஸம்ஜ்ஞம் து த்ரிவிதா தோரணாக்ருதி: ॥

அர்தசந்த்ரநிபாகாரம் பத்ராளிவிராஜிதம் ।
பத்ரதோரணமாக்யாதம் ததோ மகரமுச்யதே ॥ ௭ ॥

தோரணத்தின் உயரமோ, அகலமோ, நான்கு 4, ஐந்து 5, அல்லது 6, அம்சத்தில், இரண்டு 2 அம்சமிருப்பதுமாகும், இந்த அளவானது, பாதத்திற்கு வெளியில் இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, தோரணவியாஸமானது, நான்கு 4 விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. 4

தோரணமானது, பிராஸாதம், மண்டபம் முதலியவைகளில், மத்தியிலிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமான முறையுடன், தோரணத்தை குட்யத்திற்கு (குட்யம்—சுவர்) வெளியில் கல்பிக்கவேண்டும். 5

பத்திரதோரணம் என்பது முதலாவது தோரணமாகும். இரண்டாவது, மகரதோரணமாகும். மூன்றுவது, சித்திர தோரணமாகும். இவ்விதம், மூன்று விதமான தோரணங்களாகும். 6

அரைவட்டமான சந்திரனைப்போன்ற வடிவமுடையதும், இலைகளின் வரிசைகளினாலே விளங்குவதுமான தோரணத்திற்கு, "பத்திரதோரணம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பிறகு மகர தோரணம் கூறப்படுகிறது. 7

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌮𑌕𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌫𑌲𑌲𑌤𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௮ ॥

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌕𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌯𑍋𑌰𑌵𑌿 ॥ ௯ ॥

𑌨𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌂 [illegible] ।
𑌸𑌿𑌂𑌹𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑌕𑌹𑌂𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 ‡𑌭𑍁𑌜𑌾𑌗𑍍𑌰𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤-
𑌦𑌾𑌮𑌕𑍈𑌃 ॥ ௰ ॥

𑌅𑌨𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑍈𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌸𑌂𑌚𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚
𑌭𑍂𑌷𑌯𑍇𑌚𑍍 (𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌂) ।
𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍 (𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍) [illegible]
𑌤𑍋𑌰𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥ ௰௧ ॥

இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், ஐந்து 5 முகங்களுடன் கூடிய மகரத்தின் முகமிருக்கவேண்டும். அது, அவைகளின் மத்தியில், பலவிதமான பழங்களுடனும், கொடிகளுடனும் கூடியதான பூரிமத்துடனிருக்கவேண்டும். (பூரிமம்—இலைகளினுலான அலங்காரம்) பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும், வட்டவடிவமாகவுமிருக்கவேண்டும். இதற்கு "மகரதோரணம்" என்று பெயர். 8½

அதுவே, மத்தியிலுள்ள பூரிமத்தின் இரு 2 பக்கங்களிலும், மகரமுகங்கள் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். பூதங்களும், கந்தர்வர்களும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஸிம்ஹங்கள்—யாளிகள், அன்னங்கள், முதலியவைகளும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். கந்தர்வர் முதலியவைகளின் கைகளிலிருந்து முத்துமாலைகள் தொங்கவேண்டும். மற்றும், பலவிதமான சித்திரங்களினுலேயும் ரத்னத்தொகுதிகளினுலேயும் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க

---

‡ 𑌕𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯𑍀𑌯𑍋 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

தோரணம் வா (ணாந்தே) ஸ்தம்பயோஸ்து
ப்ரயோஜ்யாதி விசக்ஷணை: ।
.... பார்ஶ்வயோ: விகரண்டவர்ஜிதம் ॥ ௰௨ ॥

போதிகாரஹிதம் யத்து ஸ்தம்பம் தம் களதா ஸ்ம்ருதா ।
ஸ்தம்பதோரணவத்தஸ்ய ஶீர்ஷே த்வயம் தோரணத்வயம் ॥
ஏவம் தத் த்ரிவிதம் விப்ர விஜ்ஞேயம் கும்பலதா ஸ்ம்ருதா ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே தோரணகும்பலதா லக்ஷணம் நாம
த்வாதஶ: படல: ॥

வேண்டும். இதற்கு "சித்திரதோரணம்," என்றுபெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதமாக மூன்று 3 விதமான தோரணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 11

புத்திமானுக இருப்பவன், கீழே கூறப்பட்ட அலங்காரங்களை, தோரணத்தின் மத்தியிலும், அதற்குக்கீழேயும் கல்பிக்கவேண்டும்.

... ... பக்கங்களில், கரண்டமில்லாததுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 12

பொதிகை இல்லாத ஸ்தம்பத்திற்கு "களதா" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்தம்பதோரணத்தைப்போல், அதன் உச்சியில், இரண்டு 2 தோரணங்களைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

ஏ அந்தணனே! இவ்விதம் மூன்று விதமான தோரணங்களைக்கல்பித்தால் அதற்கு "கும்பலதை" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 13

காசியப சில்பத்தில் தோரண-கும்பலதா லக்ஷணமென்னும்
பன்னிரண்டாவது படலம் முற்றும்.

——0——

அத த்ரயோதச: படல: ||

வ்ருத்தஸ்பாடிதலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விசேஷேண வ்ருத்தஸ்பாடிதலக்ஷணம் |
ஷடங்குலம் ஸமாரப்ய த்வித்வ்யங்குலவிவர்த்தநாத் || க ||

ஷோடசாங்குலபர்யந்தம் தாவத்தாரம் து ஷட்விதம் |
விஸ்தாராயாமம் து தந்நீப்ரம் ஆதிக்யம்ஸம விதிக்ரமாத் ||

வ்ருத்தாகாரஸமம் தத்வ தோரணாங்க்ரி து (வ)தாயதம் |
ஸகந்தரம் ததூர்த்வே து சுகநாஸாயிதம் து வா ||௨||

பதிமூன்றுவது படலம்.

விருத்த ஸ்பாடித லக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து, விருத்த ஸ்பாடித லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஆறு 6 அங்குலம் முதல், பதினாறு 16 அங்குலம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, அங்குலம் விதமாகக் கூட்டிவர, அதன் அகலமானது. ஆறு 6 விதமாகும். 1½

அதன் நீப்ரமானது விஸ்தாரத்தில் ஸரிபாதியளவு இருக்கவேண்டும். (நீப்ரம்—குறிப்பிட்ட அளவுக்கு அதிகமாக நீண்டிருப்பது.)

அது முப்பத்திரண்டு 32 பாகங்களுடையதாக இருக்க வேண்டும். (அதை 32 பாகமாகக்கொள்ளவேண்டும்.) அவைகளில், இரண்டு 2, அல்லது மூன்று 3 பாகமானது, வட்டவடிவத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். அது, தோரணாங்க்ரியைப்போல் (அங்க்ரி-பாதம்) நீண்டிருக்க வேண்டும். கந்தரத்துடன் (கந்தரம்-கழுத்து) இருக்க வேண்டும். அதற்குமேலே சுகதுண்டத்துடன் (சுகதுண்டம்-கிளியின் மூக்கு) இருப்பதுமாகும். 3

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌯𑍁𑌗𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌶𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌦𑌯𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑍁𑌕𑌨𑌾𑌸𑍋𑌦𑌯𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍂𑌟𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫ ॥

𑌅𑌥𑌵𑌾§ 𑌤𑌚𑍍𑌚 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌕𑍍𑌤𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑍇𑌣 𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌫𑌾𑌟𑌿𑌤𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌲𑌤𑌾𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௬ ॥

𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌤𑍋𑌰𑌣𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌥𑌾 𑌕𑍁𑌂𑌭𑌲𑌤𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌫𑌾𑌟𑌿𑌤𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌾𑌰𑍇𑌷𑍁
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௭ ॥

(அதை) வட்டவடிவமான கர்ணகூடத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாகவும் கல்பிப்பதாகும்.

தூணின் உயரத்தில் நான்கி 4ல் இரண்டு 2 பாகமானது (ஸரிபாதியளவானது) சரணோதயமாகும். ஒரு 1 அம்சமானது, பிரஸ்தரத்தின் உயரமாகும். மற்றொரு 1 பாகமானது, சுகநாஸியின் உயரமாகும். அதுவே, கூடத்தின் மானமாகும். அதனை சொல்லியிருப்பதைப் போல் கல்பிக்கவேண்டும். 5

அல்லது, அதை, மஞ்சத்திற்குக்கூறப்பட்டிருக்கிற முறையின்படி செய்வதுமாகும்.

"விருத்தஸ்பாடித" மானது, இவ்விதமாகக்கூறப் பட்டிருக்கிறது. அது, லதாமண்டலத்தினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். 6

ஸ்தம்பாதிகள், தோரணம், கும்பலதை, விருத்த ஸ்பாடிதம், ஹாரம், இவைகளை, தாரங்களில் (அகலத்தில்) கல்பிக்கவேண்டும்.

---

§ 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑌵𑌤𑍍, 𑌕. 𑌵𑌾 𑌵𑌰𑌃; 𑌪𑌾𑌠𑌃 !

ஸ்தம்பாந்தரே ச கர்தவ்யம் ஹர்ம்யாதீநாம் விசேஷத: ||

இதி காச்யபசில்பே வ்ருத்தஸ்பாடிதலக்ஷணம் நாம
த்ரயோதச: படல: ||

அதை விசேஷித்து, ஹர்மியம் முதலியவைகளில் ஸ்தம்பாந்தரத்திலும் கல்பிக்கவேண்டும். 8

காசியபசில்பத்தில் விருத்தஸ்பாடிதம் என்னும்
பதிமூன்றுவது படலம் முற்றும்.

அத சதுர்தஶோऽத்யாய: ||

ஸ்தம்பதோரணலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண ஸ்தம்பதோரணலக்ஷணம் |
†யோகம் வா ஷட்ஸப்தபாகமேவ வை த்ரிவிதம்
பவேத் || ௧ ||

ஶேஷம் பாதோதயம் ப்ரோக்தமேவம் வை த்ரிவிதம் பவேத் |
சதுரஶ்ரம் வஸ்வஶ்ரம் வா வ்ருத்தம் வா தோரணத்வயம் ||

கும்பஸ்கந்தாதிஸம்யுக்தம் போதிகாஸஹிதம் ததா |

பதிநான்காவது படலம்.

ஸ்தம்பதோரண லக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து ஸ்தம்பதோரணலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.[1]

(ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை) ஐந்து 5 பாகம், ஆறு 6 பாகம், அல்லது ஏழு 7 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும் அந்த பாகங்களில், தோரணாக்கிரத்தின் யோகமானது, இரண்டு 2 பாகமிருப்பதாகும். அதன்மீதமானது, பாதோதயமாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. எனவே, தோரணாக்ரயோகமானது, இவ்விதம், மூன்று 3 விதமாகும்.

தோரணத்வயமானது, (இரண்டு 2 தோரணமாக இருந்தால், அது) சதுரச்ரமாகவோ, அஷ்டாச்ரமாகவோ, விருத்தாகாரமாகவோ, இருப்பதாகும். 2

---

† அத்ர 16 படலஸ்தா: 1–15 ஶ்லோகா: ப்ரமாதாத் உத்த்ருதா பவந்தி | அதஸ்தே அத்ர த்யக்தா பவந்தி |

1 இங்கு, 16 படலத்தின் 1–15 சுலோகங்கள் தவறுதலாகப்பதுப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால், அவைகள், இங்கு விலக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

போதிகாஸஹிதம் வாத வீரகாண்டஸமந்விதம் || ௩ ||

குட்யஸ்தம்பவிஶாலார்த்தம் த்ரிபாதம் வா ஸமம் து வா |
தோரணாங்க்ரிவிஶாலம் து ப்ரோக்தம் த்விஜஸத்தம ||

உத்தரம் வாஜனம் சாப்ய (ஜ) க்ஷேபணம் க்ஷுத்ரவாஜனம் |
யதா க்ரமேண ஸங்கல்ப்ய அநேந விதிநா புத || ௫ ||

தோரணாங்க்ரிவிஶாலம் வா த்ரிபாதம் வோத்தரோச்ச்ரயம் |
ததர்த்தம் வாஜநோத்ஸேதம் து தஸ்யார்த்தம் கநமாநகம் || ௬ ||

அது, குட்யமண்டி முதலியவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

போதிகையுடன் கூடியதாக இருப்பதாகும். போதிகை இல்லாததாக இருப்பதுமாகும்.

ஆனால், அது, வீரகாண்டத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 3

தோரணாங்க்ரியின் விசாலமானது, குட்யஸ்தம்ப விசாலத்தில் ஸரிபாதி ½பங்கு, முக்கால் ¾பங்கு, அல்லது, அதன் ஸம அளவு இருப்பதாகும். என்று கூறப்படுகிறது.

ஹே அந்தணனே ! உத்திரம், வாஜனம், அப்ஜக்ஷேபணம், க்ஷுத்திரவாஜனம், இவைகளை, இந்த விதிப்படி முறையே கல்பிக்கவேண்டும். 5

உத்தரத்தின் உயரமானது, தோரணஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரத்தின் அளவு, அதில் முக்கால் ¾ பங்கு இருப்பதாகும்.

வாஜனத்தின் உயரமானது, அதில் (உத்தர உயரத்தில் அரை ½ப்பங்கு அளவு இருக்கவேண்டும்.

களத்தின் மானமானது, அதில் (வாஜனத்தில்) அரை ½ பங்கு அளவு இருக்கவேண்டும்.

க்ஷேபணமானது, களத்தில் அரை ½ப்பங்கு இருக்க வேண்டும்.

ஶஹாயஃம் க்ஷேபணம் ப்ரோக்தம் தத³ர்தா⁴யாஃம்
க்ஷுத்³ரவாஜநம் ।
உத்தரம் போதிகோர்த்⁴வே து வீரகாண்ட³ம் து வா
ப⁴வேத் ॥ ௭ ॥

உத்³ஸீதாந்தாக்³ரம் து ஸ்யாத் மகரவிஷ்டரம் ।
தோரணாக்³ரவிஶாலம் து* க்ஷுத்³ரஸ்தம்ப⁴ஸமந்வித
ஸ்யாத் ॥ ௮ ॥

க்ஷுத்³ரஸ்தம்ப⁴ஹஸ்த தாராங்க³பூர்வஸம் வா
தோரணாக்³ரகம் ।
ஸ்தம்ப⁴வேத்ரபரிணாஹம் வா தஸ்மாத் த³ண்டா³தி⁴கம் து வா ॥

க்ஷேபணத்தில் அரைப்பங்கு, க்ஷுத்திர வாஜன மிருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

உத்தரமானது, போதிகைக்கு மேலே இருக்கவேண்டும் அல்லது, வீரகாண்டமிருப்பதுமாகும்.

மகரவிஷ்டரமானது, (அது, மகரவிஷ்டரமாக இருந்தால்) மேலே இணைக்கப்பட்டும் நுனியில் சிறிது வணங்கியுமிருக்கவேண்டும். 7½

தோரணாக்கிரத்தின் (அக்கிரம் —உச்சி) விசாலமானது குட்டியஸ்தம்பத்தைப்போல் இருக்கவேண்டும். (1) அல்லது, குட்டியஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரத்தின் உள்கையின் அளவு இருக்கவேண்டும். (2) அல்லது, குட்டியஸ்தம்பத்தின் வேத்திரத்தின் முடிவைப்போல் இருக்கவேண்டும். (3) அதைக்காட்டிலும் ஒரு 1 தண்டம், அதிகமாக இருப்பதுமாகும். (தண்டம்—ஸ்தம்பாக்கிர விஸ்தாரம்)

* க்ஷுத்³ரஸ்தம்ப⁴ஸமம் சைவ வா । உக்தி வா: ஶோப⁴நீய: ।
ஸம்யுக்தா யதா²விதி⁴யதா ஸமாவதி: ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑍁𑌡𑍍𑌯𑌤𑍋𑌰𑌣𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑍋𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌿𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 (𑌰𑌕𑍍𑌷) 𑌸𑌮𑌂 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌜𑌨𑌂 𑌚𑌾𑌬𑍍𑌜𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌣𑌂 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥ ௰௧ ॥

𑌫𑌲𑌕𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 [1]𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।
[2]𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥ ௰௨ ॥

இவ்வாறு, தோரணாங்கிரவிஸ்தாரமானது, நான்கு 4 விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமாக "குட்டியதோரணம்" கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, "துவாரதோரணம்" கூறப்படுகிறது— 25

தோரணாங்கிரியானது, துவாரத்திற்கு (துவாரஸ்தம்பத்திற்கு) ஸமமான உயரமும், அகலமுமுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். மற்றது (இரண்டிற்கும்.) ஸமமாகும்.

அது, (தோரணமானது) உத்தரம், வாஜனம், அப்ஜ க்ஷேபணம், அஷ்ட 8 மங்களம், இவைகளுடனிருக்க வேண்டும். 11

பலகமானது, தோரணப்பலகையானது, ஐந்து 5 வித மான, அல்லது விஸ்தாரமான இலைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அதை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல் செய்யவேண்டும்.

துவாரதோரணமானது, பத்திரதோரணமாகவோ,

1, 2. 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

1 குட்டியஸ்தம்பத்தைப்போலும், அதில் ¼ பங்கும் என்பதற்கு பதில் குட்டியஸ்தம்பத்தைப்போல், என்று மூலபாடத்தைத்திருத்திக்கொள்ளவேண்டும். இல்லாவிட்டால் நான்கு விதமாகும் என்பது பொருந்தாது.

𑌮𑌧𑍍𑌯𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌶𑍂𑌲𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌚 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌂 𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌚𑌾𑌮𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌤𑍍𑌸𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌤𑍍𑌸𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌛𑍇𑌷𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌸𑍍𑌯
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 ॥ ௧௪ ॥

𑌲𑍋𑌹𑍈𑌰𑍍𑌦𑌾𑌰𑍁𑌶𑌿𑌲𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௧௫ ॥

𑌪𑌾𑌦𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌸𑌜𑍍𑌯 𑌦𑍀𑌹𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।

மகரதோரணமாகவோ, சித்திரதோரணமாகவோ இருப்பதாகும். 12

துவாரதோரணத்தின் மத்தியில் உச்சியில் சூலமிருக்க வேண்டும். இரண்டு 2 பக்கங்களிலும் சூலமிருக்க வேண்டும்.

கண்ணாடி 1, பூரணகும்பம் 2, விருஷபம் 3, இரட்டை சாமரம் 4, ஸ்ரீவத்ஸம் 5, ஸ்வஸ்திகம் 6, சங்கம் 7, தீபம் 8 இவைகள் தேவர்களுக்குரிய அஷ்ட 8 மங்கள மாகும்.

தோரணத்தின் மத்தியில், ஸ்ரீவத்ஸத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். மற்றவைகளை, அதன் இரு பக்கங்களிலும் கல்பிக்கவேண்டும். 14

துவாரதோரணத்தை, உலோகம், பலகை, கருங்கல், இவைகளினாலே கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, "துவாரதோரணம்" கூறப்பட்டு இருக்கிறது.

இனி, "ஸ்தம்பதோரணம்" கூறப்படுகிறது.—15

பாதம் ஸர்வாங்கஸம்யுக்தம் போதிகாரஹிதம் ந்யஸேத் ॥

உத்தரம் வாஜநாப்ஜம் ச க்ஷேபணம் † நிம்நவாஜநம் ।
தது³ர்த்⁴வே மகராஸ்யம் (வக்த்ரம்) து நாநாபத்ரை-
விபூ⁴ஷிதம் ॥ ௧௭ ॥

தோரணம் மகராக்²யம் து க்³ரீவாயாம் பத்³மமாலயா ।
ஸர்வாலங்காரஸம்யுக்தமேதத் ஸ்யாத் ஸ்தம்ப⁴-
தோரணம் ॥ ௧௯ ॥

பாதா³ங்க்⁴ரே ஹாராயாம் வா கண்டா²ந்தராலதே³ஶத: ।

பாதத்தின் உயரத்தை மூன்று 3 பங்குகளாகப்பிரிக்க வேண்டும். அவைகளில் இரண்டு 2 பங்கானது, சரணத்தின் உயரமாகும்.

பாதமானது, ஸகல அங்கங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அதை பொதிகை இல்லாமல் கல்பிக்க வேண்டும். 16

அது, உத்தரம், வாஜனம், அப்ஜம், க்ஷேபணம், நிம்ன (க்ஷுத்திர) வாஜனம் இவைகளுடனிருக்கவேண்டும்.

அதற்கு மேலே, மகரத்தின் காது (முகம்) இருக்க வேண்டும். (அது,) பற்பல இலைகளினாலே, அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். இதற்கு "மகரதோரணம்," என்று பெயர். 18

இதன் கழுத்தானது, தாமரைக்கொடிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக

---

† க்ஷுத்³ரவாஜநம் । இதி வா பாடோ² யுக்த இதி பா⁴தி ।

ஶாலாயாம் ப்ராஸாதே வா கர்தவ்யம் ஸர்வயத்னத: ॥௨௦॥

ஸ்தம்ப⁴தோரணகம் ப்ரோக்தம் ஶ்ருணு கும்ப⁴லதாவிதி⁴ம் ।

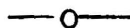
இதி காஶ்யபஶில்பே குட்யதா⁴ரஸ்தம்ப⁴தோரணவிதி⁴ர்நாம
சதுர்த³ஶ: படல: ॥

இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, "ஸ்தம்பதோரணம்" எனப்படும்.

இவ்விதமான தோரணமானது பாதமத்தியம், ஹாரம், கர்ணபிராஸாத மத்தியம், சாலாமத்தியம், இவைகளில், ஸகலவிதமான தாமாவிலும் (தாமா-கோவில், வீடு) செய்யப்படுவதாகும்.

ஸ்தம்பதோரணமானது, கூறப்பட்டது. இனி, கும்பலதா விதியைக் கேழ்ப்பாயாக. 20

காசியப சில்பத்தில் குட்டியதுவார ஸ்தம்பதோரணவிதி என்னும் பதினான்காவது படலம் முற்றும்.



अथ पञ्चदशः पटलः ॥

कुम्भस्थल(लता)लक्षणम् ॥

स्तम्भस्याधस्तु वेदिकाया ऊर्ध्वे पद्मासनं प्रकल्पयेत् ।
पादविस्तार (सम) समं तुङ्गं सपादं पद्मविस्तृतम् ॥

पद्मोच्चं वसुभागं स्यात् कम्पमेकांशमेव वा ।
अधःपद्मं गुणांशं तु गलांशमेकसंख्यते ॥ २ ॥

ऊर्ध्वाब्जं (द्व्यं) विभागं तु कम्पमेकेन कारयेत् ।

பதினைந்தாவது படலம்

கும்பஸ்தல (லதா) லக்ஷணம்.

ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே, வேதிக்கு மேலே பத்மாஸனத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, பாதத்தைச் சூழ்ந்து (பாதத்தின் அகலத்திற்கு) ஸமமான உயரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

பத்மத்தின் விஸ்தாரமானது ஸ்தம்பவிஸ்தாரத்தில் ¼ பங்கு அதிகமிருப்பதுமாகும். 1

பத்மத்தின் உயரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகக்கொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,

கம்பம்	ஒரு 1	அம்சம்.
கீழ்பத்மம்	மூன்று 3	,,
களம்	ஒரு 1	,,
ஊர்துவாப்ஜம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
	ஆக எட்டு 8	,,

இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 2½

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌦𑍍𑌮𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌸𑌮𑌂 (𑌸𑍍𑌯)
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩ ॥

𑌤𑌤𑍍𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌲𑌿𑌕𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌮𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌕𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌕𑌮𑍍 ।
𑌫𑌲𑌕𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌮𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫ ॥

*𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌲𑌤𑌾 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾 (𑌷𑌾) 𑌹𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾
𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌪𑍁𑌨𑌃 ।

அதற்குமேலே (ஸ்தம்பத்திற்குமேலே) கும்பத்தின் உயரமானது, பத்மத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்க வேண்டும். 3

கும்பவிஸ்தாரமானது, அதன் உயரத்திற்கு இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகிறது.

கும்பத்தின் முகத்தில், ஸ்தம்பமானது, சொருகப்பட்டிருக்கவேண்டும். அது மண்டலாகாரமான (வட்டவடிவமான) வலிகளுடன் (தெளிசல்களுடன்) கூடியதாக இருக்க வேண்டும். 4

அது, கும்பமண்டி முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவும், வீரகாண்டமில்லாததாகவும் இருக்கவேண்டும்.

பலகையின் மேலே, கும்பத்தின் அளவுக்கு ஸம அளவுடையதாக, பத்மத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். 5

கும்ப (ஸ்தம்ப) கும்பலதையானது இவ்விதமாகும். மறுபடியும் மற்றொரு விதமும் கூறப்படுகிறது.

---

* 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭, [illegible] ।

தஷெவொத்ஸாஸிகொஷ்டெ தா வீரகாண்ட ஸமந்விதம் ॥ ௬ ॥

வொதிகாரஹிதம் யத்நாகல் ஸ்தம்பகும்பலதா ஸ்ம்ருதா ।
ஸ்தம்பதொரணவத்தூர்த்வெ கர்தவ்யம் தொரணாஷ்யம் ॥

ஏவம் (தா) த்ரிவிதம் ப்ரொக்தா தஸ்யாந்தெ கும்பலதா
த்விஜ ॥ ௮ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பெ கும்பலதா (லதா) லக்ஷணம் நாம
பஞ்சதஶ: படல: § ॥

அதுவே, ஸ்தம்பத்தின் உச்சியிலுள்ள ஸந்திக்கு மேலே, வீரகாண்டத்துடனிருக்க வேண்டும்.

பொதிகை இல்லாமலிருப்பதுமாகும். இவ்விதமாக முயற்சியுடன் கல்பிகக வேண்டும். இதற்கு, ''ஸ்தம்ப கும்பலதை'', என்று பெயர்.

இதில், தோரணஸ்தானத்தின் உச்சியில் ஸ்தம்ப தோரணத்தைப்போல், (தோரணத்தைக்) கல்பிக்கவேண்டும்

ஹே அந்தணனே ! இவ்விதமாக கும்பலதையை மூன்று 3 விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

காசியப சில்பத்தில் கும்பலதாலக்ஷணமென்னும்
பதினைந்தாவது படலம் முற்றும் *

---

§ உத: பரம் பஞ்சஶதாதிகம் வ்ருத்தஸ்புடிதலக்ஷணமேவ பாடவிதர்ஶிதம் பவதி । அத ஊர்த்வம் வஸிஷ்ட்ம் பொடஷ்ட ।

* இங்கு இதற்குப்பிறகு, முன்பு கூறப்பட்டிருக்கின்ற விருத்த ஸ்புடிதலக்ஷணமே மறுபடியும் 16 வது படலமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் அது, விலக்கப் பட்டிருக்கிறது.

அத ஷோடச: படல: ॥

த்வாரவிந்யாஸ: ॥

அத வக்ஷ்யே விசேஷேண த்வாரவிந்யாஸலக்ஷணம் ।
பாதோச்சம் தசதா க்ருத்வா சுத்தத்வாரம் நவாம்சகம் ॥ க ॥

ஸ்தம்பம் நவதா க்ருத்வா அஷ்டாம்சம் த்வாரதாரகம் ।
அதவாம்ஷ்ட்ரீக்ருதாம்சே து ஸப்தாம்சவிஸ்தாரிதே ॥ உ ॥

ஷட்பாம்சம் த்வாரதாரம் து பஞ்சார்தவிஸ்தாரிதே ।
ஸார்தபூர்வாம்சமேகோர்த்வே து பலகம் ஸோபாந்தயம்
பவேத் ॥ ௩ ॥

பதினாறாவது படலம்.

துவாரவின்யாஸம்.

இனி விசேஷித்து துவாரவின்யாஸ லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பாதத்தின் உயரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒன்பது 9, பாகமானது சுத்த துவார (விஸ்தார) மாகும். 1

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டால், சுத்த துவாரமானது, அவைகளில் எட்டு 8 பாகங்களாகும்.

பாதோச்சத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில், ஏழு 7 பாகமானது, துவாரமான மாகும்.

பாதோதயத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஐந்தரை 5½ பாகமானது, துவாரமானமாகும்.

மீதமுள்ள அரை ½ பாகமானது, அதன் உச்சியில் பலங்கத்தின் (அந்தப் பலகையின்) உயரமாகும். 3

𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌏𑌕𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌷𑌟𑍍𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥௬॥

𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑍈𑌕𑍋𑌨𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌃 ।
𑌭𑍇𑌦𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰 (𑌰𑌂) 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑌵𑌿𑌷𑍍𑌕𑌮𑍍𑌭𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌯𑍋𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌰𑍍𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥௭॥

𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌕𑌮𑍍 ।

துவாரத்தின் அகலமானது, ஒரு 1 அங்குலம் இரண்டு 2 அங்குலம், மூன்று 3 அங்குலம், நானகு 4 அங்குலம், ஐந்து 5 அங்குலம், ஆறு 6 அங்குலம், ஏழு 7 அங்குலம், எட்டு 8 அங்குலம், அல்லது ஒன்பது 9 அங்குலம் கீழே கூறப்பட்ட விஸ்தாரத்தைக் காட்டிலும் கூடுதலாகவோ, குறைவாகவோ இருப்பதுமாகும்.

எனவே, துவாரத்தின் விஸ்தாரமானது பத்தொன்பது 19 விதமாகும்.

துவாரவிஸ்தாரபேதமானது இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

துவாரத்தின் உயரமானது, மூன்று 3 விதமாகும்.

ஸகலவிதமான ஹர்மியங்களிலும், துவாரத்தை, மத்தியில் (பித்தி விஸ்தாரத்தின் மத்தியில்) கல்பிக்க வேண்டும். 6

துவாரயோகத்தின் (துவாரத்தை இணைக்குமிடத்தின்) விஸ்தாரமானது, பாதவிஷ்கம்பத்தின் மானமுள்ளதாகவோ கால் ¼ பங்கு, அல்லது அரை ½ பங்கு, அதிகமாகவோ

𑌯𑍋𑌗𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶(𑌕𑌾𑌂𑌶𑌾𑌧𑌿)-
𑌕𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥ ௮ ॥

𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌜-
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌣𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।

𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌜𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌣𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌦𑌧𑍋
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯ ॥

‡𑌪𑌦𑌙𑍍𑌗𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌯𑍋𑌗𑌵𑌤𑍍 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌜𑌵𑌂 𑌚 (𑌤𑌦𑌰𑍍𑌜)-
𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌕𑌮𑍍 ।

இருப்பதாகும். அதன் கனமானது, அதில் பாதி ½ அளவு இருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது அதன் கனமானது, அரையேயரைக்கால் ⅝ பங்கு அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கு இருப்பதுமாகும். 7½

இணைக்குமிடத்தில், அதன் உயரமானது, (நிலையானது சுவற்றினுள் பதியுமிடமானது) நான்கு 4 அங்குலமிருக்க வேண்டும். அது, ஒரு 1 அம்சம் கூடுதலாக இருப்பது உத்தமமாகும்.[1] 8

அது, வெளிக்கையில் அப்ஜக்ஷேபணத்துடன் கூடியதாக இருந்தால், மேலே மூன்று 3 அம்சம், சென்றிருப்பது புகழத்தக்கதாகும்.

நிலைப்படியின் கீழ்பாகமானது, அப்ஜக்ஷேபணத்துடனிருந்தால், அதைப்படிய வைக்குமிடத்தில், பூமியின் விஸ்தாரமானது (பூமட்டத்திற்கு) கீழே, (முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல், மூன்று 3 அம்சமுள்ளதாக) இருக்கவேண்டும்.

பதங்க (கதவின்) விஸ்தாரமானது, இணைப்பதற்கு ஸமமாகவும், அப்ஜமில்லாமலுமிருக்கவேண்டும். (இரண்டு

---

‡ 𑌕𑌵𑌾𑌟𑌤𑌾𑌰𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌇𑌤𑌿 𑌹𑍀𑌨𑌃 ।

1 நான்கில் 4ல் ஒரு 1 பாகம், பூமட்டத்திற்கு மேலே இருக்க வேண்டும் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

ஹுவநம் வ வதஜ்ஞம் வ ஐயூஷ்லவமுயாங்தீ ॥ ௰ ॥

தாஉ ஜுா வா ஃஃஃயஷஎ வாய வருயள கீருவஷ
(வாங்ஷ) தள !

தஷிஷ்லாா த்ரிஹாமெகம் ஶிவாயொ ஶவுவெஶிதள ॥

மெஶமுஜம் வெடி (வெசு) ஹுவம்ஶாஜி யொஶஹுமியெ
(உள) ஶிவாங்தள ।

ஹுவம்ஶவதம்ஶயொாஶுள ஷிஜூயொ: வெஶநாங்தள ॥

ஸாவம் டிஃஜீகூ தள வஷ்டாசு யொஶாவஷ்லாநஶாவெரசு ।

---

2 கதவுகளானுல், அவைகள் ஸம அளவு உள்ளவை களாகவும், (பதியுமிடத்தில்) அப்ஜமில்லாமலுமிருக்க வேண்டும்.)

புவனம், பதங்கம், இவைகள், மத்தியில் வளைய முள்ளதாக இருக்கவேண்டும். (கதவுகளின் கீழ்பாதி மேல்பாதி, இவைகளின் மத்தியில் வளையமிருக்கவேண்டும். என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.) 10

வளயங்கள் இரண்டும் 2ம், தாம்ரத்தினுலோ (தாம்ரம் —செம்பு) இரும்பினுலோ செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். அவைகளில், (கதவுகளில் இணைப்பதற்கு ஏற்றபடி) முளைகள் (ஆணிகள்) இருக்கவேண்டும். 11

கதவு கருங்கல்லினுல் செய்யப்பட்டதாக இருந்தால், அது, புவங்கம் முதலிய யோகபூயத்தில் (கீழேயும், மேலேயும், அதை இணைக்குமிடத்தில்) சிகையுடன் (குடுமியுடன்) இருக்கவேண்டும்.

மேலேயும் கீழேயும், கதவை மாட்டுவதற்காக துவாரங் களிருக்கவேண்டும். (கதவினுடைய குடுமிகள் இரண்டும்) அந்த துவாரங்களினுள் நுழைந்திருக்கவேண்டும். 12

ஸுநக்ஷத்ரே ஶுபே⁴ வாரே ஶுப⁴ஹோரா
ஸுமுஹூர்த்தகே ॥ ௧௩ ॥

யோஜ்ய ஸம்ஸ்தாபயேத்ப்ராஜ்ஞ ஹோமம் ஶாந்தம் த்³விஜ ।
பி⁴த்திவ்யாஸே து த்³வாத³ஶாம்ஶே † பா³ஹ்யாத்
பஞ்சாம்ஶ பார்ஶ்வயோ: ॥ ௧௪ ॥

ஸப்தாம்ஶம் து மத்⁴யாம்ஶம் ஸீமாயோக³மத்⁴யமுச்யதே ।
தத்³விஸ்தாரம் (ச) சைவ ஸீமா (யோக³)
பார்ஶ்வயோராஶ்ரிதம் ॥ ௧௫ ॥

இவ்விதமாக (கதவுகள்) உறுதியாக இருக்கும்படி செய்யப்படவேண்டும். பிறகு (இரண்டு கதவுகளும்) பொருந்தி இருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

நல்ல நக்ஷத்திரத்தில், சுபகரமான வாரத்தில் சுபமான ஹோரையில், சுபமுஹூர்த்தத்தில், (கதவுகளை) இணைந்திருக்கும்படி, ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! பிறகு, சாந்திகரமான ஹோமத்தைச் செய்யவேண்டும். 13½

சுவற்றின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். வெளியில் இரு 2 பக்கங்களிலும் ஐந்து பாகங்களிருக்கவேண்டும். மத்தியில் ஏழு 7 பாகமிருக்கவேண்டும். (இது நிலைப்படி இருக்குமிடமாகும்.) மத்தியபாகத்தின் எல்லையானது, யோகமத்தியமாகும். (நிலையைப்பொருத்தி வைக்குமிடமாகும்.)

ஸீமா (யோக) விஸ்தாரமானது, உள்ளும் புறமும், இரு கைகளிலும், சார்ந்திருக்கவேண்டும். 15

† பஞ்சாம்ஶம் பா³ஹ்யயோர்ப⁴வேத் । இதி பாடா²ந்தரம் ।

ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தம் விஸ்தாரஸ்ஸமம் (ஸீஸ)

உருதீக்ருதம் ।

தக்ஷிணே து கவாடே து யோஜயேச்

த்வாரபட்டிகாம் ॥ ௰௬ ॥

த்ரி சதுஷ்பஞ்சமாத்ரம் வா த்வாரபட்டிகவிஸ்த்ருதம் ।

தத்த்ரி பாகைகபாகம் து தஸ்ய நீவ்ரோச்சாயம்ஸ்ருதம் ॥

தந்நீவ்ர த்விகுணம் ச்ரேஷ்டம் நீவ்ரம் சைவ தத் கவாடயோ: ।

*நீவ்ரமாத்யம் மத்யே து த்வாரபட்டிகாயுக்தயோ: ॥

அது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். விஸ்தாரமானது, ஸமமாக இருக்கும்படி உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

துவாரபட்டிகையை வலதுபக்கத்திலுள்ள கதவில் பிணைக்கவேண்டும். துவாரபட்டிகையின் விஸ்தாரமானது மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது, ஐந்து 5, அங்குலம் இருக்க வேண்டும்.

அதன் நீப்பிரமானது, அதில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாக மிருக்கவேண்டும்.

அந்த நீப்பிரமானது, இரண்டு 2 பங்கு இருப்பது சிறந்ததாகும். அந்த நீப்பிரமானது, இரண்டு 2 கதவு களுக்கும் கூறப்பட்டதாகும்.

2நீப்பிரபையின் மத்தியில், துவாரபட்டிகையின் பக்கங்களில் ? 18

• நீவ்ரமத்யே து த்வாரம், உபி வா வாம: யுக்த: ।

2 (கதவுகளை இணைப்பதற்காக கல்பிக்கப்பட்டிருக்கும்) நீப்ரத்தின் மத்தியில் (துவாரம்) கவாடங்களின் மத்திய துவாரம் இருக்கவேண்டும். பட்டிகையானது இரண்டு பக்கங்களிலும் இருக்கவேண்டும், என்று தோன்றுகிறது.

லோஹஜம் வலயோபேதம்* தத்ர கீலபந்தநம் |
லோஹஜம் தாருஜம் வாபி பாஹ்யாப்யந்தரகம் ததா ‖

தாஸாம் த்ரிமங்கலம் தாஸாம் (தேஷாம்) தாராயாம் த்ரிபாக-
கனம் ததா |
த்வயோ கவாடயோ யோகே †தாருலோஹாதி-
கீலகை: ஸுத்ருடம் ததா ‖ ௨௰ ‖

அர்களாதியுதம் சைவ பிதாநோத்காடநக்ஷமம் |
பரேஷாம் க்ருத்யக்ருத் தச்சாஸங்கமிவாசலம் ‖ ௨௧ ‖

அதன் கீலபந்தனமானது, உலோகத்தினுலே செய்யப் பட்டதாகவும், வளையமுள்ளதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

அது, உலோகத்தினுலானதாலும், மரத்தினுலான தாலும், அது உள்ளும் புரமும் சென்றிருக்கவேண்டும். 19

அவைகளின் த்ரிமங்கலமானது, அதன் அகலத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பங்கு கனமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

கவாடத்தின் (கதவின்) இரண்டு 2 யோகங்களையும் (கீல்களையும்) மரம், உலோஹம், இதனுல் (இரும்பு ஆணிகளினுல்) உறுதியாக இருக்கும்படி செய்ய வேண்டும். 20

(கதவானது) தாப்பாள் முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவும், சாத்தித் திறப்பதற்குத்தகுதியுள்ளதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

(கதவானது) பிறர் (காவல்காரன் முதலியவர்கள்) செய்யவேண்டிய காரியத்தைச் செய்து கொண்டிருப்பதாலும், ஒன்றிலும் பற்றுதலில்லாததைப்போல், இருக்க வேண்டும். அசையாமலும் ஆடாமலுமிருக்கவேண்டும்.

---

* வலயம் தத் இதி பாட: கோசதீயோ ஹ்யத்ர |

† லோஹகீலை:, இதி பாட: கோசதீய: |

ப்ராஸாதே மண்டபே சைவ கோபுரே சைவ-
யோஜயேத் ।

த்வாரமேவம் ஸமாக்யாதம் ஸ்தம்பத்வாரமத: ஶ்ருணு ॥ 22 ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே த்வாரவிந்யாஸலக்ஷணம் நாம
ஷோடஶ: படல: ॥

—o—

(இவ்விதமாக, கதவுகளை) பிராஸாதம், மண்டபம், கோபுரம், இவைகளில் இணைக்கவேண்டும்

துவாரவின்யாஸமானது, இவ்விதமாகக் கூறப் பட்டிருக்கிறது.

இனி ஸ்தம்பதுவார லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன், கேட்பாயாக. 22

காசியப சில்பத்தில் துவாரவின்யாஸ லக்ஷணமென்னும்
பதினாருவது படலம் முற்றும்.

—o—

𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌕𑌮𑍍𑌪𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌵𑌾 ॥௧॥

𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌵𑌾 § 𑌯𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌤𑍁 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌵𑍈 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ॥௨॥

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌦𑍍𑌵𑍀 (𑌕𑍃𑌵𑍀) 𑌤𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌕𑌂 (𑌕𑌮𑍍) ।
𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌾𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌸𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௩॥

பதினேழாவது படலம்.

கம்பதுவாரலக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, கம்பதுவாரவிதியைக்கூறுகிறேன். ஹே அந்தணனே! பிராஸாதம், மண்டபம், இவைகளில், நான்கு 4 திக்குகள், விதிக்குகள், இவைகளில் மத்திய பாகம், இவைகளில், எங்கு விருப்பமோ, அங்கு கம்ப துவாரத்தை நன்கு கல்பிக்கவேண்டும். 2

அது, வஸ்திரத்வீத கிருதமாகவும், (வக்திரம் முகப்பு இல்லாததாகவும், அகலத்தில் ஒரு 1 பத்தியின் விஸ்தார முடையதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

கம்பதுவாரத்தின் உயரமானது, தரைமட்டத்திலிருந்து, உத்தரத்தின் எல்லைவரையில் இருக்கவேண்டும். 3

---

§ 𑌆𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।

புவங்கம் ச பதங்கம் ச யோகம் ப்ராகுக்தவத் கனம் ।
கல்பயித்வா த்ருடீக்ருத்ய மத்யே யோஜயேத் பூர்வவத் ॥ ௪ ॥

யோகவிஸ்தாரம் கனம் தீர்க்கம் *ஜங்காயாமம் ததா புன: ।
தத் அங்கம் பாதம் ஊர்த்வாதோ யோஜ்யகீலவேதம் நாளம் (டம்) ஸம்யுக்தம் காரயேத் ॥ ௫ ॥

§புவங்கம் ச பதங்கம் ச த்ருடம் யத் த்வாரே த்ருடீக்ருதம் ।
ததா த்வாரே ப்ரவேசயேத் ॥ ௬ ॥

புவங்கம், பதங்கம், யோகம், (அவைகளின் இணைப்பு) அதன் கனம், முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே இருக்க வேண்டும்.

இவ்விதம் கல்பித்து, உறுதியாகப்பிணைத்து (பத்தியின்) மத்தியில் முன்புபோலச் சேர்க்கவேண்டும். 4

இணைப்பின் விஸ்தாரம், கனம், நீளம், காலின் உயரம், இவைகளை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்க வேண்டும்.

அதன் அங்கமான பாதமானது, கீழேயும் மேலேயும், இணைக்கக்கூடியதுடன் (நாதாங்கியுடன்) கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். 5

[2]புவங்கத்தையும் (கதவின் அடியிலுள்ள குடுமியையும்) பதங்கத்தையும் (உச்சியிலுள்ள குடுமியையும்) உறுதியாக இருக்கும்படி, துவாரத்தில் சொருகவேண்டும்.

---

* ஜங்காயாமம், இதி பாட: ஸாதுதர: ।

§ புவங்கபதங்கயோ: பதயோ: கவாட... ஸ்தா ... இதி ... ।

2 புவங்கம், பதங்கம், என்பதற்கு, கதவின் கீழேயும் மேலேயுமிருக்கு குடுமி, என்று பொருள் கொள்ளவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

ஷட³ஷ்டாத³ஶகம் வா கல்பயேத்³ஸ்தம்ப⁴கம் |
ஸ்தம்பா⁴ங்க்⁴ரி (ஷட்³) ஷோட³ஶ ஸ்யாத்³ ஸ்தம்ப⁴த்³வாரம் விதா⁴ ||

ஸ்தம்பா⁴ங்க்⁴ரிஸ்து ஸ்யாந்மத்⁴யே ஸ்தா²பயேத்
த்³வாரயோக³வத் |
யோஜயேத்து கவாடாதி³ (நீநு) வ்யோம்நி ஸ்யாத்³வ்யோம-
மேவ து || ௮ ||

கவாடம் த்³விவ்யோம மத்⁴யவ்யோம ஸமம் வா |
கல்பயேத் ஸுத்³ருட⁴ம் த்³வாரம் க³ஜஹஸ்தேந சாலிதம் வா || ௯ ||
ஸம்ப³த்³வாரம் ஸமாக்²யாதம் ப்ரஸ்தாரம் து ததஃ ஶ்ருணு ||

இதி காஶ்யபஶில்பே ஸ்தம்ப⁴த்³வாரலக்ஷணம் நாம
ஸப்தத³ஶ: படலம்: ||

ஸ்தம்பதுவாரத்தின் பாதமானது, நான்கு 4, ஆறு 6, எட்டு 8, பத்து 10, பன்னிரண்டு 12, பதினான்கு 14, அல்லது, பதினாறு 16 இருக்கவேண்டும். 6½

நடுநடுவே குறுக்கே போகவோ வரவோ முடியாமலிருக்கும்படி, அதன் நடுவில், பாதங்களைக்கல்பிக்க வேண்டும். அது, துவாரயோகத்தைப்போலிருக்கவேண்டும்.

கவாடம் முதலியவைகளை, ஒவ்வொரு வியோமத்திலும் (ஸ்தம்பமத்தியததிலும்) தனித்தனியே இணைக்கவேண்டும்.

கவாடங்கள், இரண்டு 2, அங்கணங்களை அளாவியவை வைகளாகவோ, மூன்று 3 அங்கணங்களை அளாவியவை களாகவோ, இருப்பதாகும்.

யானையினாலே கூட அசைக்க முடியாமலிருக்கும்படி, மிகவும் உறுதியுடனிருக்கும்படி, துவாரத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும். 10

கம்பதுவாரமானது, இவ்விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி பிரஸ்தரத்தைக்கூறுகிறேன், கேழ்ப்பாயாக. 11

காசியப சில்பத்தில், கம்பதுவார லக்ஷணமென்னும்
பதினேழாவது படலம் முற்றும்.

அதா²ஷ்டாத³ஶ: படல: ॥

ப்ரஸ்தரலக்ஷணம் ॥

அத² வக்ஷ்யே விஶேஷேண ப்ரஸ்தரஸ்ய து லக்ஷணம் ।
ஸ்தம்பா⁴யாம(ம்) மஞ்சமானம் து அர்தே⁴ (ர்த⁴ம்) தத³ம்ஶமேவ வா ॥ க ॥

தது³ச்ச்ரயே (ச்ச்ரயம் சைக) விம்ஶாம்ஶே க்ருத்வா
(த்வா) த்ரயாம்ஶமுத்தரம் (ர²ம்) ।
வாஜனமேகம் (னம் சைக) மேகேன பூ⁴தமாலோன்னதம்
த்ரிபி⁴: ॥ ௨ ॥

பூ⁴தமாலோபரிஷ்டாத்து வாஜனம் (னம் சைக)
மேகம் ஸ்யாத் ।
ஸப்தாம்ஶம் து கபோதோச்ச்ரயம் மேகேன (தே³) ம-
ஹாம்ஶகம் ॥ ௩ ॥

பதினெட்டாவது படலம்.

பிரஸ்தரலக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து, பிரஸ்தரத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

மஞ்சத்தின் மானமானது, ஸ்தம்பத்தின் (உயரத்தில்) அர்தமாகும் (ஸரிபாதியளவாகும்.) அது, (ஸ்தம்பத்தில்) காணப்படும் உயரத்தின் அம்சமாகும். 1

அதன் (ஸ்தம்பத்தின்) உயரத்தை இருபத்தோரு 21 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

உத்தம (ர)ம்	மூன்று 3	அம்சம்
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
பூதமாலோன்னதம்	மூன்று 3	,,
பூதமாலைக்குமேலே வாஜனம்	ஒரு 1	,,

𑌸𑌂𑌶𑍇𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍃 (𑌵𑍃) 𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑌂
𑌷𑌡𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑌾𑌜𑌨𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈 (𑌨𑌾𑌶𑍍𑌚) 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍇𑌨
𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑍈𑌰𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑌃 ॥ ௪ ॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍇𑌕𑍋𑌨𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿 (𑌤𑌸𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿)
𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌜𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑍇 (𑌤𑍍𑌰𑍈𑌂𑌶𑌂 𑌤𑌤)
𑌵𑌲𑌭𑍀 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫ ॥

𑌵𑌾𑌜𑌨𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌂 𑌷𑌡𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌤𑌤 𑌭𑍂𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

கபோதோச்சம்	ஏழு 7	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,
அந்தரிதம்	ஒரு 1	,,
விருதியின் உயரம்	மூன்று 3	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
	ஆக 21	,,

இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். இதை வேறுவிதமாகக் கல்பிப்பதுமாகும். 4

உயரத்தை பத்தொன்பது 19 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

உத்தரம்	மூன்று 3	பாகம்.
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
வலபீ	மூன்று 3	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
கபோதம்	ஆறு 6	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,
அந்தரிதம்	ஒரு 1	,,

𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌜𑌨𑌸𑍍𑌯𑍈𑌕 (𑌏𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵) 𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌉𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑍋 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௭ ॥

𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾 𑌪𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌵𑌾𑌜𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌜𑌨𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌾𑌜𑌨𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌲𑌭𑍀 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾 𑌵𑌲𑌭𑍀 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾𑌧𑍋𑌵𑌾𑌜𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௯ ॥

𑌵𑌾𑌜𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌷𑌡𑍍 (𑌵𑍇𑌦𑌾) 𑌉𑌦𑌯𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ।

விருதியின் உயரம்	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
	ஆக 19	,,

(பிரஸ்தரத்தின்) உயரமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி அங்கஜாதமானது (ஜாதம்—தொகுதி) கூறப்படுகிறது. 7

ஸ்தம்பத்தைக்காட்டிலும் பொதிகையானது நீப்ரம் (நீளம்) ஆகும், பொதிகையைக்காட்டிலும், உத்தரம் (நீளம்) ஆகும்.

வாஜனத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, உத்தரமாகும். (உத்தரமானது, வாசனத்தைக் காட்டிலும் நீளமுள்ளதாகும்)

வாசனமானது, உயர்ந்திருப்பதாகும், வாசனத்தைக் காட்டிலும், வலபியானது நீப்ரம் (நீளம்) ஆகும். அது, (வலபியானது) அதன் (வலபியின்) உயரத்திற்கு ஸமமாகும் (ஸமமான அகலமுடையதாகும்.) அது, கீழேயுள்ள வாசனத்தின் விஸ்தாரத்தைக்காட்டிலும், முக்கால் ¾ பங்கு அதில் ஸரிபாதி (அரை ½ பங்கு அல்லது ¾ பங்கு) விஸ்தார

உபாநஸ்ய (ஸ்யா) வஸாநம் வா ஜகத்ய (த்யம்)
தண்டயோர்வா ॥ ௰ ॥

வாஸநாதர்த்ததண்டம் வா தண்டம் ஸார்த்தம் த்விதண்டகம் ।
வாஸநாத் கபோதஸ்ய நீவ்ரம் வாலம்பநம் ஸமம் ॥

கபோதம் கோபாநஸஹிதம் கோபாநரஹிதம்
து வா ।
பாதவாஹ்யஸமம் வ்ருத்தம் குலிங்கம் வ்ருத்த(வ்ரு) தி-
ரிஷ்யதே ॥ ௰௧ ॥

ஆலிங்காந்தரிதம் வேசம் நீவ்ரம் வோத்தரயோஸ்ஸமம் ।
வாஸநோர்த்வஸமம் வ்ருத்தம் வாஸநஸ்யாந்து மத்யமே ॥ ௰௨ ॥

முள்ளதாகும். வாசனங்களின் கபோதநீப்ரமானது, ஹோம (வியோம) ஸமமாகும்.

உபானத்தின் அவஸானமானது (முடிவானது) ஜகத்யந்தமாகும். வாசனத்தைக் காட்டிலும், அரை ½ தண்டம், ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது, இரண்டு 2 தண்டமாகும்.

வாசனத்தைக்காட்டிலும், கபோதத்தின் நீப்ரமானது, அதன் ஆலம்பனத்திற்கு (ஆலம்பனம்—பிடிப்பு) ஸமமாக இருப்பதாகும்.

கபோதமானது, (வாசனத்தின் மேல் விட்டமானது) கோபானத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். கோபானம் இல்லாமலிருப்பதுமாகும்.

குலிங்க விருதியானது, (பக்ஷிகள் உட்காருவதற்கான கபோதபாலிகையானது) அதன் பாதத்தின் வெளிக்கைக்கு (அகலத்திற்கு) ஸமமாக இருக்கவேண்டும். 12

ஆலிங்காந்தரிதமான வேசநீப்ரமானது, (உத்தரத்திற்கு மத்தியிலிணைக்கப்பட்டிருக்கின்ற இரு 2 குத்துக்கால்களின் மேலே கோர்க்கப்பட்டிருக்கிற விட்டத்தின் நடுவின் அகலமானது) உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௪ ॥

*[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ [illegible] ॥

இதி காஶ்யபசில்பே ப்ரஸ்தரலக்ஷணம் நாம
அஷ்டாதஶ: படல: ॥

வாசனத்தின் நிர்கமமானது, அதன் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

உத்தரத்தின் நுணியின் நீப்ரமானது, ஒரு 1 தண்டம், முக்கால் ¾ தண்டம், அரை ½ தண்டம் இருக்கவேண்டும்.

வாசனத்தின் நீப்ரவேசனமானது, உத்தரத்திற்கு அனுகூலமாக இருக்கவேண்டும்.

உத்தரத்திற்கு மேலேயுள்ள வலபியின் விருதியை, (கூறையை) ஹம்ஸம் முதலியவைகளினாலே, (தாம்ரபட்டம் முதலியவைகளினாலே) அலங்காரம் செய்யவேண்டும்.

உத்தரத்திற்கு மேலே இருக்கும் கபோதம், கர்ணபாலி இவைகள், பற்பலவிதமான இலைகளினாலேயும், கொடிகளினாலேயும் மகரபந்தங்களினாலேயும், பிரதிஸிம்ஹங்களினாலேயும், அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! பிரஸ்தரவர்கமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

காசியப சில்பத்தில் பிரஸ்தரவர்க லக்ஷணமென்னும்
பதினெட்டாவது படலம் முற்றும்.

---

* [illegible] ।

𑌅𑌥𑍈𑌕𑍋𑌨𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌗𑌲𑌭𑍂𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌗𑌲𑌭𑍂𑌷𑌣𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌭𑍌𑌮𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑌲𑌮𑌾𑌨𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧ ॥

𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑍋 (𑌅𑌥𑌵𑌾) 𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌾𑌂𑌶𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌾 𑌗𑌲𑌮𑌾𑌨-𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍁𑌚𑍍𑌚𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍇𑌷𑌂(𑌮𑌾𑌂𑌶𑌂) 𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌗𑌲𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌦 (𑌦)𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌗𑌲𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌪𑌞𑍍𑌚𑌷𑌡𑌂𑌶𑌕𑍇 ॥ ௨ ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।

பத்தொன்பதாவது படலம்.

களபூஷணம்.

இனி, விசேஷமாக, களபூஷணலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஊர்துவ பௌமத்தின் உயரமானது, களமானமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 1

அதில் காணப்படும் உயரத்தின் அம்சமானமானது, (அதில் ஸரிபாதியளவானது) களமானமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் உயரத்தில், மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, அம்சத்தின் மீதமானது, (அம்சத்தில் ஒரு 1 அம்சமானது) வேதிகையின் உயரமாகும். 2

மீதமுள்ளது, களோதயமாகும். அது முழுமையும், (வேதிகையைச் சேர்த்தும்) களோதயமாகும்.

வேதிகையின் விஸ்தாரத்தில், நான்கு 4, ஐந்து 5, அல்லது, ஆறு 6, அம்சத்தில் முறையே, மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது ஐந்து 5, பாகமானது, களத்தின் விஸ்தாரமாகும்.

𑌅𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌵𑍇𑌧𑍋 𑌵𑍇𑌧𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌵𑍇𑌧𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑍇𑌧𑍍𑌯𑌂
𑌗𑌲𑌵𑍇𑌧𑌨𑌮𑍍 ॥ ௪ ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌧𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑍇𑌰𑍍𑌗𑌲𑌵𑍇𑌧𑌨𑌮𑍍 ।
𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌰𑌿𑌚𑍍𑌛𑌾𑌵𑌶𑌾𑌤𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌵𑍇𑌦𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌰𑍇 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑍇 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌸𑌰𑍇 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 †𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 (𑌨𑌾) 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂
𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫ ॥

அங்கிரி வேசமானது, அங்கிரியை வேதிப்பதாகும். களவேசமானது, அதனால் வேதிக்கப்படுவதாகும். (களத்தை பாதத்தில் சென்றிருக்கும்படியும், பாதத்தை களத்தினுள் சென்றிருக்கும்படியும் கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விரண்டும் ஒன்றினுள் ஒன்று சென்று இணைந்திருக்க வேண்டும்.)

வேத்யங்கிரியின் களவேசனமானது, (வேதியுடன் அங்கிரியானது இணைந்திருக்குமிடத்தில் களத்தின் வேசனமானது) முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு அல்லது அரை $\frac{1}{2}$ ப்பங்கு (இணைந்து) இருக்கவேண்டும்.

இது, பலவிதமாகும். இதை, கர்த்தாவின அபிப்பிராயத்தைப்போல் கல்பிப்பதாகும். 5

நாகர ஹர்மியத்தில், களமானது, வேதாச்ர (சதுரச்ர) மாக இருக்கவேண்டும்.

திராவிட ஹர்மியத்தில், களமானது, வஸு (அஷ்ட) அச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

வேஸர ஹர்மியத்தில் களமானது, வ்ருத்தமாக (வட்டமாக) இருக்கவேண்டும்.

---

† 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌨𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌾, 𑌇𑌤𑍀 𑌵𑌾𑌰𑌃 𑌸𑍁𑌗𑌮𑌃 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

ஷிஸிஹரூவஸ௨ாயாக்ஷூம் * நாஸிகா நகுலாங்ஷ்ரிகஷ் ।
ஹாநாஷ்டாம்ஶெ ஸஹோத்ஸேதம் களாம்ஶம் து ஸஹோதயம் ॥

உத்தரோதம் ஷண்ணாம்ஶம் து வாஜநம் ஸஹாஸகம் ।
ரூ (த்வி) ஷம்ஶம் வஹஸ்ஹிரூநம் வேதாஶாம்ஶம்
வாஜநோதயம் ॥ அ ॥

உத்தராயூ (த்ய) ஸஹாஷீஷம் வாஜநாதீநி வஷவயுவகை ।
கமவா ஹாநாஹாஸெ து ஸஹோதயஷோஷாஹஸ்தம் ॥ கூ ॥

களமானது, முன்பு கூறப்பட்டிருக்கிற அளவுடனிருக்க வேண்டும். 6

களமானது, திக்குகளில், பத்திரமுடையதாக இருக்க வேண்டும்.

[1]நாஸிகையானது, நகுலாங்கிரிகமாக (கீரிப்புலியின் பாதத்தைப்போன்ற பாதமுடையதாக) இருக்கவேண்டும்.

களத்தின் உயரத்தை, இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

களத்தின் உயரம்	பதினாறு 16	பாகம்.	
உத்தரத்தின் உயரம்	மூன்று 3	,,	
வாஜனம்	இரண்டு 2	,,	
களம்	இரண்டு 2	,,	
வாஜனம்	ஒரு 1	,,	
	ஆக 24	,,	8

உத்தரம் முதலியவைகள், களத்திலிருந்து நீப்ரமுடையதாக (நீண்டு) இருக்கவேண்டும்.

---

* நாஸிகாநாமதாங்ஷ்ரிகஷ் । உதி வாஸோ யாகெ ஹவெம் ஷிதி ஹாதி ।

1 நாஸியானது, களாங்கிரியில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும், என்று இருக்கக்கூடும், என்று தோன்றுகிறது.

ഉത്തരോച്ചം ഗുണാംശം തു ശിവാംശം വാജനോദയം ।
തദൂർധ്വേ (തദൂർധ്വേ) മുഷ്ടിബന്ധം സാർധൈകാംശം
സാർധാംശകം തഥാ ॥ ൯ ॥

ഗ്രീവോർധ്വം ഗുണാംശം തു ഏകാംശം പട്ടികാ
ഭവേത് ।
സാർധാംശം ദണ്ഡികോച്ചം തു ഏകാംശം വർണ-
പട്ടികാ ॥

ഗോപാനം കണ്ഠോർധ്വേ (ഊർധ്വേ) ഉപാരോഹണമേവ വാ ।

வாஜனம் முதலியவைகள், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதை போலவே இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, பன்னிரண்டு 12 பாகத்தில், களோதயமானது கூறப்படுகிறது. (களோதயத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—) 9

உத்தரத்தின் உயரம்	மூன்று 3	பாகம்.
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
அதற்கு மேலே, முஷ்டிபந்தம்	ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$	,,
மிஞ்ஞளி	மூன்று 3	,,
பட்டிகை	ஒரு 1	,,
தண்டிகை	ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$	,,
வர்ணபட்டிகை	ஒரு 1	,,
	ஆக 12	,,

இவ்விதம் கல்பிப்பதுமாகும். 11

களத்தின் உச்சியில், கோபானத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். அல்லது உபாரோஹணத்தைக்கல்பிப்பது மாகும், (கோபானம்—களத்திற்கு மேலே, விமானத்தின் உச்சியிலுள்ள பத்மம் வரையில், அல்லது ஸ்தூபிவரையிலுள்ள பாகம்.)

வாஜநாதீநி (ஷி) நிஷ்க்ராந்தம் தத்துங்கஸமம் பவேத்।
ஏவம் களோதயம் வ்யாஸமலங்காரம் ச கீர்த்திதம் ॥ ௬௨ ॥

இதி காஸ்யபஶில்பே களபூஷணவிதானம் நாம
ஏகோநவிம்ஶ: படல: ॥

—O—

வாஜநாதிகளின் நிஷ்க்ராந்தமானது, அதன் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். (நிஷ்கிராந்தம்—குறிப்பட்ட இடத்திற்கு வெளியில நீண்டிருக்கும் பாகம்.)

இவ்விதமாக களத்தின் உயரம், அகலம், அதன் அலங்காரம், இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

காசியப சில்பத்தில், களபூஷண விதானம்
என்னும், பத்தொன்பதாவது படலம்
முற்றும்.

—O—

அத² விம்ஶ: படல: ||

ஶிக²ரலக்ஷணம் ||

அத² வக்ஷ்யே விஶேஷேண ஶிக²ரஸ்ய து லக்ஷணம் |
ஊர்த்⁴வபூ⁴ஸ்த²ஸ்தம்ப⁴துங்க³ஸ்ய ஸத்³ருஶம் ஶிக²ரோத³யம் || 1 ||

தத³ர்தா⁴ (அதா²ர்தா⁴) த்ர்யம்ஶோனம் வா துங்க³மேவ
ஶிக²ரஸ்ய து |
யத்³வா (அத²) விஸ்தாரதுங்க³ம் வா ஶிக²ரே த்வா
(தோ) தந்நீப்ரகம் || 2 ||

வலபீ⁴ வாஜனநீப்ரம் த³ண்ட³ம் வாத்⁴யர்த⁴ (யர்த⁴ம்) த்³வயம் வா |
பிண்ட³ம் (வா தஸ்ய நீப்ரம்) நீப்ரம் சாலம்ப³னம் ஸமம் || 3 ||

இருபதாவது படலம்

சிகரலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, சிகரலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

சிகரத்தின் உயரமானது, ஊர்துவபூமியின் (மேல் தளத்தின்) ஸ்தம்பத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்க வேண்டும். 1

அல்லது, சிகரத்தின் உயரமானது, அதில் (ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தில்) அரை ½ப்பங்கு இருப்பதாகும். அல்லது, ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரத்தின் அளவு, உயரமுள்ளதாக இருப்பதுமாகும். 2

சிகரத்தின் நீப்ரம், வலபிவாஜனநீப்ரம், இவைகள், ஒரு 1 தண்டம், ஒன்றரை 1½ தண்டம், அல்லது, இரண்டு 2 தண்டம் இருப்பதாகும்.

நீப்ரமும், ஆலம்பனமும் ஸமமாகும். ஆலம்பனம் — பிடிப்பு.) 3

[illegible] ஜனாசு |
(வாஜனாசு) |
[illegible] வாஜ[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] || ௬ ||

‡ [illegible] (ரெ) [illegible] (தூ) [illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௭ ||

அதன் உயரமானது, அதனுடைய நீப்ரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

கபோதமானது, வலபி, வாஜனம், இவைகளிலிருந்து இருப்பதாகும். (இவைகளுக்கு மேலே இருப்பதாகும்.)

கபோதத்தின் ஊர்துவ பாகமானது, சிரஸ்ஸின் விஸ்தாரமாகும். அது, வலபி, வாஜனங்களுக்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். 4

சிகரத்தில், மத்தியமபாகத்தின் விஸ்தாரமானது, கம்பநிஷ்கிராந்தத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். (1) கம்பத்திற்கு ஸமம். (2) அதில் முக்கால் ¾ பங்கு (3) அல்லது அரை ½ப்பங்கு (4) இருப்பதுமாகும். இவ்வித மாக, சிகரமத்திய விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 5

அதன் அகலத்தில் ஐந்து 5 பங்கில் மூன்று 3

---

‡ 6–9. [illegible] |
[illegible] |

वेदिभागावसाने तु वलिकाग्रीवाकृतिं (तिः) ।
[illegible] वा ब(व)लिकं ग्रीवं तथा ॥

तत्रोर्ध्वं तु [illegible] (शं) [illegible] (च्छ्र)
ग्रीवोदयं भवेत् ।
[illegible] वा [illegible] वा वलितः कल्पयेत् सदा ॥

ब(व)लिका [illegible] वेदिका [illegible] (सस्य)-
[illegible] ।
वलिका [illegible] ॥

பங்கானது [2]பலிகத்தின் விஸ்தாரமாகும். இது சிகரத்தில் வலிகஸ்தானமாகும்.

அதில், ஐந்து 5 பங்குகளில், நான்கு 4 பங்கானது, சிரத்தின் உயரமாகும்.

பலிகையானது, (வலிகமானது) மண்டலாகாரமாக (வட்டவடிவமாக) இருக்கவேண்டும்.

(சிகரத்தில்) வலிகமண்டலமானது, மூன்று 3 நான்கு 4 அல்லது, ஐந்து 5 அங்குலமிருப்பதாகும்.

அதன் அகலத்தில், நான்கு 4 அம்சத்தில் (நான்கில் 4ல் ஒரு 1 பாகம்) அந்த மண்டலத்தின் கனமிருக்கவேண்டும்.

அதை இரட்டையாகவோ, ஒத்தையாகவோ, சுற்றிலும் ஸமமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 8

அதை பலிகை (வலிகை) களுக்கு, மேலேயும், கீழேயும், அதன் அரை ½ப்பங்கு அளவில் கல்பிக்க வேண்டும்.

6–9 சுலோகங்களில், பலிகம், வலிகம், என்ற இரண்டு 2 பதங்களும், ஒரே பொருளைக்கூறுகின்றன. வலிகம், என்ற பதம் பொருத்தமாக இருக்குமென்று தோன்றுகிறது. (வலிகம்—வளைவு அல்லது நெளிவு.)

ஶிகரஸ்ய த்வந்தநாஹம் பத்மதுங்கம் ஸமீரிதம் ।
பத்மதாரத்ரிபாகைகம் கும்பஸ்தூப்யோ: ப்ரவேஶகம் ॥ ௰ ॥

ப்ரவேஶஸ்ய த்ரிபாகைகம் கும்பஸ்யோபரி கந்தரம் ।
கந்தரம் த்ரிகுணம் பாலீ தத்த்ரிபாகை(கம்) து குட்மலம் ॥

பாலீநாளவிஶாலம் து கந்தராதிஷு ஸம்ஹிதம் ।
பத்மாநாம் ஶிரோதஶஸ்யாஸ ஶுநாவமவேஷ்டம் (ஸ்யா)
த்ரயம் கார்யா ॥ ௰௨ ॥

சிகரத்தின் பத்ம விஸ்தாரமானது, பலிக விஸ்தாரத்தில், ஐந்தி 5ல் இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டும்

சிகரத்தினுடைய அளவின் எல்லையானது, பத்மத்தின் உயரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பத்மத்தின் அகலத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம் வரை கும்பமானது (சிகரத்தின்) உள்ளே சென்று பிடித்திருக்க வேண்டும். (ஸ்தூபியானது, பத்மத்தின் அகலத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், சிகரத்தினுள் சென்று நான்கு பிடிப்புள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.)

சிகரத்தினுள் சென்றிருக்கின்ற அளவில் மூன்றி 3ல் ஒரு பாகமானது, கும்பத்திற்குமேலே, கந்தரமாகும்.

(அதற்குமேலேயுள்ள) பாலியானது, கந்தரத்தைப் போல் (கந்தரம்—கழுத்து) மூன்று 3 பங்கு அளவு உடையதாக இருக்கவேண்டும்.

குட்மலமானது, (ஸ்தூபியிலுள்ள மொட்டு) பாலியில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பங்கு அளவுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

பாலிநாளத்தின் (நாளம்—தண்டு) விஸ்தாரமானது, (பாலிநாளமானது) கந்தரம் முதலியவைகளில் ஸம்ஹிதமாக (ஒன்று பட்டுசேர்ந்து) இருக்கவேண்டும்.

[illegible] (Grantha verse)
[illegible] ॥ ௰௪ ॥

[illegible] (Grantha verse)
[illegible] ॥ ௰௫ ॥

சிரோமத்தியத்திலிருந்து, பலிகாந்தமான பாகத்தை, முறையே, சிறுத்திருக்கும்படி கல்பிக்க வேணடும். 12

(சிகரத்தின்) மத்தியிலிருந்து, வாசனத்திற்கு ஸமமான இடம் (வாசனம்) வரையில், முறையே சிறுத்திருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

அதிலிருந்து, கபோத நீப்ரம்வரையில், முறையே பருத்தும் கனமாகவுமிருக்கவேண்டும். 13

(சிகர) பத்மத்தில், அரைப்பங்கானது, சிகரத்தினுடைய உயரத்தில் ஸரிபாதி ½ அளவாகும். அதுவே ஸ்தூபியின் உயரமாகும்.

அந்த உயரத்தை இருபத்திரண்டு 22 பங்குகளாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் முறையே, —

பத்மம்	ஒன்றரை 1½	பங்கு
கம்பம்	அரை ½	,,
களம்	அரை ½	,,
ஊர்துகம்பம்	அரை ½	,,

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰௬ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰௭ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

பத்மம்	ஒரு 1	,,
களம்	ஐந்து 5	,,
கம்பம்	அரை ½	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	அரை ½	,,
பாலிகள்	ஐந்து 5	,,
கம்பம்	இரண்டு 2	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
பாலிகை	ஒரு 1	,,
பத்மம்	அரை ½	,,
குட்மளம்	ஒண்ணரை 1½	,,
	ஆக 22	,,

என்று, இவ்விதமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

கும்பம், பலிகை, குட்மளம், இவைகள், சிகரத்தின் உருவத்தைப்போலிருக்கவேண்டும். 18

சிரஸ்ஸானது, நாகரஹர்மியத்தில் சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌸𑌰𑌹𑌾𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑌕𑌂
𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥௧௬॥

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌪𑌤𑍍𑌰𑌲𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑍈𑌃 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵𑌂 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

திராவிட ஹர்மியத்தில், சிரஸ்ஸானது, அஷ்டாச்ர மாக இருக்கவேண்டும்.

வேஸரஹர்மியத்தில், சிரஸ்ஸானது, விருத்த (வட்ட) மாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, முறையே சிரோவர்தனமானது கூறப் பட்டிருக்கிறது. 19

சிகரத்தை, பற்பலவிதமான இலைவடிவங்களினாலேயும் கொடிகளின் வடிவங்களினாலேயும் அலங்காரம் செய்ய வேண்டும்.

சிகரலக்ஷணமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக் கிறது.

இனி நாஸிகா லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

காசியப சில்பத்தில் சிகரலக்ஷணமென்னும்
இருபதாவது படலம் முற்றும்.

—o—

அதைகவிம்ஶ: படல: ||

நாஸிகாலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண நாஸிகாலக்ஷணம் பரம் |
லலாடநாஸிகா வ்யாஸம் ஶிகரே தாரவத்ப்ரஶம் || க ||

ஶிகரஸ்ய து விஸ்தாரம் (ரே) த்ரிவதுஷ்பஞ்ச பாகயா (கம்) |
ஏகாம்ஶம் நாஸாவிஸ்தாரம் §உத்தமாதமமத்யமா || உ ||

ஏவம் நாஸீ து விஸ்தாரா த்ரிவிதா ஸ்ம்ரு (தா) ப்ரகீர்திதா |
ஸமம் த்ரிபாதமர்தம் வா ஶிகரே நாஸிநீப்ரகம் || ங ||

இருபத்தொன்றுவது படலம்.

நாசிகாலக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, நாஸிகாலக்ஷணத்தைச் சிறப்பாக கூறுகிறேன்.

சிகரத்தில், லலாடநாஸிகையானது, சிகரத்தின் விஸ்தாரத்திற்கு ஏற்றதாக இருப்பது, பிரஸித்திபெற்றதாகும்.

சிகர விஸ்தாரத்தில், மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், நான்கி 4ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5ல் ஒரு 1 பாகம் நாஸியின் விஸ்தாரமிருப்பது, முறையே, உத்தமம், அதமம், மத்திமம், (மத்திமம், அதமம்) ஆகும். 2

இவ்விதமாக, மஹாநாஸியானது, மூன்று 3 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சிகரத்தில், நாஸியின் நீப்ரமானது, ஸமமாகவோ, (சிகரநீப்ரத்திற்கு ஸமமாகவோ) அதில் முக்கால் ¾ பங்கு, அல்லது, அதில் அரை ½ப் பங்கு, இருப்பதாகும். 3

---

§ உத்தமாதமமத்யமே | இதி பாட: பரோலக்ஷ்ய: |

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

மீதமுள்ள உயரமானது, அதன் அகலத்தில் மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது, ஐந்தில் 5ல் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, நாஸிகையின் உயரமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அல்லது, அதில் ஸரிபாதி ½ அளவு, உயரமிருப்பதுமாகும். 4

சக்தி துவஜத்தின்மேலே, அதன் அரை½ப் பங்கு அளவில் கத்தி இருக்கவேண்டும்.

அதன் உயரமானது, முக்கால் ¾பங்கு, அல்லது, மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம் இருப்பதாகும். 5

அந்த சக்தி துவஜத்தின் உயரத்தை, மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டால், அவைகளில் இரண்டு 2 பாகமானது, கின்னரீ விருத்த (முக) மாகும். அதன் மீதமானது, களமானமாகும். 6

---

* [illegible]

ஶக்தித்வஜோபரிஷ்டாத்து † பத்ரம் வாத ஶூலகம் ॥ ௭ ॥

கிந்நரீவக்த்ரதுங்கம் ஸமாத் (துங்கஸ்ய) ஸமம்
ஶூலோதயம் பவேத் ।
பத்ரம் சோக்தேந மாநேந ததா ஸம்யக்ப்ரகல்பயேத் ॥

விஸ்தார (ரம்) முகபட்டஸ்ய (பட்டஸ்ய) தண்டம்
வார்தம் (வார்தம்) ததா வா ।
வல்லீமண்டல (ப) த்ராத்யை: பூஷயேந்முகபட்டிகாம் ॥

முகபட்டஸ்யோபரிஷ்டாத் ததா ஸமஸமாஹிதம் ।

அதன் களமானமானது, ஒரு 1 தண்ட அளவாகும். கின்னரீமுகமானது, அதைப்போல், இரண்டு 2 பங்காகும்.

சக்தி துவஜத்திற்குமேலே இருப்பது, பத்திரம் (கத்தி) அல்லது, சூலமாக இருப்பதாகும். 7

சூலத்தின் உயரமானது, கின்னரீவக்திரத்தின் (வக்திரம்—முகம்) உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். பத்திரத்தை (கத்தியை)யும், கூறப்பட்டிருக்கின்ற அளவில் அழகாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 8

முகபட்டத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 தண்டம், அல்லது, அரை ½ தண்டம் இருக்கவேண்டும்.

முகபட்டிகையை, வல்லீமண்டலம் (வல்லீ-கொடி, மண்டலம்—கூட்டம்) இலைகள், முதலியவைகளினால் அலங்காரம் செய்யவேண்டும். 9

முகபட்டிகையின் மீதமுள்ளபாகமானது, பதிவாக இருக்கவேண்டும். 9

---

† பத்ரம் (ஶவி:) வாத ஶூலகம் । இதி பாட: கோஶாந்தரே ஸாதி ।

ஸகஷீகதவஷ்டீஹ்யாம் சி(ர)நாஸ்யப்ரதிஸம்ஸ்தித: ? ||௰||

ஸஶூலாஹம் வா ஸ்தலாஹம் வா ஸவ்யாலம் வா ஸநாடகம் |
ஶாலிகாகூடகோஷ்டாதிஶோபிதம் வா விஶேஷத: ||௰௧||

சித்ர வி(வ)த்ராவ்யகைர்வா தோரணைர்வா
(வை)ர்யாபி வா |
தோரணஸ்ய மத்யே லக்ஷ்மீ: ஸாபிஷேகாம்புஜா
(ஜா)ஸிகா ||

நாநாவிதேஷ்வலங்காரைர்வா நாஸிகாயாம் து
கல்பயேத் |
ஸஹஸ்ரம் து மஹாநாஸிபாதம் ஸபத்ரம் ஸகலம் யுதம் ||

... ...
... ... ? 10

(சிகர நாஸியானது) சூலத்தைப் போலவோ, ஸ்தலத்தைப்போலவோ, யாளியுடன் கூடியதாகவும், நாடகத்துடன் கூடியதாகவும், மாலிகை, கூடம், கோஷ்டம், முதலியவைகளினாலே, அளவுடன் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

அல்லது, சித்திரதோரணம், பத்திரதோரணம், மகரதோரணம், இவைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

தோரணத்தின் மத்தியில், தாமரை மலரில் உட்கார்ந்து கொண்டு, அபிஷேகம் பண்ணப்படுகின்ற லக்ஷ்மீதேவியை கல்பிக்கவேண்டும். 12

அல்லது, நாஸிகைக்குப் பதிலாக, வேறு பற்பலவிதமான அலங்காரங்களினாலே, அலங்கரிப்பதுமாகும்.

மஹாநாஸியின் பாதமானது, பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸகலவிதமான அங்கங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். 13

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

உத்தரம், வாஜ்நாப்ஜம், (வாஜனம், அப்ஜம்) க்ஷேபணம், நாஸிகை, கண்டம், இவைகளை, விசேஷித்து அளவுடன் கல்பிக்கவேண்டும். 14

நாஸிகாஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரமானது, ஊர்துவ (மேலேயுள்ள) ஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரம், அல்லது, அதில் ஸரிபாதியளவு, விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் உயரமானது, கர்ணத்தின் உயரமிருக்கவேண்டும்.

அதன் வடிவமானது, அஷ்டா 8ச்ர மாகவோ வட்ட மாகவோ, சதுர 4 ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும்.

நாஸிகையின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது, மூன்று 3, தண்ட அளவு இருக்கவேண்டும். 16

நாஸிகாஸ்தம்பத்தின் வெளிக்கையின் எல்லையானது, மீதமுள்ள விஸ்தாரத்திற்கு ஒத்துமையாக இருக்கவேண்டும்.

இரண்டு நாஸிகாஸ்தம்பங்களின் மத்தியத்தில், அந்த (கீழே கூறப்பட்ட லக்ஷ்மீ) மூர்த்தியை ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும். 17

ஸாயஹஸ்தம் ஷிதஸ்தம் வா த்ரி தஸ்தம் வாய விஸ்தரதஃ ||

தத்தாரத்ரிவதுர்யப்ராம்ஸ * ஹீநம் ஶேஷோதயம் ஸவேத் |
கபோதாலம்பநாத் க்ஷுத்ர நாஸோ (ஸோ) த்யம் ப்ர
வ (ப்ர)கல்பயேத் ||

ப்ரதிவாஜநஸீமாந்தம் தஸ்ய ஶக்தித்வஜோந்நதஃ |
தது்வம் த்ரித்ரியா ஹ்ருஸ்வ கோணாம்ஸம் கண்டமாநகஃ || உ0 ||

ஶேஷம் ஷிகரிவந்நாஸே ஷ (ஞ்சை வ) தாரம் யுக்தி
வஶாந்நயே |

இவ்விதமாக இருப்பதே, மஹாநாஸியாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, க்ஷுத்திர நாஸி விதியைக்கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

க்ஷுத்திர (சிறிய) நாஸியானது, ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ தண்டம், இரண்டு 2, தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டம் விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். 18

அதன் உயரமானது, அதன் அகலத்தில் மூன்று 3, அல்லது, நான்கி4ல் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

க்ஷுத்திரநாஸியின் உயரத்தை, கபோதாலம்பனத்தி லிருந்து கல்பிக்கவேண்டும். 19

சக்தி துவஜத்தின் அந்த (நாஸியின்) உயரமானது, பிரதிவாஜனத்தின் எல்லை வரையிலுருக்கவேண்டும்.

அந்த உயரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது, கண்டமானமாகும். 20

---

* ஹீநஶேஷம் தயோதயம் | இதி ஶோதநீய: பாட: |

நாஸிதாராயுமாநம் ஸ்ாரஃ மாஜாயு (ம)
உவஷிகா ॥

வ்ாஸம் ‡தாறாதிஸிஹ-ஷ்ா நாநாஞ்காரவஸம்யுக்தடி ।
வாடிம் ஞ (வர) திகவொதெஷு கவுயெக்
ஷூஸ்திகாகாதிடி ॥ உஉ ॥

உயெஷ்வ கூடமாலாநாம் வஞ்ஜரம் (வஞ்ஜரம்) வாவு-
நாஸிகடி ।
கவுயெத்து விஸெஷெண ஸிவரெ ஹஜ்ரநாஸிகடி ॥ உங ॥

மீதமுள்ள இரண்டு 2 பாகமானது, கின்னரீமுகத்தின் மானமாகும்.

அதன் அகலத்தை, யுக்தியுடன் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அதன் காடமானது (பதிவானது) நாஸிவிஸ்தாரத்தில் அரை ½ப்பங்கு இருக்கவேண்டும்.

முகபட்டிகையானது, அதன் பதிவில் அரை ½ப்பங்கு இருக்கவேண்டும். 21

நாஸியின் விஸ்தாரத்தை, தாலாதி (லதாதி) களினுலே அலங்காரம் செய்யவேண்டும். பற்பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு கபோதத்திலும், (விருதியிலுள்ள கபோதத்தில்) பாதத்தை, ஸ்வஸ்திக வடிவமாகக் கல்பிக்க வேண்டும். 22

கூடசாலைகளின் மத்தியில், பஞ்ஜரத்தையும், அல்ப நாஸிகையையும் கல்பிக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில், விசேஷித்து, பத்ரநாஸிகையைக் கல்பிக்க வேண்டும். 23

---

‡யுதா உதி வாடீ: ஸொயநீயொ ஹாதி ।

ஶாலாக்ரப⁴த்³ரயோர்மத்⁴யே லலாடாக்²யா து
நாஸிகா ।
நாஸிகாலக்ஷணம் ப்ரோக்தம் தத: ப்ராஸாத³மானகம் ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே நாஸிகாலக்ஷணம் நாம
ஏகவிம்ஶ: படல: ॥

சாலைகளின் முன்பக்கங்களில், லலாடம் என்று பெயருடைய நாஸிகையைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, நாஸிகாலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, பிராஸாதமானம் கூறப்படுகிறது.

காசியப சில்பத்தில், நாஸிகாலக்ஷணமென்னும்
இருபத்தொன்றுவது படலம் முற்றும்.

அத² த்³வாவிம்ஶ: படல: ॥

ப்ராஸாதமாநம் ॥

அத² வக்ஷ்யே விஶேஷேண ப்ராஸாதானுலக்ஷணம் ।
ப்ராஸாத³: ஸத³நம் ஸத்³ம ஹர்ம்யம் தா⁴ம நிகேதநம் ॥ ௧ ॥

மந்தி³ரம் ப⁴வநம் வாஸ: கே³ஹம் தி³வ்யவிமாநகம் ।
ஆஶ்ரயம் சாஸ்பத³ம் சைவ ஆதா⁴ரம் ச க்ரமேண து ॥ ௨ ॥

ஆதா⁴ரப்ரதிதி⁴ஷ்ண்யம் ச ஹர்ம்யபர்யாயவாசகா: ।
தத³ந்யத்ர பரோ நாத்ர பரிமாணம் ஸமுச்யதே ॥ ௩ ॥

§யவாஷ்டௌ ஸமரேண ஸ்யாத³ங்கு³ரேஷு ஷட்³-
விம்ஶதி ।

இருபத்திரண்டாவது படலம்.

பிராஸாதமானம்

இனி, விசேஷமாக, பிராஸாத லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பிராஸாதம், ஸதனம், ஸத்ம, ஹர்மியம், தாம, நிகேதனம், மந்திரம், பவனம், வாஸம், கேஹம், திவ்ய விமானம், ஆச்ரயம், ஆஸ்பதம், ஆதாரம், ஆதாரபிரதி திஷ்ணியர், இவைகள், வீட்டைக்கூறும் பர்யாயபதங் களாகும்.

இந்நூலில், இப்பதங்களைத்தவிர, வேறு பதங்கள் உபயோகிக்கப்படவில்லை.

இனி, பரிமாணத்தை (அளவை)க் கூறுகிறேன். 3

---

§ அஸ்மாதூ³ர்த்⁴வபாதா³ர்த⁴ம் அர்த⁴ம் பாத³ம் ஶ்லோகமேகம் ஶோத⁴நீயம் ।

அதா²ஸ்ய: பரிமாணம் து க்ரமேணாத்³ய வதா³ம்யஹம் ।
மாத்ரேணாப்³ஜாத்³ ப்ராஹ்மம் ஶ்ரீகாந்தாய யவாம் மாத்³ம் ।

[illegible] ||

[illegible]
[illegible] |
[illegible] ||

†[illegible] |

---

[1] பரமாணுவானது கண்ணுக்குப் புலப்படாததாகும். எட்டு 8, பரமாணு, ஒரு 1 த்ரஸரேணுவாகும். எட்டு 8 த்ரஸரேணு, ஒரு 1 ரதரேணுவாகும். எட்டு8 ரதரேணு ஒரு 1 வாலாக்கிரமாகும். எட்டு 8 வாலாக்கிரமானது, ஒரு 1 லீக்ஷையாகும். எட்டு 8 லீக்ஷையானது, ஒரு 1 யூகையாகும். எட்டு 8 யூகையானது, ஒரு 1 யவையாகும். எட்டு 8 யவையானது, ஒரு 1 அங்குலமாகும்.

பசுங்கன்றுவாலின் உச்சியிலிருக்கின்ற மயிரின் நுனியானது. அதற்கு உவமையாகும்.

அந்த கேசாக்கிரமானது, ஸாயங்காலத்தில் காணப்படுவதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible] |
[illegible] ||

1 இங்கு மூலபுத்தகத்தில், 1½ சுலோகம் பிழைநிறைந்தும், போதுமான விஷயமில்லாமலுமிருப்பதால் திருத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

அன்று பிறந்த பசுவின் கன்றின் வாலின் நுனியிலிருக்கும் மயிறின் நுனியையே, வாலாக்கிரம் என்று கூறுகிறார்கள்.

† [illegible] |
[illegible] ||

கராங்குல்யக்ரா(க்ர)மாத்ரம் ஷட்யவம் வா
யவவிஸ்தாரத: ॥ ௬ ॥

ஶால்யா வா (யா) சதுஷ்கம் து உத்தமாங்குல-
(மாத்ர)ஸம்ஜ்ஞகம் ।

ஶால்யாய (யாம) த்ரிகுணம் மாநயமம் ததத⁴மாங்குலம் ॥

ஶ்வேதஶாலீ மஹாஶாலீ ரக்தஶாலீ ததைவ ச ।
ஸௌகந்தீ ஹேமஶாலீ ச ஶாலீ பஞ்சவிதா ஸ்ம்ருதா ॥

ரக்தஶால்யாயதம் தேஷு அங்குலாயாமம் து
ஸங்க்ரஹே (ஸ) ।

---

[1] ஏழு 7 யவையின் விஸ்தாரமானது, மத்தியமாங்குல மாகும்.

விரல் நுணியின் உச்சியானது ஆறு 6 யவை விஸ்தார முடையதாகும். (இது அதமமாகும்.)

நான்கு 4 சம்பாநெல்லின் நீளமானது, உத்தமாங்குலம் என்று பெயருடையதாகும்.

மூன்று 3 சம்பாநெல்லின் நீளமானது, அதமாங்குல மானமாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ச்வேதசாலீ (வெள்ளைச்சம்பா) மஹாசாலீ (பெருநெல்) ரக்தசாலீ (செஞ்சம்பா—சிவப்பு ஒட்டடன்) ஸௌகந்திசாலீ, (நறுமணமுள்ள சம்பா) ஹேமசாலீ, (தங்கச்சம்பா) என்று, சம்பாநெல் ஐந்துவிதமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவைகளில், சிகப்புச்சம்பா நெல்லின் நீளத்தையே, அங்குல அளவுக்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

---

1 இங்கு கூறப்பட்டிருக்கும் அங்குலமானங்களுக்கு விநியோகம் கூறப்படாததால், அங்குலமானம் நிலையற்றதாகிறது. ஆகையால், அங்குலம், என்பதை, மானம், என்று திருத்திக்கொண்டால், இது மூர்த்திகளின் மானத்தைக்கூறுவதாகும். எனவே, தோஷம் எழாதுபோகும்.

ஏவம் து ஷட்விதம் ப்ரோக்தம் மாநாங்குலம் விசேஷத: ॥ ௯ ॥

சந்த்ரஜீவசிவாம்சம் ச வ்யோம சைவ காங்குலவாசகம் ।
அக்ஷ (அக்ஷி) பக்ஷாச்வினீ சைவ த்வித்யாங்குல-
ஸம்ஜ்ஞகம் ॥ ௰ ॥

காலம் சாநலருத்ராக்ஷசூலம் சாலேகநம் குணம் ।
*த்ருதீயம் குணஸம்ஜ்ஞாகம் வேதாப்தியுககோலகம் ॥

சதுரங்குலஸம்ஜ்ஞாஸ்து பாணபூதேந்த்ரி-
யாஸ்ததா (ஸ்ததா) ।
பஞ்சாங்குலஸ்ய ஸம்ஜ்ஞாஸ்து [குமாரஸ்ஸமயஸ்ததா ॥

இவ்விதமாக, மாநாங்குல(யான)மானது, ஆறுவித மாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 9

சந்திரன், ஜீவன், சிவன், அம்சம், வ்யோம, (ஆகாயம்) இவைகள், ஒரு 1 அங்குலம் என்பதைக்கூறும் பதங்களாம்.

அக்ஷி (கண்) பக்ஷம், (சிறகு அல்லது பக்கம்) அசுவநீ, இந்த பதங்கள், இரண்டு 2, அங்குலத்தைக்கூறும் சொற்களாம்.

காலம், அனலம், (அக்னி) ருத்ராக்ஷம் (சிவனுடைய கண்) சூலம், ஆலேகனம், குணம், இவைகள், மூன்று 3 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம்.

வேதம், அப்தி, (ஸமுத்திரம்) யுகம், கோலகம், இவைகள், நான்கு 4 அங்குலங்களைக் கூறும் சொற்களாம்.

பாணம், பூதம், இந்திரியம், இவைகள், ஐந்து 5 அங்குலத்தைக் கூறும் சொற்களரம்.

[குமாரர்கள், ஸமயம்] 1 ஸாரம், சாரமகம், ? ருது,

---

* த்ருதீயாங்குலஸம்ஜ்ஞா ஸ்யாத், இதி வா பாடஸ்ஸ்யாத்;

1 ரஸம்; (சுவை) கிருத்திகை, என்று இருப்பது பொருந்தும்.

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ।

[illegible]

[illegible] ॥ ५४ ॥

[illegible]

[illegible] ।

† [illegible] ॥

‡ [illegible] ।

கௌசிகம், இவைகள், ஆறு 6 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம்.

பாதாளம், ருஷி, தாது, அம்போதி, உஷ்ணிக், நகம், (மலை) மாத்ருக்கள், லோகம், ஸ்மரம், (காமஸ்தானம்) இவைகள், ஏழு 7 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம்.

ஹஸ்தி (திக்கஜம்) பர்வதம்? (அனுஷ்டுப்) நாகம், வஸு, மூர்த்தி, இவைகள், எட்டு 8 அங்குலங்களைசொல்லும் பதங்களாம்.

சக்தி, துவாரம், கிரஹங்கள், ஸூத்திரம், நந்தாள், ரத்னம், மார்க்கம், கமனம், இந்த சொற்கள் ஒன்பது 9, அங்குலங்களைக் கூறுகின்றவைகளாம்.

நாடி, காஷ்டா (திக்கு) பங்க்தி, தர்மம், இவைகள், பத்து 10 அங்குலத்தைக்கூறும் சொற்களாம்.

---

§ [illegible] ।

† [illegible] ।

‡ [illegible] ।

§ஸம்ஸாரகம் சைவ மேரோ ருத்ரம் ஏகாதசாங்குலா-
வாசகா (ஸ) ॥ ௰௬ ॥

*அப்தம் ராசிர் பாஸ்கரோ பானுஸ் தாலம் த்வாதசாங்குலஸம்ஜ்ஞகம் ।
§சந்த்ராதித்யம் சிவாம்சம் ச த்ரயோதசாங்குலம் ஸ்ம்ருதம் ॥

‡மனுர்ஜ்ஞேயோ திதிர் (மனுஸ்து திதய) ச்சைவ
பஞ்சதசாங்குலம் ஸ்ம்ருதம் ।

கலாமூர்த்தி த்வயம் சைவ ஷோடசாங்குலஸம்ஜ்ஞகம் ॥

பஞ்ச (தச) விம்சதிஸ் த்ரிம்சஸ் சத்வாரிம்சத் ததைவ ச

திரிஷ்டுப், ருத்திரன், இவைகள், பதினோரு 11 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம.

அப்தம் (ராசி) பாஸ்கரன் பானு (தாலம்) இந்த பதங்கள் பன்னிரண்டு 12 அங்குலத்தைக்கூறும் சொற்களாம்.

சந்திராதித்யம், சிவாம்சம், (சந்திரனும் ஆதித்தியர்களும், ஆதித்யர்களும் அம்சமும், என்று பொருள்) இவைகள், பதிமூன்று 13 அங்குலத்திற்கு பெயராம். 17

[மனு, என்பது பதினான்கை 14யும், திதி, என்பது பதினைந்தை 15யும், சொல்லும் சொற்களாம்.]

கலா, மூர்த்தி துவயம், இவ்விரண்டும் பதினாறு 16 அங்குலத்தைக்கூறும் பதங்களாம்.

---

§ த்ரிஷ்டுப் சைவாத ருத்ரஸ்து, இதி வாரொ யந்த: ।

* ராசிர்பாஸ்கர தாலாஸ்து, இதி வாரொ யந்த: ।

§ அத்ராதித்யா சிவாம்சா ச, இதி வா வாரொ யந்த: ।

‡ சதுஸ்தஸ்து தஸ்யாவத்யம் ஸஹ்யாஸ் திதி: பஞ்சதசாங்குலம் ।
இதி வார: சோதனீய: ।

பஞ்சாஶத் ஷஷ்டிஸப்தத்ய: அஶீதிர்நவதிஶ்ஶதம் ॥ ௧௯ ॥

*ஏதத்பதஸ்த்ரிஷு பஞ்சாஶத் ஜம்பூதீபாநுமதிஸ்ததா ।
ஸசுவர்ண: ச ஸஶக்த ஷாஷ்டி: பாஷ்டி: ப்ரதிஷ்டிதா ॥ ௨௰ ॥

ஸம்ப்ரோக்தஸ்ய தஶாத்யாதி ஶதாந்தாநுதிதாநகம் ।
ஏகாதஶம் (ஏகம் தஶ) ஶதம் சைவ ஸஹஸ்ரமயுதம்
ததா ॥ ௨௧ ॥

நியுதம் ப்ரயுதம் *கோடிரர்புதம் ப்ருந்த,
(அப்ஜம் ச) கர்வடம் ।
நிகர்வம் ஶங்கம் பத்மம் ச ஸமுத்ரம் மத்யமந்திமம் ॥ ௨௨ ॥

தச 10, விம்சதி 20, த்ரிம்சத் 30, சத்வாரிம்சத் 40, பஞ்சாசத் 50, ஷஷ்டி 60, ஸப்ததி 70, அசீதி 80, நவதி 90 சதம் 100, இவைகள் பத்து 10 முதல், நூறு 100, வரையில் எண்களின் பெயராகும். 19

இந்த பதங்கள், பத்து 10 முதல் நூறு 100 வரையில் பத்து (10 பத்தாகக்கூடிவரும்) எண்களுக்குப்பெயர்

ஏகம் 1, தச 10, சதம் 100, ஸஹஸ்ரம் 1000. அயுதம் 10000, நியுதம் (லக்ஷம்) 100000, ப்ரயுதம் (பத்து லக்ஷம்) 1000000, கோடி 10000000, அர்புதம்; (பத்துகோடி) ப்ருத (அப்ஜம் நூறுகோடி) கர்வடம (ஆயிரம் கோடி) நிகரவம, (பதினாயிரம் கோடி) சங்கம், (லக்ஷங்கோடி) பத்மம், (பத்து லக்ஷம்கோடி) ஸமுத்திரம், (கோடியே கோடி) மத்யம், (பத்து

---

* அந்யத்ரைவம் பாட: ஶோதநீய: ।

* கோடிஸங்க்யாயா: பரம், பராயுஷ்ச ஸங்க்யாவ்யுத்பத்யாம் பரஸ்பரவிரோதோ பவதி । அப்ஜார்புதாப்ஜம் பத்மநிகர்வஶங்கபத்மஸமுத்ராஸ் । மத்யஸ்யாந்த்யம் பரம் பரார்த்தமிதி தஶகுணோத்தரா: ஸங்க்யா: இதி ॥

ஆத்யம் பரம் பரார்த்தம் ச தஶவ்ருத்த்யா ஹ்யநுக்ரமாத் ।

†ஶ்ரேஷ்டம் மாத்ராங்குலைஸ் (ஸ்) ஸ்தம்பே (ஹானம்)
த்வாதஶாங்குலம் பவேத் ॥ ௨௩ ॥

சதுர்விம்ஶாங்குலம் க்ருஷ்ணம் (மானம்) ஹஸ்தமித்யபி
தீயதே ।

*ஶ்ரேஷ்டமத்யாங்குலைர் மாத்ரை: கல்ப்யம் ஹஸ்தம்
த்ரயோதஶ ॥ ௨௪ ॥

கோடியே கோடி) அந்தரம், (நூறுகோடியே கோடி) ஆத்யம் (ஆயிரம் கோடியே கோடி) பரம், (பதினாயிரம் கோடியே கோடி) பரார்தம், (லக்ஷம் கோடியே கோடி) இவைகள், ஒரு 1 எண் முதல் பத்து 10, பத்து 10, பங்கு அதிகமான எண்களின் பெயர்களாகும்.[1] 22½

[2]மாத்திரையின் மத்தியமானது, சிறந்ததாகும், ஸ்தம்பங்களுக்கு, பன்னிரண்டு அங்குலமாகும்.

இருபத்திநான்கு 24 அங்குலம் கிருஷ்ணம் என்னும் ஹஸ்தமாகும். (24 அங்குல அளவானது, கிருஷ்ண ஹஸ்தமாகும். ஹஸ்தம்—முழம்)

[3]சிரேஷ்டம், மத்தியம், அந்தரம், (உத்தமம், மத்திமம்,

---

† ஶ்ரேஷ்டம் மத்யாந்தரம் மானம் த்ரிதஸ்தி: த்வாதஶாங்குலம் । இதி பாட: கோஶாந்தரே த்ருஶ்யதே ।

* அயம் ஶ்லோகார்த்த: ப்ரக்ஷிப்தோ பாதி ।

1 லீலாவதியில் கோடி எண்களுக்கு மேலே இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அது வருமாறாகும். அர்புதம். அப்ஜம், கர்வம், நிகர்வம், மஹாபத்மம், சங்கு, ஜலதி, அந்தியம். மத்தியம், பரார்த்தம், இவைகள், முறையே, பத்துமடங்கு, அதிகமானவைகளாம்.

2 கீழே கூறப்பட்டிருக்கிற அங்குலத்தினால் அளவுகளைக் கொள்ளவேண்டும். பன்னிரண்டு 12 அங்குலம், ஒரு 1 விதஸ்தி ஆகும் என்று மூலத்தைச்சோதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

3 இங்கு ஒரு 1 ச்லோகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் விஷயமானது, மூலத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதாகத்தோன்றுகிறது.

𑌤𑌚𑍍𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌦𑍍 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌮𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌰𑍍𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍 𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌂𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍈𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌨𑌵𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌃 ॥

𑌵𑍈𑌪𑍁𑌲𑍍𑌯𑌾 (𑌪𑌾𑌲𑍍𑌯𑌂) 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑌂𑌗𑍁𑌲𑍍𑌯𑍈𑌕𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍
𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 ।
𑌏𑌵𑌮𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ॥ ௨௭ ॥

அதமம்) இந்த அங்குலங்களினாலே கல்பிக்கப்படும் ஹஸ்தமானது அவ்விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. 24

அது (ஹஸ்தம்) நான்கு 4 கொண்டது, ஒரு 1 தண்டமாகும். அதனால், துணிகளை அளக்கவேண்டும். ½

இருபத்தைந்து 25 அங்குலமானது, பிராஜாபத்திய ஹஸ்தமாகும். 25

இருபத்தாறு 26 அங்குல அளவானது, தநுர்முஷ்டி, என்று கூறப்படும்.

இருபத்தேழு 27 அங்குல அளவானது, தநுர்கிரஹமாகும்.

இருபத்தெட்டு 28 அங்குலமானது, பிராச்யம் என்று கூறப்படும்.

இருபத்தொன்பது 29 அங்குலமானது, வைதேஹம் (மிதிலை) என்று கூறப்படும். 26

முப்பது 30 அங்குலமானது வைபுல்யம், என்று கூறப்படும்.

முப்பத்தொன்று 31 அங்குலமானது, பிரகீர்ணகம் என்று கூறப்படும்.

ஹே அந்தணனே! ஹஸ்தமானது, —

ஹஸ்தம் 1, பிராஜாபத்யம் 2, தநுர்முஷ்டி 3, தநுர்கிரஹம் 4, பிராச்யம் 5, வைதேஹம் 6, வைபுல்யம் 7, பிரகீர்ணகம் 8, என்று, எட்டு 8 விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

†அயமம் (உ) உயூஜொத்தூஷம் (ஷூ) ஹெதெவெநவ
ரவிஅயடி ।
யதாஹூஷம் (ஹொஹ:) ஷூகீணாப்ரஸம் (ஹொணாஜு)
விஜாநாம் மூஹமாரஹெசு ॥ உஅ ॥

வெவஷாஜூயதாஉஷ்டிஹூம் க்ஷத்ரியாணாம்
மூஹம் கஷரா ।
*ஷூரஜாவதூகரெணெவ ஸூஜூஜாதிமூஹம்
ஹவெசு ॥ உகூ ॥

அயிகம் ஜாதூகம் ஹஷூம் ஹீநாநாம் தா விவஜயெசு ।

---

[1] அது, அதமம், மத்திமம், உத்தமம் என்ற பேதங்களினுலேயே, இருபத்திநான்கு 24 விதம் ஆகும். 27½

தநுர்கிரஹம், பிரகீர்ணம், இந்த அளவுகளினுலே பிராம்ஹணர்களின் கிரஹத்தை அளவிட்டுத் துவக்க வேண்டும். 28

வைபுல்யம், தநுர்முஷ்டி, இவைகளினுலே, க்ஷத்திரியர்களின் கிரஹத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

[2] பிராஜாபத்திய கரத்தினுலே, சூத்ரஜாதியினரின் கிரஹத்தை அளவிடவேண்டும். 29

ஜாதியினருக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற அதிக அளவானது, ஹீநஜாதியினருக்கு விலக்கப்படவேண்டும்.

---

† அயம் ஶ்லோகாய-உ: வக்ஷிவொ ஹாதி ।

* அதஜ வெஸ்யாநாம் மூஹெ மாநம் நாஹிஹிதமு । தத்து வுவிமஜூஹொமு ।

1 இந்த விஷயம் ஒதுக்கப்படவேண்டியதாகும் என்று தோன்றுகிறது

2 இங்கு, வைசியர்களின் கிரஹத்திற்கு, எந்த அளவைக் கொள்ளவேண்டும், என்று கூறப்படவில்லை. அதை புத்திமான்கள் ஊஹித்துக்கொள்ளவேண்டும்,

𑌹𑍀𑌨𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌚 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ‖ ௩௰ ‖

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌮𑍁𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑌿𑌷𑍍𑌕𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖

‡𑌶𑌯𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌾𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌹𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑌾(𑌨𑌿)𑌶𑌯𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 (𑌶𑍀𑌨𑌾𑌂)𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨
𑌮𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍋𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌕𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌰𑍇𑌣 𑌤𑍁 ।

ஹீனமான தொழில் செய்யும் பிராம்ஹணர்களுக்கு, அதிகமான மானமானது, நன்மையே அளிக்கும். 30

அவரவர்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற ஹஸ்தமானது அவரவர்களுக்கு பூஜிக்கத்தக்கதாகும்.

இங்கு கூறப்பட்டிருக்கின்ற ஒவ்வொரு அளவும், ஸகல தேவர்களின் கோவில்களையுமளப்பதற்கு உபயோகிக்கத் தக்கவைகளாகும். (தேவாலயங்களுக்கு, ஸகலவிதமான அளவுகளையுமுபயோகிப்பதாகும். 31

கிருஷ்ணஹஸ்தமானது, (இருபத்தினான்கு 24 அங்குல முள்ளஹஸ்தமானது) பெரும்பாலும், ஸகல ஜாதிகளுக்கும், ஏற்றதாகும்.

தேவாலயங்களை அளப்பதற்கு, ஸகலவிதமான அளவு களையுமுபயோகிப்பதாகும். 31

கிருஷ்ணஹஸ்தமானது, ஸகல ஜாதியினருக்கும் (கிரஹத்தையளப்பதற்கு) ஏற்றதாகும். 32

சயனம் (கட்டில்) முதலியவைகளை, கிருஷ்ணஹஸ் தத்தினாலே அளவிடவேண்டும்.

---

‡ 𑌅𑌥 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂, 𑌉𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌃 𑌵𑌾𑌰𑌃 ।

உபவநாராமவாடிகாத்யைவ ப்ராஜாபத்யேந மாநயேத் ॥

க்ராமாதி தநுர்முஷ்ட்யா வாப்யாதி தநுர்க்ரஹம் (தநுர்க்ரஹீதி) வா
மாநயேத் ।

அதவா க்ருஷ்ணஹஸ்தேந ஸர்வவஸ்தூநி வா த்விஜ ॥ ௩௪ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே ப்ராஸாதாதிலக்ஷணம் நாம
த்வாவிம்ஶ: படல: ॥

உபவனம், பூத்தோட்டம், முதலியவைகளை, பிராஜா பத்தியகரத்தினாலே அளவிடவேண்டும்.

கிராமாதி வஸ்துக்களை, தநுர்முஷ்டியினாலே அளவிடவேண்டும். 33

ஏரி குட்டை, நதி, முதலியவைகளை, தநுர் கிரஹத்தினாலே அளக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான வாஸ்துக்களையும், கிருஷ்ணஹஸ்தத்தினாலேயே அளவிடுவதுமாகும். 34

காசியப சில்பத்தில் பிராஸாதாதிமான லக்ஷணமென்னும்
இருபத்திரண்டாவது படலம் முற்றும்.

—o—

अथ त्रयोविंशः पटलः ॥

मानसूत्रादयः ॥

अथ वक्ष्ये विशेषेण मानसूत्रस्य लक्षणम् ।
त्रिवेदहस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १ ॥

नववह्निकरान्तं तु †ऋज्वेनान्यान्तरं
(हस्तेनाधिकम्) भवेत् ।
मानमष्टविधं मानं युग्मायुग्मं वदन्ति तत् (द्वयम्) ॥

पञ्चषड्ढस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।
तिथिषोडशकरान्तमाभासं त्रितलस्य तु ॥ २ ॥

இருபத்திமூன்றுவது படலம்.

மானஸூத்திராதிகள்

இனி, விசேஷித்து, மானஸூத்திர லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

மூன்று 3 ஹஸ்தம் முதலும், நான்கு 4 ஹஸ்தம் முதலும் இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் விதமாக முறையே, 9. ஹஸ்தம் வரையிலும் 10. ஹஸ்தம் வரையிலும், கூட்டிவர, மானமானது, எட்டு 8 விதமாகும்.

இந்த எட்டு 8 விதமான மானங்களில், யுக்ம (இரட்டைப்படை) மானம் நான்கும், அயுக்ம (ஒத்தைப் படையான) மானம் நான்கும், கூறப்பட்டிருப்பவைகளாகும்.

ஐந்து 5 ஹஸ்தம் முதல், பதினைந்து 15 ஹஸ்தம் வரை யிலும, ஆறு 6 ஹஸ்தம், முதல், பதினாறு, 16 ஹஸ்தம் வரை யிலும், இரண்டு 2 இரண்டு 2 ஹஸ்தம விதமாகக் கூட்டிவர வேண்டும. [எனவே ஒத்தைப்படையான மானம் ஆறு 6 விதமும், இரட்டைப்படையான மானம் ஆறு 6 விதமும், ஆக 6+6=12 விதமான மானம் கூறப்பட்டதாகும்.] இந்த பனிரண்டு 12 விதமானமானமும் ஆபாஸஸதனத்தில் த்ரி 3 தலத்திற்குக் கூறப்பட்ட மானமாகும். 3

---

† मानमष्टविधं भवेत् । इति वा पाठो युक्तः ।

† ஶ்ரீஹஸ்த ப்ரப்ருத்யஷ்டாதஶாந்தகம் ஸப்தாஷ்டாயிகதஃ க்ரமாத் (க்ரமாத்) ।
சதுஷ்பஞ்சதலம் மானம் யுக்மாயுக்மம் தஶோதிதம் ॥ ௪ ॥

விஸ்தாரம் ஸப்த ஷட்பாகம் ஷட்பஞ்சாம்ஶம் து பஞ்சவேதகம் ।
தத்விஸ்தாரத்ரயம் ஸார்த்தம் விஸ்தாரார்த்தம் த்விஜோத்தம ॥ ௫ ॥

விஸ்தாரே த்விகுணம் சைவ தத்விஸ்தாரஸமம் து வா ।
*பஞ்சாயாமத்ரிபாகம் தத்ஸமாஹாராதி ஸப்தமே த்விஜ ॥ ௬ ॥

---

[1]பத்து 10 ஹஸ்தம் முதல் ஏழு 7, எட்டு 8 ஹஸ்தம் கூடுதலாக கணக்கிட, சதுஸ் 4 தல, பஞ்ச 5 தல (மான) மானது. ஒத்தைப்படையும், இரட்டைப்படையுமாக பத்து 10 விதமாகும். 4

ஹே அந்தணனே! (தலத்தின்) விஸ்தாரத்தில் ஏழி 7ல் ஆறு 6 பாகம், ஆறில் ஐந்து 5, பாகம், அல்லது, ஐந்தி 5ல் நான்கு 4 பாகம், அதன் விஸ்தாரமானத்தைக்காட்டிலும், அதிகமாககூட்டிக்கொள்வது, விஸ்தாரத்தைப் போல் இரண்டு 2 பங்கு அளவு, அதைக்காட்டிலும் (இரண்டு 2 பங்கு அளவைக்காட்டிலும்) எட்டி 8ல் (அகலத்தில் 8ல்)

---

†நவப்ரப்ருத்யஷ்டாதஶாந்தகம் ஸப்தாஷ்டாதஶ ஹஸ்தகம் ।
சதுஷ்பஞ்சதலோபேதம் யுக்மாயுக்மம் தஶோதிதம் ॥ என்றி பாடம் யுக்தம் என்றி பாதி ।

*பஞ்சாயாமோந்நதம், என்றி பாடம் ஸௌக்ய தீர்யோ பாதி ।

1. ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் முதல் பதினேழு 17 ஹஸ்தம்வரையிலும், பத்து 10 ஹஸ்தம் முதல், பதினெட்டு 18, ஹஸ்தம் வரையிலும், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர) சதுஸ் 4 தல, பஞ்ச 5 தல மானமானது, ஒத்தைப்படையும், இரடைப்படையுமாக, பத்து 10 விதமாகும். என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

ஶாந்திகம் பௌஷ்டிகம் சைவ ஜயதம் சாத்புதம் ததா ।
ஸார்வகாமிகமித்யேதே (ஸ) ஸம்ஜ்ஞா நாம யதாக்ரமாத் ॥

ஹஸ்தமேகைகவ்ருத்யா து வ்யாஸஸ்யாயாமமானக-
மாசரேத் ।
ஆபாஸஹர்ம்யமாக்யாதம் விகல்பம் ஶ்ருணு ஸுவ்ரத ॥ ௮ ॥

நவபஞ்சகராத் பஞ்சபஞ்சாஶத் கராம்ஶ
(த) கம் ।
வித்திஹஸ்த விவ்ருத்யா து தத்விபும் ஶதிலம்வ்யா(கம்) ॥

---

1 பாதம், கூடுதலாககொள்ளவேண்டும். [1]ஹே துவிஜ! (இவ்விதமாக, தலத்தின்) நீளமானது, ஐந்து 5 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஆபாஸஸதனத்திற்குக் கூறப்பட்டதாகும்.

(கீழே கூறப்பட்ட ஐந்து 5 விதமான அளவுகளுக்கும்) முறையே, சாந்திகம் 1, பௌஷ்டிகம 2, ஜயதம் 3, அத்புதம் 4, ஸார்வகாமிகம் 5, என்று பெயர்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. 7

அகலத்தைக்காட்டிலும், இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதமாக விருத்திசெய்து, ஸம்பூரணமாக இருக்கும்படி (நீளமானது வேண்டிய அளவு இருக்கும்படி) செய்து கொள்ளவேண்டும்.

ஆபாஸஹர்மியமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது இப்பொழுது, விகல்பஹர்மியமானது, கூறப்படுகிறது கேட்பாயாக. 8

ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் முதல், ஐம்பத்தைந்து 55 ஹஸ்தம் வரையிலும், பத்து 10 ஹஸ்தம் முதல், ஐப்பத்தாறு 56 ஹஸ்தம் வரையிலும், முறையே இரண்டு 2 ஹஸ்தம்

---

1 அசுத்தமான மூலபாடத்தை இவ்விதம் திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடில், விஷயம் பொருந்தாது.

பஞ்சபூமிம் ஸமாரப்ய யாவத்த்வாதஶபூமிகம் ।
கந்யஸம் மத்யமோ (த்த) ஜ்யேஷ்டம் விகல்பம் ச யதாக்ரமம் ‖௯‖

ஷட்த்ரிம்ஶத்தஸ்தவிஸ்தாரே ஸப்தபஞ்சாஶதுச்ச்ரயே ।
த்ரயோதஶதலம் கல்ப்யம் மம ப்ரீதிகரம் பவேத் ‖௰‖

விஸ்தாரே ஸப்தபஞ்சாம்ஶம் *நவஹஸ்தஸமுச்ச்ர (ய)ம் ।
தலம் ஷோடஶஸம்யுக்தம் ஶிவஹர்ம்யம் ஶிவப்ரியம் ‖௰௧‖

நவம் விகல்பஸப்தாம்ஶம் பஞ்சாம்ஶ (ம) ஸ்ய ஶ்ரேணி ।

வீதய கூட்டிவர, மானமானது, ஒவ்வொன்றும், இருபத்தி நான்கு 24 விதமாகும்.

இந்த அளவானது பஞ்சபூமி (பஞ்ச 5 தலம்) முதல், துவாதச 12 தலம் வரையில், கூறப்பட்டதாகும்.

இது முறையே, அதமமானம், மத்திமமானம், உத்தம மானம் எனப்படும்.

இது, விகல்ப ஸதனத்திற்குக்கூறப்பட்டதாகும். 10

முப்பத்தாறு 36 ஹஸ்தம் விஸ்தாரத்தில் ஐம்பத்தேழு 57 ஹஸ்தம் உயரத்தில், த்ரயோதச 13 தலத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். இது, எனக்கு, பிரீதியையுண்டுபண்ணுவதாகும். 11

விஸ்தாரத்தில் ஏழி 7ல் ஐந்து 5 பாகம், ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் மஞ்சம். (ஒன்பதி 9ல் ஏழு 7 அம்சம், அல்லது 5 அம்சமாக) இருக்கவேண்டும்.

ஷோடச 16 தலமானது, இவ்விதமிருக்கவேண்டும். இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிக்கக்கூடியதான சிவ ஹர்மியமாகும். 12

---

*நவாம்ஶே ஸப்த (பஞ்ச) அம்ஶகம் இதி வா பாடே பாட-
இதி பாடி ।

த்ரிவ்ருத்யா ஷட்த்ரிம்ஶஹஸ்தாந்தம் த்வித்வி ஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ॥

ஸப்தஷஷ்டி ஹஸ்தாந்தம் வ்யாஸே சைவ ஸப்த-
விம்ஶதிஃ ।

வேதிஹர்ம்யம் ஸமாரப்ய ஷாண்ணாஹஸ்த்யவஸாநகம் ॥ ௧௪ ॥

அயுக்மம் யுக்மமாத்ரேண (உச்ச) த்ரிஸப்தம் ஜாதம் வேதிகாதும் வ்ருதி ।
ஸப்தாஷ்டாதஶ ஹஸ்தாந்தி த்ரித்ரி ஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ॥

ஸப்தஷண்ணவதியந்தம் உச்சம் வ்யாமிவ ஸம்வ்யயா ।
அயுக்மம் யுக்மமாத்ரேண த்ரிஸப்தம் [1] தாமமஹேதிகாதும் வ்ருதி ॥ ௧௫ ॥

இவ்விதமாக, விகல்பஹர்மியமானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி சந்தஹர்மியமானத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

பதிமூன்று 13 ஹஸ்தம் முதல், அறுபத்தைந்து 65 ஹஸ்தம் வரையிலும், பதினான்கு 14 ஹஸ்தம் முதல் அறுபத்தாறு 66 ஹஸ்தம் வரையிலும் 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர வியாஸமானது, ஒவ்வொன்றும் இருபத்தேழு 27 விதமாகும்.

இது, நான்கு 4 தலம் முதல், பன்னிரண்டு 12 தலம் வரையில் கூறப்பட்ட மானமாகும். இது, நான்கு 4 தலத்தைக்குறித்து கூறப்பட்ட, அதம—மத்தியம-உத்தமமானமாகும். 14½

பதினேழு 17 ஹஸ்தம் முதல், தொண்ணூத்தைந்து 95 ஹஸ்தம் வரையிலும், பதினெட்டு 18 ஹஸ்தம் முதல் தொண்ணூத்தாறு 96 ஹஸ்தம் வரையிலும், மூன்று 3 ஹஸ்தம் வீதமாகக்கூட்டிவர, முறையே, ஒவ்வொன்றும், (நான்கு 4 தலத்தின்) உயரமானது, முன்பு போலவே இருபத்தேழு 27 விதமாகும்.

---

1. தாமமம் வேதிகாதும் வ்ருதி, உதி வாரொ யாதுஃ ।

சந்தமேவம் ததா ப்ரோக்தம் ஜாதிஹர்ம்யே ச்ருணு ।
ஸப்தாஷ்டாதஶஹஸ்தாதி த்வித்விஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ॥ ௧௭ ॥

ஸப்தா (ஷ்டா) ஶீதிஹஸ்தாந்தம் ஸப்தவிம்ஶதிஸங்க்யயா
(கலௌ) ।
சதுஸ்தலாதிமாரப்ய யாவத்த்வாதஶதலம் ப்ரதி
(ஶாலாகலௌ) ॥ ௧௮ ॥

தாவத்விஸ்தாரமாநோக்தமுத்ஸேதம் ஶ்ருணு ஸாம்ப்ரதம் ।
த்ரிஸப்தவிம்ஶஹஸ்தாதி த்ரித்ரிஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ॥ ௧௯ ॥

[1] யாவச்சதஹஸ்தாந்தமுத்ஸேதம் ப்ராஹுரிவ ஸம்க்யயா ।

இது, முறையே, அதமம்—மத்திமம்—உத்தமம், என்னும் மானமாகும்.

இது சந்தஹர்மியத்தின் தலத்தைக்குறித்துக் கூறப்பட்ட உயரமாகும். 16

சந்த ஹர்மியமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஜாதிஹர்மியமானத்தைக் கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

பதினேழு 17, அல்லது பதினெட்டு 18, ஹஸ்தம் முதல், எண்பத்தேழு 87 அல்லது, எண்பத்தெட்டு 88 ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டி வர, இருபத்தேழு 27 விதமான மானமாகும். இது, சதுஸ்தலம் (4 தலம்) முதல், பன்னிரண்டு 12 தலம் வரையில், விஸ்தாரமானமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது, உயரத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.[2]

இருபத்தேழு 27 ஹஸ்தம் முதல், 100 (நூற்றைந்து 105) ஹஸ்தம் வரையில், மூன்று 3 மூன்று 3, ஹஸ்தம் வீதம்

---

1. வஹ்ணோக்தமாநதாஹ்ம் தஸ், உசி பேமாய நீயொ ஸாதி ।
2. கணக்கு பொருத்தமாக இல்லை.

𑌆𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍋𑌦𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌧𑍋𑌦𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌜𑌾𑌤𑌿𑌶𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌵𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌚 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌭𑌾𑌸𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌤𑌯𑌃 ॥ ௨௧ ॥

𑌮𑌹𑌤𑍀 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌚 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌪𑍋𑌦𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌯𑍁𑌗𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 (𑌯𑍁𑌗𑌾𑌶𑍍𑌰𑍇) 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௨ ॥

𑌤𑌦𑌨𑍍𑌯𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌂 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌗𑍍𑌰-
𑌪𑍂𑌰𑌣𑌮𑍍 ।

கூட்டிவர, உயரமானது, முன்புபோலவே, இருபத்தேழு 27 விதமாகும். இந்த அளவுகள், முறையே, அதம-மத்தியம-உத்தம மானமாகும். இவ்விதமாக, அகலமும், உயரமும், முறையே கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20

இவ்விதமாக, ஜாதிவிமானமானது, இருபத்தேழு 27 விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹே அந்தணனே! இவைகள், ஜாதி, சந்தம், விகல்பம் ஆபாஸம், என்பவைகளாகும். 21

இவைகள், மஹதீ (மஹாநாஸி) துவியந்தரம், (மத்தியில் இரண்டு 2 நாஸி) அல்பம், (அல்பநாஸி) க்ஷுத்திரநாஸி, இவைகளுடன் கூடியதாகும்.

யுகாக்ரத்தில் (யுகாச்ரத்தில்) விமானமானது, யுகாக்ர (யுகாச்ர) மாக இருந்தால், ஐந்து மானங்களில், (5 இடங்களில்) மான ஸூத்திரவிந்யாஸம் செய்யவேண்டும். 22

அதல்லாத உருவமுடைய ஹர்மியங்களுக்கு, சிருங்காக்ர பூரணமானது, வேதமாகும். (சதுரச்ரவடிவமாக, சிருங்காக்ரத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.)

𑌯𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌭𑌜𑍍𑌯 (𑌭𑌿𑌦𑍍𑌯)𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௨௩ ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌤-
𑌏𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥ ௨௪ ॥

𑌉𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌭𑌾𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌶𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௫ ॥

𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌮𑌥𑌂 𑌸𑍌𑌧 (𑌯) 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥ ௨௬ ॥

எங்கு முறிவடைகிறதோ (விமானமானது, எந்த விடத்தில் பேதத்தை அடைகிறதோ) அங்கு, மான ஸூத்திரமானது, விதிக்கப்படுகிறது. 23

பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரமானது, சுவற்றின் பாதத்திற்கு வெளிக்கையளவு. அந்த பித்திபாத்தின் உள்கையளவு, அல்லது, அந்த பித்திபாத மத்தியம் வரையில் இருப்பதாகும்.

பிராஸாதத்தின் உயரமானது அதன் உபானம் முதல் ஸ்தூபிவரையில், அல்லது, அதன் சிரோந்தமாக இருப்பதாகும்.

ஸபை, மண்டபம், சாலை, இவைகளின் மானமானது, பித்திமத்தியம், அல்லது, பித்தியின் அவஸானமாக (அவஸானம்—முடிவு) இருக்கவேண்டும். 25

அது, பித்திமத்தியம், அங்கிரிபாஹ்யம், (தூணின் வெளிக்கை) அங்கிரிமத்தியம், (அங்கிரியின் உள்கை) பித்தியின் வெளிக்கை, ஸௌதத்தின் வெளிக்கை, உள்கை, இவைகளிலிருப்பதாகும். 26

𑌤𑌦𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ।
𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌦𑍇𑌶𑌤𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௨௭ ॥

𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌗𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇
(𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌂) 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌶𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾-
𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥ ௨௮ ॥

𑌯𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌯𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌨𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥

ஹே சிறந்த அந்தணனே! மானஸூத்திரமானது, அந்த அங்கிரி மத்தியத்தை முடிவாகக்கொண்டதாகும்.

அங்கிரி (தூண்) விஸ்தாரமானது, சுவற்றின் மத்தியிலிருப்பதாகும். அது, அங்கிரிஸ்தானத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 27

பித்திக்கு வெளியிலிருக்கின்ற பாதமானது, முன்னமே கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஸாலங்களுக்கு (மதிள்களுக்கு) பித்திமத்தியத்தில், பித்திபாஹியத்தில் (சுவற்றின் வெளிக்கையில்) அல்லது, பித்திக்கு உள்கையில், மானஸூத்திரம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 28

யானங்களுக்கும், (யானம்—பல்லக்கு முதலியவை) சயனங்களுக்கும், (சயனம்—கட்டில் முதலியவைகள்) மானஸூத்திரமானது, மத்தியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதமாக, ஸதனம் முதலியவைகளின் மானஸூத்திரமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது. 29

𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍂𑌟𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑌿-
𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑍂𑌟𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌿 (𑌵𑍃𑌤𑌿) 𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂
𑌵𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥ ௩௧ ॥

𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁
𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑌿𑌂 (𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑌂) ।
𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑌿𑌂 (𑌤𑌂) ॥

𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧 (𑌸𑌾) 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥ ௩௨ ॥

𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌵𑍇𑌶𑌮𑍍 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌾𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 𑌸𑌦𑌾 ।

மானஸூத்திரமானது, வெளியிலிருக்கவேண்டும். கூடசாலாதிகளின் நீப்ரமானது, கூடசாலாதிகளில் காணப் படும் விஸ்தாரம், அதில் முக்கால் ¾ பங்கு, அல்லது, அரை ½ பங்கு, அல்லது, காலேரைக்கால் ⅜ பங்கு அல்லது கால் ¼ பங்கு இருக்கவேண்டும்.

இது, மானஸூத்திரத்திற்கு வெளியிலிருப்பதாகும். அல்லது, உயரம் முதலியவைகளின் நிர்கதமானது, (நிர்கதம்—சுவற்றிற்குவெளியில் அழகுக்காகச் சேர்க்கப் பட்டிருக்கும் பாகம்) தண்டமானத்திஞலேயும் கொள்ளுவ தாகும். 31

அது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், இரண்டரை 2½ தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருப்பதாகும்.

நிஷ்கிராந்தமானது (நீப்ரமானது) மானஸூத்திரத் திற்கு வெளியிலிருக்கவேண்டும். 32

தத்பாஹ்யே ஸப்ரவேசே து மாநஸூத்ராத் பஹிர்மத: ।

ந்யஸ்தவிந்யாஸஸூத்ரம் ஸ்யாத் ஸமஸூத்ராத்
ஸமம் து வா ।

ஹோமாம்சா(சு)த ஸூத்ரம் வா அவஸாநம் ததுச்யதே ॥

மாந(நம்)விந்யாஸஸூத்ரம் ச அவஸாநம் ச தத்த்ரயம் ।
க்யாதம் ஸங்க்ஷேபதோ விப்ர ச்ருணு த்வாயாதி-
லக்ஷணம் ॥ ௩௫ ॥

இதி காச்யபசில்பே மாநஸூத்ராதிலக்ஷணம் நாம
த்ரயோவிம்ச: படல: ॥

வேசமானது, (நீப்ரத்தின் இணைப்பானது) மான ஸூத்திரத்தினுள் இருக்கக்கூடாது, அப்படிக்கிருந்தால் அது எப்பொழுதும், ஆபத்துக்களுக்கு ஹேதுவாகும். ஆகையால், ஸகலவிதமான முயற்சியுடன், அதை, மான ஸூத்திரத்திற்கு வெளியிலிருக்கும்படி அமைக்கவேண்டும்.

இதன் விந்யாஸஸூத்திரமானது, ஸமஸூத்திரத்திற்கு ஸமமாகவோ, ஹோமத்திற்குக்கீழேயுள்ள ஸூத்திரத்தின் அளவோ இருக்கவேண்டும். இது, அவஸானஸூத்திர மாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 34

ஹே விப்ர! மானஸூத்திரம், விந்யாஸஸூத்திரம், அவஸானஸூத்திரம், ஆகிய மூன்று ஸூத்திரங்களும், பிரஸித்தமானவைகளாகும். என்று சுருக்கமாகக்கூறப் பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஆயாதிலக்ஷணத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 35

காசியப சில்பத்தில் மானஸூத்திராதிலக்ஷண மென்னும்
இருபத்திமூன்றாவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌆𑌯𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌆𑌯𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌷𑌷𑍍𑌠𑌾𑌂𑌶𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌸𑍁𑌭𑌿-
𑌰𑍍𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧ ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿 (𑌧𑍍𑌵)𑌜𑌾𑌦𑌿𑌯𑍋𑌨𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤
(𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷) 𑌕𑌰𑌂 𑌬𑍁𑌧𑌃 ।
𑌵𑌸𑍁 (𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁) 𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌸𑍁𑌭𑌿𑌰𑍇𑌵 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍
(𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌹𑌰𑌾𑌤𑍍) 𑌤𑌂 𑌹𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨ ॥

𑌨𑌵𑌧𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍋 (𑌪𑌰𑌿𑌣𑌤𑌂) 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌾𑌡𑌯𑍇𑌦𑍍-
𑌧𑌰𑍇𑌦𑍍𑌵𑌸𑍁𑌯𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃 ।
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌸𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌕𑌰𑌂
𑌗𑍁𑌣𑍈𑌃 ॥ ௩ ॥

இருபத்திநான்காவது படலம்

ஆயாதி லக்ஷணம்.

இனி, சிறந்த ஆயாதிலக்ஷணத்தை விசேஷித்துக் கூறுகிறேன்.

ஹர்மியமானத்தின் ஆறில் ஒரு 1 பாகத்தை மூன்று 3ல் பெருக்கி, அதை, எட்டா 8ல் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதம் வருவது, துவி (துவ) ஜாதியோனியாகும்.

புத்திமானாக இருப்பவன் அந்த முழ அளவு முழுமையும் எட்டா 8ல் பெருக்கி வந்த தொகையை, இருபத்தேழால் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதம் வருவது, அசுவினி முதலிய நக்ஷத்திரங்களாகும். 2

புத்திமானாக இருப்பவன் அந்தமனையின் சுற்றளவை, ஹஸ்தத்தை (சுற்றளவுமுழத்தை) ஒன்பதா 9ல் பெருக்கி,

ത്രിംശദ്വിഭജ്യ യച്ഛിഷ്ടം (തത്) ശേഷം
പ്രതിപദാദയഃ ।
തിഥയസ്തു സമാഖ്യാതാഃ ഹർമ്മ്യം ഹസ്താഷ്ടഗുണം
(വഹ്നി) ഭജേ ॥ ௪ ॥

ദശഭി (ർഭി) സ്തു ഹൃതേ (ഹ്യു) ശേഷമായമിത്യൂചുർ
ബുധാഃ ।
†ഹർമ്മ്യം നവം കൃത്വാ ഹൃത്വാ (കൃത്വാ) ചൈവ
ദശഭിർവിഭജേത് ॥ ௫ ॥

ശേഷം വ്യയമിതി പ്രോക്തമായാധിക്യം വ്യയക്ഷയൗ ।

ஏழா 7ல் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதம் வரும் எண்ணுனது, ஞாயிறு முதலானவாரமாகும்.

(மனையின்) அகல நீளஹஸ்தத்தை, மூன்று3ல் பெருக்கி வரும் தொகையை, முப்பதா 30ல் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதி வரும் எண்ணுனது, பிரதமை முதலிய திதிகளாகும். இவ்விதமாக திதிகள் கூறப்பட்டன.

[30ல் வகுக்கவேண்டுமென்று கூறியிருப்பதால், சுக்ல பக்ஷம் பிரதமை முதல், அமாவாஸ்யை வரையிலுள்ள 30 திதிகளைக் குறிப்பிட்டிருப்பதாகக்கொள்ளவேண்டும்.]

ஹர்மியத்தின் உயர அளவை, ஹஸ்தங்களாகக் கொண்டு, அதை எட்டா 8ல் பெருக்கி, பத்தா 10ல்வகுத்து வரும் மீதமானது, ஆதாயமாகும் என்று புத்திமான்கள் கூறுகிறார்கள். 4½

உயர அளவை ஒன்பதா 9ல் பெருக்கி, அதை பத்தா 10ல் வகுத்து வரும் மீதமானது, வியயமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

---

† ഹർമ്മ്യം ഹർമ്മ്യവിസ്താരം കൃത്വാചൈവ, ഉച്ച വാരഃ ശൈവാഷ്ടഃ ।

கேதுஸ்ஸிம்ஹோ வ்ருஷோ ஹஸ்தீ ஶ்ரேஷ்டாஶ்சைவ குரு ஶுக்ர
பௌமஃ ஶஶீ ॥ ௬ ॥

யஜமானஸ்ய ஜந்மர்க்ஷாதவிரோதே ஶுபம் ததா (ஶுபம்) ।
வாஸ்துர்ஜந்மவிரோதம் ச ததா ஹந்த்யாத்மகம் ஶுபம்
(குலக்ஷயம்) ॥ ௭ ॥

ஏவம் பரீக்ஷ்ய பஹுதா ஶோபனம் தத்வஸம்க்ரஹே ।
நவதா விஸ்த்ருதாயாம் ஹஸ்தஸஷ்ட ஶ்ரேணீ க்ருதே ॥ ௮ ॥

(அளவானது) ஆதாயம் அதிகமாகவும், வியயமானது குறைவாகவும் (இருக்கவேண்டும்.)

(யோனிகளில்) கேது, ஸிம்ஹம், விருஷம், ஹஸ்தி, (இவைகள் சிறந்தவைகளாகும்.)

(வாரங்களில்) குருவாரம், சுக்கிரவாரம், புதவாரம், ஸோமவாரம், (இவைகள் சிறந்தவைகளாகும்.) 6

யஜமானனுடைய நக்ஷத்திரம், வாஸ்துவின் நக்ஷத்திரம், இவைகள், விரோதமில்லாமலிருந்தால் சுபகரமாகும். வாஸ்து நக்ஷத்திரம் யஜமான நக்ஷத்திரம், இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாக இருந்தால், அது, தன்னேயும், குலத்தையுமழித்து விடும். 7

[அசுவினீ முதலிய நக்ஷத்திரங்களே, 9, 9, நக்ஷத்திரமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். எனவே மூன்று 3 பர்யாயமாகும். இவைகளில், யஜமானனுடைய நக்ஷத்திரமும், வாஸ்து நக்ஷத்திரமும், ஒன்ருக இருப்பது மிதவும் சிறந்ததாகும். ஒன்பது 9ம் ஒன்றுமா 1க இருப்பதும், எட்டு 8ம் ஒன்பது 9 மாக இருப்பதும், சிறந்ததாகும். ஐந்து 5ம் ஆறு 6மாக இருப்பது மத்திமமாகும். மற்றவை கூடாதவைகளாகும், என்பது பொருள்.]

† [illegible]

[illegible] ॥ ८ ॥

[illegible]

[illegible] ॥ ९ ॥

§ [illegible]

இவ்விதம் பலவிதமாகப் பரீக்ஷைசெய்து பார்த்து சுப கரமான மானத்தை கிரஹித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

அல்லது, வாஸ்துவின் அகலம் நீளங்களை ஹஸ்தமாகக் கணக்கிட்டுக்கொண்டு, அந்த அளவை (எண்ணை) எட்டா 8ல் பெருக்கி வந்த எண்ணை பன்னிரண்டா 12ல் வகுக்க, மீதமுள்ளது ஆதாயமாகும், என்று புத்திமான்கள் கூறுகிறார்கள்.

வாஸ்துவின் அகல நீள அளவை, ஒன்பதா 9ல் பெருக்கி, பன்னிரண்டா 12ல் வகுத்து வரும் மீதமானது, வியயமாகும். 9

அதை, எட்டா8ல் பெருக்கிவரும் எண்ணை, இருபத்தேழா 27ல் வகுக்க, மீதமுள்ளது தினமாகும் (நக்ஷத்திரமாகும்.)

அதை, மூன்று 3ல் பெருக்கி, எட்டா 8ல் வகுத்து வரும் மீதமானது, துவஜாதியோனியாகும். 10

---

† [illegible]

* [illegible]

§ [illegible]

ஶேஷமேகாதிவாரம் ஸ்யாத் த்ரிம்ஶத் ஹ்ருதாவஶே
திதிர்ப்பவேத் ॥ ௰௧ ॥

ஜ்ஞாத்வா ஶுபாஶுபம் வக்ஷ்யே (ஜ்ஞேயம்) ஶுபமாநம்
து ஸங்க்ரஹேத் ।
‡த்ரி பஞ்சத்வயம் வேத ஷடஷ்ட நவ பாதி (நி) சைவ ॥

ஸதேஷ்டஸித்திதா: ப்ரோக்தா: ஶேஷாஸ்து (ஸ்யு:)
பரிவர்ஜிதா: ।

அதை, ஒன்பதால் 9ல் பெருக்கிவரும் எண்ணை, ஏழால் 7ல் வகுக்க மீதமுள்ளது, ஞாயிறு முதலிய வாரமாகும்.

அதை, (ஒன்பதால் பெருக்கிவந்த எண்ணை) முப்பதால் 30 ல் வகுக்க, மீதமுள்ளது, திதியாகும். 11

இவைகளில், சுபாசுபங்களை, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் சுபகரமான மானத்தையே எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

[1]மூன்று 3, ஐந்து 5, இரண்டு 2, நான்கு 4, ஆறு 6, எட்டு 8 ஒன்பது 9 ஆகிய நக்ஷத்திரங்கள், எப்பொழுதும், இஷ்டபலஸித்தியையளிப்பவைகளாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

மற்ற நக்ஷத்திரங்கள் (3, 5, 7, இந்த நக்ஷத்திரங்கள்) விலக்கப்பட்டவைகளாகும்.

[ஒன்று 1, ஜன்மதாரையாகும். இரண்டு 2 ஸம்பத்தாரையாகும். நான்கு 4 க்ஷேமதாரையாகும். ஆறு 6

---

‡ ஜந்மவிபத்ப்ரத்யக்வதா: ஶோபநீய: ।

1. மூன்று 3 என்பதை, ஒன்று 1 இரண்டு 2 என்று திருத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

[illegible] ॥ ௰௩ ॥

[illegible]

[illegible] ॥ ௰௪ ॥

[illegible]

ஸாதகத்தாரையாகும். எட்டு 8 மைத்திர தாரையாகும். ஒன்பது 9 பரமமைத்திர தாரையாகும். ஆகையால் இவைகள் சுபகரமானவைகளாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஐந்து 5 பிரத்தியரதாரையாகும். இதற்கு சிறந்ததல்ல என்பது பொருள். ஆகவே, இதையும் அசுபமாகவே கூறியிருப்பதாகக் கொள்ளவேண்டும். ஆயினும், இது மத்திம பலனையளிக்கும் நக்ஷத்திரமேயாகும். இதையும் விலக்கி விடுவதே சிறந்ததாகும்.]

ஹே அந்தணனே ! அரசன், கர்தா (சில்பி) இவர்களின் ஜன்மநக்ஷத்திரம் முதல், கிரஹ (வாஸ்து) நக்ஷத்திரம் வரையில் கணித்துப்பார்த்து, சுபாசுபங்களை (சுபாசுப நக்ஷத்திரங்களைத் தெரிந்து கொண்டு) அவைகளில், சுபகரமான நக்ஷத்திரத்தையே தேர்ந்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அந்த நக்ஷத்திரமானது, லக்கினத்திற்கு (ஜன்மலக்னம் ஜன்மராசியான சந்திரலக்னம் இவைகளுக்கு) எட்டா 8 வது ராசியாக இருக்கக்கூடாது. எட்டா 8வது வீடாக இருந்தால், அது அழிவையுண்டுபண்ணும்.

இவ்விதமே, துஷ்டயோகத்தையும் விலக்கிவிட வேண்டும்.

𑌆𑌯𑌾𑌦𑌿𑌰𑍇𑌵𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ॥ ௧௫ ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌆𑌯𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

சூலம் முதலிய துஷ்டயோகத்துடன் சேர்ந்திருக்கும் காலமானது, துஷ்டயோகமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதம் ஆயாதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி நாகராதி விதியைக்கேழ்ப்பாயாக. 15

காசியப சில்பத்தில் ஆயாதி லக்ஷணம் என்னும்
இருபத்திநான்காவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌨𑌾𑌗𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌨𑌾𑌗𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇𑌽𑌧𑍁𑌨𑌾 ।
𑌹𑌿𑌮𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌨𑍍𑌯𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍇𑌶 𑌉𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌃 ॥ ௧ ॥

𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌦𑍇𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌦𑍇𑌶𑍋𑌤𑍍𑌥𑌭𑍇𑌦-
𑌗𑍁𑌣𑍈𑌃 ।
𑌯𑌥𑍈𑌵 𑌦𑍇𑌹𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌃 𑌵𑌾𑌤𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑌕𑌫𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌃 ॥ ௨ ॥

𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌤𑌾𑌮𑌸𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌰𑌾𑌜𑌸𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

இருபத்தைந்தாவது படலம்

நாகராதி விமானலக்ஷணம்.

இப்பொழுது, நாகராதி விமானங்களின் லக்ஷணத்தை கூறுகிறேன்.

ஹிமயமலை, கன்னியாகுமாரி, இவைகளின் மத்தியத்திலிருப்பது, தேசம் எனப்படும், என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. 1

மனிதர்களின் சரீரமானது, வாதசரீரம், பித்த சரீரம், கபசரீரம் என்று இருப்பதைப்போல், அந்த தேசமும், அந்தந்த பிரதேசங்களிலுள்ள குணங்களினுலே, மூன்று விதமான பாகுபாடுடையதாகும். 2

அவ்விதமே, இந்த உலகம் முழுமையும், மூன்று விதமான குணங்களையுடையதாகும்.

அவைகள், ஸாத்துவிககுணம், தாமஸகுணம், ராஜஸ குணம், என்று மூன்று குணங்களாகும். 3

𑌹𑌿𑌮𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌗𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌸𑍁𑌨𑍍𑌧𑌰𑌾 ।
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇𑌣𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌰𑌾𑌜𑌸𑌾𑌵𑍍𑌹𑌾 𑌚 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌕𑌾 ॥ ௪ ॥

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑌸𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌲𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌨𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍇 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌤𑌾𑌮𑌸𑍇 𑌵𑍇𑌸𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌰𑌾𑌜𑌸𑍇 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌂 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌕𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍇 𑌨𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌾𑌮𑌸𑍇 𑌵𑍇𑌸𑌰𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ॥

†𑌰𑌾𑌜𑌸𑍇 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑍇 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌨𑍁𑌶𑌿
𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑌃 ।

ஹிமயமலை, விந்தியமலை, இவைகளின் மத்தியி லிருப்பது, ஸாத்துவிக பூமியாகும்.

விந்தியமலை முதல், கிருஷ்ணவேணீ (கிருஷ்ணா) நதீ வரையிலுள்ள பூமியானது, ராஜஸபூமியாகும். 4

கிருஷ்ணவேணீ முதல், கன்னியாகுமாரி வரையி லுள்ள பூதலமானது, தாமஸபூதலமாகும்.

ஸாத்துவிகதேசத்தில், நாகரவிமானம் கூறப்பட்டிருக் கிறது.

தாமஸதேசத்தில், வேஸரவிமானத்தைக் கல்பிக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 5

ராஜஸதேசத்தில், திராவிடவிமானத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். (அதை) காமதேவனாக பாவிக்கவேண்டும்.

ஸாத்துவிக தேசத்தில் நாகரஹர்மியம், தாமஸ தேசத்தில் வேஸரஹர்மியம், ராஜஸதேசத்தில் திராவிட ஹர்மியம், இவைகள், முறையே, விசேஷித்துக் கூறப்பட் டிருக்கின்றன.

---

† 𑌰𑌾𑌜𑌸𑍇 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌂 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 ।

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍋 𑌧𑌾𑌤𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿 (𑌧𑌿)
𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ॥ ௭ ॥

𑌨𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍇𑌸𑌰𑌂 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌿 (𑌜𑌾𑌤𑌕𑌃) 𑌸𑍁𑌵𑍍𑌰𑌤
𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 ॥ ௮ ॥

𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌤𑍁
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
𑌉𑌨𑍍𑌨𑌤𑌾𑌵𑌨𑌤𑍌 𑌵𑍇𑌦𑍌 𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍌 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥ ௯ ॥

𑌸𑌮𑌾𑌕𑌾𑌰𑌤𑌲𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌭𑌦𑍍𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑌤𑍌 ।

இவைகளுக்கு, முறையே விஷ்ணு, மஹேசுவரன், பிரம்ஹா இவர்கள், அதிதேவதைகளாவார்கள், 7

நாகரஹர்மியத்தை பிராஹ்மணன் (ஜாதி) என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

வேஸரஹர்மியமானது, வைசிய ஜாதியாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

திராவிடஹர்மியமானது, க்ஷத்திரிய ஜாதியாகும், என்று அறிந்துகொள்ளவேண்டும்.

ஹே ஸுவ்ரத! அவைகளின் மானத்தைக் கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக. 8

கூடம், கோஷ்டம் முதலியவைகளின் நிஷ்கிராந்தமானது, மானஸூத்திரத்திலமைந்திருப்பதாகும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், முறையே, உயரமாகவும் குட்டையாகவுமிருப்பவைகளாம். 9

ஒரேவிதமான தலம், ஸ்தம்பம், பத்திரதோரணம் இவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்,

க்ஷுத்ரகோஷ்டஸமாயுக்தம் மஹாநாஸ்யாஶ்ச (ஸ) மத்

த்விஜ ‖ ௰ ‖

வேதிகாஜாலகோபேதம் கூடவேதாஶ்ரஶீர்ஷகம் ।

ஏகாநேகதலம் வாபி ஸாலிந்த்ரம் வாபி ஹீநகம் ‖ ௰௧ ‖

வேதாஶ்ரம் ஶீர்ஷகம் கண்டம் ஸ்யாச்ச ஸா (ஶா) லாகார-

மதோபி வா ।

நாகரம் பவநம் ப்ரோக்தம் தத்தேஶே ப்ரகல்பயேத் ‖ ௰௨ ‖

ப்ராக்வத்கூடவிநிஷ்க்ராந்தம் கூடகோஷ்டாந்தம்

தத்வா ।

மாநஸூத்ராத்பஹிஃ கூடம் நீப்ரகூடம் து கோஷ்டகம் ‖

ஹே துவிஜ! மஹாநாஸியின் நடுவில், க்ஷுத்திர கோஷ்டத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 10

அது வேதிகை, ஜாலகம், இவைகளுடன் கூடிய தான, கூடம், வேதா4ச்ரமான சிரஸ்ஸு, இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

ஏகதலமாகவோ, அனேகதலமாகவோ, இருப்பதாகும் அளிந்தத்துடன் கூடியதாகவோ, அளிந்தம் இல்லாத தாகவோ இருப்பதாகும்.

சீர்ஷம், கண்டம், இவைகள் சதுரச்ரமாக இருக்க வேண்டும். அல்லது ஸாலாகாரமாக (சாலாகாரமாக) இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, "நாகரபவன" மாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதை, அதற்குறிய தேசத்தில் கற்பிக்கவேண்டும். 12

கூடத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, முன்பு போலவே இருக்கவேண்டும். கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின்

ஃயூகொஷ்டம் ஸஹஸ்ரம் வா ஷிஸஹஸ்ரம் வா ஷிஜொத்தஃ।
வஜூரம் ஊரதவஸூலெத்ருண கூடநிஷ்கராஜவாமாடு॥

உஜதாவநதா வெஜூா ஸள ஷீகொவ (ஷி) யமாகஃடு।
உஜதம் ஸாஜரம் ஃஜம் தம் தம் (தத்தஃ) ஞூஷார-
ஷீநகடு ॥ ௧௫ ॥

*வதாஜாஷ வூத்தாஜம் கூடம் கூஊஃ தமெ தமெ।

உயரமும், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே இருக்க வேண்டும். 13

கூடமானது, மானஸூத்திரத்திற்கு வெளிக்கையிலிருப்பதாகும்.

நீப்ர கூடமானது, (நீப்ரத்துடன் கூடிய கூடமானது) கோஷ்டமாகும்.

ஹே துவிஜோத்தம! மத்திய கோஷ்டமானது பத்திரத்துடன் கூடியதாகவோ துவி (இரண்டு 2) பத்திரங்களுடன் கூடியதாகவோ இருப்பதாகும்.

பஞ்ஜரமானது, மான ஸூத்திரத்துடன் கூடியதாகும்.

கூட நிஷ்கிராந்தமானது, ஸாகரமாகும். (ஸாகரம் என்று பெயருடையதாகும்.) (அதன்) வேலியானது, (வேலி-கரை) உயரமாகவும், தணிவாகவும், ஸௌஷ்டிகமாகவும் முறையே கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

கோஷ்டத்திலிருக்கும் மஞ்சமானது, உயரமாகவும், இடைவெளியுள்ளதாகவும் இருக்கவேண்டும். அது, பிரஸ்தரமில்லாததாகவுமிருக்கவேண்டும். 15

கூடமானது, சதுர 4ச்ரமாகவோ அஷ்டா 8ச்ரமாகவோ வட்டமாகவோ இருப்பதாகும். அது, முறையே ஒவ்வொரு தலத்திலுமிருக்கமேண்டும்.

---

*அதாஷாஜ, உதி வரொ யாகஃ।

நாநாவஸூரகஸ்தம்பவேதிகா (ஜா) லகதோரணை: ॥

வ்ருத்தஸ்படிகைர்ஹஸ்திதுண்டை: கும்ப-
லதாதிபி: ।

ஹாராங்கரேஷு ஸ்தம்போர்த்வ க்ஷுத்ரகோஷ்டயுதம்
து வா ॥ ௧௭ ॥

தத்ரைவ ஹஸ்திதுண்டம் வா ஹஸ்ரநாஸ்யுதமேவ வா ।
ஸாதாரம் வா நிராதாரமேகானேகதலம் து வா ॥ ௧௮ ॥

ஸிரோவா வதனம் கண்டம் வ்ருத்தம் வாஷ்டாச்ரமேவ வா ।
யுகாச்ரம் வா ஸிரஸீஹம் (ஸிரோக்ரீவம்) விமானம்
த்ராவிடம் பவேத் ॥ ௧௯ ॥

பற்பலவிதமான மஸூரகம், (மஸூரகம்-ஸ்தம்பத்தின் ஆதாரம்) ஸ்தம்பம், வேதிகை, அலகதோரணம், (ஜாலகம், தோரணம்) விருத்த ஸ்படிதம், ஹஸ்திதுண்டம் (யானையின் முகம்) கும்பலதை அல்லது, கும்பம், லதை இவைகளுடன் கூடியதாகவோ, அல்லது ஹாரங்களின் மத்தியில் ஸ்தம்பத்திற்குமேலே க்ஷுத்திரகோஷ்டத்துடன் கூடியதாகவோ இருக்கவேண்டும். 17

அங்கேயே ஹஸ்திதுண்டம், பத்திரம், அல்பநாஸி இவைகளுடன் கூடியதாகவோ இருப்பதுமாகும்.

அது ஆதாரத்துடன் கூடியதாகவோ ஆதாரமில்லாததாகவோ, ஏகதலமாகவோ அனேகதலமாகவோ இருப்பதுமாகும். 18

சிரோவாதனம், கண்டம், இவைகள், வட்டவடிவமாகவோ அஷ்டா 8ச்ரமாகவோ யுகா 4ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். இத்தகைய விமானமானது திராவிட விமானமாகும். 19

𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚𑌰𑌣𑌾𑌧𑌾𑌰𑌮𑍇𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍂 (𑌹𑌾) 𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤-
𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௰ ॥

𑌸𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌚 (𑌷𑍍𑌠 𑌚) 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰-
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑍀𑌨𑍋 (𑌨𑌾) 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚 (𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤)
𑌸𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௧ ॥

𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌮𑍍 ।

அதன் சரணுதாரத்தை ஒரேவிதமாகக் கல்பிக்க வேண்டும். அதை விசேஷித்து ஹாராந்தரத்தில் (ஹாரத்தின் நடுவில்) கல்பிக்கவேண்டும்.

அது கல்ப விருத்தத்தை (கல்பத்தின் கதையை) நன்கு பிரகாசப்படுத்தவேண்டும். 20

கூடம், கோஷ்டம் இவ்விரண்டும் ஸமமாகவும் அந்தர (நடுவில்) பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அது, மத்தியில் குறைவாகவும், கோடியிலும், உச்சியிலும், நிஷ்பஞ்சஸமஸூத்திரமாகவும் (நிஷ்கிராந்த ஸமஸூத்திரமாகவும், ஸமஸூத்திரத்திற்கு வெளியிலும்) இருக்கவேண்டும். 21

[அது, ஸமஸூத்திரத்திற்கு வெளியில் நிஷ்கிராந்தமாக-நீண்டு, இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியமானது குறைந்தும், அடியும், நுணியும், அதிகமாகவும், ஸமஸூத்திரத்திற்கு வெளியில் நீண்டிருக்கவேண்டும் என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.]

ஹாராந்தரத்தில் (ஹாரமத்தியில்) பத்திரத்தையோ, பத்திரபஞ்ஜரத்தையோ, கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது,

𑌕𑌪𑍋𑌤𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௨௨ ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠 (𑌕𑌰𑍍𑌣) 𑌕𑍂𑌟𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌤𑍁 .
𑌯𑍁𑌗𑌾𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍
𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌗𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌮𑍍 ॥ ௨௩ ॥

𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌃𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌯𑍁𑌗𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌏𑌤𑌦𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑍍𑌯𑌗𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌷𑌡𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌚𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇
𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌾𑌲𑌯𑌂 (𑌯𑍇) ॥ ௨௫ ॥

கபோதபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாகவோ, அந்தர (மத்திய) பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவோ இருப்பதுமாகும். 22

கண்ட (கர்ண) கூடங்கள் யாவும், சிரஸ்வரையில், யுகா 4ச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

அது, வஸ்வ8ச்ரமாக இருந்தால், வேதிகையுடனிருக்க வேண்டும். அதன், சீர்ஷம், களம், இவைகள், மண்டலாகாரமாக இருக்கவேண்டும். 23

அல்லது, அதன் சிரஸ், கண்டம், இவைகளை, அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ, சதுர 4 ச்ரமாகவோ கல்பிப்பதுமாகும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கும், "திராவிடம்" (விமானம்) என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹோமம் முதல் குட்மலம் வரையில், (அஸ்திவாரம் முதல், ஸ்துபியின் உச்சிவரையில்) அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ, ஷட 6 ச்ரமாகவோ, இருந்தால், அதற்கும் "திராவிடம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதம் மூன்று 3 விதமும் (3 வித விமானமும்) திராவிடாலயத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 25

वेसरे (रे) कूटकोष्ठादिनीव्राः समाः
समसूत्रणाः (त्रिणाः) ।
वृत्ताकारशिरोपेतास्तु खण्डा (ण्डाः) कूटास्तु
प्रकल्पयेत् ॥ ௨௬ ॥

वृत्तं (ं) गर्भगृहाकारं बाह्यं (ं)
वृत्तमेव वा ।
वृत्तग्रीवशिरोपेतं यथेष्टं (ष्ट)शिखरेण वा ॥

सालिन्द्रं वा सहलिन्द्रं वाप्येकानेकतलं तु वा ।
समाश्रं (श्रं) वायताश्रं (श्रं) वा वृत्तं
वृत्तायतं तु वा ॥ ௨௭ ॥

[இந்த 3 விதவிமானங்களையுடையது, திராவிடாலய மாகும்.]

வேஸரபவனத்தில், கூடம், கோஷ்டம், முதலியவை களின் நீப்ரமானது, ஸமஸூத்திரமாக இருக்கவேண்டும்.

கண்ட கூடங்களை வட்டவடிவமான சிரத்துடன் கூடிய வைகளாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 26

கர்பகிரஹவடிவமானது விருத்தமாக இருக்கவேண்டும். அல்லது அதன் வெளிப்பக்கம் வட்டமாக இருப்பதுமாகும்.

வட்டமான கழுத்து, சிரஸ், இவைகளுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும். சிகரமானது இஷ்டம் போலிருப்பது மாகும். 27

அளிந்தத்துடன் கூடியதாகவோ, அளிந்தமில்லாத தாகவோ இருப்பதாகும். ஏகதலமாகவோ அனேகதல மாகவோ இருப்பதுமாகும்.

கூடம், கோஷ்டம் முதலியவைகளுடன் கூடிய ஹர்மிய மானது, ஸமாச்ரமாகவோ, ஆயதாச்ரமாகவோ விருத்த

அச்ரம் வ்ருத்தாயதம் ஸர்வம் கூடகோஷ்டாதிஸம்யுதம் |
உந்நதாவநதௌ கூடகோஷ்டௌ யதாக்ரமம் || ௨௯ ||

ஸமௌ வா கூடகோஷ்டௌ தௌ பாஹு (பஹு)
பூம்யேகமேவ வா |
வேஸரம் பவநம் ப்ரோக்தம் அந்யதா வா ததாக்ருதி: || ௩௰ ||

ஜந்மாதி ஸ்தூபிபர்யந்தம் யச்சாச்ரம் நாகரம் பவேத் |
அஷ்டாச்ரம் சீர்ஷகம் கண்டம் வா த்ராவிடம் பவநம் பவேத் ||

வ்ருத்தக்ரீவசிரோபேதம் வேஸரம் ஸர்வஸம்மிதம் |

மாகவோ, ஆயதவிருத்தமாகவோ துவி 2 யச்ரமாகவோ, துவிய 2 ச்ரவிருத்தாயதமாகவோ இருப்பதாகும்.

கூடம், கோஷ்டம், இரண்டு 2ம், முறையே, உயர மாகவும், தணிவாகவுமிருக்கவேண்டும். 29

கூடம், கோஷ்டம், இவ்விரண்டு 2ம், ஸமமாக இருப்பதுமாகும்.

பஹுபூமியாகவோ, ஏக 1 பூமியாகவோ இருப்பது மாகும்.

இவ்விதமிருப்பது, "வேஸரபவன" மாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அல்லது, வேறுவிதமாக இருப்பதுமாகும். 30

ஜன்மம் (அடித்தலம்) முதல் ஸ்தூபிவரையில் சதுர 4 ச்ரமாக இருப்பது, "நாகர"பவனமாகும்.

சீர்ஷம், கண்டம், இவைகள், அஷ்டா 8ச்ரமாக இருப்பது, "திராவிட"பவனமாகும். 31

வட்டமான கழுத்து, சிரஸ்ஸுடன் கூடியது, "வேஸர" ஹர்மியமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கூடகோஷ்டவிஹீநாநாம் (நம் து) ஹ்யேதத்யுக்தம்
கதிதாஸ்தி ச (தம் கதிதம்) ॥ ௩௨ ॥

நாநாதிஷ்டாநஸம்யுக்தம் ஜநும் ப்ரதிகண்டம் ப்ரவேஷ்டிதம் ।
ஸர்வத்ர வ்ருத்தபாதம் வா வேஸரே பவநே ௩௩ ॥

லிங்கம் ச பிண்டிகாம் சைவ ப்ராஸாதம் சைவ ஜாதிகம் ।
ஸர்வஸம்பத்ஸம்ருத்திஃ (ஸௌக்யம்) ஸ்யாத் ந்ருபதே-
வாஸ்தோஶ்ச ஜனம் (ஜநிநாம்) ॥ ௩௪ ॥

விபரி (ரீ) தே விபரீதே வா (ந) ராஜராஷ்ட்ரபயங்கரம் ।
தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்நேந ஸகஜாதைத்வைவமாசரேத் ।

இந்தபவனமானது, கூடம், கோஷ்டம் இல்லாததாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 32

இது, பற்பல அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும், களந்தோறும், பாதபேதங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

வேஸரபவனமானல், அதில், எங்கும், வட்டமான தூண்களைக்கல்பிக்கவேண்டும். 33

லிங்கம், பிண்டிகை, பிராஸாதம், இவைகள், ஒரே ஜாதியாக இருந்தால், அது அரசனுக்கும், வாஸ்துவுக்கும், ஜனங்களுக்கும், ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையுமளிக்கும்.

விபரீதமாக இருந்தால், அது, ஆபத்தையுண்டு பண்ணும். அரசன், தேசம், இவர்களுக்கு பயத்தையுண்டு பண்ணும்.

ஆகையால் ஸகலவிதமான முயற்சியுடன் ஒரே ஜாதியாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 35

𑌨𑌾𑌗𑌰𑍇 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌸𑌰𑍇 𑌯𑌾𑌨𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 (𑌨𑌾𑌂) |
𑌭𑍋𑌗𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌂 𑌚 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑍇 𑌭𑌵𑌨𑍇 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ||

𑌅𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌚𑍇𑌦𑍍𑌵𑌿𑌪𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑌰𑍍𑌤𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌜𑌨𑍇𑌷𑍁 𑌚 ||
𑌨𑌾𑌗𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ||

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌨𑌾𑌗𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ||

நாகரத்தில், ஸகலமும் அமைதியுடனும். வேஸரஹர்மியத்தில், யானங்கள் (வாஹனங்கள்) பத்திகள் (வீரர்கள்) இவைகள், அமைதியுடனும், திராவிடபவனத்தில், போகம், வீரம், நிருத்தம், இவைகள் அமைதியுடனுமிருக்க வேண்டும். 36

அப்படிக்கில்லாது போனல், எஜமானனுக்கும் அரசனுக்கும், ஜனங்களுக்கும், ஆபத்தையுண்டுபண்ணுவதாகும்

நாகராதிவிதியானது (இவ்விதமாக) கூறப்பட்டிருக்கிறது.

(இனி) கர்பநியாஸவிதியை கேழ்ப்பாயாக. 37

காசியபசில்பத்தில், நாகராதிவிமான விதி என்னும்,
இருபத்தைந்தாவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌗𑌰𑍍𑌭𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍋
(𑌤𑌦𑍍𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾) 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌕𑌮𑍍 ॥ ௧ ॥

𑌗𑌰𑍍𑌭 (𑌗𑌰𑍍𑌭) 𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌗𑍃𑌹𑍇 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰 𑌵𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌕𑌦𑌾𑌚𑌨
𑌨𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌹𑌂 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌨 𑌵𑌸𑍇𑌯𑍁𑌰𑌗𑌰𑍍𑌭𑌕𑍇 ॥ ௨ ॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌸𑌾 (𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾) 𑌣𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌿𑌤𑌰𑍇
(𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍) 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩ ॥

இருபத்தாறுவது படலம்.

கர்பநியாஸம்.

இனி, விசேஷித்து, சிறந்ததான கர்பநியாஸவிதியைக் கூறுகிறேன்.

பிராஸாதமானது தேஹம் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதனுள் வைக்கப்படுவது, வாஸ்து கர்பமாகும். 1

ஹே விப்ர! கர்பமில்லாத கிரஹத்தில் ஒருபொழுதும் நான் வஸிக்கமாட்டேன்.

கர்பமில்லாத கிரஹத்தில், நானோ, மற்றதேவர்களோ வஸிப்பதில்லை. 2

ஆகையால், ஸகலவிதமான பிரயத்னங்களுடன், கர்பநியாஸத்தைச்செய்யவேண்டும்.

கர்பமானது, பிராணிகளுக்கு, செல்வத்தையளிக்கும். அதில்லாவிட்டால், ஸம்பத்தையளிக்காது. 3

𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂
𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌵𑍈 ।
𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌨𑍃𑌪𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌯𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇
𑌵𑌿𑌶𑌾𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௪ ॥

𑌹𑍋𑌮𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾-
𑌮𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌾𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌂 (𑌹𑌿𑌤𑌕𑌂) 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑍂𑌮𑍌
𑌆𑌦𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌪𑌰𑌿 ॥ ௫ ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇
𑌤𑌥𑌾 ।
𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌾𑌲𑌯𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌯𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌂
𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌧𑌮𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥

அதிஷ்டான விருதிக்குமேலே, (வைக்கப்படும் கர்பமானது) பிராம்ஹணர்களுக்கு, நன்மையையளிக்கும்.

குமுதத்திற்கு மேலே (கர்பமானது) க்ஷத்திரியர்களுக்கு நன்மையையளிக்கும்.

ஜகதிக்குமேலே, வைசியர்களுக்கு நன்மையையளிக்கும்

ஹோமத்திற்குமேலே, கர்பவின்யாஸமானது, சூத்திரர்களுக்கு அபிவிருத்தியையுண்டுபண்ணும்.

பூமியில், ஆத்தியேஷ்டகைக்கு மேலே வைக்கப்படும் கர்பமானது, ஸகலஜாதியினருக்கும் நன்மையையளிக்கும்.

பிராஸாதம், மண்டபம், கிழக்குகோபுரம், பரிவார தேவதைகளின் ஆலயம், இவைகளில் கர்பநியாஸம் செய்யவேண்டும். 6

எங்கு ஆத்தியேஷ்டகை (முதல்கல்) வைக்கப்படுகிறதோ, அங்கேயே, கர்பபாஜனத்தை வைக்கவேண்டும்,

𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑍇𑌨𑍈𑌵𑌾𑌥𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌭𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌯𑌾𑌵𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑌂𑌗𑍁𑌲𑌮𑍍 ॥ ௮ ॥

𑌸𑍈𑌕𑍈𑌕𑌾𑌂𑌗𑍁𑌲𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁
𑌭𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌏𑌕𑌾𑌦𑌿𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌗𑌰𑍍𑌭𑌭𑌾𑌜𑌨𑌤𑌾𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑌤𑌰𑌂(𑌮𑌤𑌂)𑌤𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌗𑌰𑍍𑌭𑌭𑌾𑌜𑌨𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑌮𑌮𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑍍 ॥ ௯ ॥

𑌭𑌾𑌜𑌨𑍋𑌚𑍍𑌚𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍈𑌕𑌂 𑌪𑌿𑌧𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯𑍋𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌭𑌾𑌜𑌨𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ॥ ௰௧ ॥

கர்பபாஜனமானது, ஸுவர்ணம், (தங்கம்) வெள்ளி, தாமிரம், இவைகளினுல் செய்யப்பட்டிருந்தால், அது, முறையே, உத்தமம், மத்திமம், அதமமாகும். 7

அல்லது, வெண்கலத்திலேயே செய்வதுமாகும்.

கர்பபாஜனமானது, ஐந்து 5 அங்குலம் முதல் இருபது 20 அங்குலம் வரையில் ஒவ்வொரு 1, 1, அங்குலம் வீதம் விருத்தி செய்துவர, பதினாறு 16 விதமாகும். இவைகள் முறையே ஏக 1 தலம் முதல் ஷோடச 16 தலம்வரையில், கூறப்பட்டதாகும்.

இவைகள், கர்பபாஜனத்தின் விஸ்தாரமாகும். அல்லது (அதன்) பாதமூலத்தின் (அடியின்) அளவாகக்கொள்ளுவது மாகும். (இதுவே) கர்பபாஜனத்தின் விஸ்தாரமாகும். விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான உயரமுடையதாகும். 10

அதன் மூடியின் உயரமானது, ஒரு 1 அங்குலம் இருக்க வேண்டும்.

ஹேதுவிஜ! அந்த மூடியின் பிடிப்பானது, இரண்டு 2 அல்லது மூன்று 3 பாகம் (அங்குலம்) வரையிலிருப்பதாகும்.

𑌯𑌵𑍈𑌕𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌯𑌵𑌾𑌰𑍍𑌧𑍈𑌃 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌿𑌃 ।
𑌫𑌲𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 (𑌚𑍍𑌚𑍇) 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑌂
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௰௨ ॥

𑌮𑌧𑍍𑌯𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍂𑌟𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌭𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍋 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮 ॥

𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑌿𑌶𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍇 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮-
𑌯𑍋𑌗𑌤𑌃 ॥ ௰௪ ॥

ஒரு 1 யவை அகலம் முதல், முறையே, அரை ½ யவை கூடுதலாக கோஷ்டங்களின் விஸ்தாரம் இருக்கவேண்டும்.

பலோச்சத்தில், (பாஜனத்தின் உயரத்தில்) மூன்று 3 அல்லது, நான்கு 4 பாகமாக, கோஷ்டங்களின் பித்தியின் உயரம் இருக்கவேண்டும். 12

[கர்பபாஜனத்தின் உயரத்தை, மூன்று 3, அல்லது நான்கு 4 பாகமாகச்செய்துகொண்டு அவைகளை, முறையே ஒரு 1 யவை, ஒன்னரை 1½ யவை, இரண்டு 2 யவை, என்று அதிக விஸ்தாரமுள்ளதாகக்கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். எனவே, கர்பபாஜனமானது, அடியிலிருந்து முறையே அகண்டிருக்கவேண்டும் என்பதாம். சில சில்ப நூல்களில் கர்பபாஜனமானது அடியிலிருந்து முறையே விரிந்து, கழுத்து சிறுத்து, வாய்விறிந்து, சொம்பு முதலியவைகளைப்போலும், மூடியுடனுமிருக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.]

மத்தியகோஷ்டத்தில், இந்திரநாபத்துடன் கூடிய கூடத்தைவைக்கவேண்டும். ?

ஹே துவிஜஸத்தம! அதற்கு முன், அஷ்டகோஷ்டங்களில், சுற்றிலும், அனந்தன் முதல், சிகண்டியந்தமாக மூல மந்திரத்தை வைக்கவேண்டும்.

𑌅𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌗𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌰𑌤𑍍𑌨𑌹𑍇𑌮𑌾 (𑌹𑍇𑌮) 𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇
𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௫ ॥

𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
§𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌗𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍇𑌣 𑌤𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌮𑌾𑌣𑌿𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍂𑌟𑍇 𑌕𑍂𑌟𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑌨𑍍 ।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍇 (𑌸𑍌)
𑌮𑍌𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௬ ॥

[illegible]
[illegible] ।

அதற்கு வெளியில் ஷோடசகோஷ்டத்தில் கிழக்கு திக்கு முதல், முறையே, அகாரம் முதல், விஸர்கம் வரையிலுள்ள பதினாறு 16 ஸ்வராக்ஷரங்களை வைக்கவேண்டும்.

ரத்னங்கள், தங்கம், தானியங்கள் இவைகளை கர்ப பாத்திரத்திற்குள் வைக்கவேண்டும்.

மிருத்து (மண்) தானியம், இலைகள், இவைகளை கர்ப்ப பாத்திரத்தின் பள்ளத்தில் அடியில் வைக்கவேண்டும்.

பிறகு, அஸ்திரமந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு, பசுவின் பாலால் பலசுத்தியை (கர்பபாஜனசுத்தியை) செய்யவேண்டும். 16

கூட (ஸ்தான)த்தில், கூடமந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு, மாணிக்கத்தைவைக்கவேண்டும்.

அனந்த ஸ்தானத்தில் வஜ்ர (வைர)த்தை வைக்க வேண்டும்.

ஸௌக்ஷ்மத்தில், முத்தை வைக்கவேண்டும். 17

§ 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 𑌪𑌠𑌨𑍀𑌯𑌃 ।

ஏகருத்ரே து ஶங்கம் ஸ்தாப்ய த்ரிமூர்த்தகே
புஷ்பராககம் ॥ ௧௮ ॥

ஶ்ரீகண்டே ஸூர்யகாந்தம் ஸ்தாப்ய ஶிகண்டே து
விஸ்ரு (ஶ்ரு) மகம் ।

ஸுவர்ணேநைவ ஜகத் க்ருத்வா அகாரே விந்யஸேத்
புத: ॥ ௧௯ ॥

கபாலம் ரஜதேநைவ இகாரே து நிதாபயேத் ।
*தந்த்ரேணைவ து தம் கும்பம் உகாரே விந்யஸேத் ॥

ஆரகூடேந தத்த்வாரம் ரு (ரூ) காரே து நிதாபயேத்

சிலோத்தமத்தில், இந்திர நீலத்தை வைக்கவேண்டும்.

ஏகநேத்திரத்தில், ஸ்படிகத்தை வைக்கவேண்டும்.

ஏகருத்திரனில், சங்கத்தை வைக்கவேண்டும்.

திருமூர்த்தத்தில் புஷ்பராகத்தை வைக்கவேண்டும்.

ஶ்ரீகண்டத்தில் ஸூரியகாந்தத்தை வைக்கவேண்டும்.

சிகண்டத்தில் விடுரகத்தை வைக்கவேண்டும்.

புத்திமானாக இருப்பவன், ஸுவர்ணத்தினாலே உலகத்தைச்செய்து அகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். 19

வெள்ளியினாலே கபாலத்தைச்செய்து, இகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

[2]தந்திரத்தினாலே, அந்த கும்பத்தை, உகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். 20

ஆரகூடத்தினாலே அந்த துவாரத்தைச் செய்து ருகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

---

* தந்த்ரேணைவ து தம் கும்பம், தத்த்வாரம், உசீராதி வடாதி பயோர்விதம் ஶோதயந்தீயாதி ।

2 தந்திரத்தினாலே, அந்த கும்பத்தை, அந்த துவாரத்தை, என்பவைகளை இடத்திற்கேற்றபடி திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

कांस्येनैव पिनाकं तु ल (ळ) कारे
विन्यसेद्बुधः ॥ २१ ॥

सीसेन परशुं कृत्वा एकारे तु नियोजयेत् ।
त्रपुणा हरिणं कृत्वा औ (ओ) कारे तु
नियोजयेत् ॥ २२ ॥

त्रिशूलमायसेनैव अंकारे तु नियोजयेत् ।
स्वर्णेन वृषभं कृत्वा कूटाक्षरे
नियोजयेत् ॥ २३ ॥

आकारे विन्यसेच्छक्तिं ईकारे तु मनोन्मनीम् ।
ऊ (ॠ) कारे जातिलिंगं तु ॠ (ॡ) कारे
गौरिकां (णं) न्यसेत् ॥ २४ ॥

புத்திமானாக இருப்பவன், வெண்கலத்தினாலே பிநாகத்தைச்செய்து, லுகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். (பிநாகம்—பரமேசுவரனுடைய தனுஸ்.) 21

ஈயத்தினாலே பரசு (கோடாலி) வை செய்து, ஏகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

த்ரபுவினால் (துரா-பித்தளை) மானைச்செய்து ஒகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். 22

இரும்பினாலே முச்சூலத்தைச்செய்து, அம்காரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

தங்கத்தினாலே விருஷபத்தைச் செய்து, கூடாக்ஷரத்தில் வைக்கவேண்டும். 23

சம்யயை, ஆகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். மனோன்மனியை ஈகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

ஜாதிலிங்கத்தை, ஊகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். கௌரியைத்தை, ருகாரத்தில் வைக்கவேண்டும், 24

𑌸𑍌𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌳 (𑌔) 𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌣 (𑌐)
𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌚𑌾𑌞𑍍𑌜𑌨𑌂 (𑌜) 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
𑌗𑍋𑌰𑍋𑌚𑌨𑌂 𑌤𑍍𑌵 (𑌔)𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌗𑍇 (𑌗𑍇)
𑌨𑍀𑌲𑌕(𑌕𑌂)𑌮𑍍 ॥ ௨௫ ॥

𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍
𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌤𑍁 ।
𑌯𑌵𑌾 𑌨𑍀𑌵𑌾𑌰𑌶𑌾𑌲𑍀 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂𑌗𑍁 𑌤𑌿𑌲𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑍌 ॥ ௨௬ ॥

𑌏𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌭𑌾𑌜𑌨𑍇 ।
𑌪𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌚 𑌪𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑍍𑌲𑌗𑍍𑌨𑌂 𑌸𑍁𑌦𑍃𑌢𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௨௭ ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌪𑍁𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌾𑌤𑍍 ।

ஸௌராஷ்டிரத்தை, ளூகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். அஞ்ஜனத்தை, (அஞ்ஜனக்கல்லை) ஐகாரத்தில் வைக்க வேண்டும்.

கோரோசனையை, ஔங்காரத்தில் வைக்கவேண்டும். நீலதாரகத்தை, (நீலநிறமானதாதுப்பொருளை) விஸர்கத்தில் வைக்கவேண்டும். 25

அந்தந்த வஸ்துவை, அந்தந்த பீஜத்தை நினைத்துக் கொண்டு (சொல்லிக்கொண்டு) கிரமமாக வைக்கவேண்டும்.

யவை, நீவாரம், சம்பாநெல், ப்ரியங்கு, (தானிய விசேஷம்) எள்ளு, கடுகு, பயறு, இந்த ஏழுவிதைகளையும் கர்பபாஜனத்தில் நிரப்பவேண்டும். 26

அதை முறையுடன் மூடி, மூடியானது கர்ப்பபாஜனத்தின் வாயில் நன்கு பொருந்தி, அழுத்தமாக இருக்கும்படி செய்யவேண்டும். 27

பிராஸாதத்தின் வடபக்கத்தில், முன்பக்கத்தில், ஐந்து

[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ உக ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ கூ0 ॥

[illegible] †[illegible] ।
[illegible] ॥

ஹஸ்தம், ஆறு 6 ஹஸ்தம், அல்லது ஏழு 7 ஹஸ்த அளவில், பதினாறு 16 தூண்களுடன் கூடிய பிரபையை (யாகசாலையை) வெகு அழகாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 28

அதன் ஊர்துவபாகத்தை விதானத்தினாலே மறைக்க வேண்டும். அலைகளினாலே (அலைகள் போன்ற) ஸ்தம்ப வேஷ்டனங்களினாலே, (அலங்காரம் செய்யவேண்டும்.)

அது துவாரதோரணத்துடனிருக்கவேண்டும். தர்ப மாலை முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். 29

மண்டபத்தில் மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கும்படி மண்டபமத்தியில், வேதியை (திட்டாணியை) கல்பிக்க வேண்டும். அது, ஒரு 1 முழம் உயரம், அல்லது, ஒரு 1 அடி உயரம் இருக்கவேண்டும். 30

மஹாசாலையின் மத்தியில், (வேதியைச்சுற்றிலும்) அக்கினிகுண்டங்களைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகள் முறையே, கிழக்கு முதலிய திக்குகளில்,

---

† [illegible]

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍇𑌖𑌲𑌾𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌯𑍋𑌨𑌿𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑍋𑌦𑌰𑌸𑌙𑍍𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌵𑍇𑌦𑌿𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 ॥

𑌤𑌚𑍍 𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 (𑌪𑌾: 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁)
𑌗𑍋𑌮𑌯𑍇𑌨𑍋𑌪𑌲𑍇𑌪𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 ।
𑌪𑌿𑌷𑍍𑌟𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑍈𑌰𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 ॥ ௩௩ ॥

𑌵𑍇𑌦𑍀𑌂 𑌤𑍁 (𑌪𑌾: 𑌤𑌾𑌂) 𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌶𑌾𑌲𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌤𑌿𑌲𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑌲𑌾𑌜𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩௪ ॥

சதுர 4ச்ரவடிவமாகவும், தநுஸ் வடிவமாகவும், வட்டவடிவமாகவும், பத்மவடிவமாகவுமிருக்கவேண்டும். 31

குண்டமானது, மூன்று 3 மேகலைகளுடன் கூடியதாகவும், நாபி, யோனி, இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

குண்டதலம், வேதிதலம், இவைகளை, கண்ணாடியின் மத்தியத்தைப்போலிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். 32

அதை, (இவ்விதமாக) சில்பிகளினாலே செய்யச் செய்து பசுவின் சாணத்தினாலே மொழுக வேண்டும்.

(பிறகு, அதைத்துடைத்து) பிஷ்டசூர்ணங்களினாலே, (அரிசிமா, வர்ணப் பொடிகள் இவைகளினாலே) அலங்காரம் செய்து, புண்ணியாஹவாசனம் செய்து, அந்த ஜலத்தினாலே புரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும். (அந்த ஜலத்தைத் தெளிக்கவேண்டும்.) 33

நான்கு 4 துரோணி நெல்லை ஸ்தண்டிலத்தில் கொட்டிப் பரப்பி மேடையை கல்பிக்கவேண்டும். (அதற்குமேலே) எள்ளு, அரிசி, பொரி, தர்பை, புஷ்பம், இவைகளைப்பரப்ப வேண்டும், 34

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ௩௭ ‖

[illegible]

[* [illegible] 35–37½ [illegible] ।

[illegible]

[illegible]
[illegible] ‖ ௩௭ ‖

[illegible] ।]

[இங்கு மூலத்தில் 35–37½ வரையில் 3½ சுலோகத்தி லுள்ள விஷயங்கள், முன்னும், முன்னுமாக, பொருத்த மில்லாமலிருப்பதால், திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.—]

அந்த கர்பபாஜனத்திற்கு மேலே நூல்சுத்தி, புதிய வஸ்திரத்தினால்சுத்தவேண்டும், (புதிய வஸ்திரத்தைக்கட்ட

𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍋𑌮𑌂
𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩௮ ॥

𑌅𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌧𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌲𑌾𑌜𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌿𑌲𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑌾𑌨𑍍 ॥

வேண்டும்.) அதை ஸ்தண்டிலத்தின் மத்தியில், கூடாக்ஷரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு வைக்கவேண்டும். 35

அதைச்சுற்றிலும், கிழக்கு முதலிய எட்டு 8 திக்குகளிலும், நூல்சுத்தப்பட்டும், மூடப்பட்டும், (பஞ்சபல்லவங்களாலலங்கரிக்கப்பட்டும்) ரத்னங்கள் போடப்பட்டும், வஸ்திரம் சாத்தப்பட்டும், (சந்தனம் முதலியவைகளினுலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டதுமான) எட்டு 8 கும்பங்களை வைக்கவேண்டும். 36

மத்தியிலுள்ள கர்பபாத்திரத்தில், விச்வேச்வரனை, அவருடைய மந்திரத்தினுலே ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்

சுற்றிலுமுள்ள எட்டு 8 கும்பங்களில், இந்திராதித்தேவதைகளை, அவர்களின் நாமமந்திரங்களினுலே ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். 37

கந்தோதகம், பசும்பால், முதலியவைகளினுலே ஸ்நானம் செய்துவைத்து, சந்தனம், புஷ்பம் முதலியவைகளினுலே பூஜை செய்யவேண்டும். 37½

பிறகு குண்டங்களுக்கு பஞ்ச 5 ஸம்ஸ்காரம் செய்து, ஹோமத்தைத் துவக்கவேண்டும். 38

அக்னி ஆதானம் முதலான அக்னிகாரியங்களை, விதியுடன் செய்யவேண்டும்.

பிறகு, ஸமித்து 1. நெய் 2. அன்னம் 3. பொரி 4 எள்ளு 5. அரிசி 6. கடுகு 7. இவைகளை, நமோந்தமான

†ஹ்ருதயாதிஷு ஸம்வெஷு ஈசானேந ச ஜேண து |
ஹோமம் குர்யா விசேஷேண ஹ்ருதைகாஷ்-
டசதாஹுதீ: ‖ ௪௰ ‖

ப்ரத்யேகம் த்ரவ்யஹோமாந்தே வ்யாஹ்ருதீஹோமமேவ தே
சதாஹுதீ: ।
ஜயாதிராஷ்ட்ரப்ருதாதோந் ஸர்வாந் (ஹுத்வைவ)
ஹோமயேத் ‖ ௪௧ ‖

ஸர்வம் (க்ருத்வா) ஜாகரணம் ராத்ரௌ ப்ரபாதே
ஸுமுஹூர்த்தகே ।
ஸுநக்ஷத்ரே ஸுலக்னே து ஸுதிதௌ ச
ஸுவாஸரே ‖ ௪௨ ‖

ஹ்ருதயாதி மந்திரங்களினுலும், ஈசானமந்திரத்தினுலும், (முறையே) தனித்தனியே, நூத்தெட்டு 108, தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

ஒவ்வொரு திரவிய ஹோமமும் முடிந்தவுடன் வியாஹ்ருதிகளினுலே ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

(பிறகு) மூலமந்திரத்தினுலே நூறு 100 தடவை ஹோமம செய்யவேண்டும். 40

அதன்பிறகு, ஜயாதிஹோமம், ராஷ்டிரப்ருத்ஹோமம், அப்பியாதான ஹோமம், இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

(அன்று) இரவு தூங்காமல் விழித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

விடியும் பொழுது, நல்ல முஹூர்த்தம், நல்ல நக்ஷத்திரம், நல்ல லக்கினம், நல்ல திதி, நல்ல வாரம், இவைகளுடன் கூடியகாலத்தில், 42

---

†ஹ்ருதயாதிஷவேஷு, ஏஷ பாடஸ்தீய வா: ।

ஶிவத்விஜகுலே ஜாத: ஸ்நாதாசார்ய: ஶிவதீக்ஷித: |
†ஸ்நாதஶ்வேதவஸ்த்ராட்ய: ஸகலீக்ருத்ய விக்ரஹ: || ௪௩ ||

ஸிதவஸ்த்ரோத்தரீயஶ்ச ஸிதமால்யானுலேபன: |
ஆசார்யான் பூஜயேத் தத்ர வஸ்த்ரஹேமாங்குலீயகை: ||

ஶில்பின: பூஜயேத் தத்ர வஸ்த்ராபரணாதிபி: |
யஜமானஸ்ததாசார்ய: கர்த்தா சாசார்யஶில்பி
ந: (நா) || ௪௫ ||

அஷ்டதா விபஜேத் பித்திம் பாஹ்யதஸ்த்வம்ஶான் ஹ்ருஜேத் |
த்ரீணி பாஹ்யாந்தரே மத்யே ஶேஷாம்ஶே ஸ்தாபனம்
பவேத் || ௪௬ ||

சிவத்விஜகுலத்தில் பிறந்தவனும், சிவ தீக்ஷை பெற்ற வனுமான ஆசார்யன், ஸ்நானம் செய்து வெண்மையான ஆடையையணிந்து கொண்டு, ஸகலீகரணம் செய்து கொண்டு, வெண்மையான உத்தரீயத்தை தரித்துக் கொண்டு, வெண்மையான மாலை சந்தனங்களை யணிந்துகொண்டு, அங்கு, ஆசார்யர்களை, வஸ்திரம், ஸுவர்ணத்தினுலே செய்யப்பட்ட மோதிரம், இவைகளினுலே பூஜிக்கவேண்டும். 44

அந்த ஸமயத்தில், வஸ்திரங்களினுலேயும், ஆபரணங்களினுலேயும், சில்பிகளை பூஜிக்கவேண்டும்.

பிறகு, யஜமானன், ஆசார்யன், சில்பி, இவர்கள், கர்பந்யாஸம் செய்யவேண்டிய இடத்திற்குச்சென்று, சுவற்றை (சுவற்றின் அகலத்தை) எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்யவேண்டும். அவைகளில் நான்கு 4 பாகங்களை வெளிப் பக்கத்தில் ஒதுக்க வேண்டும். மூன்று 3 பாகங்களை

---

† ஸ்நாத: ஶுக்லாம்பரதர: ஸகலீக்ருதவிக்ரஹ: | இதி பாட: கோஶாந்தரே ஸ்தித: |

ஹ்ரதஜ (ஹ்ருத நத)தீ ஸஸ்யவல்மீக †ஹலாக்ரகர்கடாலி-
ராதடே ।
நாகா (க) வ்ருஷஶ்ருங்கே ச அஷ்டம்ருத் ஸ்யா
(ம்ருத்) ஸம்ப்ரோக்ஷிதா ॥ ௪௭ ॥

மத்யமே து பத்மகந்தம் து ந்யஸேத்ததோபரி ।
ஐந்த்ரே குமுதஜம் ந்யஸ்யாத் பூர்வே கல்ஹாரகந்தகம் ॥

தக்ஷிணே சோத்பலம் கந்தம் ஸௌகந்திகம் பஶ்சிமே ந்யஸேத் ।
ஸௌம்யே உஶீரகந்தம் ஸ்யாத் பீஜம் ததுபரி ந்யஸேத் ॥

பூர்வே து ஶாலி ந்யஸேத் ஸாம்யம் வ்ரீஹிம் சைவ
தக்ஷிணே ந்யஸேத் ।
பஶ்சிமே கோத்ரவம் வித்யாத் ஶ்யாமாகம் உத்தரே ந்யஸேத் ॥

உள் கையில் விலக்கி, மீதமுள்ள மத்தியபாகத்தில், கர்ப பாஜனத்தை வைக்கவேண்டும். 46

மடு (நீர்த்தேக்கம்) 1, நதீ 2, வயல் 3, புத்து 4, கலப்பை நுனி 5, நண்டுவளை 6, யானையின் தந்தம் 7, காளையின் கொம்பு 8, இந்த எட்டு 8, இடங்களிலிருந்து கொண்டுவரப் பட்டமண்ணை, ஆசார்யன், நம: என்று சொல்லிக்கொண்டு கர்பஸ்தானத்திலுள்ள பள்ளத்தில் போடவேண்டும். அதன் மேலே கிழங்குகளை வைக்கவேண்டும். 47½

அதன் நடுவில் தாமரைக்கிழங்கை வைக்கவேண்டும். கிழக்கு திக்கில் ஆம்பல் (அல்லி) கிழங்கையும், தெற்கில் நீலோத்பலக் கிழங்கையும், மேற்கில் செங்கழிநீர்க் கிழங்கையும், வடக்கில் விளாமிச்சைக் கிழங்கையும் வைக்க வேண்டும். அதற்கு மேலே விதைகளை வைக்கவேண்டும்.

கிழக்கில் சம்பா நெல்லை வைக்கவேண்டும். தெற்கில் வ்ரீஹிதானியத்தை வைக்கவேண்டும். மேற்கில் கோத்ரவ

---

† ஹலாக்ரகர்கடாலயே । இதி பாட: பாட: ।

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌚𑍍𑌚𑌾𑌷𑌂 𑌨𑍈𑌋𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌵𑌚𑍍𑌚𑌕𑍈𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂𑌗𑍁 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌳𑍁𑌤𑍍𑌥𑌕𑌮𑍍 ॥

*𑌏𑌵𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌉𑌞𑍍𑌛𑍍𑌰𑌾𑌂𑌸𑍁𑌯𑌾 𑌤𑍇𑌨 𑌗𑌰𑍍𑌭-
𑌭𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌗𑍇𑌯𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௨ ॥

𑌜𑌯𑌶𑌬𑍍𑌦𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌘𑍋𑌷𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌬𑍀𑌜𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌭𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌿𑌲𑌾𑌭𑌿𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍁𑌧𑌯𑌾 𑌸𑍁𑌦𑍃𑌢𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌗𑌰𑍍𑌭𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 (𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃) ॥

தானியத்தை வைக்கவேண்டும். வடக்கில் மாஷ (உளுந்து) தானியத்தை வைக்கவேண்டும். அக்கினிதிக்கில்' மாஷ தானியத்தை வைக்கவேண்டும். நிருருதிதிக்கில் ... ... ? வைக்கவேண்டும். வாயு திக்கில், பிரியங்கு என்னும் தானியத்தை வைக்கவேண்டும். ஈசானதிக்கில் கொள்ளை வைக்கவேண்டும். இவைகளை ஹ்ருதய மந்திரத்தினலே வைக்கவேண்டும். 52

பிறகு ஸகல வாத்திய கோஷங்களுடனும், நாட்டியங்களுடனும், பாட்டுக்களுடனும், ஜய சப்தங்களுடனும், வேதகோஷங்களுடனும், பிராஸாத பீஜத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு, கர்பபாஜனத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும்.

அதற்குமேலே, கருங்கல், அல்லது செங்கல்லை வைத்து ஸுதையினலே நன்கு திடமாக (உறுதியாக) இருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

---

* 𑌹𑍃𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌤𑌥𑌾, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠
𑌭𑍇𑌦𑌃 ।

கர்பந்யாஸவிதி: ப்ரோக்த: ஏகதலஸ்ய ([illegible])
விதிம் ஶ்ருணு ॥ ௫௫ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே கர்பந்யாஸவிதிர்நாம
ஷட்விம்ஶ: படல: ॥

சந்தனம், புஷ்பம், முதலியவைகளினாலே, அந்த கர்ப பாஜனத்தை பூஜை செய்து, பிறகு, அதற்கு மேலே, பிரசாத த்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 54

கர்பநியாஸவிதியானது கூறப்பட்டது. இனி ஏகதல விதியைக் கேள்ப்பாயாக. 55

காசியப சில்பத்தில் கர்பநியாஸவிதி என்னும்
இருபத்தாருவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌏𑌕𑌤𑌲𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍇𑌕𑌤𑌲𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌮𑌾𑌨𑌕𑍇 ॥ ௧ ॥

§𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌷𑌡𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌰𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ॥ ௨ ॥

𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌤𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌸𑌂 𑌮𑍁𑌖𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌮𑍍 ।
𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌤𑌾𑌰𑌸𑌮𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥

இருபத்தேழாவது படலம்

ஏகதலவிதி

இனி விசேஷித்து ஏகதல ஹர்மியத்தைக்கேட்பாயாக. அதன் விஸ்தாரம், உயரம், இவைகள், பிராஸாதமானத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன. 1

இதன் வடிவமானது சதுர 4 ச்ரமாகவோ, நீண்ட சதுரச்ரமாகவோ, வட்டமாகவோ, அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ ஷட 6 ச்ரமாகவோ, அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ இருக்க வேண்டும். அதன் சிகரமும் அவ்விதமாகவே இருக்க வேண்டும். 2

முகமண்டபமானது, ஹர்மிய விஸ்தாரத்தில் அரை ¾ப் பங்கு இருப்பது, அதமமாகும்.

ஹர்மியவிஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாக இருப்பது, உத்தமமாகும்.

இவைகளின் மத்தியவிஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகமாகச்

---

§ 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

[illegible] ।
†[illegible] ॥ ४ ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ५ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ६ ॥

செய்து கொள்ள, முகமண்டபத்தின் நீளமானது, ஒன்பது9 விதமாகும். என்று என்னால் கூறப்பட்டதாகும்.

[1]பிராஸாதத்திற்கு ஸமமான வியாஸமானது, உத்தம த்ரய 3 மான மண்டபமாகும். 4

ஹே துவிஜோத்தம! பிராஸாதாவேசனமானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது இரண்டு 2 தண்டம், இணைந்திருக்கவேண்டும். (சிரேஷ்டமாகும்.)

மானஸூத்திரமானது, பிரவேசமாகும். பிரவேசமானது, மானஸூத்திரத்திலிருந்து கணக்கிடப்படுவதாகும்.

அது, இடைவெளியுள்ளதாகவும், உசிதமான ஸகல அங்கங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அது, இடைவெளியுள்ள மத்தியபாகத்தையுடையதாக இருந்தால், அதன் நீளமானது, இரண்டு 2, மூன்று 3 அல்லது நான்கு 4 (தண்டமிருக்கவேண்டும்.) 6

---

† [illegible] । [illegible] ।

1 முகமண்டபமானது, அதமம், மத்திமம், உத்தமம், என்னும் ஒவ்வொன்றும், மூன்று 3, விதமாகும். என்று திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். என்று தோன்றுகிறது.

ஸோபாநம் பார்ச்வயோ: கார்யம் கஜஹஸ்த-
விபூஷிதம் |
ப்ராஸாதபித்திவிஸ்தாரதுல்யம் வார்த்தத்ரிபாதிகம் ॥ ௭ ॥

ஸபாமுகஸ்ய பித்த்யஸ்ய வ்யாஸ: ஸ்யாத் மத்யமே ததா |
கூடகோஷ்டாதியுக்தம் வா ஹீநம் வா தத்விவர்ஜிதம் ॥ ௮ ॥

த்ரிவர்கஸஹிதம் வாபி தோரணாத்யைர்விபூஷிதம் |
ஏகாநேகதலம் வாபி கல்ப்யம் தத்விவர்ஜிதம் ॥ ௯ ॥

ஹர்ம்யைகதலகர்ப்பஸ்ய விஸ்தாரம் ஹர்ம்யவிஸ்தரே |
பஞ்சாம்சே த்ரியம்சம் ஸமாம்சம் ஸத்வஹாம்சிகம் (௰) ॥

அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், கஜஹஸ்தத்தினுலே (யானைத்துதிக்கையினுலே) அலங்காரமான ஸோபானத்தை (படிக்கட்டை) அமைக்கவேண்டும்.

அது, பிராஸாதபித்தியின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாகவோ, அதில் அரை ½ பங்கோ, அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கோ இருப்பதாகும். இவ்விதமாக முகமண்டபத்தில் சுவற்றின் மத்தியிலுள்ள விஸ்தாரமானது, இருக்கவேண்டும்

முகமண்டபமானது, கூடம், கோஷ்டம், முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவோ, அவைகளில்லாமலோ இருப்பதாகும். 8

அது, த்ரிவர்கத்துடன் கூடியதாகவோ, தோரணம் முதலியவைகளினுலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டோ இருப்பதுமாகும்.

முகமண்டபத்தை, ஏகதலமாகவோ, அனேகதலமாகவோ, கல்பிக்கவேண்டும். 9

ஹே துவிஜஸத்தம! ஏகதலஹர்மியத்தின் கர்பகிரஹ விஸ்தாரமானது, அந்த ஹர்மியத்தின் விஸ்தாரத்தில்,

[illegible]

[illegible] ॥ ௧௧ ॥

[illegible]

[illegible] ॥ ௧௨ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5ல் 3 பாகம், ஏழி 7ல் நான்கு 4 பாகம், ஒன்பதி 9ல் ஐந்து 5 பாகம், பதினொன்றி 11ல் ஆறு 6 பாகம், பதிமூன்றி 13ல் ஏழு 7 பாகம், பதினைந்தி 15ல் எட்டு 8 பாகம், பதினேழில் 17ல் ஒன்பது 9 பாகம், பிராஸாதத்தின் நீளத்தில் ஸரிபாதியளவு, என்று ஒன்பது 9 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 12

மீதமுள்ளது, பித்தியின் விஸ்தாரமாகும். புத்தி மானாக இருப்பவன், அதைச்சுற்றிலுமமைக்கவேண்டும்.

[1]ஏக பாகத்தில், ஒன்று 1 இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4 அல்லது, ஐந்து 5, பங்க்தி, (பத்தி) இருக்க வேண்டும். 13

ஹர்மியத்தின் உயரத்தை எட்டு 8 பாகமாகப்பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,—

[illegible]

1 ஏகபாகத்தில் என்பதற்கு, ஏகதலத்தில் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

[illegible] (கம்) ॥

[illegible] ।
[illegible] " [illegible] "
[illegible] ॥ ௰௫ ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௰௬ ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௰௭ ॥

தலத்தின்	உயரம்	1	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	2	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	1	,,
சிகரத்தின்	,,	2	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	ஆக	8	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பித்தால், அது, "சாந்திகம்" என்று கூறப்படுகிறது. 15

இதில், ஒரு 1 பாகம் குறைவான மீதமானது, ...
... ...
இதுவும் சாந்திகமென்று கூறப்படுகிறது.

இப்பொழுது, பௌஷ்டிகவிமானம் கூறப்படுகிறது. 16

ஸதனத்தின் உயரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

தலத்தின்	உயரம்	1	அம்சம்.
சரணத்தின்	,,	2½	,,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மஞ்சத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	$\frac{3}{4}$	,,
சிகரத்தின்	,,	$2\frac{3}{4}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	ஆக	9	அம்சம்

இவ்விதமாகக்கல்பித்தால், அது, "பௌஷ்டிக" ஸதனமாகும்.

ஸதனத்தின் உயரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில், —

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	1	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
சிகரத்தின்	,,	3	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	ஆக	10	பாகம்,

ஸார்த்தாம்ஶம் (ஶே) ஹஸ்தத்ர்யம்ஶம் (மே) ச
ஸபாதாம்ஶம் பாதயுக் ॥ ௨௧ ॥

ஸார்த்தாம்ஶம் ச பாதோர்த்வம் ப்ரஸ்தரோர்த்வம் ஶதாம
(த்ர்யாம்) ஶகம் ।
அத்யர்த்தாம்ஶம் ச கண்டோர்த்வம் ஸார்த்தாம் (ஶம்) ஶம்
ச ஶீர்ஷகம் ॥ ௨௨ ॥

ஶேஷம் ஸ்தூபிப்ரமாணம் ஸ்யாத் தத்பு (அத்பு) தம்
ஸ்தானம் பவேத் ।
உத்துங்கே ஸப்தபாகே ச வேதாம்ஶம் ச பாதயுக் ॥

பக்ஷாம்ஶம் பாததுங்கம் ச ஶிவரோச்சம்
குணாம்ஶகம் ।

இவ்விதம் கல்பித்தால், அது, "ஜயஸ்தானம்" என்று பெயருடையதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20½

ஹர்மியத்தின் உயரத்தை பதினொரு 11 பங்குகளாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

தராதலத்தின்	உயரம்	1¼	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	2½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
கண்டத்தின்	,,	1½	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	1½	,,
மீதம் ஸ்தூபியின்	,,	1¼	,,
	ஆக	11	பாகம்.

இவ்விதமிருந்தால, அது, "அத்புதம்." என்னும் ஸ்தனமாகும். 22½

ஹர்மியத்தின் உயரத்தை ஏழு 7 பாகமாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில், —

[illegible]
[illegible] ‖ ௨௪ ‖

[illegible] [1] [illegible]
[illegible] ।
[illegible] [2] [illegible]
[illegible] ‖ ௨௫ ‖

[illegible]
[illegible] ।

தராதலத்தின்	உயரம்	1	அம்சம்.
பாதத்தின்	,,	2	,,
சிகரத்தின்	,,	3	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	ஆக	7	அம்சம்.

இவ்விதமிருப்பதால், இதற்கு "ஸார்வகாமிகம்" என்று பெயர். 24

ஆகையால், ஹர்மியமானது, முறையே, சாந்திகம் முதலிய ஹர்மியங்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற அங்க மானத்துடன் கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

அவ்விதமில்லாமல், விபரீதமாக இருந்தால், அது பிரஜைகளுக்கு கேட்டை விளைவிக்கும். 25

ஆதலால், பித்தி முதலியவைகளின் மானத்தையும், பிராஸாதோத்ஸேதத்தையும் கீழே கூறப்பட்டிருக்கின்றபடியே கல்பிக்கவேண்டும்.

---

1. [illegible]

2. [illegible]

[illegible] ॥ உகூ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ உஅ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ உகூ ॥

ஸதனத்தின் உயரத்தை பதினொரு 11 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

தலத்தின்	உயரம்	1	பாகம்
சரணத்தின்	,,	2	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1	,,
உபகிரீவத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$\frac{3}{4}$	,,
களத்தின்	,,	$1\frac{1}{4}$	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	ஆக	11	,,

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதுவும், "அத்புத" பிராஸாதமாகும். 28

அல்லது, (ஏகதலபௌமத்தின் உயரத்தை) எட்டு 8 பாகங்களாகவோ, பதினாறு 16 பாகங்களாகவோ, பதினைந்து 15 பாகங்களாகவோ கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஜஞ்சம் உபக்ரீவம் [1]வாதே வாஷ்டபாம்ஶகம் ।
ஸோபசீர்ஷம் ஶிகாம் [2]ஸ்தூபம் கல்பயேத் ॥ ௰ ॥

பத்மம் தத்துங்கவாஷ்டாம்ஶம் (ஷம்) து †பத்மான்யேஷு ச
ஸமானமது ।
சதுரா (வா) ஷ்டபாம்ஶே து ஸமஸ்தாம்ஶம்
ஸவிஸ்தரம் ॥ ௧௧ ॥

அதன் ஆதாரமான மானது, இரண்டு 2 பாகமாக இருக்க வேண்டும்.

மஞ்சம், உபகிரீவம், (பாதம் என்பது பொருந்தும்) மஞ்சம், களம் சிரஸ்ஸு, சிகை, (ஸ்தூபி) இவைகளின் மானத்தை (ப்பொருத்தமாக இருக்கும்படி) உசிதம்போல் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பத்மமானது, (சிகரத்தின் பத்மம், அல்லது ஸ்தூபியின் பத்மமானது) அதன் உயரத்தில், எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம், அல்லது, ஒன்பதி 9ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும். அது உபகிரீவத்திற்கு ஸமமாக இருப்பதுமாகும்.

இவ்விதமாக, ஏகபௌமத்தின் அங்கங்களின் மானத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 30

ஹே ஸுவ்ரத! மஞ்சத்திற்கு மேலேயுள்ள ஊர்துவ பாகமானது, சதுஷ்கோணமாக (சதுரச்ரமாக) இருக்க வேண்டும். அல்லது, அஷ்டாச்ரமாகவோ, ஷடச்ரமாகவோ இருப்பதுமாகும். 31

---

1. வத்ஸ, இதி பாடாந்தரம் ।

2. ஸ்தூபம் து, இதி வா பாடாந்தரம் ।

† பத்மாஸ்யம் து ஸமவ்ருத்தம் । சதுரஷ்டாச்ரகம் வாபி ஷடச்ரம் வாத விஸ்தரம் ॥ இதி வா பாடாந்தரம் ।

விவிதம் ஸ்யாச்ச ஸமாயுக்தம் கர்ணகூடாத்யஹாரவத் ।
கர்ணகூடஸமாயுக்தம் ஹீநம் வா தத்விசேஷத꞉ ॥ ௩௨ ॥

*ஸர்வாங்கநாஸிஸம்யுக்தம் ஸக்ரீவம் ச ஸகல்பயேத் ।
வ்ருத்தக்ரீவஸமாயுக்தம் ததைவ சிகரம் கநம் (ட்டி) ॥

சிகரே து மஹாநாஸீ சதுரச்ரா (ஸ்ர ஸ்ரா) மஹா திசி
(திசி) ।
திசி பத்ராய (த்ராய) தம் வாஸ்யே (தஸ்) மஞ்சே ஷோடச
நாஸிகா கலா ॥ ௩௪ ॥
ப்ரஸ்தரேஷ்டால்பநாஸீ வா ஜயதம் ஜய
(ஜம் ததா) ஈரிதம் ।

அதன் கர்ணகூடமானது, பலவிதமாக இருப்பதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, கர்ணகூடத்துடன் கூடியதாகவோ, விசேஷித்து, கர்ணகூடமில்லாததாகவோ இருப்பதுமாகும். 32

அதை, ஸகல அங்கங்களுடனும், (ஸகல அங்கங்களிலும் நாஸியுடையதாகவும்.) கிரீவையுடனும், கல்பிக்க வேண்டும். கிரீவையானது, வட்டமாக இருக்கவேண்டும். அவ்விதமே, சிகரமானது, கனமாக (சிகரம், ஸ்தூபி, இவைகள் வட்டமாக) இருக்கவேண்டும். 33

சிகரத்தில், மஹா திக்குகளில், சதுரச்ரமான (சிகரத்தில் நான்கு 4 மஹாதிக்குகளிலும்) மஹாநாஸி இருக்கவேண்டும். அது, திக்குகளில் பத்திராயதமாக (பத்திரத்துடன் நீண்டதாக) இருக்கவேண்டும். மஞ்சத்தில் பதினாறு 16 அல்பநாஸி இருக்கவேண்டும். 34

பிரஸ்தரத்தில் எட்டு 8 அல்பநாஸி இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருந்தால், அதற்கு, "ஜய துவந்துவம்" (ஜயதம்) என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

---

* வ்ருவிஷ்டநாஸி, உக்தி வா வாஸோ யுக்த꞉ ।

[1] ததைவ கர்ணகூடாக்³ரம் ஷட்³பா⁴க³மேகம் பஞ்சாம்ஶமேகம் வா
(வெ) ததா² ‖ ௩௫ ‖

[2] நாக³ரே தத்³விதி⁴ம் கர்ண (ர்ண) கூடாகாரம்
ப்ரகல்பயேத் ।

கர்ண (ர்ண) கூடஸமம் மத்⁴யம் ப⁴த்³ரம் தத் ப⁴த்³ரநாஸிகா ‖

அந்தராளம் ச தத்துல்யம் க்ஷுத்³ரம் பஞ்சாம்ஶமம்ஶயுக் ।

அப⁴த்³ரம் வா (வ) ப⁴த்³ரம் வா கூடம் வா
ப⁴த்³ரநாஸிகா (க:) ‖ ௩௭ ‖

ப⁴த்³ர நாஸீ விஶாலம் வா மத்⁴யப⁴த்³ரம் விஶாலகம் ।

அதன் கர்ணகூடமானது, (அதன் விஸ்தாரத்தில்) ஐந்து 5, அல்லது, ஆறு 6 பாகத்தில், ஒரு 1 பாகமிருக்க வேண்டும். இவ்விதமான கர்ணகூடத்தை, நாகரபவனத்திற்கு உசிதமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

கர்ணகூடஸமமான மத்தியமானது, பத்திரம் என்று கூறப்படும். பத்திர நாஸிகம், என்றும் கூறப்படும். 36

அதன், இடைவெளியானது, அதற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். (அதில்) க்ஷுத்ரமானது, (க்ஷுத்திர பஞ்ஜரமானது) ஐந்தி 5ல் ஒரு 1 பாகமுடையதாக இருக்க வேண்டும்.

அது, அபத்திரமாகவோ, பத்திரமுடையதாகவோ, இருப்பதாகும்.

அல்லது, கூடமானது, (கர்ணகூடமானது,) பத்திர நாஸிகமாக இருப்பதுமாகும். 37

பத்திர நாஸியின் விசாலமானது, மத்திய பத்திரத்தின் விசாலமுடையதாகும்.

---

1. ததைவ கர்ணகூடம் து ஷட்³ப⁴ஞ்சாம்ஶமேகம் ஶிவாம்ஶகம் ।
2. நாக³ரே தத்³விதி⁴ம், உசித வாஶே யாக: ।

த்ரிசதுஷ்பஞ்சஷட்பக்தே *பாகம் வா ஸப்தகம்
ஸ்தா(நாம்ஶ)கம் ||

ஏகாம்ஶகம் த்விபாகம் வா மத்யபத்ரவிஶாலகம் |
த்ரிபாகம் ச விஶாலம் து மத்யபத்ரஸ்ய (வி)
ஶாலயோ: (கம்) || ௩௯ ||

தண்டம் வாத்யர்த்ததண்டம் வா த்விதண்டம் வாத நிர்கதி: |
யதேஷ்டம் ஶிகரம் கண்டம் ஶ்ரீபோகாக்ய
(ம் ததோ)தாஹ்ருதம் || ௪௰ ||

அஷ்டாம்ஶம் (ஶ) பட்டஸம்யுக்தம் விஸ்தாரே குட்யபாதயோ: (கம்) |
§விஸ்தாரே குட்யபாதாஷ்டாம்ஶ (ஷ்டம் த்ரி)ஷட்பாகாக்ஷ-
ரஸஹிதம் து வா || ௪௧ ||

ஸதனும்சத்தை, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5 ஆறு 6, அல்லது ஏழு 7 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 அம்சம் (பாகம்) அல்லது இரண்டு 2 அம்சம் மத்திய பத்திரத்தின் விசாலமாகும்.

பத்திரத்தின் விஸ்தாரமானது, (நாஸியின்) மத்தியில், மூன்று 3 பங்கு விஸ்தாரமுடையதாக இருப்பதுமாகும். 39

அதன் நிர்கதமானது, (வெளிக்கையில் நீண்டிருப்பது) ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது இரண்டு 2 தண்டம் இருப்பதாகும.

சிகரம், கண்டம், இவைகள், விருப்பம்போலிருப்பதாகும் இவ்விதமிருப்பது, "ஸ்ரீபோகம்" என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 40

குட்டிய பாதவிஸ்தாரமானது, அதன் அகலத்தில், எட்டி 8 ல் ஒரு 1 பாகம் பட்டத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

---

* பாகம் ஸப்தகவிஸ்தரம் | இதி வா பாடாந்தர: |

§ விஸ்தாரம் குட்யபாதம் து த்ரிஷட்காம்ஶஸஹிதம் து வா | இதி வா பாடாந்தர: |

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑍍𑌹𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌦𑌨𑍇 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥

𑌤𑍋𑌰𑌣𑍈𑌰𑍍𑌜𑌾𑌲𑌕𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌵𑍇𑌦𑌿 (𑌵𑍇𑌦𑍀) 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌚 𑌘𑌟𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌵𑌸𑍍𑌵𑌙𑍍𑌗𑌂 (𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂) 𑌪𑌾𑌦𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌭𑌦𑍍𑌰 (𑌭𑌦𑍍𑌰)
𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌃 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚𑌤𑌸𑍍𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌤𑌾𑌃 ॥

𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌤𑌦𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

தன்னளவு குட்டிய பாதமாகவோ, நிஷ்கிராந்தம் இல்லாததாகவோ இருப்பதுமாகும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, "ஸ்ரீபத்திரம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகல தேவதைகளுக்குமுகந்ததாகும், சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, ஸதனத்திற்கு வெளிக்கையில், மத்தியில் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். தோரணம், ஜாலகங்களுடன் கூடியதாகவுமிருந்தால், அதற்கு "ஸ்ரீவிசாலம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 42½

அதுவே, வேதிகை, கண்டம், சிகரம், கடம், இவைகள் வஸ்வங்க (வஸ்வ 8 ம்ச) மாகவும், பாதத்துடன் கூடியதாகவும், நான்கு 4 திக்குகளிலும் பாக (பத்திர) நாஸிகை யுடன் கூடியதாகவும், இருக்கவேண்டும்,

சிகரத்தில், நான்கு விதிக்குகளிலும், நான்கு 4 அல்ப நாஸிகள் இருக்கவேண்டும். (விதிக்கு—மூலை) 44

ஒவ்வொரு பாதத்திலும், அல்பநாஸியுடனிருக்க வேண்டும். இதற்கு, "ஸ்வஸ்திபந்தம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ததே³வ மத்⁴யப⁴த்³ரம் ச கர்ணகூடவிவர்ஜிதம் ॥ ௪௫ ॥

ஸுசோப⁴நாவஹம் ப்ரோக்தம் ஸர்வதே³வப்ரியாவஹம் ।
ஶிக²ரே து க்ருதா நாஸீ ப்ரஸ்தரா (ஸ்தரே)
ஷ்டௌ ஷோட³ஶயா (வா) ॥ ௪௬ ॥

யஸ்மாஶ்ரம் ஶிக²ரம் கண்ட²ம் வேதி³கம் சைவ ஶ்ரீகரம் ।
ததே³வ ஶிக²ரே சாஷ்டாவல்பநாஸீ
(சால்பநாஸ்யஷ்டக) ஸம்யுதம் ॥ ௪௭ ॥

மஹாநாஸ்யபரே கோஷ்ட²ஸம்யுக்தம் ஶீர்ஷகம் ப⁴வேத் ।
நாஸிகாவிஸ்தரம் த்³விதண்ட³ம் வாபி த்ரிதண்ட³கம் ॥ ௪௮ ॥

கோஷ்ட²தீ³பம் ஸமாக்²யாதமுச்ச்ரயம் நாஸிகாஸமம் ।

அதுவே, மத்தியபத்திரமாகவும், கர்ணகூடம் இல்லாததாகவும்இருந்தால், அது, "ஸுசோபனுவஹம்," என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரியத்தையளிப்பதாகும்.

சிகரத்தில் கல்பிக்கப்பட்ட நாஸியையுடையதும், பிரஸ்தரத்தில், எட்டு 8, அல்லது, பதினாறு 16 நாஸிகளுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். சிகரம். கண்டம், வேதிகை, இவைகள், சதுர4ச்ரமாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "ஸ்ரீகரம்," என்று பெயர். 46½

அதுவே, சிகரத்தில் எட்டு 8 அல்பநாஸியுடன் கூடியதாகவும், அபரத்தில் (பின்பக்கத்தில்) மஹாநாஸியுடன் கூடியதாகவும், கோஷ்டத்துடன் கூடிய சீர்ஷமுடையதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

நாஸிகையின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருக்கவேண்டும். இதற்கு "கோஷ்டதீபம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதன் உத்ஸேத (உயர) மானது, நாஸிகைக்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். 48½

𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌸𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖ ௪௯ ‖

𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌶𑌿𑌰𑌃𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌗𑌲𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌃 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑍋𑌶𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌂 (𑌶𑍍𑌰𑌂)
𑌰𑌾𑌜𑌕𑍇𑌸𑌰𑌮𑍍 ‖ ௫௰ ‖

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌵𑌾
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 (𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍) ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ‖ ௫௧ ‖

𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑌭𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌕𑍇 ‖

சிகரத்தை, விதிக்குகளில் பத்திரநாஸியுள்ளதாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

வட்டவடிவமான, சிரஸ்ஸு, கண்டம், இவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அல்லது கண்டம், சிரஸ்ஸு இவைகள், அஷ்டா 8 ச்ரமாகவாவது இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "விருத்தகோசம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, வஸ்வ (அஷ்டா) 8ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "ராஜகேஸரம்," என்று பெயர். 50

பத்திரத்தை (கல்பிககவேண்டுமென்று) விரும்பப்படும் ஹர்மியத்தில், பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஐந்து 5, ஏழு 7, அல்லது 8 எட்டுபாகங்களாகக் கல்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகம், இரண்டு 2 பாகம் அல்லது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போல், மத்திய பத்திரமிருக்கவேண்டும்.

மத்திய பத்திரத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருக்கவேண்டும். 52

𑌯𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤(𑌤) 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 ॥

𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌹𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌸𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ॥

𑌲𑌲𑌾𑌟𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮 ।
𑌸𑌮𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌶(𑌸)𑌲𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌦𑍌* 𑌪𑍍𑌰(𑌉)𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦(𑌦𑍍𑌵)𑌯 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

சிரஸ்ஸானது, மஹாநாஸியுடன் கூடியதாகவும், ஆயத விருத்தமாகவும் (நீண்டவட்டமாக) இருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். கண்டமானது சீர்ஷத்தைப்போன்ற (நீண்டவட்டமான) உருவமுடையதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு "கல்யாணஸுந்தரம்," என்று பெயராகும். இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் உகந்ததும், சிறந்ததுமாகும். 53½

ஹே பிராம்ஹணோத்தம, அதுவே, பூர்வாபரம் (கிழக்கும் மேற்கும், அல்லது முன்பக்கமும் பின்பக்கமும்) பத்திரநாஸி யுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஹே துவிஜஸத்தம, அது இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், லலாடநாஸிகையுடன் கூடியதாகக் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். இது, "கோஸலம்," என்று பெயருடையதாகும்.

இனி, விமானம் முதலியவைகளில், தலந்தோரும், கல்பிக்கப்படவேண்டிய தெய்வத்தை (தேவதையை)க் கூறுகிறேன். ஹே விப்ர !,—

---

* 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌦𑍌 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌦𑍈𑌵𑌯 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 ।

𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿 (𑌂)
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ॥ ௫௬ ॥

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌾 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌧𑌾𑌤𑌾𑌰𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌕𑌿𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰 (𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇) 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌤𑍁
𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௭ ॥

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌭𑌦𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌵𑌿 (𑌧𑌿)
𑌵𑌿𑌯𑌾 (𑌵𑌿𑌨𑌾) 𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌵𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌂 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ।
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌾 (𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌕𑌂) 𑌸𑌦𑌨𑌂 (𑌵𑌾𑌸𑌨𑌂) 𑌵𑌾𑌥 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௮ ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌤[illegible] 𑌤𑍁 (𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑌿𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃) ।

கிழக்கு திக்கில் ஸுப்ரம்ஹண்யரையும், தெற்கு திக்கில் தக்ஷிணாமூர்த்தியையும், மேற்கு திக்கில் விஷ்ணுமூர்த்தி, அல்லது, லிங்கோத்பவ மூர்த்தியையும், வடக்கு திக்கில் பிர்மதேவனையும் கல்பிக்கவேண்டும். ஆயினும், இவர்களை துவாரஸ்தலத்தில் (துவாரத்தில்) கல்பிக்கக்கூடாது. 57

மண்டபத்தில் தெற்கு திக்கில், பத்ராஸனத்தில் விநாயகரை, விதியுடன் ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். அவருக்குக் கிழக்கு அல்லது மேற்கில், நடராஜமூர்த்தியை கல்பிக்கவேண்டும். துர்க்காதேவியை, வடக்கு திக்கில் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, க்ஷேத்திரபாலகரை (பைரவரை) கல்பிக்கவேண்டும்.

அவர்களின் ஸ்தானமானது ஸதனமாக இருப்பதாகும். அல்லது ஹே துவிஜ! திக்குகளில் கல்பிக்கும் மூர்த்திகளை. ஸ்தானகமாகவோ, ஆஸனமாகவோ, கல்பிப்பதாகும். (ஸ்தானகம்-நின்றவடிவம், ஆஸனம்-உட்கார்ந்தவடிவம்.)

ஸ்கந்தம் சைவ கஜாரூடமிந்த்ரம் வா பத்மம் வா ஸித (பத்ம)
ஸநாஸிதம் ॥ ௬௰ ॥

† ஹஸ்திப்ருஷ்டஸ்தவாஸீநம் பத்மாஸநஸ்திதம் ।
தக்ஷிணே தக்ஷிணாமூர்த்திம் வீரபத்ரமதாபி வா ॥ ௬௧ ॥

பச்சிமே நாரஸிம்ஹம் து ஸௌம்யமூர்த்திமதாபி வா ।
உத்தரே து விதாதாரம் பத்மஸ்தம் த்விஜஸத்தம ॥ ௬௨ ॥

ப்ரஸ்தாரோபரி கர்தவ்யமேகத்வித்ரிதலே ததா ।

இவ்விதமாக தராதலத்திற்கு மேலே (விதியுடன் மூர்த்திகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்.) 59½

கிழக்கு திக்கில், ஸ்கந்தன், யானையின் மீதிருக்கும் இந்திரன், அல்லது, பத்மாஸனத்திலிருக்கும் பிரம்ஹா, இவர்களுள் ஒருவரைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

தெற்கில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, அல்லது வீரபத்திரரைக் கல்பிக்கவேண்டும். 61

மேற்கில் நரஸிம்ஹமூர்த்தி அல்லது ஸௌம்ய (ஸோமாஸ்கந்த) மூர்த்தியைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! வடக்குதிக்கில் பத்மாஸனத்திலிருக்கும் பிரம்ஹாவைக்கல்பிக்கவேண்டும். 62

இவ்விதமாக, பிரஸ்தரத்திற்குமேலே கல்பிக்கவேண்டும்.

அவ்விதமே, ஏக 1 தலம், த்வி 2 தலம், த்ரி 3 தலம் இவைகளிலும் கல்பிக்கவேண்டும்.

---

† ஸிம்ஹம் வாஜ்யாஸநாஸீநமேகமேவ ப்ரகல்பயேத் । உத் வாரோ யாதக ।

வதுர்ஹ‍ூமெ‍ாதிஹூ‍ெமாவு (ஹமெஷு) ஈஹெமஹூ
யமெஷ‍ுஃ ‖ சுகூ ‖

உமாஸ்கந்தாதிஸஹிதஃ ஈஹெமஃ வரிகீர்த்திதஃ ।
அந்யெ தெவாஸ்ச கந்தர்வாஃ ஸித்தா தைத்யா மருத்கணாஃ ‖

சதுர்பூமெ‍ாதிஷெ‍ாடசபூம்யந்தெ ।
ப்ரஸ்தரெ கண்டெ (ஷெ) வா கல்ப்யெத் கல்பவித்தமஃ ‖

§ களாத்யுபரி மஞ்செ கோணேஷு வ்ருஷபம் ।
கல்பயேத் ।

சதுர் 4பௌமம் முதலான, பௌமங்களில் பரமேசுவரனை விருப்பமான இடத்தில் கல்பிப்பதாகும்.

உமையாள், ஸ்கந்தர் முதலியவர்களுடன் கூடியவர், மஹேசனுவார், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மற்ற தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், ஸித்தர்கள் தைத்தியர்கள், மருத்கணங்கள், இவர்களை, சதுர் 4 பௌமம் முதல், ஷோடச 16 பூமிவரையில், பிரஸ்தராந்தத்திலும், கண்டத்திலும் கல்பிக்கவேண்டும்.

கல்பத்தையறிந்தவன், தனக்கு இஷ்டமான மூர்த்தியை, அரிஷ்டாம்சத்தில் (ஈசானபாகத்தில்) கல்பிக்க வேண்டும். 65

[2]களாதியிலிருக்கும் மஞ்சத்திற்குமேலே, கோணங்களில், விருஷபத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு கோணத்திலும் (கோணம்—மூலை) இரண்டு 2 விருஷபங்கள், அல்லது, ஒரு 1 விருஷபத்தை படுத்திருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 66

---

§ களாத்யுபரி, என்ற பாடம் உசித மாகும் ।

2 ஆதிதலத்தின், என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌂 𑌶𑌯𑌨𑌂 (𑌯𑍁𑌤𑌂)
𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌚 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌪𑍀𑌠𑍇 𑌚 𑌆𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌬𑍃𑌹𑌤𑍍𑌤𑌨𑍁𑌮𑍍 ॥

𑌆𑌮𑍋𑌦𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍋𑌦𑌂 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇
𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 (𑌤𑌥𑌾) ।
𑌸𑍁 (𑌸𑍁) 𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌖𑌮𑍀𑌶𑌾𑌨
(𑌮𑍁𑌖𑌮𑍀𑌶) 𑌕𑍋𑌣𑌕𑍇 ॥ ௬௮ ॥

𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍀𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌾𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।
𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 (𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂) 𑌚𑍈𑌵 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌯𑍇 (𑌯𑌾) 𑌤𑌾𑌃
𑌤𑌾𑌸𑌾𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௬௯ ॥

அல்லது, நான்கு கோணங்களிலும், கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டிருக்கும், பூதத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். இரண்டு 2பத்ம பீடங்களில் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கும் இரண்டு 2 பூதங்களைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவைகள், பருத்த உடம்புடையவைகளாக இருக்கவேண்டும். 67

ஆமோதனை, அக்னிகோணத்திலும், ப்ரமோதனை நிருருதிகோணத்திலும் ஸுமுகனை வாயுகோணத்திலும், துர்முகனை ஈசானகோணத்திலும் கல்பிக்கவேண்டும். 68

இவர்களின் நிறமானது, முறையே, அக்னி முதலிய விதிக்குகளில், வெளுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு, என்பவைகளாகும்.

கீழே கூறப்பட்ட பிம்பங்களுக்கு, அவரவர்கள் தேவதைகளாவார்கள். ஆகையால், அந்தந்ததேவதைகளை அந்தந்த பிம்பங்களில் ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். 69

கரான்ரு * ஹ்ஸாவ கவிம் கணயெவ தடு ।
தர்தாம் கரா வஸம்யக்ஷம் தாதாஸ்ரீமூவஸாயா தடு ॥ எ௰ ॥

நாநாக்ஷி ஸாவஸாயாக்ஷம் வஸயயா யாதர்ஷியர் ।
யயோர்விதம் க்ஷ்யெஷ்ஷ ஸ்ஸூாதாவிஷ்டகம் ஸவெச ॥ எக ॥

வாவம் (கம்) தமூதம் வ்யாதம் விதமும் தர் தெதர் விதர் ॥

உதி காஸ்யபஸில்ெப ஏகதமுவிமானமுகூணம் நாம
ஸப்தவிம்ஸ: படமு: ॥

அவைகளில், கருப்புபயற்றின் கூழ். கணதானியங்களின், (சிறிய தானியங்களின்) பசை, இவைகளைப்பூசி பலவிதமான அலங்காரங்களைச் செய்யவேண்டும்.

பூதங்கள், பற்பல விநோதங்களுடன் கூடியவைகளாகவும், பலவிதமான விளையாட்டுக்களுடன் கூடியவைகளாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அவைகளை ஸந்தையினாலேயும், தாதுப்பொருள்களினாலேயும் உசிதம்போல் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகள், சூலங்களில் சொருகப்பட்டிருக்கவேண்டும். [அவைகளை, சூலத்தைநட்டு, அதன் பிடிப்புடன் கூடியவைகளாகக் கல்பிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்.]

இவ்விதமாக ஏக 1 பௌமம், கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, துவி 2 பௌமம் கூறப்படுகிறது. 72

காசியப சில்பத்தில், ஏகதலவிமான லக்ஷணமென்னும் இருபத்தேழாவது படலம் முற்றும்

---

* கூஷ்மாண்டகமும் அ, உதி வா வாட: பாக: ।

𑌅𑌥𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌲𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌚𑍍 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍋𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌾𑌯𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌰𑍍 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌧𑌾 𑌷𑌡𑍍𑌵𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍂𑌟𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑌮𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮 ।

இருபத்தெட்டாவது படலம்.

துவிதலலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, துவி 2 தலத்தின் லக்ஷணமானது கூறப்படுகிறது.

விஸ்தாரம், உயரம், நிர்கமம், இவைகளை, பிராஸாத மானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும்:

விந்யாஸஸூத்திரங்களின் (இரண்டு 2 ஸூத்திரங்களின்) மத்தியவிஸ்தாரமானது, ஏழு 7, அல்லது ஆறு 6 அம்சமிருக்கவேண்டும். (ஸமஸூத்திரம், விந்யாஸ ஸூத்திரம், இவைகளின் நீளத்தை, ஆறு 6 அல்லது 7 பாகங்களாகக்கொள்ளவேண்டும்.]

அவைகளில், ஒரு 1 பாகமானது, கூடத்தின் விஸ்தார மாகும். கோஷ்டமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு நீளமுடையதாகும். 2

ஹே துவிஜஸத்தம! கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, கூடத்தின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

ஶேஷம் ஹாராந்தரம் கோஷ்டம் பார்ஶ்வயோஸ்ச
ஸபஞ்ஜரம் ॥ ௩ ॥

ஹாராந்தரம் து ஶேஷம் வா த்ரிபாதம் வார்த்தமேவ (து) வா ।
ஸமம் வா ஸர்வதோ கூடபாஹ்யஸமோ
ந்நதம் (ஸமுந்நதம்) ॥ ௪ ॥

அந்த꞉ப்ரவேஶம் வா மானஸூத்ராணி ச (ஸூத்ராணி)
யாதம் து வா ।
பஞ்ஜரம் கர்ணகூடாபம் நாஸிகாகாரமேவ வா ॥ ௫ ॥

ப்ராஸாதோச்சம் து விபஜேத் அஷ்டாவிம்ஶதிபாகயா
(கம்) ।
த்ர்யம்ஶம் தராதலோச்ச்யம் (லோச்சம்) ரஸாம்ஶம்
சரணோச்ச்யம் ॥ ௬ ॥

மீதமுள்ளது, ஹாரமத்தியமாகும். கோஷ்டமானது, இரு 2 பக்கங்களிலும், பஞ்சரங்களுடனிருக்கவேண்டும்.

ஹாராந்தரமானது, முழுவதுமோ, முக்கால் ¾ பங்கோ, அல்லது, அரை ½ பங்கோ இருப்பதுமாகும்.

கூடபாஹ்யமானது, (கூடத்தின் வெளிக்கையானது) ஸமமாக உயர்ந்திருக்கவேண்டும். 4

கோஷ்டத்தின், அந்தப்பிரவேசமானது, மான ஸூத்திரத்துடனிருப்பதாகும். [கோஷ்டமானது, மான சூத்திரத்திற்குள் சென்றிருப்பதுமாகும்.]

பஞ்ஜரமானது, கர்ணகூடத்தைப்போலிருக்கவேண்டும் அது, நாஸிகையின் வடிவமாக இருப்பதுமாகும்.

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை இருபத்தெட்டு 28 பாகங்களாகப்பிரித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

தராதலத்தின் உயரம்	3	பாகம்.
சரணத்தின் ,,	6	,,

ப்ரஸ்தரோர்த்⁴வம் கு³ணாம்ஶம் ஸ்யாத் பா³ணாம்ஶம்
சரணோத³யம் ।
த்³விபா⁴க³ம் ப்ரஸ்தரோர்த்⁴வே து ஏகாம்ஶம் வேதி³கோத³யம் ॥ ௭ ॥

த்³விபா⁴கா³ம்ஶம் க³லோர்த்⁴வே து ஸார்த⁴ம் வேத³ம் ஶிரோத³யம் ।
அத்⁴யர்தா⁴ம்ஶம் ஶிகா²மானம் கல்பிதம் 'ஶாந்திகம்' ப⁴வேத் ॥

சதுஸ்த்ரிம்ஶ (விம்ஶ) ப⁴க்திபா⁴க³ம் து க்ருத்வா ச
ஸத³நோத³யம் ।
‡ஸார்த⁴ஸார்தா⁴ம்ஶமதி⁴ஷ்டா²னம் தத்³வயம் சரணோத³யம் ॥ ௮ ॥

பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,
சிரத்தின்	,,	4½	,,
சிகையின்	,,	1½	,,
	ஆக	28	பாகம்.

இவ்விதமாக கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், இதற்கு "சாந்திகம்" என்று பெயராகும். 8

(துவி 2 பௌமம்) ஸதனத்தின் உயரத்தை முப்பத்திநான்கு 34 (இருபத்திநான்கு 24) பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

[1] அதிஷ்டானத்தின் உயரம் ¾ பாகம்.
சரணத்தின் ,, ¾ ,,

‡ அதி⁴ஷ்டா²னம் பஞ்சபாதா³ம்ஶம் சரணோத³யம் । ஊர்த்⁴வ
ஶேஷே ஸமே சதுஸ்த்ரிம்ஶத்³பா⁴கா³ ப⁴வந்தி ।

1 அதிஷ்டானத்தின் உயரம் 5¾ பாகம், சரணத்தின் உயரம் 5¾ பாகம், என்று திருத்திக்கொண்டால் 24+10=34 பாகமாகும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
தலிபத்தின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	5	,,
சிகரத்தின்	,,	½	,,
	ஆக	24	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டால், இது, "பௌஷ்டிகம்" என்னும் ஸதனமாகும். 11

அதையே, முப்பத்திமூன்று 33 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டு, களத்தை இரண்டரை 2½ பாகங்களாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். மற்றவைகள், முன்பு போலவேயாகும். இதற்கு, "ஜயதஸதனம்" என்றுபெயர். இது ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும். 12½

*𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌦𑍍 (𑌧𑌾) 𑌯𑍁𑌗𑌂 𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌂 𑌤𑍁
(𑌵𑌸𑍁𑌭𑌾𑌗𑌂) 𑌧𑌰𑌾𑌤𑌲𑌮𑍍 ॥ ௧௪ ॥

𑌵𑌸𑍍𑌵𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌗𑌲𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌕𑌾𑌦𑌯𑌮𑍍 (𑌕𑌂) ।
𑌅𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌂 (𑌅𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌂) 𑌸𑌦𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ॥ ௧௫ ॥

𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌨𑍋𑌦𑌯𑍇 ।

ஸதனத்தின் உயரத்தை முப்பத்தாறு 36 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தராதலத்தின்	உயரம்	8	பாகம்
பாதத்தின்	,,	8	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3½	,,
சரணத்தின்	,,	7	,,
களத்தின்	,,	3	,,
சிகரத்தின்	,,	5	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1½	,,
	ஆக	36	பாகம்.

முறையை நன்கு அறிந்தவன், இவ்விதம் கல்பிக்க வேண்டும். இதற்கு, "அத்புதம்" ஸதனம், என்று பெயர். 15

ஸதனத்தின் உயரத்தை நாற்பது 40 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

---

* 𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌦𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌧𑌰𑌾𑌤𑌲𑍇 ।
𑌵𑌸𑍍𑌵𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌂 𑌅, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 ।

[illegible]
[illegible] ||

[illegible]
[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	4	பாகம்.
ஸ்தம்பத்தின்	,,	8	,,
மஞ்சத்தின்	,,	4	,,
ஸ்தம்பத்தின்	,,	$7\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
வேதிகையின்	,,	2	,,
கழுத்தின்	,,	3	,,
சிகரத்தின்	,,	7	,,
ஸ்தூபியின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
	ஆக	40.	பாகம்.

இவ்விதமிருப்பது "ஸார்வதேசிக" விமானமாகும்.

ஹோமம் முதல், (அடித்தலம் முதல்) ஸ்தூபிவரையில், சதுர 4 ச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள் உள்ளதாகவும், எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். 19

कल्पितं वेदिकाद्यैश्च नानाचित्रैर्विचित्रितम् ॥

नाम तत् स्वस्तिकाख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
तदेव शीर्षकाग्रेषु (तु) पार्श्वयोः
सूक्ष्मनासिका (कं) ॥ २१ ॥

स्वस्तिभद्रमिदं ख्यातं मम प्रीतिकरं सदा ।
तदेव नतकूटं च कोष्ठं नासिकपञ्चकम् ॥ २२ ॥

नतपञ्जरसंयुक्तं यथेष्टं क्लृप्तशीर्षकः
(क्लृप्तशीर्षकम्) ।
स्तूपिकुम्भं गलं तं च (वापि) श्रीकरं
समुदाहृतम् ॥ २३ ॥

ஆறு 6 அல்லது எட்டு 8 அல்பநாஸியை, பாதந்தோறும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். அது, வேதிகை முதலிய வைகளுடன் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். பற்பலசித்திரங் களினுலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இதற்கு, "ஸ்வஸ்திகம்" என்று பெயர் கூறப்பட் டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை யுண்டு பண்ணுவதாகும்.

அது, சிரஸ்ஸின் நுணியிலும், பக்கங்களிலும் சிறிய நாஸியுடன் கூடியதாக இருந்தால், "ஸ்வஸ்திபத்திரம்," என்று பெயருடையதாகும். இது, எனக்கு (பரமேசுவரனுக்கு) பிரீதியையளிப்பதாகும். 21½

அதுவே, குட்டையான (வணங்கிய) கூடமுடைய தாகவும், ஐந்து 5 நாஸியுள்ள கோஷ்டத்துடன் கூடிய தாகவும், குட்டையான, அல்லது வணங்கிய பஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாகவும், மனம்போல் கல்பிக்கப்பட்ட சிரஸ்ஸு, ஸ்தூபி, கடம், களம், இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருந்தால் அதற்கு, "ஸ்ரீகரம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தஷைவ கூடகோஷ்டா: ஸ்யு: கூடசாலோந்நதா:
ஸமா: |

த்வ்யந்தரப்ரஸ்தரௌ (வி)யுக்தௌ சைகோச்சஸமௌ நதௌ ||

தஷைவ கூடகோஷ்டம் ஸம நிர்கமஸ்தம்பவர்ஜிதம் |
சதுரச்ரோபரோபேதம் ஸமஸமுந்நதம் நதம் ||

ஹாராந்தரே விசேஷேண யுக்மம் (யுக்மம்) வாயுக்ம (அயுக்ம)
பஞ்சரம் |
சதுஷ்கூடம் சதுச்சாலம் ஷட்வைஷ்டவா (ஷடஷ்டவா)
நாஸிகம் || 26 ||

அஷ்ட ஸ்ரு(ஸ்ரு)ங்கநாஸிகோபேதம் சதுர்பத்ரம் சீர்ஷகம்
ஸம் |
சிகரம் சதுர்நாஸாபத்ரம் ஸமந்விதம் ச தத்ர தத் ||

அதுவே, (அவ்விதமே) கூடம், கோஷ்டங்களிருக்க வேண்டும். கூடம், சாலை, இவைகளின் உயரமானது, ஸமமாக இருக்கவேண்டும். இரண்டு 2 அந்தரபிரஸ்தரங்களும், ஸமஸூத்திரத்தையடைந்தவைகளாகவும் தணிந்தவைகளாகவுமிருக்கவேண்டும். 25

ஹாராந்தரத்தில் (ஹாரமத்தியில்) விசேஷித்து, யுக (யுக்ம) மாகவோ, அயுக (அயுக்ம) மாகவோ, பஞ்சரங்களிருக்க வேண்டும். நான்கு 4 கூடங்களும், நான்கு 4, சாலைகளுமுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். ஆறு 6, அல்லது எட்டு 8 நாஸிகளிருக்கவேண்டும். 26

சிகரமானது, எட்டு 8 நாஸிகளுடையதாக இருக்க வேண்டும். அவைகளில், நான்கு 4 நாஸிகள், பத்திரத்துடன் கூடியவைகளாகவும், நான்கு 4 பத்திரமில்லாததாகவுமிருக்கவேண்டும், 27

வேதிகாதோரணாட்யம் து ருத்ரகாந்தமிதம் வரம் ।
கூடாத் கோஷ்டகநிஷ்கா (ஷ்க்ரா) ந்தமேகம் த்வ்யர்தம்
வா ஸார்தத்விதண்டகம் ॥ ௨௮ ॥

த்விதண்டம் வா த்ரிதண்டம் வா கூடாத் கோஷ்டஸ்ய நிர்கதி: ।
நாநாதிஷ்டாநஸம்யுக்தம் நாநாஸ்தம்பவிசித்ரிதம்
(ஸமந்விதம்) ॥ ௨௯ ॥

†பூர்வோக்தாநாம் து ஸமேதம் கல்பிதம் வாவி
ஹீநகம் ।
ததேவ சிகரே சார்த்தகோஷ்டகம் து சதுஷ்டயம் ॥ ௩௰ ॥

வேதிகையானது, தோரணத்துடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, "ருத்திரகாந்தம்," என்று பெயர் இது, மிகச்சிறந்ததாகும்.

கோஷ்டத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, கூடத்தைக் காட்டிலும் (அதிகமாக) இருக்கவேண்டும். கூடத்தைக் காட்டிலும் அதிகமான நிஷ்கிராந்தமானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருப்பதாகும்.

அது, பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் (தேவதாஸ்தானங்களுடன்) கூடினதாகவும், பலவிதமான ஸ்தம்பங்களுடன்) கூடினதாகவும், இருக்கவேண்டும். 29

முன்பு கூறப்பட்டிருக்கிறவைகளுடன் கல்பிக்கப்பட்டதாகவோ அவைகளில்லாமல் கல்பிக்கப்பட்டதாகவோ இருப்பதாகும்.

அதுவே, சிகரத்தில், நான்கு 4 அர்த ½ கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாகவும், சதுர 4ச்ரமான சிரத்துடன் கூடிய

---

* ப்ராமாணிகஸ்து ஸமேதஶ்ச, இதி வாரோ யாத: ।

𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌶𑌿𑌰𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍂𑌟𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌷𑌡𑌷𑍍𑌟𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௧ ॥

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍈𑌃 ।
𑌹𑌾𑌰𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌷𑌡𑌷𑍍𑌟𑍈𑌶𑍍𑌚𑌾𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥ ௧௨ ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌮𑍇𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌧𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌕𑌂 𑌤𑍁 (𑌕𑍇𑌨)
𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 (𑌜𑌿𑌤𑌕𑌂) ॥ ௧௩ ॥

𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌏𑌤𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌞𑍍𑌚𑌾𑌲𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

தாகவும், நான்கு 4 கூடங்களுடன் கூடியதாகவும், ஆறு 6, அல்லது, எட்டு 8 நாஸிகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

இவ்விதமாக இருந்தால், இது, "ஸ்வஸ்திபத்ரம்," என்று பெயருடையதாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதுவே, இரண்டு 2 கூடங்களும் கோஷ்டங்களுமுடையதாகவும் (அவைகள்) அந்தரபிரஸ்தரங்களுடன் கூடியவைகளாகவும் ஹாரபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாகவும், ஆறு 6, அல்லது, எட்டு 8 அல்பநாஸிகளுடையதாகவும், ஸகலவிதமான, அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும். இதற்கு, "கல்யாணஸுந்தரம்," என்று பெயர்.

அது, சிகரத்தில் அர்தகோஷ்டமில்லாததாகவும் சிகரமானது நான்கு 4 நாஸிகளுடன் கூடியதாகவும், பல விதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு "பாஞ்சாலம்," என்று பெயர்,

தஷ்வாஷ்டாஸ்ரவெ (வெ) தீய (யம்) கந்தரம் ஶிகரம்
வடம் (டம்) ।
ஶிரொஷ்டௌ ச (ஶிரஸ்யஷ்ட) மஹா நாஸியுக்தம்
தத்விஷ்ணுகாந்தகம் ॥ ௩௫ ॥

ஸாந்தரம் (ர) ப்ரஸ்தரொபெதம் கூடகொஷ்டௌ
சதுஷ்டயம் (ஷ்டச துஷ்டயம்) ।
லம்பபஞ்ஜரஸம்யுக்தம் வ்ருத்தஶீர்ஷககந்தரம் ॥ ௩௬ ॥

தண்டம் வாத்யர்த்த தண்டம் வா த்விதண்டம் வா த்ரிதண்டகம் ।
கர்ணகூடம் து (டஸ்ய) கொஷ்டா நி (ஷ்டஸ்ய)
நிஷ்க்ராந்தம் ப்ரகல்பயேத் ॥ ௩௭ ॥

ஷடஷ்டநாஸிகொபெதம் சஸ்தாநி ஶிவரெ வர ।

அதுவே, அஷ்டா 8 ச்ரமான, வேதிகை, கந்தரம, சிகரம், கடம், இவைகளுடன் கூடியதாகவும், சிரஸ்ஸில் எட்டு 8 மஹாநாஸியுடன் கூடியதாகவும், இருந்தால், அதற்கு, “ விஷ்ணுகாந்தம்,” என்று பெயர். 35

ஸாந்தரமான (இடைவெளியுடன் கூடிய) பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவும், நான்கு 4 கூடம், நான்கு 4 கோஷ்டங்களுடையதாகவும், லம்ப (தொங்குகின்ற) பஞ்சரத்துடன் கூடியதாகவும், வட்டவடிவமான, சீர்ஷம், கந்தரம், இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். 36

கர்ணகூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் நிஷ்கிராந்தமானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும். 37

ஹே உத்தமனே! (இது) ஆறு 6, அல்லது, எட்டு 8 நாஸிகைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு,

ஸாந்தஸ்†விஶ்வகராந்யஸ்யாஸ்ய ஸம்ஜ்ஞாஸ்யாத் ப்ரியாவஹம் ||

தத்³வை த்ரி சதுர்பா⁴கை³ர்பா⁴ஜயித்வா யதா²க்ரமம் |
†ததா² ஶீர்ஷம் ச கண்ட²ம் ச வேதி³கம் தத் ப்ரகல்பயேத் ||

ஸ்தூபித்ரயஸமாயுக்தம் ஸாந்தஸ் மங்க³ளமுச்யதே |
தத³ேவாயதவ்ருத்தாப⁴ம் கா³ந்தா⁴ரமிதி கீர்த்யதே (கத்²யதே) ||

தாரார்தா⁴தி⁴காயார்தா⁴தி⁴காயதாஶ்ரம் ஸமாஶ்ரகம் |

விச்வகரான்யம், (ஈசுவரகாந்தம்) என்று பெயராம். இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையுண்டுபண்ணுவதாகும். 38

அதை, மூன்று 3 அல்லது நான்கு 4 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, சீர்ஷம், கண்டம், வேதி, இவைகளின் மானமானது, முறையே, அதிகமாக இருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும். [த்ரி சதுர் பாகம் என்பதற்கு $3 \times 4 = 12$ பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, முறையே ஒவ்வொரு பாகம் கூடுதலாக இருக்கும்படி, சீர்ஷம், கண்டம், வேதி, இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். என்றும் பொருள் கொள்ளுவதாகும்.] 39

இது, மூன்று 3 ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இதற்கு, "மங்களம்" என்று பெயர் கூறப் பட்டிருக்கிறது.

அதுவே, நீண்ட வட்டவடிவத்தைப்போலிருந்தால், அதற்கு, "காந்தாரம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அகலத்தைக் காட்டிலும், அரை ½ப் பங்கு கூடுதலாகவும், அதைக்காட்டிலும் (அதில்) அரை ½ப் பங்கு கூடுதலாகவுமிருப்பது ஆயதாச்ரமாகும். ஆயதாச்ரமாகவோ, ஸமாச்ரமாவோ இருக்கவேண்டும். 40½

---

† ஸம்ஜ்ஞாகாந்தம், இதி பாடே² ஸாவஸ்ரீதி பா⁴தி |

† ததா² ஶீர்ஷம் ச கண்ட²ம் ச வேதி³கம் ச, இதி பாடோ² யுக்த: |

த்வ்யச்ரவ்ருத்தம் வா உபாநாதிகல்பிதம் வா ததேவ ஹி || ௪௧ ||

ஸமாச்ரமாயதாச்ரம் வா பாஹ்யத꞉ பரிகல்பயேத் |
வ்ருத்தகர்ப்பக்ருஹோபேதம் கூடகோஷ்ட (க)
ஸம்யுதம் || ௪௨ ||

வ்ருத்தாகாரம் கர்ணகூடாநாம் (பஞ்ச) சீர்ஷகம் ததா
(ச) பரிகல்பயேத் |
‡கூடகோஷ்டாதிநீடாஸ்து ஸமஸூத்ரே ப்ரகல்பயேத் |

நாஸாதிநாஹாந்தம் ஸமஸ்ய (வஸ்ய) தேவாஹாந்தகம்
வா ||

[நீளமானது, அகலத்தைக்காட்டிலும் அரை ½ப் பங்கு அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கு கூடுதலாக இருந்தால் அது, ஆயதாச்ர (நீண்டசதுர) மாகும். என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.] அல்லது,—

அதுவே, உபானம் முதலியவைகள் துவியச்ர விருத்தமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். 41

(அல்லது) வெளியில், ஸமாச்ரமாகவோ, ஆயதாச்ரமாகவோ, கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

அது, விருதமான (வட்டவடிவமான) கர்பகிருஹத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, கூடம், கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். 42

கர்ணகூடம், சீர்ஷம், இவைகள், வட்டமாக கல்பிக்கப் பட்டிருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், நீடம், இவைகளை, ஸம ஸூத்திரத்தில் கல்பிக்கவேண்டும். 43

‡ கூடம் கோஷ்டம் ச நீடம் ச ஸமஸூத்ரே ப்ரகல்பயேத் |

𑌉𑌪𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌪𑌰𑍍𑌯 (𑌯𑌨𑍍)𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚𑍇 (𑌦𑍍𑌵𑌾) 𑌤𑍍𑌤
𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌬𑌹𑌿𑌃 ॥ ௪௪ ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ॥ ௪௫ ॥

𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍋𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌤𑍁𑌲𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 ।
𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌮𑌾𑌯𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌷𑌡𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 (𑌕𑌂) ॥

அழகான இதற்கு, "மனோஹரம்," என்று பெயர். இது, ஸகலதேவதைகளுக்குமுகந்ததும், சிறந்ததுமாகும்.

உபானம் முதல் ஸ்தூபிவரையில், வெளியே, வெளியே வட்டமாக இருக்கவேண்டும். (ஒன்றுமேலொன்று வட்டமாக இருக்கவேண்டும்.) மீதமுள்ளதை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். இது, சிறந்ததும், "சிவகாந்தம்" என்று பெயருடையதுமாகும்.

அதிஷ்டானமானது, சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும். கர்பகிரஹமும் அவ்விதமே இருக்கவேண்டும்.

அதிஷ்டானத்திற்குமேலே, ஸ்தூபிவரையில் வட்ட வடிவமாக இருக்கவேண்டும்.

அது, கூடம், கோஷ்டம், முதலிய ஸகல அங்கங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 44

கர்பகிரஹமானது, சதுரச்ரமாகவும், அதிஷ்டான மானது, ஆயதாச்ரமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

சிகரம், கண்டம், இவைகள் ரஸாச்ரமாக (ஷட்கோண மாக) இருக்கவேண்டும்.

யமொவிதம் தா ஸம்கஜூ நாஜா கூரமொஸ காஜகஙு ।
வைவம் தா விதமெறா (மெ) யொ ழ்ஷம் ஹெஷசஷாசமு
ஷூஈதஙு ॥ சஅ ॥

ஊஷூகாஜி: ஸிஜாஜிவஹா ஹொாசாஜிஷூஙவிகாஜகஙு ।
*கஜூிதம் ஸஜிதம் ஹஈஷ்ம் வாசாநிவ வநீகஈதஙு ॥ சகூ ॥

தஈஷஷெஷூகாஜி (தஈஷஜிஸிஷூகாஜி:) ஸம்விஸூஹஈஷ்ம்
தஷெவ ஹி ।
ஜெ (தெ) ஷூாதிஸ ஷிஷவஈ (தஈஷ) தூாயஙம் கதஙியெஷ
சுவிஷூகாகூியா ॥ ருய ॥

கூடம், கோஷ்டம், முதலியவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவைகளை, உசிதம்போல் கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு, "குபேரகாந்தம்," என்று பெயர்.

இவ்விதமாக, துவி 2 தலபௌமத்தில் கல்பிப்பதற்கு யோக்கியமான பேதங்கள், பதினெட்டு 18 விதம் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. 48

ஷோமம் (அஸ்திவாரம்) முதல் ஸ்தூபி வரையில், கருங்கல்லினாலாவது, செங்கல்லினாலாவது, கட்டிமுடிக்கப்பட்ட ஹர்மியமானது, "புருஷஹர்மிய" மாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 49

கருங்கல், செங்கல், இவ்விரண்டுகளினாலேயும் கட்டப்பட்ட ஹர்மியமானது, "ஸ்திரீஹர்மிய" மாகும். ஆனால் அவைகளில், ஆரம்பத்தில் கருங்கல்லாலும், அதற்குமேலே செங்கற்களாலும், கல்பிக்கவேண்டும். 50

---

* கஜூஷம்வவிரிதம் ஹஈஷ்ம் வாசாஜிதஷிமயதெ ।
தஈஷஜிஷூகலஸம்விஸூம் ஹஈஷ்ம் ஸஷாகூெவ ஹி ॥ உசி
வாமொ யாகூ: ।

[illegible] ||௫௧||

[illegible] ||௫௨||

[illegible] ||௫௩||

செங்கற்கள், மரங்கள், இவைகளைக் கலந்து கட்டப்படும் ஹர்மியமானது, " நபும்ஸக " ஹர்மியமாகும்.

இப்படிக்கல்பிக்கப்பட்ட ஸதனமானது, கனம் என்றும், அகனம், என்றும் பிரஸித்திபெற்றிருக்கிறது.

[புருஷஹர்மியத்திற்கு, கனம், என்று பெயர். ஸ்திரீ ஹர்மியத்திற்கு, அகனம், என்று பெயர் என்று பொருள்]

முழுமையும் மரத்தினாலேயே கல்பிக்கப்பட்டதாக இருந்தால், அதற்கும, ஸ்திரீஹர்மியம், என்றே பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு, அகனம் என்று பெயர்.

இவ்விதமாக, புருஷஹர்மியம், ஸ்திரீஹர்மியம், நபும்ஸகஹர்மியங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. 52

முகமண்டபத்தின் மானமானது, கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் எவ்வளவோ, அவ்வளவு இருக்கவேண்டும்.

சுவற்றின் வியாஸம் (விஸ்தாரம்) முதலியவைகள், முன்பு, பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவே யாகும். 53

[illegible] ‖ ௫௪ ‖

[illegible] ‖ ௫௫ ‖

[illegible]

துவாரத்தின் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், இரு 2 ஸ்தம்பங்களுடைய மத்தியில், துவாரபாலகர்களின் குஹையைக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, தலத்திலிருந்து உத்தரம் வரையிலிருப்பதாகும்.

அந்த குஹையின் விஸ்தாரமானது, துவாரபால பிம்பத்திற்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விசாலமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். [துவாரபாலகர்களை கற்பிப்பதற்கேற்ற விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.] அதன் நிவேசனமானது, ஒரு 1 தண்டமிருக்கவேண்டும்,

(இவ்விதமாக துவாரபாலகர்களை) ஒவ்வொரு தாமாவிலும் (கோவிலிலும்) கல்பிக்கவேண்டும்.

(அந்த துவாரபால ஸ்தானமானது) பிரவேசமில்லாமல் இருப்பதுமாகும்.

இவ்விதமாக, துவிதலமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி த்ரி 3 தலவிதி கூறப்படுகிறது. என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

காசியப சில்பத்தில் துவிதலவிதானமென்னும்
இருபத்தெட்டாவது படலம் முற்றும்.

அதை2கோனத்ரிம்ஶ: படல: ||

த்ரிதலலக்ஷணம் ||

அத2 வக்ஷ்யே விஶேஷேண த்ரிதலம் ஶ்ருணு ஸுவ்ரத |
தஸ்ய விஸ்தாரமானம் ச பூர்வோக்தம் ஸார்வதே3ஶிகம் (கே) ||

* வின்யாஸஸூத்ரமத்4யே து அஷ்டாவிம்ஶதி பா4ஜிதே |
ஏகாம்ஶம் கூடவிஸ்தாரம் ஶாலா (கோஷ்டா) த்3வ்யம்ஶம் ச
ததா2 ||௨||

அம்ஶம் த்ரிபாத3மம்ஶம் வா பஞ்ஜரவ்யாஸமுச்யதே |

இருபத்தொன்பதாவது படலம்

த்ரிதல லக்ஷணம்

ஹே சிறந்த விரதமுடையவனே! இனி, விசேஷித்து த்ரிதலத்தைக்கூறுகிறேன். கேழ்ப்பாயாக.

அதன் விஸ்தாரமானமானது (அகலம், நீளம், உயரம் முதலியவைகள்) முன்புஹர்மியமானத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வின்யாஸ ஸூத்திரங்களின் (ஸூத்திரத்தின்) மத்தியத்தை (மத்தியவிஸ்தாரத்தை) [1]இருபத்தெட்டு 28 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 அம்சம். சாலையின் (கோஷ்டத்தின்) விஸ்தாரம் இரண்டு2 அம்சம். பிஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 அம்சம், முக்கால் $\frac{3}{4}$ அம்சம், அல்லது

* வின்யாஸஸூத்ராணாம் அஷ்டாம்ஶே விபா4ஜிதே |
உக்த வாரோ யுக்த: |

1 28 பாகம் என்பது, 8 பாகம், என்று இருக்கவேண்டும்.

ஶேஷம் ஹாராந்தரம் ப்ரோக்தம் நிஷ்க்ராந்தாதீநி
பூர்வவத் (வத்) ॥ ௩ ॥

ஊர்த்வபூமிரஸம் ஶேஷம் கூடவ்யாஸஸ்ததா ஸ்ம்ருத꞉ ।
ஶாலாயாமம் (ம்) த்விபாகம் து ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் ॥

ஹாராந்தரம் (ரே) து ஸம்பாத்ய த்ரிபாதம் பாத
பஞ்ஜரம் ।
ஊர்த்வபூமித்ரிபாகைகம் மத்யபத்ரம் விதீயதே ॥ ௫ ॥

த்ர்யம்ஶம் ஸார்த்தத்ர்யம்ஶம் வா மத்யபத்ரஸ்ய நீப்ரக꞉ ।

அரை ½ அம்சம் மீதமுள்ளது ஹாராந்தம் (ஹாரமத்தியம்) ஆகும். நிஷ்கிராந்தம் முதலியவைகள், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவேயாகும். 3

1 ஊர்வ பூமிரஸசேஷமானது (ஊர்துவபூமியில் ரஸாம்ச சேஷமானது) கூட வியாஸமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சாலையின் ஆயாமமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். மீதமுள்ளது, ஹாரத்தின் மத்திய அளவாகும். 4

ஹாரத்தின் மத்தியில் முக்கால் ¾ பங்கு அளவில், பஞ்ஜரத்தை ஸம்பாதிக்க (கல்பிக்க) வேண்டும்.

(அதற்கு) மேலேயுள்ள பூமியில், மூன்றிலே ஒரு 1 பாகமானது, மத்தியபத்திரமாகும், என்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 5

மத்திய பத்திரத்தின் நீப்ரமானது, (நீப்ரம்—வெளியில்

---

§ ஊர்த்வபூமிரஸாம்ஶம்ஶம் , கூட விஸ்தார பாகத꞉ ।

1 ஊர்துவபூமியின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது கூடவிஸ்தாரமாகும். என்று இருக்கவேண்டும்.

ப்ராஸாதஸ்யோச்ச்ரயம் ஸார்த்தவிம்ஶாம்ஶம் விபாஜிதே ॥

த்விபாகம் பூதலோத்ஸேதம் வேதாம்ஶம் சரணோதயம் ।
மஞ்சாங்கம் த்விபாகேந (பாகம்) பாதோநம் பத-
ஸாம்ஶகை: (கம்) ॥ ௭ ॥

பாதாயாமம் (பாகம்) ப்ரஸ்தாராம்ஶம் (ஸார்த்தம்)
ஸார்த்தஸோபாநஸம்யுதம் ।
பாதோச்சம் ஸார்த்தத்ரயம்ஶம் ஸபாதாம்ஶம் து மஞ்சகம் ॥

அர்த்தாம்ஶம் வேதிகோச்சம் கலோச்சம் ஶிவாம்ஶகம் ।
ஸார்த்தத்வ்யம்ஶம் (த்வ்யம்ஶம்) து ஶிகரம் ஸ்தூப்யுச்சம்
ஏகாம்ஶகயா (பாகம்) ॥ ௯ ॥

காணப்படும் பாகம்) ஒரு 1 தண்டம், ஒன்றரை $1\frac{1}{2}$ தண்டம், அல்லது, இரண்டு 2 தண்டம் இருக்கவேண்டும்.

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை இருபத்திநான்கு 24 அம்சங்களாக பிரித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

பூதலத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தாரத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
பாதத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{1}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	$\frac{1}{2}$	,,
களத்தின்	,,	1	,,
சிகரத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	[1]ஆக	25	பாகம்.

---

1 இதில் 24பாகங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. கூட்டினால் 25 பாகமாகிறது அதை, உசிதம் போல் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

ஏவம் ஹி கல்பிதம் கேஹம் ஶாந்திகாக்²ய (கம் ஸமி) தி
விஶ்ருதே(கீர்த்யதே) |
ப்ராஸாதோச்ச்ராயா (யா) யாமே த்ரிவேத³ம் து
விபா⁴ஜயேத் (கம்) ॥ ௰ ॥

வேதா³ம்ஶம் சரணாயாமம் மஞ்சாம்ஶம் த்ரிபாத³கம் |
பாதோ³ச்சம் து பாதா³யாமமிதீஷ்யதே ॥ ௰௧ ॥

ஸார்த்³தா⁴ம்ஶம் ப்ரஸ்தரோத்ஸேதம் ஸார்த்³த⁴
ஸ்தம்ப⁴ம் ப⁴வேத் |
ஸார்த்³தா⁴ (ர்த்³த⁴) ம்ஶம் து மஞ்சோச்சம் ஸார்த்³தா⁴ம்ஶம்
வேதி³கோச்ச்ரயம் ॥ ௰௨ ॥

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்ட கிரஹமானது (கோபுரமானது) "சாந்திகம்" என்று பெயருடையதாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 9½

பிராஸாதத்தின் நீளத்தை (உயரத்தை) இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

தலத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	3½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1½	,,
ஸ்தம்பத்தின்	,,	3½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1½	,,
வேதிகையின்	,,	½	,,

---

§ ஸார்த்³தா⁴ம்ஶம் பாதோ³ச்சம், இதி வா பாட²: |

‡ ஸார்த்³தா⁴ம்ஶம், இதி வா பாட²: |

ஶிவாம்ஶம் க்³ரீவகாந்தம் து ஶ்ருங்கா³ம்ஶம் ஶிவரோத⁴யேத் |
ஷட்³பா⁴கா³ம்ஶம் ஶிவாகாந்தம் பௌஷ்டிகம் தது³தா³ஹ்ருதம் ||

ஸப்தவிம்ஶதிபா⁴க³ம் து க்ருத்வா ச ஸத³நோத³யே |
த்³விபா⁴க³ம் த⁴ராதலோத்ஸேத⁴ம் யுகா³ம்ஶம் சரணோத³யேத் ||

மஞ்சகம் த்³விபா⁴கே³ந (மம் து) வேதா³ம்ஶம் சரணாயதம் |
பாதோ³ந த்³வ்யம்ஶ (கோ) மஞ்சோத்ஸேத⁴ம் (ஸ்தம்) தலிமோச்சம் து
த்ரயேத் || ௰ரு ||

ஸார்தா⁴ம்ஶம் ப்ரஸ்தரோத்ஸேத⁴மேகாம்ஶம் வேதி³காயதம் |
த்³விபா⁴க³ம் க்³ரீவகாந்தம் து வேத³பா⁴க³ம் து ஶீர்ஷகம் |

கிரீவத்தின்	,,	1	,,
சிகரத்தின்	,,	3	,,
சிகையின்	,,	1¼	,,
	ஆக	24	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டால், அது, "பௌஷ்டிகம்" என்று கூறப்படும். **13**

ஸதனத்தின் உயரத்தை இருபத்தேழு 27 பாகங்களாக செய்துகொண்டு, அவைகளில்,—

தராதலத்தின்	உயரம்	2	பாகம்
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¼	,,
தலிபத்தின்	,,	3½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1½	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
கிரீவத்தின்	,,	2	,,

ஶேஷம் ஸ்தூப்யுதயம் ப்ரோக்தம் ஜயதம் தத் ப்ரகீர்திதம் ।
சத்வாரிம்ஶத் த்வயாதிக்யம் பாகம் க்ருத்வா க்ருஹோன்னதே ॥

அதிஷ்டானம் த்ரிஸார்தம் ஸ்யாத் ஸப்தாம்ஶம் பாதோதயம் ।
கபோதஸ்ய ஸார்தத்ர்யம் ஷட்ஸார்தம் கலிபம் ஸ்ம்ருதம் ॥ 18 ॥

த்ர்யம்ஶம் ப்ரஸ்தரோத்ஸேதம் ஸ்தம்பம் (ஸ்தம்போச்சம்)
ஷடம்ஶகம் ।
ஸார்தத்வ்யம்ஶம் து மஞ்சோச்சாம்ஶம் வேதிகோதயம் ॥

த்வ்யம்ஶம் க்ரீவம் ஸ்யாத் சதுரம்ஶம் ஶிரோதயம் ।
ஶிகரம் ஸ்தூபிகாதுங்கம் தத் ஸார்த (ஏ) கம்-
மாத்ரகம் ॥ 20 ॥

சீர்ஷத்தின்	,,	4	,,
ஸ்தூபியின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
ஆக		27	பாகம்

என்று இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். இதற்கு "ஜயதம்," என்று பெயராகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. $16\frac{1}{2}$

கிரஹத்தின் (கோபுரத்தின்) உயரத்தை நாற்பத்தி இரண்டு 42 பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில்—

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	$3\frac{1}{2}$	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	7	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
கலிபத்தின்	,,	$6\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
ஸ்தம்பத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌤𑍁(𑌤𑍁)𑌷𑌡𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇
𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌯𑍁𑌗𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑌾𑌯𑌤𑌂
(𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍) ॥௨௧॥

𑌮𑌞𑍍𑌚𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌸𑌪𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌚𑍍𑌚 (𑌚𑍍𑌚𑌂) 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌚𑌰𑌣𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ॥௨௨॥

𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌗𑌲𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌰𑌸𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥௨௩॥

சிகரத்தின்	,,	5	,,
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,
	ஆக	42	பாகம்.

இவவிதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டால், இதற்கு, "அத்புத ஹர்மியம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை ஷடஷ்டாம்சமாக (6×8=48 பாகமாக)ச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	4	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	8	,,
மஞ்சத்தின்	,,	4	,,
தலிபத்தின்	,,	7½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3½	,,
சரணத்தின்	,,	7	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,
சிகரத்தின்	,,	6	,,
சிகை (ஸ்தூபி)யின்	,,	2	,,
	ஆக	48	பாகம்.

விமானம் து ஶிவாகாரம் ததைவம் ஸர்வாங்க
ஸ(ஸா)ர்வதேஶிகம் |
அஷ்டகூடாஷ்டஶாலாபி: ஷோடஶபஞ்ஜரஸம்யுதம் ||

த்விநவ (த்விநவ) த்யல்பநாஸாட்யம் ஜந்மாதி
ஸ்தூப்யந்தாச்ர (ஶ்ர) கம் |
நாநாதிஷ்டாநஸங்க்தாநாம் (ஸம்யுக்தம்) நாநாபாதை-
ரலங்க்ருதம் || ௨௫ ||

ஶிகரே த்வாதஶநாஸாட்யம் சதுர்மஹா (நாஸீ)
யுதம் (யுக்தம்) |
கூடகோஷ்டாதீநி நாகராத்யுசிதம் பவேத் || ௨௬ ||

ஸ்வஸ்திகம் பவநம் ப்ரோக்தம் ததைவ ஶிகரே த்விஜ |

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், இதற்கு "ஸார்வதேசிகம்," என்று பெயராகும். 23½

எட்டு 8 கூடம், எட்டு 8 சாலைகளுடன் கூடியதாகவும், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும், (த்விர்நவதி) தொண்ணூற்றிரண்டு 92 அல்பநாஸிகளுடன் கூடியதாகவும், ஜன்மம் (அஸ்திவாரம்) முதல் உச்சிவரையில் சதுரச்ரமாகவும், பற்பல அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான பாதங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவும், சிகரத்தில் பன்னிரண்டு 12 நாஸிகளுடன் கூடியதாகவும், நான்கு 4 மஹாநாஸிகளுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் உயரம் முதலியவைகள் நாகரம் முதலிய ஸதனங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கவேண்டும் இவ்விதமாக இருப்பது "ஸ்வஸ்திகபவனம்," என்று பிரஸித்தி பெற்றதாகும்.

ஹே அந்தணனே! அதுவே, சிகரத்தில் நான்கு 4,

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 (𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂)
𑌅𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟 (𑌨𑌾𑌸𑍀) 𑌯𑌚𑍍𑌚 𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 ॥ ௨௭ ॥

𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌗𑌲𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௨௮ ॥

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌮 (𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌾) 𑌮𑌮 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑍋𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑍀𑌸𑌮𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍
(𑌵𑌿𑌤𑌂) ॥ ௨௯ ॥

𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌚 𑌵𑌟𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௩௰ ॥

மஹாநாஸிகளுடன் கூடியதாகவும், எட்டு 8 அல்பநாஸிகள் இல்லாததாகவும் இருந்தால், இதற்கு, "ஸ்வஸ்திபத்திரம்" என்று பெயராகும். இது [1] ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை யளிப்பதாகும்.

அதுவே, வட்டவடிவமான சிகரம், களம், வேதிகை, இவைகளுடனிருந்தால், இதற்கு "ருத்திரகாந்தம், என்று பெயர். இது, எனக்கு பிரீதியையுண்டுபண்ணுவதாகும்.

அதுவே, சீர்ஷத்தின் (உச்சியின்) கோணங்களில் இரண்டு 2, அல்பநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்பட்டால், அது, "சிவகாந்தம்," என்று பெயருடையதாகும். அந்த கிரஹமானது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிப்பதாகும்.

---

§ 𑌸𑌕𑌲𑌦𑍇𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌦𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 ।

1 இதை, மஹாநாஸிகளின் மத்தியில் பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்று திருத்திக்கொண்டால் பொருத்தமாக இருக்கும் என்று தோன்றுகிறது.

ஸர்வாஶ்ரம் கல்பிதம் யத்தத் விஷ்ணுகாந்தமிதம் வரம் |
விந்யாஸஸூத்ரமத்யம்(த்யே) நவபாகவிபாஜிதே ||

ஏகாம்ஶம் கூடவிஸ்தாரம் த்விபாகம் கோஷ்டதீர்க்ககம் |
கோஷ்டம் ப்ரதி த்விகோஷ்டம் ஸ்யாதர்த்தாம்ஶம் பஞ்ஜரம் தத: ||

ஶேஷம் ஹாராந்தரம் ப்ரோக்தம் கல்பயேத் கல்பவித்தம: |
சதுஷ்கூடாஷ்டஶாலாம்ஶம் (ஶாலாட்யம்) ஸாந்த்ரபஞ்ஜர
ஸம்யுதம் ||

தம் வா (தத்வா) அல்பநாஸிகோபேதம் வஸ்வஶ்ரம் (ஶ்ரம்)
ஶீர்ஷகம் களம் |
ஷோடநாஸ்யஷ்டகோபேதம் ஶிகரம் தஸ்ய த்விஜோத்தம ||

அதுவே, வேதிகை, கண்டம், சீர்ஷம், ஸ்தூபி, இவைகள், அஷ்டாச்ரமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு "விஷ்ணுகாந்தம்," என்று பெயர். இது சிறந்ததாகும். 30½

விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகமானது கூடத்தின் விஸ்தாரமாகும். இரண்டு 2 பாகம் கோஷ்டத்தின் நீளமாகும். கோஷ்டந்தோறும் இரண்டு 2 கோஷ்டமிருக்கவேண்டும். அதன் பிறகு (அதற்கு வெளியில்) அரை ½ ப்பங்கு, பஞ்சரமிருக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரம் (ஹாரமத்தியம்) ஆகும். முறையறிந்தவன் இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 32½

நான்கு 4 கூடங்களுடன் கூடியதாகவும், பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். அது அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் சிரஸ்ஸு, கழுத்து, இவைகள் வஸு 8 அச்ரமாக இருக்கவேண்டும். ஹே அந்தணனே! அதனுடைய

𑌨𑌾𑌸𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌸𑍍𑌯 (𑌮𑌮) 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌵𑍇𑌦𑍀 𑌚 𑌵𑌿 (𑌵𑍃) 𑌤𑍍𑌤𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌮𑌾 𑌤𑌂 (𑌚) 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥ ௩௬ ॥

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌾𑌯𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 (𑌶𑍍𑌰𑌂) 𑌚 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌂 (𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾)
𑌸𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌦𑌶𑌧𑌾 𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩௭ ॥

𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿 (𑌤𑍍𑌰𑌿)
𑌭𑌾𑌗𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।

சிகரமானது எட்டு 8 மஹாநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு, "சுத்தவிமானம்" என்று பெயர். இது, தர்மதேவதைக்கு (எனக்கு) பிரீதியையளிப்பதாகும்.

அதுவே, அஷ்டா 8ச்ரமான வேதியுடன் கூடியதாகவும் வட்டவடிவமான சிகரம், களம், இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருந்தால், அதற்கு, "விமானுகிருதி," என்று பெயர். ஸகல தேவதைகளுக்கும் உகந்ததாகும்.

அதுவே, சிகரம், கண்டம், இவைகள் சதுர 4 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "பிரம்ஹகாந்தம்," என்று பெயர். 36

அதுவே, (அதன் அகலத்தில்) கால் ¼ பங்கு (அரை ½ பங்கு) அல்லது முக்கால் ¾ பங்கு கூடுதலாகவும். ஆயதாச்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும். அதன் விஸ்தாரத்தை, நீளத்தை எட்டு 8 பாகம் அல்லது, பத்து 10 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். 37

அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடத்தின் விஸ்தாரமாகும்.

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌿𑌵𑍈𑌵
𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩௮ ॥

𑌷𑌡𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌚𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌕𑍇 ।
𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
‡𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑍀 (𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿) 𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕𑌂 𑌤𑍁
(𑌮𑍇𑌦𑌃 𑌕𑌣𑍍𑌠) 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௪௦ ॥

𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌶𑍍𑌰𑌂 (𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌰) 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌵𑍇𑌦𑍀 𑌚 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌚𑍈𑌵
𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌭𑌾𑌨𑍍𑌤𑌃𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪௧ ॥

சாலாயாமமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். (சாலையின் நீளமானது, மூன்று 3 பாகமாகும்) மீதமுள்ளது, ஹாராந்தர (மத்தியம்) மாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதை முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 38

மேல் தளத்தின் நீளத்தையும், அகலத்தையும், ஆறு 6 எட்டு 8 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கூட விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின் நீளமானது, (அகலமானது) மூன்று 3 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் வியாஸ (விஸ்தார) மானது, அரை ½ பாகமாகும். மீதமானது ஹாராந்தரமாகும். (அந்தரம்—மத்தியம்) ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமானது, கண்டத்திலுள்ள பத்திரகமாகும். 40

வேதி, கண்டம், சீர்ஷம், (சிரஸ்ஸு) இவைகள், துவியச்ர விருத்தமாக இருக்கவேண்டும்.

---

‡ 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌇𑌤𑌿 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

ஹாராந்தரம் சதுர்விம்ஶத் கல்பயேதாதிபூதலே ।
சதுஷ்கூடம் சதுஶ்ஶாலம் பஞ்ஜராஷ்டகஸம்யுதம் ॥ ௪௨ ॥

ஷோடஶாந்தரஸம்யுக்தம் ஶதஸம்க்யால்பநாஸிகம் ।
லலாடம் நாஸிகாயுக்தம் பார்ஶ்வயோ:
பத்ரநாஸிகா (கம்) ॥ ௪௩ ॥

தத்தைவ நாஸிகாப்ருஷ்டே ப்ருஷ்டே *சிஞ்சாவ-
த்காரயேத் ।
நாநாதிஷ்டானஸம்யுக்தம் நாநா பாதாங்க்ரி (ங்க்ரிக)
ஸமாயுதம் ॥ ௪௪ ॥

அது, நான்கு 4 கூடம், எட்டு 8 சாலை, பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரம், இவைகளுடனிருக்கவேண்டும். 41

ஆதிபூமியின் ஹாராந்தரத்தை, இருபத்திநான்கா 24க செய்து கொள்ளவேண்டும். அது,

நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள், எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பதினாறு 16 மத்திய பாகங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். நூறு 100 அல்பநாஸிகளுடனிருக்கவேண்டும்.

அதன் லலாடமானது (நெற்றி) நாஸிகையுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும்.

இரு 2 பக்கங்களிலும் பத்திரநாஸிகையுடன் (பத்திரத் துடன் கூடிய நாஸியுடன்) கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அவ்விதமே, பின்பக்கத்திலும், நாஸியுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும். அது பின்பக்கத்தில் [1]சிஞ்சையைப் போல்— (புளியைப்போல்) இருக்கும்படி கல்பிக்கப்பட

---

* முஞ்சாவத், இதி பாடோ யுக்த இதி பாதி ।

1. மூக்கைப்போல, என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்று கிறது.

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 (𑌰𑍇) 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 (𑌸𑍇) 𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶-
𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥ ௪௫ ॥

𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌕𑍁𑌡𑍍𑌯𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌰𑌿𑌤𑍋𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑍇 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌣 (𑌰𑍍𑌣) 𑌕𑍂𑌟𑌂
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂
𑌤𑌤𑌃 ॥ ௪௭ ॥

𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑍈𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇 𑌭𑍁𑌵𑌿 ।
𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

வேண்டும். (மேலும்) பற்பல அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான தூண்களுடன் கூடியதாகவும் ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும். இது, "ஹஸ்திபிருஷ்டம்," என்று பெயருடையதாகும். 44½

மானஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகமானது, கர்பகிரஹவிஸ்தாரமாகும். குட்டிய விஸ்தாரம், ஒரு 1 பாகமாகும். சுற்றிலும் அளிந்தம், ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவ்விதம் கல்பித்தால், அதன் கண்ட (கர்ண) கூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியகோஷ்டமானது, மூன்று 3 பாகமாகும். அதன் பிறகு, பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரமத்தியமானது, அதில் பாதி (அரை ½ பாகம்) ஆகும். இவ்விதம், பிரதம பூமியில் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, பஞ்ஜரங்களை

சேஷம் ஹாராந்தரம் ப்ரோக்தம் பரிதஸ்த்வேவமாசரேத் ।
கோஷ்டமத்யே த்ரிதண்டேன மஹாநாஸீவிநிர்கதம் ॥ ௪௯ ॥

ஊர்த்வபூமிம் ஷடம்சே து கூடகோஷ்டாயதம் த்வயம் ।
அர்த்தாம்சம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் சேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் ॥

ஊர்த்வபூமேர்விஸ்தாரார்த்தம் அர்த்ததண்டேந நிர்கதம் ।
சதுரச்ரமதிஷ்டானம் வஸ்வச்ரம் சீர்ஷகம் களம் ॥ ௫௧ ॥

ஆதிதலே சதுஷ்கர்ணே கூடா வேதாச்ரசீர்ஷகா: ।
அஷ்டாச்ரம் சீர்ஷகம் கூடம் ஊர்த்வபூமௌ
ப்ரகல்பயேத் ॥ ௫௨ ॥

அரை ½ பங்கு அளவில் கல்பிப்பதுமாகும் என்று விதிக்கப் பட்டிருக்கிறது. மீதமுள்ளது, ஹாராந்தரமாகும். அதை, சுற்றிலும் இவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும்.

கோஷ்டமத்தியத்தில், மஹாநாஸியின் விநிர்கதமானது, மூன்று 3 தண்டமானமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

ஊர்துவபூமியை (ஊர்த்வபூமியின் விஸ்தாரத்தை) ஆறு 6 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் நீளமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது அரை ½ பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். 50

ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரத்தில், அதன் நிர்கதமானது அரை ½ தண்டமாகும்.

அதிஷ்டானமானது, சதுர 4ச்ரமாகவும், சீர்ஷம், களம், இவைகள், அஷ்டாச்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

ஆதிதலத்தில், நான்கு 4 கர்ணங்களிலும், கூடங்கள், சதுர 4 ச்ரமான சீர்ஷத்துடன் கூடியவைகளாக இருக்க வேண்டும்.

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌕𑍂𑌟𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑌤𑌾𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮
(𑌭𑌦𑍍𑌰)𑌮𑍍 ॥ ௫௩ ॥

𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌕𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌚 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 ॥ ௫௪ ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌸𑌿𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௫ ॥

†𑌤𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑍂𑌟𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
*𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌸𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

ஊர்துவபூமியில் (மேலேயுள்ள தலத்தில்) சீர்ஷம், கூடம் இவைகளை, அஷ்டாச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, எட்டு 8 கூடம், எட்டு 8 கோஷ்டம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். நூறு 100 அல்பநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்வித மிருக்கும் பெரிதான சிகரேந்திரமானது, "பத்திரகோஷ்டம்" என்று பெயருடையதாகும் சிறந்ததுமாகும். 53½

அதன் கர்ணகூடமும், சீர்ஷமும் வட்டமாக இருக்க வேண்டும். பிராஸாதசீர்ஷம், கண்டங்களை வட்டமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். சிகரத்தின் நான்கு 4 திக்குகளிலும் பத்திரநாஸிகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவ்விதமே, அதன் திக்குகளில் (விதிக்குகளில்) அல்பநாஸிகளிருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு "விருத்தகூடம்" என்று பெயர். இது, சிறந்ததாகும். 55½

---

† 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

* 𑌤𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯𑌤𑌮𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌅𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] || ருக ||

[illegible] |
[illegible] ||

அதுவே, சிகரத்தின் கோணங்களில், எட்டு 8 க்ஷுத்திரநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அதன் கர்ணகூடங்களின் சீர்ஷத்தை சதுரச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். மீதமுள்ளதை முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, "ஸ்ரீ கண்டம்," என்று கூறப்படுகிறது. 57

அது, ஆயத அஷ்டாச்ரமாகவோ, ஆயதசதுரச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். சாலாமத்தியத்தில் மஹாநாஸியானது, பத்திரமில்லாமல் கல்பிக்கப்படவேண்டும். 58

அதன் சிரஸ்ஸு, கண்டம், இவைகள் சாலையைப்போல் இருக்கவேண்டும். அல்லது, நீண்டவட்டவடிவமாக இருக்கவேண்டும். மூன்று 3 ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "ஸுமங்கலம்" என்று பெயர்.

ஹே துவிஜோத்தம! மானஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், கர்பகேஹம் நான்கு 4 பாகம், கிரஹபிண்டியின் ஆவிருதமானது

* [illegible] | [illegible] |

பரிதோऽலிந்த³மேகாம்ஶம் ஹார(ம்)ஹாரமேவ கல்பயேத் ।
ததே³கம் கூடவிஸ்தாரம் மத்⁴யே கோஷ்ட (கோஷ்டாய)
தம் த்³வயம் ॥ ௬௧ ॥

தயோர்மத்⁴யே (மத்⁴யே து) ஹாரமேவ பஞ்ஜரவிஸ்தர-
ஸ்ஸமீரிதே ।
ஹாராந்தரம் ததா²ம்ஶேந பஞ்ஜரஸ்ய து பார்ஶ்வயோ: ॥

அஷ்டாம்ஶாம்ஶோர்த்⁴வஹர்ம்யம் து க்ருதவாம்ஶம்
கூடவிஸ்த்ருதம் ।
ஶாலாயா விஸ்தரம் த்³வ்யம்ஶம் தயோர்மத்⁴யே து பஞ்ஜரம் ॥

ஏகாம்ஶேநைவ கர்தவ்யம் ஶேஷம் ஹாராந்தரம்
ப⁴வேத் ।

ஒரு 1 பாகம், சுற்றிலும் அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹாரம் ஒரு 1 பாகம் இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். கூடத்தின் விஸ்தாரமானது ஒரு1 பாகம், ஹாரம் ஒரு1 பாகம். இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். கூடம், ஒரு 1 பாகம். மத்தியில் கோஷ்டத்தின் நீளமானது, இரண்டு 2 பாகம். இவ்விரண்டு 2 களின் மத்தியில், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது ஒரு 1 பாகம் இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அவ்விதமே, பஞ்சரத்தின் இரு 2 பக்கங்களிலும் ஹாராந்தமானது ஒரு 1 பாகம், இருக்கவேண்டும். 62

அதன் மேல்தலத்தை, எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து கொண்டு, அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம். சாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், இருக்கவேண்டும். இவ்விரண்டு 2 களின் மத்தியில், பஞ்ஜரமானது, ஒரு 1 பாகம் கல்பிக்கப்படவேண்டும். மீதமுள்ளது, ஹாராந்தரமாகும். 63½

ஊர்த்வே தலம் (ஸ) சதுர்பாகம் (மே) த்விபாகம்
மத்யபத்ரகம் ॥ ௬௪ ॥

தண்டம் வா (ய) த்விதண்டம் வா த்ரிதண்டம் வாஸ்ய நிர்கதி: ।
வேதாச்ரம் ததிஷ்டானம் ததச்ச கண்டம் ச சீர்ஷகம் ॥ ௬௫ ॥

அஷ்டசாலாஷ்டகூடம் ச பஞ்ஜரம் (ர) ஷோடசாந்விதம் ॥
நாநாதிஷ்டானஸம்யுக்தம் நாநாபாதைரலங்க்ருதம் ॥

உன்னதௌ கூடகோஷ்டௌ ச ஸா (ஸா) ந்தர-
ப்ரஸ்தராந்விதௌ ।
காந்தார இதி விக்யாதமஷ்டாச்ரம் வா ஸமம் சிர: ॥ ௬௭ ॥

அதற்குமேலேயுள்ள் தலத்தை, நான்கு 4 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், இரண்டு 2 பாகம் மத்திய பத்திரமாகும். அதன் நிர்கதமானது (நிர்கதம்—வெளியில் நீண்டிருப்பது) ஒரு 1 தண்டம் இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது மூன்று 3 தண்டமிருப்பதாகும்.

அதன் அதிஷ்டானமானது, சதுர 4ச்ரமாக இருக்க வேண்டும். கண்டம், சீர்ஷம், இவைகளும் அவ்விதமே இருக்கவேண்டும். 65

அது, எட்டு 8 சாலை, எட்டு 8 கூடம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரம் இவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான பாதங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவும், இருக்கவேண்டும். 66

கூடம், கோஷ்டம் இவ்விரண்டும், உயரமாகவும், அந்தர பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு, "காந்தாரம்," என்று பெயர்.

ஸ்ரீவிஶாலமிதி வூாதம் வது—ூா வெதிகா மயுடி ।
ஶீஷ—ும் வெவ வ கத—ுவூம் ஶஷம் வ—ிவ—ுவதாவஶெ ॥

ஸ்ரீஹா (ஹொ) மாஶூ (வூ) மிதி வூாதம் ஸவ—
ஜெவாஹ—ுகம் வாடி ।
வூதெ் வூதாயதெ ஜூஶ வூதெ் வெவ ஷஶுகெ ॥

கூடகொஷாதிஸவ—ாஜும் வூாமிவெவ வூகலூயெக ।
வஷ—ுஸூ (ஸூ) லும் உணூலும் வ தூஜெக கண—ும் வ
ஶீஷ—ுகடி ॥ எ௰ ॥

வக்ஷ (ஷ—ு) ஸூஹுவி ஹீநாநாம் (நம் தூ தக) கண—ும்
ஶீஷ—ுஸம்யுக்தடி ।
கூடகொஷாதிஸவ—ாஜுஉவிதம் நாமாதிகம் (ஷு) ॥

களம், சிரஸ்ஸு, இவைகள், அஷ்டாச்ரமாக இருந்தால அதற்கு, "ஸ்ரீவிசாலம்," என்று பெயர்.

வேதிகை, களம், சீர்ஷம், இவைகளை வட்டவடிவமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். மீதத்தை, முன்புபோலவே கல்பிக்க வேண்டும். இதற்கு ஸ்ரீபாகாட்டியப் (ஸ்ரீபோகம்) என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கு உகந்ததாகும். சிறந்ததுமாகும். 68½

விருத்தமாக இருந்தாலும், ஆயதவிருத்தமாக இருந்தாலும், துவிச்ரமாக இருந்தாலும், ஷடச்ரமாக இருந்தாலும், கூடம், கோஷ்டம், முதலிய ஸகல அங்கங்களையும் முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும்.

வர்ஷஸ்தலம், கர்ணம், சீர்ஷம், இவைகளை மண்டலாகாரமாகக் கல்பிக்கக்கூடாது. 70

வர்ஷஸ்தல விஹீனமான கர்ணமானது, சீர்ஷத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

நாநாலங்காரஸம்யுக்தம் நாநாசித்ரைர்விசித்ரிதம் ।
கர்பகேஹவிசாலம் ச அக்ரம்(ஹ)பிண்ட்யக்ரமண்டபம் ॥

ஸகலம் யதியானுக்தம் தந்த்ராணாம் விசேஷத: ।
த்ரிதலம் கல்பவத்ஸர்வம் ததுக்த
(ஹ-ள) ஏகதலோக்தே ॥ ௭௨ ॥

இதி காச்யபசில்பே த்ரிதலவிதானம் நாம
ஏகோனத்ரிம்ச: படல: ॥

கூடம், கோஷ்டம், முதலிய ஸகல அங்கங்களும், நாகராதிவிமானங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கவேண்டும்.

பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும், பலவித சித்திரங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டும் இருக்க வேண்டும்.

கர்பகிரஹத்தின் விசாலம், கிரஹபிண்டியின் அக்கிர (முன்) மண்டபம், இவைகள் ஏகதலவிதானத்தில் கூறி இருப்பதைப்போல இருக்கவேண்டும்.

விசேஷித்து, இங்கு சொல்லப்படாதவைகள், ஏகதல விதியில் கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே இருக்கவேண்டும்.

திரி 3 தலவிதியானது, அவ்விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, சதுர் 4 பௌம விதியைக்கூறுகிறேன்.

காசியப சில்பத்தில், திரிதலவிதானமென்னும்
இருபத்தொன்பதாவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍋𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌮𑌾𑌨𑌕𑍇 ॥

𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 (𑌶) 𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 (𑌤𑍍𑌰𑍇) 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍇
𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ॥

𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌸𑍁𑌭𑌾𑌗𑍈*𑌰𑍍𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇
𑌪𑌦(𑌤𑍂)𑌮𑍍 ।

முப்பதாவது படலம்

சதுர்பூமி லக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, சதுர்பூமி முதலியவைகளின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

இதன் விஸ்தாரம், உயரம், இவைகளின் மானமானது, பிராஸாதமானத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மானஸூத்திரத்தை (நீளத்தை) பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். கர்பகிரஹ மானம், ஒரு 1 பாகமாகும். கிரஹபிண்டி, அலிந்திரம், (அலிந்தம்) ஹாரம், இவைகள் ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு பாகமாகும். 2

விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு விஸ்தாரமுடையதாகும்.

---

* 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌠𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃; 𑌶𑍋𑌧𑌨𑍀𑌯𑌃 ।

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] || ரு ||

[illegible] |

[illegible] || கு ||

பஞ்சரத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். மீத முள்ளது, ஹாரத்தின் மத்தியமாகும். 3½

மறுபடியும், மேல்தலத்தை (விஸ்தாரத்தை) எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளை முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 4½

அதற்கு மேல் (மூன்றாவது) தலத்தில் (விஸ்தாரத்தை) ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவை களில், கூடத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்சரத்தின் விஸ்தாரமானது அரை ½ பாகமாகும். மீத முள்ளது ஹாரமத்தியமாகும். இவைகளில் பாகங்களைக் கூட்டியோ குறைத்தோ செய்யக்கூடாது. 6

---

† [illegible]

‡ஊர்த்வபூமிம் (விபஜேத்) பஜேத் சதுர்பாகம்
ஏகாம்சம் (பாகம்) அர்த்தபத்ரகம் |
தண்டம் வாத்யர்த்ததண்டம் வா த்விதண்டம் வாஸ்ய நிர்கமம் || ௩ ||

*ப்ராஸாதோச்சம் து விபஜேத் ஸம்ஸ்த்ரிம்ஸாம்சம் (த்ரிம்சாம்சம்)
த்ரிம்சாம்சகம் |
ஸார்த்தாஷ்டாம்சமதிஷ்டானம் பஞ்சாம்சம் சரணோதயம் ||

மஞ்சம் ஸார்த்தாஷ்டம் பாதம் பாதோனபஞ்சகம் |
த்வி(ப)அம்சம் மஞ்சம் ஸார்த்தவேதாம்சம் பாதம் ||

ஸார்த்தம் வேதாம்சபாதம் (கம் பாதம்) த்வ்யம்சம்
ப்ரஸ்தரோதயம் |

ஊர்துவபூமியை நான்குபாகஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகம் அர்தபத்திரமாகும். (ஊர்துவ பூமியின்) நிர்கமமானது, ஒரு 1 தண்டம் ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது, இரண்டு 2 தண்டம் இருக்கவேண்டும். [1] பிராஸாதத்தின் உயரத்தை முப்பது 30 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	8½	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	8½	,,
பாதத்தின்	,,	4¾	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	4½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,

‡ ஊர்த்வபூமிம் [illegible] அர்த்தபத்ரமே, [illegible] பாத: [illegible] பவதி |

* க. ப்ராஸாதோச்சாம்சவிபாக: [illegible] பவதி |

1 இதில் பிராஸாத உச்சாம்சம் விபாகம் பொருத்தமாக இல்லை.

𑌸𑌪𑌾𑌦𑌵𑍇𑌦𑌿𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌚𑌰𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑍇 ॥ ௰ ॥

§𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌕𑌣𑍍𑌠𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌦𑌯𑌂 ।
𑌕𑌣𑍍𑌠𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 (𑌰𑍍𑌧)
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 ॥ ௰௧ ॥

𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌭𑌵𑌨𑌂
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌗𑍃𑌹𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌂 ॥ ௰௨ ॥

𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌤𑌲𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑌡𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌂 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂† 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑌲𑌿𑌪𑍋𑌦𑌯𑌂 ॥

சரணத்தின்	,,	$4\frac{1}{4}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
கண்டத்தின்	,,	2	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	$4\frac{1}{3}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,
	ஆக	$50\frac{3}{4}$	

இவ்விதமிருப்பது " சாந்திகம், " என்னும் பவனமாகும்.

கிரஹத்தின் உயரத்தை நாற்பத்திரண்டு 42 பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு அவைகளில்;—

தலத்தின்	உயரம்	3	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	6	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
தலிபத்தின்	,,	$5\frac{1}{3}$	,,

§ 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌃 ।

† 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌦𑌂 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌃 ।

[illegible] |
[illegible]
[illegible] ‖ [illegible] ‖

[illegible] |
[illegible] ‖

[illegible] ‘[illegible]’ [illegible] |
†[illegible] ‖

[illegible] (*[illegible]*) [illegible]
[illegible] |

பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
அங்கிரியின்	,,	4½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	1½	,,
சிகரத்தின்	,,	3	,,
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,
	ஆக	42	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அது "பௌஷ்டிகம்," என்று பெயருடையதாகும். 15½

ஹர்மியத்தில் ஸ்தூபிவரையிலுள்ள உயரத்தை ஐம்பது 50 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும், அவைகளில்

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3½	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	7	,,

* [illegible] | [illegible] |
† [illegible], [illegible] |

ஶூணாயடும் ஹூஸ்ரொஜேஸ்யம் ஈஸாஂஶஂ வாஷ-
ஷெவஷூகஷ ॥ ௰௧ ॥

ஶூணாஂஶஂ உக்ஷஉாநஂ தூ ஊயூவாஷஂ தூ தகஷயஷ ।
ஷ்ரி ஹாமஂ ஹூஸ்ரொஜேஸ்யம் வாஷொஷு ஸாயூவக்ஷகஷ ॥

ஹூஸ்ரொஷு ஷ்ரிஹாமெஶகஂ (மஂ தூ) பிவாஂஶஂ
வெஷிகொஷயஷ ।

ஷிஹாமஂ மணுஉாநஂ தூ ஹஸூதாஂஶஂ பிவஸொஷயஷ ॥ ௰௪ ॥

ஸாயூாஂஶஂ ஷூஸூஷிஉாநஂ தூ 'ஜயஷஂ' தஷூஷாஹுதஷ ।
உவாநாஷி (௧) ஷூஸூஷிவயூக்ஷஂ வக்ஷாஂஶ (க்ஷாஶக)
ஷிஹஜெஷூூயஃ ॥ உ௰ ॥

பிரஸ்தரத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	$5\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,
சிகரத்தின்	,,	5	,,
ஸ்தூபியின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
	ஆக	50	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், இதற்கு "ஜயதம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. $19\frac{1}{2}$

புத்திமானாக இருப்பவன், உபானம் முதல் ஸ்தூபி வரையிலுள்ள உயரத்தை, ஐம்பது 50 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

[illegible] ॥ ௨௧ ॥

[illegible]

‡[illegible] ॥ ௨௧ ॥

[illegible]

தலத்தின்	உயரம்	3½	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	7	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3½	,,
தலிபத்தின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3¼	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	5½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,
சிகரத்தின்	,,	5	,,
சிகையின்	,,	2¼	,,
	ஆக	51	பாகம்[1]

முறையையறிந்தவன், இவ்விதமாக கல்பித்துக்

‡ [illegible]

1 இதில் ஒரு 1 பாகம் கூடுதலாக இருக்கிறது.

‡[illegible] ।
§[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ [illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

கொள்ள வேண்டும். இதற்கு "அத்புதம்," ஸதனம் என்று பெயர். 24

சதனத்தின் உயரத்தை விசேஷித்து, ஐம்பது 50 பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில்—

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3½	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	7	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3½	,,
சரணத்தின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3½	,,
தலிபத்தின்	,,	6½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	5½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,
சிகரத்தின்	,,	5	,,

---

‡ [illegible] ।
§ [illegible] ।

𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌹𑍋𑌮𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌕𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌕𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑍀 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇𑌷𑍍𑌟𑌾𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।
𑌏𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌤𑌲𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌸𑌾𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯 (𑌕𑌥𑍍𑌯) 𑌤𑍇 ॥

சிகையின்	,,	1	,,
	ஆக	50	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு "ஸார்வதேசிக" விமானம் என்று பெயர். 28

ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில், சதுரச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். பன்னிரண்டு 12. கூடங்கள், பன்னிரண்டு 12 கோஷ்டங்கள், இருபத்திநான்கு 24 பஞ்ஜரங்கள். இவைகளுடனிருக்கவெண்டும். சிகரத்தில், நான்கு 4 திக்குகளிலும், நான்கு 4 பத்திரநாஸிகளிருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பாதத்திலும், அல்பநாஸி, இருக்க வேண்டும். சிகரத்தில், எட்டு 8 அல்பநாஸிகளிருக்க வேண்டும். கூடம், கோஷ்டம் முதலிய ஸகல அங்கங்களையும் நாகராதி விமானங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். தலம், ஸ்தம்பம், இவைகள், ஒரே விதமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது "ஸாபத்ரம்" என்று பெயருடையதாகும் என்று கூறப்படுகிறது. 31

ததைவ ஶிகரேஷ்டால்பநாஸிகாரஹிதம் பவேத் ।
தத் ப்ராஹ்மமிதி விக்யாதம் ஸர்வதேவப்ரியாவஹம் ॥

ததைவ ஶிகரே கண்டவ்ருத்தம் (கண்டே வ்ருத்தம்)
ஶ்ரீகாந்தமுச்யதே ।
வஸ்வஸ்ரம் ஶீர்ஷகண்டம் சேத் ஶ்ரீமண்டநமுதாஹ்ருதம் ॥ ௩௩ ॥

ததைவ ஶிகரே சாஷ்டமஹாநாஸீ ஸமந்விதம் ।
§ஶ்ரீபவந்தம் ச பத்ரபத்ரம் ஶாலாஹஸ்ரயுதம் து வா ॥

விமிஶ்ரம் வாய ஹஸ்த (ஹஸ்த) பத்ரம் ஸர்வேஷாம்
ஸதநாஸி ।
ஶ்ரீகாந்தம் ஶிகரேஷ்டால்பநாஸாங்கம் ஶ்ரீவிஶாலகம் ॥

அதுவே, சிகரத்தில் எட்டு 8 அல்பநாஸிகளில்லாமல் இருந்தால், அதற்கு "பிராம்ஹம்" என்று பெயர். இது ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும். 32

அதுவே சிகரத்திலும் கண்டத்திலும் விருத்தமாக இருந்தால், "ஸ்ரீகாந்தம்" என்று பெயருடையதாகும்.

சீர்ஷம், கண்டம், இவைகள், அஷ்டாச்ரமாக இருந்தால், அது, "ஸ்ரீமண்டனம்" என்று கூறப்படுகிறது

அதுவே, சிகரத்தில் எட்டு 8 மஹாநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருந்தால், அது "ஸ்ரீபவந்தம்" (ஸ்ரீபத்திரம்) என்று பெயருடையதாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஸகலமிஸ்ரமான தாயாக்களிலும், சாலையை பத்திரத்துடன்கூடியதாகவோ, பத்திரமில்லாததாகவோ கல்பிப்பதாகும். இதற்கு "ஸ்ரீகாந்தம்" என்று பெயர்.

---

§ஶ்ரீவத்ஸம் து, [illegible] ॥

[illegible]
[illegible]

† [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

சிகரத்தில் அல்பநாஸியுடனிருப்பதற்கு "ஸ்ரீவிசாலம்" என்று பெயர். 35

பலவிதமான பாதங்களுடன் கூடியவைகளான அவைகள், அந்தந்த பெயர்களையுடையவைகளாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

விஸ்தாரத்துடன் கூடியதாகவும், ...இவ்விதமிருப்பது ஸகல தேவாலயங்களுக்கும் கூறப்பட்டதாகும். இது ஸகல தேவதைகளுக்கும் உகந்ததும் சிறந்ததுமாகும். 36½

மானஸூத்திரத்தின் மத்தியமானத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில் கல்பகிரஹம் மூன்று 3 பாகம், கிரஹபிண்டி ஒரு 1 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹாரம் 1 பாகம், இவைகளைக் கல்பிக்க வேண்டும். 38

---

† [illegible]

ஏகாம்ஶம் கூடவிஸ்தாரம் த்ர்யம்ஶாம்ஶம் கோஷ்டவிஸ்த்ருதி: ||

ஏகாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸமர்த்தாம்ஶம் ஹாரயா
(ஹாரகா) ததா |
ஶாலாமத்யே மஹாநாஸீ நிவ்ருத்தம் (நிர்கமம்)
ஸ்வயம்ஹாமயா (கம்) || 40 ||

ஊர்த்வதலே (தள) நவாம்ஶே கூடமம்ஶேந கல்பயேத் |
ஶாலா த்வ்யம்ஶாயாமம் ஏகாம்ஶம் பஞ்ஜரம் பவேத் ||

ஶேஷம் ஹாராந்தரம் தஸ்யோர்த்வே விஸ்தாரம் (தார)
ரஸாம்ஶகே |
கூடமேகேந கர்த்தவ்யம் கோஷ்டம் தத் த்விகுணாயதம் ||

அர்த்தாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் |

பிறகு, விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்தியமானத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடவிஸ்தாரமாகும். மூன்று 3 பாகம் கோஷ்ட விஸ்தாரமாகும். ஒரு 1 பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். அரை ½ பாகம் ஹாராந்தரமாகும். சாலா மத்தியத்தில் மஹாநாஸியின் நிவிருத்தமானது (நிர்கமமானது) அரை ½ பாகமிருக்கவேண்டும். 40

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில், கூடம் ஒரு 1 பாகம், சாலை இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகம் மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

அதற்குமேலேயுள்ள தளத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பங்கு, கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பங்கு, பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பங்கு,

[illegible] ॥ ௪௩ ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥ ௪௫ ॥

[illegible] ॥ ௪௬ ॥

மீதமுள்ளது ஹாராந்தரம். இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். 42½

அதற்குமேலேயுள்ள (4வது) தளத்தில். அரை ½ பங்கு விஸ்தாரத்திற்கு, மத்தியில், ஒரு 1 தண்ட அளவுடையதாக நிர்கமமிருக்கவேண்டும். 43

கூடங்களின் சீர்ஷமானது, முறையே, சதுரச்ரம், அஷ்டாச்ரம், அல்லது வட்டவடிவமாக இருப்பதாகும்.

ஹர்மியாதிகளின் சீர்ஷத்தை, கர்கரீ தண்டத்துடன் கூடியதான கோஷ்டத்துடன் கூடியதாகக் கல்பிக்க வேண்டும். 44

சீர்ஷத்தை எட்டு 8 மஹாநாஸியுடன் கூடியதாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அதில், பன்னிரண்டு 12 கோஷ்டங்களும், பன்னிரண்டு 12 கூடங்களும், இருபத்திநான்கு 24 பஞ்சரங்களும் கல்பிக்கப்படவேண்டும். 45

உயரம் முதலான மானமானது, முன்பு கூறப்பட்டு

க்ஷுத்ரஹர்ம்யவிஸ்தாரம் நவாம்ஶே க்ருஹபிண்ட்யம்ஶம் அலிந்தகஹாரகம் ।
ஹாரவிஸ்தாரமேகாம்ஶேந பரிதஃ பரிகல்பயேத் ॥ ௪௭ ॥

விந்யாஸஸூத்ரமத்யஸ்ய விஸ்தாரே நவபாஜிதே ।
கர்ணகூடம் ததேகாம்ஶம் கோஷ்டாயாமம் த்வ்யம்ஶகம் ததா ॥

அர்த்தாம்ஶம் பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் ।
சதுஷ்கூடாஷ்டகோஷ்டம் ச ‡பஞ்ஜராஷ்டம் ததா
ஸம்யுதா ॥ ௪௮ ॥

ஹாராந்தரம் சதுர்விம்ஶாம்ஶம் கல்பயேத் ப்ரதமே (தலே)
தலம் (ஹாரம்) ।

இருப்பதைப் போலவேயாகும். எனவே இந்த கோஷ்டமானது சிறந்ததாகும்.

க்ஷுத்திர கிரஹத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில், கிரஹபிண்டி ஒரு 1 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹாரம் ஒரு 1 பாகம், கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதம் சுற்றிலும் கல்பிக்க வேண்டும். 47

விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின் நீளம் இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

நான்கு 4 கூடம், எட்டு 8 கோஷ்டம், எட்டு 8 பஞ்ஜரம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். 48

முதலாவது தலத்தில், ஹாராந்தரத்தை (ஹார மத்தியத்தை) இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

---

‡ பஞ்ஜரம் அஷ்டஸம்யுக்தம் । இதி வா பாடோ யுக்தஃ ।

𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 (𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂) 𑌜𑌲𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑍁
𑌘𑌨𑍀𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௰ ॥

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌭𑍂𑌮𑌿 (𑌃) 𑌨𑌵𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌸𑌮 (𑌶𑌿𑌵) 𑌮𑌾𑌨𑌤𑌃 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌭𑍂𑌮𑍇 (𑌮𑍌) 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌦𑌣𑍍𑌡𑍇𑌨
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌮𑍍 ॥ ௫௨ ॥

𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌮𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌗𑌲𑌮𑍍 ।
𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇𑌷𑍍𑌟𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾 ॥

அதில், அளிந்தம், ஜலபாதம் இருக்கவேண்டும். அல்லது, அளிந்தமானது ஜலபாதமாகும். பிரஸ்தரமானது கனீகிருதமாக இருக்கவேண்டும். 50

மேல்தலமானது (2வது தலமானது) ஒன்பது 9 பாகமாகும். (மேல் தலத்தை 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும்) அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரமானது சம (சிவ-ஒரு 1) பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். இது, க்ஷுத்திரபஞ்ஜரங்களுடன் இருக்கவேண்டும். 51½

மேல் தலத்தின் மத்தியில், மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகம் விஸ்தாரத்தில், ஒரு 1 தண்ட அளவுக்கு நிர்கமம் இருக்க வேண்டும்.

அதிஷ்டானமானது சதுரச்ரமாகவும், மஸ்தகம், களம், இவைகள், அஷ்டாச்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில் எட்டு 8 மஹாநாஸிகளிருக்கவேண்டும். பாதந்தோறும் அல்பநாஸி இருக்கவேண்டும். 53

கர்ணகூடம் து பாகம் ஸ்யாத் கோஷ்டம் (ஷ்ட)
ஷோடஶமிஷ்யதே ।
நதகூடோந்நதகோஷ்டைஶ்ச ப்ரஸ்தராந்விதம் ॥ ௫௪ ॥

க்ஷுத்ரநீடாஷ்டவிம்ஶம் ஸ்யாத் நாநா (மா) ஸ்ரம்
(ஶ்ரம்) ஸூகராக்ருவா (க்ருதி) ।
நாநாசித்ரைர்விசித்ரம் து ததுத்ஸேதம் து
பூர்வவத் ॥ ௫௫ ॥

ஜயாவஹமிதம் ப்ரோக்தம் ஸர்வதேவார்ஹகம் பரம் ।
ததேவ வ்ருத்தம் கர்ணம் (ர்ண) ஶீர்ஷாந்தம்
ஸார்வகாமிகம் (ஸர்வகாமிகம்) ॥ ௫௬ ॥

ததேவ ஸாந்தரம் ஷட்கம் கூடம் கோஷ்டம் ச பஞ்ஜரம் ।

கர்ணகூடமானது, ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும். பதினாறு 16 கோஷ்டங்களிருக்கவேண்டும்.

தாழ்ந்த கூடங்களுடனும், உயர்ந்த கோஷ்டங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவைகளின் முத்தியில் பிரஸ்தரமிருக்கவேண்டும். 54

அதில், இருபத்தெட்டு 28 சிறிய பஞ்ஜரங்கள் இருக்கவேண்டும். பலவிதமான அச்ரங்களுடன் கூடியதாகவும், பன்றியைப்போன்ற வடிவமுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

நானாவிதமான சித்திரங்களினால் ஆச்சரியகரமாக இருக்கவேண்டும்.

இதன் உயரத்தின் மானமானது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போலவேயாகும். 55

இதற்கு "ஜயாவஹம்," என்று பெயராகும். இது ஸகல தேவதைகளுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, கர்ணம் (கண்டம்) சீர்ஷாந்தம், வட்டவடிவமாக இருந்தால், அதற்கு "ஸார்வகாமிகம்," என்று பெயராம். 56

கூடானாம் ஶீர்ஷகம் ஸ்தூபி கும்பம் கர்ணம்
(கண்டம்) ச வர்த்துலம் ॥ ௫௭ ॥

மூலம் ஸ்யாத் அஷ்டாஶ்ரம் து மத்யம் சதுரஶ்ரகம் ததா ।
மத்யபூமௌ து கர்ணகூடம் ப்ரகல்பயேத் ॥

ஸாவகாஶமிதி ப்ரோக்தம் ஸர்வதேவாதிகம் வரம் ।
ததேவ கூடம் கோஷ்டம் ச அந்தரப்ரஸ்தரம் வினா ॥ ௫௮ ॥

விஸ்தாரஸமமுத்ஸேதம் து ஸதாஸ்ய (ஸதாஜய)
க்ருஹம் பவேத் ।
ததேவ ஶிகரம் கண்டம் சதுரஶ்ரம் தாரகாந்தகம் ॥ ௫௯ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே சதுர்பௌமவிதானோ நாம
த்ரிம்ஶ: படல: ॥

அதுவே, மஞ்சம், கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், கூடங்களின் சீர்ஷம், ஸ்தூபி, கும்பம், கர்ணம் (கண்டம்) இவைகள் இடைவெளியுள்ளதாகவும் வட்டவடிவமாகவும் இருக்கவேண்டும். அடித்தலமானது அஷ்டாச்ரமாக இருக்கவேண்டும். மத்தியதலமானது, சதுரச்ரமாக இருக்க வேண்டும். மத்தியபூமியில், கர்ணகூடத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும். இதற்கு, "ஸாவகாஶம்," என்று பெயர். இது ஸகல தேவர்களுக்குமுகந்ததும் சிறந்ததுமாகும். 58½

அதுவே, கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், அந்தர பிரஸ்தரமில்லாமலும், விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான உயரமுள்ளதான ஸமஸூத்திரமுடையதாகவுமிருந்தால், அது, "ஸதாஜயகிரஹம்," என்று பெயருடையதாகும்.

அதுவே, சிகரம், கண்டம், இவைகள் சதுரச்ரமாக இருந்தால், "தாரகாந்தம்," ? என்று பெயருடையதாகும்.

காசியபசில்பத்தில் சதுர்பௌமவிதானமென்னும்
முப்பதாவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥𑌐𑌕𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇𑌽𑌹𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌲𑌾𑌦𑌿𑌤𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌮𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧ ॥

𑌤𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣 (𑌣𑍍𑌣) 𑌕𑍂𑌟𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾 (𑌶) 𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑍈𑌕 (𑌦𑍍𑌵𑌿) 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨ ॥

𑌅𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌾𑌲𑌂𑌹𑌵𑌦𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣 (𑌣𑍍𑌣)
𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌮𑍍 ।

முப்பத்தொன்ருவது படலம்

கூடகோஷ்டாதி லக்ஷணம்

நான், இப்பொழுது, கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளின் லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்.

(இது) துவி 2 தலம், ஆதிதலம், இவைகளுக்கு அல்லது, துவிதலாதியான தலங்களுக்கு ஸமமாகவே கூறப்பட்டிருக்கிறது. 1

ஒவ்வொரு தலத்திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஸ்தாரமானது, ஸமாச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

கர்ண (கண்ட) கூடமானது ஸார்தா 1½ ச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

கோஷ்டமானது, நான்கு 4 பாதங்களுடையதாகவோ, இரண்டு 2 பாதங்களுடையதாகவோ இருக்கவேண்டும், 2

ஸ்தூபிவர்க்க ஸமாயுக்தௌ கூடகோஷ்டௌ விசேஷத: ||

ஏவமாதிதலே கல்ப்யஸ் த்யக்த்வா தராதலம் விசக்ஷண: |
கூடசாலே ச கர்தவ்யே பஞ்ஜராணி ததைவ ச || ௪ ||

ஊர்த்வபாதோதயம் ஸப்தபாகம் கல்ப்ய விசேஷத: |
ஏகாம்சம் வேதிகோத்ஸேதம் ஸார்த்தாம்சம் கலோந்நதம் ||

சீர்ஷம் த்வி (த்ரி) பாகாம்சேந சேஷம்
ஸ்தூப்யுச்சம் பவேத் |
ஏவம் து கூடகோஷ்டௌ த்வௌ கல்பயேத்து தலம் ப்ரதி ||

அதவா கூடகோஷ்டாநாமுச்சம் து ஷடாம்சகம் |

கீழே, ஸ்தம்பவர்கம், பிரஸ்தரம், கர்ண (கண்ட)ம், சீர்ஷம், இவைகளிருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், விசேஷித்து, ஸ்தூபி வர்கத்துடன் கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும். 3

இவ்விதமாக, ஆதிதலத்தில், கல்பிக்கவேண்டும். இதில், தராதலத்தை விலக்கிவிடவேண்டும்.

கூடம், சாலே, பஞ்ஜரம் இவைகளையும் கல்பிக்க வேண்டும். 4

ஊர்துவபாதோதயத்தை (மேல் தலத்தின்பாதத்தின் உயரத்தை) விசேஷித்து ஏழு 7 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், வேதிகையின் உயரம் ஒரு 1 அம்சமாகும். கண்டத்தின் உயரம் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ அம்சமாகும். சீர்ஷத்தின் உயரமானது, இரண்டு 2 அல்லது மூன்று 3' அம்சம் ஆகும். மீதமுள்ளது, ஸ்தூபியின் உயரமாகும். இவ்விதமாக, ஒவ்வொரு தலத்திலும், கூடம், கோஷ்டம், இவ்விரண்டு 2 களையும் கல்பிக்கவேண்டும். 6

உத்தரஸ்யோர்த்வஸீமாந்தம் ஹம்ஸமாலோர்த்வஸம்யுக்தம்
(ஸம்யுதம்) ॥ எ ॥

கபோதம் வாऽதவாந்தம் வா (ஸ்யாத்) தாரம்
பூர்வவதேவ து ।
ஸாந்தரப்ரஸ்தரம் சேத்து *ப்ரஸ்தரஸ்யோர்த்வஸீமகம் ॥

வேதிகோர்த்வம் ஸமம் வாபி ஸாந்தரப்ரஸ்தராந்திகம் ।
ததூர்த்வம் †ருத்ரபாக்யா ஸ்யாதேகாம்ஶம் வேதிகோதயம் ॥

த்ரயாம்ஶம் பாதோச்சம் து வாஜனம் சாம்ஶகம் ।

அல்லது, கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் உயரத்தை (வேறுவிதமாகக் கல்பிப்பதுமாகும். அதை) கூறுகிறேன்.

உத்தரத்தின் ஊர்துவஸீமாந்தமானது (மேல் எல்லை வரையிலுள்ள பாகமானது) அன்னபக்ஷியின் வரிசையுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, அதன் எல்லையானது, கபோதமாக (புறுவாக) இருப்பதுமாகும். இதன் பாகமானது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதுபோலவேயாகும்.

அது (கூடமும் கோஷ்டமும்) அந்தரபிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாக இருந்தால், அதன் எல்லையானது பிரஸ்தரத்தின் உச்சியாகும். 8

அந்தர பிரஸ்தரத்துடனிருந்தால், வேதிகையின் மேல் பாகத்திற்கு ஸமமாக இருப்பதுமாகும்.

அதன், மேலேயுள்ள மானத்தை பதினொரு 11 (ஏழு 7) பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில் —

வேதிகையின் உயரம் ஒரு 1 பாகம்.

---

* ப்ரஸ்தரோர்த்வம் து வேதிகா । இதி வா பாடபேத: ।
† ஸப்தயா, இதி பாடபேத: ।

[illegible] ||

[illegible]
[illegible]
[illegible] || ௰௧ ||

[illegible]
[illegible]
[illegible] || ௰௨ ||

[illegible]
[illegible] ||

சரணத்தின்	,,	3	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	$1\frac{1}{4}$	,,
	ஆக	7	பாகம்.

இவ்விதமாக, முறையே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

முறையயறிந்தவன், கூடம், கோஷ்டம், இரண்டையும், இவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும்.

கூடத்தின் நாஸீவிஸ்தாரமானது, இந்த கூடத்தின் விஸ்தாரத்தில், மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.

அதன் நிப்ரமானது, அதன் விஸ்தார்த்தில், மூன்று 3 நான்கு 4, ஐந்து 5, ஏழி7ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.

கர்ண (கண்ட) கூடத்தில் கபோதமானது, நாஸிகையின் நிர்கமமாகும். 12

கூடங்களில் நான்கு 4 திக்குகளிலும், நான்கு 4 நாஸிகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

ஒரு 1 ஸ்தூபியுடன் கூடிய விமானமானது, நிப்ரவேச

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மாகும் (நீப்ரத்திலிருப்பதாகும்.) அல்லது, நீப்ரவேசம் என்று பெயருடையதாகும். 13

(அதில்) களம், சிரஸ் இவைகளையும், விசேஷித்து கர்ண கூடத்தையும், சச்சதுரமாகவோ, எட்டு கோண மாகவோ, வட்டவடிவமாகவோ, நாகராதி விமானங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 14

ஹே அந்தணனே! சாலையின் இருபக்கங்களிலும் லலாடநாஸிகையைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

முகபட்டிகையானது, சாலாவியாஸத்தின் அளவுக்கு விஸ்தாரமுள்ளதாகவும், உன்னத (உயர)மாகவுமிருக்க வேண்டும். 15

சாலாநாஸியின் அக்ரஸீமாவானது, அதன் ஸ்தூபி அக்கிரத்திற்கு ஸமமாக தொடுக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

முகநாஸியின் விசாலமானது, சாலையின் நீளத்தில் மூன்றில் ஒரு 1 பாகம் இருக்கவேண்டும். 16

கூடங்களின் நாஸிகையின் நீப்ரத்தை மஹாநாஸியைப் போல் கல்பிக்கவேண்டும்.

𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌰𑌂 (𑌰𑌂) 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 (𑌤𑌂)
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ॥ ௰௭ ॥

𑌶𑌾 (𑌸𑌾) 𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌡𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌃
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿 (𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿) 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌯𑌾 ।
𑌶𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑍇𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌵𑌾
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌮𑍍 ॥ ௰௮ ॥

𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌧𑍁𑌨𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌉𑌪𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌨𑌵𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 (𑌤𑌂) ।
𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑌮𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌧𑌰𑌾𑌤𑌲𑌮𑍍 ॥ ௨௰ ॥

𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌸𑍍𑌯𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ।

ஹே துவிஜ! நாகரபவனமானது, மூன்று 3 ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாகும். 17

திராவிட பவனங்களில், இரண்டு 2, அல்லது மூன்று 3 ஸ்தூபிகளிருக்கவேண்டும்.

வேஸரபவனங்களில், ஒரு 1 ஸ்தூபி அல்லது, நான்கு 4 ஸ்தூபிகளிருக்கவேண்டும். 18

கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் களாம்சத்தில் (களம்–கழுத்து) தேவதை முதலியவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். கூடம், கோஷ்டங்களை இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

இப்பொழுது பஞ்ஜரம் கூறப்படுகிறது. 19

உபானம் முதல் உத்தரம் வரையிலுள்ள மானத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

உபபீடத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	பாகம்.
தராதலத்தின்	,,	2	,,

...யுதாம்ஶம் வேதிகோத்ஸேதம் கபோதாந்தம் மஸூரகாத் ॥ ௨௧ ॥

ப்ரதிவாஜநஸீமாந்தம் பஞ்ஜரோத்ஸேதமிஷ்யதே ।
ப்ராஸாதஸ்ய கபோதம் து யதா ஶோபாம்ஶ-
நிர்கமைः (தம்) ॥ ௨௨ ॥

பஞ்ஜரோ நாஸிகாகாரः கூடம் கோஷ்டாக்ருதிஸ்து வா ।
ஹஸ்திப்ருஷ்டவிமாநம் ஸ்யாந்நாஸா ஶிகராந்தயோபி வா ॥ ௨௩ ॥

ஏவம் ஸ்வபேதபேதேந பஞ்ஜராக்ருதிரிஷ்யதே ।

பாதத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1½	,,
வேதிகையின்	,,	½	,,
	ஆக	9	பாகம்.

கபோதாந்தரமானது, களோதயமாகும். 21

இவ்விதமாகக்கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பஞ்ஜரத்தின் உயரமானது, பிரதிவாஜனத்தின் ஸீமா (எல்லை) வரையிலிருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டு இருக்கிறது.

பிராஸாதத்தின் கபோதமானது, அழகாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்பட்ட நிர்கமாம்சத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும் 22

பஞ்ஜரமானது, நாஸிகையைப்போன்ற வடிவமுடையதாகும். கூடம், கோஷ்டங்களைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருப்பதுமாகும்.

விமானமானது, ஹஸ்திபிருஷ்டமாக இருந்தால், அதில் நாஸியானது, சிகராந்தமாக இருப்பதுமாகும். 23

பஞ்ஜரத்தின் வடிவமானது, இவ்விதமாக அனேகவிதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

𑌯𑌦𑍇𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇𑌷𑍁
𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌕𑌂 (𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂) ॥ ௨௪ ॥

𑌏𑌕𑌭𑍂𑌮𑌿𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 ...... ।
𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑌲𑍇 (𑌯𑍁𑌂) 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௨௫ ॥

𑌮𑌾𑌨𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 (𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍) 𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵
𑌯𑌥𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌪𑌰𑍍𑌯𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 (𑌟) 𑌸𑌮𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌧𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂
([illegible]) ।
𑌭𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 (𑌂) 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

இவைகளில், எது இஷ்டமோ, அந்த பஞ்ஜரத்தை ஹர்மியகோஷ்டங்களில் கல்பிப்பதாகும். 24

இவ்விதமாக, ஏகபூமிகமான ஹர்மியத்தில் பஞ்ஜரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஆதிதலத்தில், அந்தர பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 25

நிஷ்கிராந்தத்தை, மானஸூத்திரத்திலிருந்து யுக்த (பொருத்த)மாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

பிரஸ்தரத்திற்கு மேலேயுள்ள பஞ்ஜரமானது, விசேஷித்து, நீப்பிரமில்லாமலிருக்கவேண்டும். 26

பஞ்ஜரத்தின் அவதியானது கர்ணகூடத்திற்கு ஸமமாகவோ, அல்லது, அதில் முக்கால் ¾ பங்காகவோ இருக்கவேண்டும்.

பத்திரகமானது, அகலத்தைப்போன்ற (அகலத்திற்கு ஸமமான) உயரமுடையதாகும்.

---

* 𑌏𑌕𑌭𑍂𑌮𑌿𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । [illegible] [illegible] ।

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

பஞ்ஜரத்தை இவ்விதம் யுக்தியுடன் கல்பிக்கவேண்டும்.

மேலே, ஒவ்வொரு தலத்திலும் பாதத்தின் உயரத்தை, முன்புபோலவே, ஒன்பது 9 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள வேண்டும்.

(அதன்) பித்தியானது, அவைகளில் மூன்று 3 பாக அளவு கனமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் சீர்ஷமானது (சீர்ஷம்–தலை) குடைபோல் இருக்கவேண்டும். 28

பிரஸ்தரமானது, பாதோச்சத்தில் நான்கி4ல் ஒண்ணரை 1½ பாகமிருக்கவேண்டும்.

வேதிகையின் மானமானது (உயரமானது) அரை½ப் பங்கு இருக்கவேண்டும்.

களத்தின் உயரமானது, கபோதாந்தமாக (கபோதம் வரையில்) இருக்கவேண்டும். 29

பஞ்ஜரத்தின் உயரமானது, ப்ரதிவாஜனத்தின் ஸீமாந்தமாக (எல்லைவரையில்) இருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மீதமுள்ளதை, முன்பு கூறியுள்ளபடியே செய்ய வேண்டும்.

---

* [illegible] । [illegible] ।

நிஷ்க்ராந்தரஹிதம் யத்து ப்ரஸ்தரோர்த்வந்து
வாஜநம் ।
பஞ்ஜரே கூடகோஷ்டௌ சேத் பாதே
பாதாந்தரேऽபி வா ॥ ௩௧ ॥

ஸோபாநாயாமிதா கூர்மஸமாநபலவிக்ரமா: ।
ஹஸ்தபாத த்வயோபேதம் த்ருஷ்டிக்ஷீணஜ-
டாந்விதம் ॥ ௩௨ ॥

பயக்ருத்த்ருஷ்டிஸம்யுக்தம் †நம்ரோந்நதஶரீரகம் ।
ஸோபாநம் யந்த்ரதோ த்ருத்வா ‡பாதௌ ஹஸ்தௌ
ததாந்விதௌ ॥ ௩௩ ॥

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது, நிஷ்கிராந்த பஞ்ஜரமாகும்.

பஞ்ஜரமானது, நிஷ்கிராந்தமில்லாததாக இருந்தால், வாஜனமானது, பிரஸ்தரத்திற்கு மேலே இருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள் பஞ்ஜரத்தில் கல்பிக்கப் பட்டிருந்தால், அவைகள், பாதத்திலோ, பாதங்களின் மத்தியிலோ கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். 31

(அந்தபஞ்ஜரத்தில்) கோபானத்தைத் தாங்குவதற்கேற்ற வேஷமுடையதும், மிக்கவலிமையும் ஸாமர்த்தியமுமுடையதும், இரண்டு 2 கால்கள், இரண்டு 2 கைகளுடன் கூடியதும், சிதறிக்காணப்படும், அல்லது விறிந்து காணப்படும் சடைகளையுடையதும், பயங்கரப்பார்வையும், வளைந்து நிமிர்ந்த உடலையுமுடையதும், கோபானத்தை சுமந்து கொண்டு அதை, இரு 2 கைகளினாலேயும் பிடித்துக்கொண்டிருப்பதுமான உருவங்களைக்கல்பிக்கவேண்டும். 33

---

† நதோந்நதஶரீராம், இதி பாடாந்தர: ।

‡ ஶ்லிஷ்டாம், இதி பாடாந்தர: ।

ஹம்ஸவம் வா ராஜஹம்ஸம் ஸிம்ஹவ்யாளமேவ வா ।
கோபானம் ஶிரஸா †வாஹ்யம் ஹஸ்தபாதௌ யதேஷ்டத: ॥

கூடாதிலக்ஷணம் ப்ரோக்தம் பஞ்சபூமிவிதிம்
(ஶ்ரு:) தத: ॥ ௩௫ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே கூடாதிலக்ஷணம் நாம
ஏகத்ரிம்ஶ: படல: ॥

இவ்விதம், ராஜஹம்ஸத்தைப்போலவும், ஸிம்ஹத்தை போலவும், யாளியைப்போலவும் கல்பிப்பதுமாகும்.

(அந்த மனிதவடிவமானது) கோபானத்தைத்தலையிலே சுமந்து கொண்டிருக்கவேண்டும். கைகால்கள் எவ்வித மாகவும் இருப்பதுமாகும். 34

கூடாதிகளில் லக்ஷணமானது, இவ்விதமாகக் கூறப் பட்டிருக்கிறது.

இனி, பஞ்ச 5 பூமிவிதியானது கூறப்படுகிறது. 35

காசியபசில்பத்தில் கூடாதிலக்ஷணம் என்னும்
முப்பத்தொன்ருவது படலம் முற்றும்.

—o—

---

† பாட-பே, இதி வாரொ பாட: ।

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍂𑌮𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌾𑌲𑌯𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌮𑌾𑌨𑌕𑍇 ॥

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌕𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣𑍈𑌕 (𑌹𑌾𑌰𑌂) 𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌘𑌨𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤-
𑌮𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌥𑌲𑌯𑍁𑌤𑌂 (𑌤𑌾) 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌪𑌰𑌿 ॥

முப்பத்திரண்டாவது படலம்

பஞ்சபூமி லக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து பஞ்ச 5 பூமியின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகின்றேன்.

அதன் விஸ்தாரம், உயரம் இவைகள், பிராஸாத மானத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதேயாகும். 1

(பிராஸாதத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினொரு 11 பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகம், கர்பகிருஹவிஸ்தாரமாகும். கிருஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம், ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரம், ஒரு 1 பாகமாகும்.

அளிந்தமானது, கனமான பித்தியையுடையதாகும். அதை, பிரஸ்தரத்திற்கு மேலே, வர்ஷஸ்தலத்துடன் கூடியதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 3

[illegible] ।
[illegible] ‖

[illegible] ।
[illegible] ‖

[illegible] ।
[illegible] ‖

§[illegible] ।
[illegible] ‖

இரண்டா 2வது தலத்திலோ, மூன்று 3வது தலத்திலோ, (2, 3, தலங்களில்) தராதலத்திலும், மஞ்சத்தின் ஊர்துவபாகத்திலும், தேவஸ்தாபனத்தை செய்யவேண்டும். அது, அந்த அளவுக்கு கநீக்ருதமாக இருக்கவேண்டும். 4

விந்யாஸ ஸூத்திரங்களின் மத்தியத்தை, பதினொன்று 11 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும், அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கர்ணகூடமாகும். மத்திய கோஷ்டமானது, மூன்று 3 பாகமாகும். அதன் மத்தியில் ஒரு 1 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது கல்பத்தையறிந்தவன், ஹாராந்தரத்தை ஒரு 1 பாகத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். 6

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,

§ [illegible]
[illegible] ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகமாகும். நடுவில், கோஷ்டம் மூன்று 3 பாகமாகும். பஞ்சரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹார மத்தியம் அரை ½ பாகமாகும் இவ்விதமாக இரண்டாவது தலத்தில் கல்பிக்கவேண்டும். 7½

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தில் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும் கோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும். இவ்விதமாக லக்ஷணத்துடன் கல்பிக்க வேண்டும். 9

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், சாலாவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரம் அரை ½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரம், அல்லது பலகுஞ்ஜரம், இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். 10½

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

அதற்கு மேலேயுள்ள பூமியின் வி,ந்யாஸத்தில், (அமைப்பில்) மத்தியில் ஒரு 1 தண்டமானத்தினாலே நிர்கமமிருக்கவேண்டும். 11

கிர,ஹத்தின் உயரத்தை (6×8=48) நாற்பத்தெட்டு 48 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—,

[1] தராதலத்தின்	உயரம்	(2)$\frac{1}{2}$	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	5$\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2$\frac{1}{2}$	,,
பாதத்தின்	,,	5$\frac{1}{4}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2$\frac{1}{2}$	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2$\frac{1}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	4$\frac{3}{4}$	,,

---

1. [illegible] ([illegible]) [illegible] பாடங்: ।

2. [illegible] । [illegible] பாடங்: ।

1 இதில் இரண்டு 2 பாகம் குறைவாக இருக்கிறது. ஆகையால் 2$\frac{1}{2}$ என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

[illegible][1] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,	
பாதத்தின்	,,	4½	,,	
மஞ்சத்தின்	,,	1¾	,,	
வேதிகையின்	,,	1	,,	
கண்டத்தின்	,,	1¾	,,	
சிரஸ்ஸின்	,,	4½	,,	
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,	
ஆக		48	,,	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு "சாந்திக" பவனம் என்று பெயராகும். 15½

கிரஹத்தின் உயரத்தை நாற்பத்திநான்கு 44 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தலத்தின்	உயரம்.	3	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	5	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	4½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
தலிபத்தின்	,,	4	,,

1. [illegible]

ஹூஷ்ரொஷ்லு விஹாமெ ந வெஷாம்ஶம் வாரணொாடியடி ॥ ௰௮ ॥

வக்ஷாம்ஶம் உக்ஷோ நம் வஸ்ராக வாஷம் வாயபூ-
ஶாணாம்ஶகடி ।
அயூயபூம் உக்ஷோ நம் த வெஸூாோம்ஶம் வெஷிகொடியடி ॥

விஹாமம் மஞோ நம் த வாயபூவெஷாம்ஶம் ஶீஷபூகடி ।
அதூயபூம் த ஶிவாோ நம் வளஷிகம் வஷ நம் கூிஷடி ॥

வஷ நொஷ்லும் த ஷடிசதிம்ஶக ஹாமம் கூசுகா விஜொக்ஷ ।
†அயிஷா நம் விஹாமெ ந வெஷாம்ஶம் வாரணாயதடி ॥ உக ॥

பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	3½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1½	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	2	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	4½	,,
சிகையின்	,,	1½	,,
	ஆக	44	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டால், இதற்கு, "பௌஷ்டிக" ஸதனம், என்று பெயர். 20

ஸதநோச்சத்தை முப்பத்தாறு 36 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

[1] அதிஷ்டானத்தின் உயரம் 2 பாகம்.

† அயிஷா நம் விஹாமம் த வாயபூவெஷம் வஷொஜதி ।
உதி வாரொ யொஜநீய: ।

1 இங்கு கூடுதலில் 6½ பாகங்கள் குறைவாக இருக்கிறது. 4 தலங்களின் பாகங்கள்தானிருக்கின்றன. ஆகவே மூலத்தில்

ஸத்ரி பாதஶிவாம்ஶேந உச்சாநம் ப்ரகல்பயேத் |
ஸாயார்த்தாம்ஶம் து தலிபம் ததூர்த்வம் உச்சாநகம் || ௨௨ ||

ஸபாதாநலம் பாதம் ஸார்த்தம் மஞ்சத்ர்யம்ஶகம் |
த்ர்யம்ஶம் பாதபீடம் (பாதம்) து ஸபாதாம்ஶம்
து ப்ரஸ்தரம் || ௨௩ ||

ஏகாம்ஶம் வேதிகாமாநம் பாதோநத்வ்யம்ஶகம் களம் |
ஸபாதத்ர்யம்ஶம் ஶிரோவேதகம் (ஶீர்ஷம் து)
ஶேஷம் ஸ்தூப்யாத்ர்யம்ஶம் பவேத் || ௨௪ ||

ஜயதம் பவநம் ஹ்யேவம் கல்பயேச் சில்பவித்தம: |

பாதத்தின்	,,	4½	,,
அதிஷ்டானத்தின்	,,	2	,,
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¾	,,
தலிபத்தின்	,,	3½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¾	,,
பாதத்தின்	,,	3¼	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1⅓	,,
பாதத்தின்	,,	3	,,
பிரஸ்தரம்	,,	1¼	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	1¾	,,
சிரஸ்ஸின்	,,	3¼	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1⅓	,,
	ஆக	36	பாகம்.

முறையயறிந்தவன் இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு "ஜயதம்," பவனம், என்று பெயர். 24½

ஆதியில் பிரதமதலமானம் விட்டுப்போயிருக்கவேண்டும் அது சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

விஸ்தாரார்த்தம் ததூர்த்வே விபாஜிதே த்ரயஸ்த்ரிம்சத் விபாஜிதே ||

விபாகம் த்வ (யம்) அதிஷ்டானம் வேதாம்சம் சரணோதயம் |
ப்ரஸ்தரார்த்தம் விபாகம் து †பாதத்ர்யம்-
த்ர்யம்சாம்சி சரணோதயம் || ௨௬ ||

ப்ரஸ்தரம் பாதார்த்திகம் (க) விபாகேந விதீயதே |
த்ரிபாகம் சரணாயாமம் தத்யர்த்தம் மஞ்சகம் பவேத் || ௨௭ ||

பாதார்த்தவிபாகம் பாதோனம் ஸபாதாம்சேந மஞ்சகம் |
ஸ்தம்பம் பாதாதிகத்வ்யம்சம் மஞ்சகம் ஸபாதகம் || ௨௮ ||

வேத்யம்சம் வேதிகாமானத்வ்யம்சம் கம்பமுமானகம்
(கம் பம்) |

விமானத்தின் உயரத்தை முப்பத்திமூன்று 33 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தரணியின்	உயரம்	2	பாகம்
சரணத்தின்	,,	4	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
சரணத்தின்	,,	3	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
பாதத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{1}{4}$	,,
ஸ்தம்பத்தின்	,,	$2\frac{1}{4}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{1}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,

---

† பாதத்ர்யம்சம் பதோதயம் | இதி பாட: ப்ரத்யந்தரீய |

[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]

சிகரத்தின்	,,	3½	,,
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,
	ஆக	33	பாகம்.

இவ்விதமாகக்கல்பிக்கப்பட்டால், அது, " அத்புதம் " என்று பெயருடையதாகும், இது தேவதைகளுக்கு உகந்ததாகும். 29½

ஸதனத்தின் உயரத்தை இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

தலத்தின்	உயரம்	1½	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	3	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1½	,,
பாதத்தின்	,,	3	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1½	,,
பர்தத்தின்	,,	2½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1¼	,,
ஸ்தம்பத்தின்	,,	2¼	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1⅛	,,
பாதத்தின்	,,	2¼	,,

ஏகாம்ஶம் ப்ரஸ்தரோத்ஸேதம் அர்தாம்ஶம் வேதிகோதயம் ॥

த்ரிபாதம் கலோச்சம் து பாதோனத்வ்யம்ஶகம் ஶிர: ।
அஷ்டாம்ஶஹீனமேகாம்ஶம் ஸ்தூப்யுதயம் பவேத் ॥

ஸார்வகாமிகமேவம் து கர்தவ்யம் ஸதனம் த்விஜ ।
ஹோமாதிஸ்தூபிபர்யந்தம் சதுரஶ்ரம் ப்ரகல்பயேத் ॥

கூடாஶாலா: கூடஸஹஷ்டீ பஞ்ஜரம் சதுரஷ்டகம் ।
பாதம் ப்ரத்யல்பநாஸாட்யம் ஹாராந்தம் நாஸிகாத்வயம் ॥

பத்ரநாஸீ சதுஷ்கம் து ஶிகரே து ப்ரகல்பயேத் ।
க்ஷுத்ரநாஸீ த்வயம் கோணே கல்பிதம் ப்ரஹ்மகாந்தகம் ॥

பிரஸ்தரத்தின்	,,	1	,,
வேதிகையின்	,,	$\frac{1}{2}$	,,
களத்தின்	,,	$\frac{3}{4}$	,,
சிரஸ்ஸின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	$\frac{7}{8}$	,,
[1]ஆக		$24\frac{5}{8}$	பாகம்.

ஹே அந்தணனே! "ஸார்வகாமிகம்" என்னும் விமானத்தை இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். $34\frac{1}{2}$

ஸதனத்தின் ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் சதுரச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

பதினாறு 16 சாலைகள், பதினாறு 16 ஜௌஷ்டிகள், முப்பத்திரண்டு 32 பஞ்ஜரங்களிருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஹாராந்தமாக இரண்டு 2 நாஸிகளிருக்கவேண்டும்.

நான்கு 4 பத்திரநாஸிகளை சிகரத்தில் கல்பிக்க

1 இதில் அரையேரைக்கால் $\frac{5}{8}$ பாகம் கூடுதலாக இருக்கிறது. அதை உசிதம்போல் குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

[1] கூடாஷ்டநாஸம் வாத்யம் ப்ராஜாபத்யமுதாஹ்ருதம் ।
ததேவோக்தகூடம் து கோஷ்டநாஸை: ஸ(வ)மஞ்சகை: ॥

ஸ்வாயம்புவமிதம் ச்ரேஷ்டம் ஸர்வதேவார்ஹகம் பரம் ।
ததேவ வேதிகாகோஷ்டம் சீர்ஷகம் வஸுகோணகம் ॥

சாலாமத்யேம்சமானே நாஸ:(ந) நிர்கதி: கோஷ்டமேவ வா ।
பத்ரகாந்தமிதி ப்ரோக்தம் [2] கூடகோஷ்டம் ஸமன்விதம் ॥ ௪௰ ॥

ஸமஞ்சம் வா விமஞ்சம் வா ஜநாத்யமுதாஹ்ருதம் ।

வேண்டும். கோணங்களில் இரண்டு 2 க்ஷுத்திரநாஸிகளை கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமாகக்கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு, "பிரம்ஹகாந்தம்" என்று பெயர். 37

அது, கூடங்களில் பல நாஸிகளுடனிருந்தால், அதற்கு "பிராஜாபத்தியம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதுவே, பல கூடங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். கோஷ்டத்தில் பல மஞ்சங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால் இதற்கு, "ஸ்வாயம்புவம்" என்று பெயர். இது ஸகல தேவதைகளுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, வேதிகை, கோஷ்டம், சீர்ஷம், இவைகள் எட்டு 8 கோணமாக இருக்கவேண்டும். சாலாமத்தியில் ஒரு 1 அம்ச அளவில் நிர்கமமோ, கோஷ்டமோ அல்லது. நிர்கமகோஷ்டமோ இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு "பத்திரகாந்தம்" என்று பெயர்.

அதுவே, கூடம் கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவோ மஞ்ச

---

1. கூடாஷ்டநாஸாட்யம், இதி வா பாட: ஸாதீய: ।
2. கூடகோஷ்டஸமன்விதம் । இதி வா பாடோத்ர ஸாது: ।

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌹𑍀𑌨𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥ ௪௧ ॥

𑌮𑌧𑍍𑌯𑌭𑌦𑍍𑌰𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌤𑌿𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑍍𑌹𑌕𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥ ௪௨ ॥

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮 (𑌸𑌰𑍍𑌵) 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௪௩ ॥

𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌮𑌸𑍂𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑍈𑌰𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪௪ ॥

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌲𑌂𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।

மில்லாமலோ இருப்பதாகும். இவ்விதமிருப்பதற்கு "ஜநார்தனம்" என்று பெயர். 40½

அதுவே, கோஷ்டமத்தியில் பத்திரமில்லாமலிருந்தாலும், மத்திய பத்திரத்துடனிருந்தாலும், அதன் சீர்ஷம் களம் இவைகள் மண்டலமாக (வட்டவடிவமாக) இருந்தால் அது, "அதிபத்திரம்" என்று பெயருடையதாகும். இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகள் மஞ்சத்துடன் உயர்ந்து இருந்தால், அது, "ஸர்வதோபத்திரம்" என்று பெயருடையதாகும். இது, தர்மத்திற்கு (ஸகலதேவதைகளுக்கும்) ப்ரீதியையளிப்பதாகும். 43

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள் மஸூரகத்துடனிருந்தால் அதற்கு "விமலம்" என்று பெயராகும்.

(ஸதனமானது) பலவிதமான அதிஷ்டானத்துடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும், யுக்ம (இரண்டிரண்டான) பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும், இருக்கவேண்டும்.

ஶிகரேஷ்டால்பநாஸ்யம் மஹாநாஸீ சதுஷ்டயம் ||

வீரபத்ரமிதி ப்ரோக்தம் ஸர்வதேவப்ரியாவஹம் |
ததேவாஷ்டகஶாலாட்யமாதிபூமௌ த்விபாகயா || ௪௬ ||

ஸாந்தரபஞ்ஜரஸம்யுக்தம் ஶேஷம் ப்ராக்வத் கல்பயேத் |
ப்ராகுக்தநாமைவப்ரோக்தம் தேஷ்விஷ்டம் பரிகல்பயேத் ||

பஞ்சதலம் ஸமாக்யாதம் ஷட்தலஞ்ச தத꞉ ஶ்ருணு ||

இதி காஶ்யபஶில்பே பஞ்சதலவிதாநம் நாம
த்வாத்ரிம்ஶ꞉ படல꞉ ||

சிகரத்தில், எட்டு 8 அல்பநாஸிகளும், நான்கு 4 மஹா நாஸிகளுமிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, "வீர பத்திரம்" என்று பெயருடையதாம். இது, ஸகலதேவதை களுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும். 45

அதுவே, ஆதிபூமியில், இரண்டு 2 பாகமுள்ள எட்டு 8, சாலையுடனிருக்கவேண்டும், பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரங்களுட னிருக்கவேண்டும். மீதம் உள்ளவைகள் முன்புபோலவே இருக்கவேண்டும் இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

இது, முன்பு கூறிய பெயருடையதாகும். (வீரபத்திரம் என்று பெயருடையதாகும்) அவைகளில், இஷ்டமானதை கல்பித்துக்கொள்வதாகும். 47

இவ்விதமாக பஞ்ச 5 தலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஷட் 6 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 48

காசியப சில்பத்தில் பஞ்சதல விதானமென்னும்
முப்பத்திரண்டாவது படலம் முற்றும்,



அத த்ரயஸ்த்ரிம்ஶ: படல: ॥

ஷட்பூமிவிதி: ॥

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண ஷட்பூமிகவிதிம் பரம் ।
தஸ்ய விஸ்தார துங்கம் து ப்ராஸாதோக்தவத் பவேத் ॥

விஸ்தாரம் ருத்ரபாகம் ஸ்யாத் த்ர்யம்ஶம் கர்ப்பகேஹகம் ।
த்விபாகம் க்ருஹபிண்டம் (ண்டீ) ஸ்யாத் அளிந்தம்
ஶிவபாககம் ॥ ௨ ॥

த்வாரம் ஶிவாம்ஶகேனைவ அளிந்தம் வாரிப (பூ) மம்
பவேத் ।
த்விதீயே த்ரிதலே ...... ॥ ௩ ॥

பா (பா) தோர்த்வா (ர்த்வ) ஸ்தாவரம் யத்ர தாவதேவ
ஸம்ப்ரோக்தம் பரம் ।

முப்பத்திமூன்ருவது படலம்

ஷட்பூமிவிதி

இனி விசேஷித்து ஷட் 6 பூமிவிதியைக்கூறுகிறேன். அதனுடைய விஸ்தாரம், உயரம், இவைகள், பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 1

(விமானத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினேரு 11 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

மூன்று 3 பாகம் கர்பகிரஹவிஸ்தாரம் சிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகம். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம். துவாரம் ஒரு பாகம். இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். அளிந்தமானது வாரிஸ்தலமாக இருக்கவேண்டும். 2½

இரண்டாவது மூன்ரு 3 வது தலத்தில்... ... ...

பாஹௌ விதஸ்து ஸ்கலம் பஹிர் ஹாரவச் சூர்ரம் ॥ ௪ ॥

ஸ்யாஸ மத்ய விஸ்தாரம் விந்யாஸ ஸூத்ரயோஸ்த(ஸ்த)ரம்।
ஹாரம் (மம்) ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரம் கோஷ்டம் தச்
த்விகுணாயதம் ॥ ௫ ॥

ஹாரமேக பஞ்ஜரவ்யாஸம் ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத்।
சதுஷ்கூடாஷ்ட கோஷ்டம் ச ஹாரம் த்வாதச பஞ்ஜரஸம்யுதம் ॥ ௬ ॥

†ஹாராந்தரம் சதுர்விம்சத் கல்பயேதாதிமதலே।

பாதத்தை வைக்குமிடத்தில், அது, நல்ல உறுதி யாகவும் கனமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

வெளிக்கைக்குத்தக்க அலங்காரத்தை, கனமான உள் கையையுடையதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 4

விந்யாஸஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை, பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரமாகும். கோஷ்டமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு இருக்க வேண்டும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பங்கு இருக்க வேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

அது, நான்கு 4 கூடம், எட்டு 8 கோஷ்டம், பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரங்கள், இவைகளுடனிருக்க வேண்டும். 6

[1]முதலாவது தலத்தில், ஹாராந்தரத்தை, இருபத்தி நான்கு 24 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.

---

† ஸூத்ராந்தரம், க.பு., தாராந்தரம், க.பு. வா பாடோ யுக்த: க.பு. பாட:।

1 ஸூத்திராந்தரம், அல்லது, விஸ்தாரத்தை என்று இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

பஞ்ஜரம் ஹர்ம்யமத்யே து கர்ணேஷு (கோணே து)
ஸௌஷ்டிகம் பவேத் ॥ ௭ ॥

பார்ஶ்வயோ: கர்ணகூடஸ்ய பஞ்ஜரம் பரிகல்பயேத் ।
கோஷ்டபஞ்ஜரயோர்மத்யே கல்பயேத்து விஶேஷத: ॥ ௮ ॥

தது³ர்த்⁴வதலம் தஶாம்ஶே து ஏகாம்ஶம் கர்ணகூடகம் ।
மத்யே பஞ்ஜரமேகாம்ஶம் கர்ணகூடாக்ருதி: ॥ ௯ ॥

விஸ்தாரம் கோஷ்டதீர்க்கம் ஸ்யாத் த்³வ்யம்ஶம்
பஞ்ஜரஸ்ய து ।
ஶேஷம் ஹாராந்தரம் ப்ரோக்தமேஷாம்
ஸங்க்யாதிபூமிவத் ॥ ௰ ॥

ததூர்த்⁴வஸ்தூபிபர்யந்தம் து மஹாமஹிமான்விதே (தம்) ।

ஹர்மியத்தின் மத்தியில் பஞ்ஜரத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். கண்டத்தில் (கர்ணத்தில்) ஸௌஷ்டிகமிருக்க வேண்டும். 7

கர்ணகூடத்தின் இரு 2 பக்கங்களிலும், பஞ்ஜரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவைகளை, விசேஷித்து, கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளின் மத்தியில் கல்பிக்கவேண்டும். 8

அதற்கு மேல்தலத்தை, பத்து பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கர்ண கூடமாகும், மத்தியில் பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அது கர்ண கூடத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்கவேண்டும். கோஷ்டத்தின் நீளமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் நீளமானது அரை ½ பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவை களின் எண்ணிக்கையானது, ஆதிபூமியில் கூறப்பட்டிருப் பதைப்போலவேயாகும். 10

𑌕𑌰𑍍𑌣 (𑌰𑍍𑌣𑍇) 𑌕𑍂𑌟𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌕𑌾 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌯𑍋
(𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍)𑌤𑌰𑌮𑍍 ।

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌵𑌸𑍁𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌮𑌧𑍍𑌯𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ॥ ௰௩ ॥

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌮𑌮𑍍 ।
𑌕𑍂𑌟𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்— கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலை மூன்று 3 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 11½

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்துகொண்டு அவைகளில்—

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியகோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 ஸமபாகமாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்—

கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரமாக இருக்கவேண்டும். 14½

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தில், அரை ½ பாகம் மத்தியபத்திரமாகும்.

பத்திரத்தின் நீப்ரமானது, ஒரு 1 தண்டம், அரை ½ (ஒன்னரை 1½) தண்டம், அல்லது இரண்டு 2 தண்டம் இருக்கவேண்டும். 15½

தேசிகனுக இருப்பவன், அதன் (ஷட்தலத்தின்) உயரத்தை ஐம்பத்தேழு 57 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்—

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
பாதத்தின்	,,	5½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
பாதத்தின்	,,	5½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,

[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] || ௨௰ ||

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௨௨ ||

[illegible] |
[illegible] || ௨௩ ||

பிரஸ்லரத்தின்	,,	$2\frac{1}{4}$	,,
தலிபத்தின்	,,	$4\frac{3}{4}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,
	ஆக	57	பாகம்.

இவ்விதமாக ஷட்தலத்தின் உயரத்தை விபாகம் செய்து கொள்ளவேண்டும். 22

இதில், இருபத்தெட்டு 28 தலங்களிருக்கவேண்டும். (தலம் என்பதற்கு கோஷ்டம் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்) இது, இருபது 20 கூடங்களுடனிருக்கவேண்டும். (6×8=48) நாற்பத்தெட்டு 48 பஞ்ஜரங்களுடனிருக்க வேண்டும்.

ஹொமாதிஸ்தூபிபர்யந்தம் சதுரச்ரம் ப்ரகல்பயேத் ।
ப்ரதிபாதே ஹாரநாஸீ ஸ்யாதல்ப: பரிகல்பயேத் ॥ ௨௪ ॥

அம்புஜார்ஸநநாமோக்தம் ஸர்வதேவப்ரியாவஹம் ।
தஸ்யைவ சிகரம் கண்டம் அஷ்டாச்ரம் பரிகல்பயேத் ॥ ௨௫ ॥

ஸர்வம் (ம்) ஸௌஷ்டிகாந்தம் ஸ்யாத் சீர்ஷகம் சதுரச்ரகம் ।
உந்நதாநதோபேதம் பத்ரம் வா பத்ரகோஷ்டகம் ॥ ௨௬ ॥

ஸாந்தரப்ரஸ்தரோபேதஸ் (தம்) ஹீநஸ (ந) வாபி
ஸமுந்நத (தம்) ।
ஸுசாங்கரமிதம் ப்ரோக்தம் தஸ்யைவம் (வ)
ஸௌஷ்டிசீர்ஷகம் ॥ ௨௭ ॥

ஒவ்வொரு பாதத்திலும் அல்பநாஸி இருக்கவேண்டும். இதை, ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் சதுரச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். **24**

இவ்விதமிருப்பதற்கு, "அம்புஜார்ஸனம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும்.

அதன் சிகரம், கண்டம், இவைகளை அஷ்டாச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். (இவை) யாவும் ஸௌஷ்டிகாந்த மாகும்.

அதன் சீர்ஷத்தை சதுர 4 ச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, உயர்ந்ததாகவோ, தாழ்ந்ததாகவோ இருப்பதாகும். பத்திரமாகவோ, பத்திரகோஷ்டமாகவோ இருப்பதாகும்.

அது அந்தரபிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவோ, இல்லாத தாகவோ இருப்பதாகும். ஆனால் உயர்ந்திருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு, "ஸுசாங்கரம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வ்ருத்தாகாரம் ஶ்ருங்கந்தச்ச நாஸீ தத் பத்ரலீநகம் ।
தத்தேவ ஶிகரே சாஷ்ட க்ஷுத்ர (ஷட்க்ஷுத்ர)
நாஸிகாயுதம் ஸ்யாத் (யதி) ॥ ௨௮ ॥

ஶிவபத்ரமிதி ப்ரோக்தம் ஶிவப்ரீதிகரம் வரம் ।
தத்தேவ த்வ்யஶ்ரவ்ருத்தாபம் ஶீர்ஷகம் களஸம்யுதம் ॥ ௨௯ ॥

முகே லலாடநாஸாட்யம் நாகேந்த்ரமிதி ஸஞ்ஜ்ஞிதம் ।
ஷட்பூமிரேவமாக்யாதா ஸப்தபூமிர (த) தோச்யதே ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே ஷட்பூமிவிதாநம் நாம
த்ரயஸ்த்ரிம்ஶ: படல: ॥

அதையே, ஸௌஷ்டிக சீர்ஷமாகவும், வட்ட வடிவமாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். அதற்கு, "பத்திரலீநகம்" என்று பெயர்.

அதுவே, சிகரத்தில் எட்டு 8 க்ஷுத்ர நாஸியுடன் கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு, "சிவபத்ரம்" என்று பெயர்.

இது, பரமசிவனுக்கு பிரீதியையளிக்கக்கூடியதும், சிறந்ததுமாகும்.

அதன் களத்துடன் கூடிய சீர்ஷமானது துவியச்ர விருத்தத்தைப்போலிருந்து, முகத்தில் லலாட நாஸியுடன் கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு, "நாகேந்திரம்" என்றுபெயர்.

இவ்விதமாக, ஷட் 6 பூமியானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது இனி, ஸப்த7 பூமிவிதியானது கூறப்படுகிறது. 30

காசியப சில்பத்தில், ஷட்பூமிவிதானமென்னும்
முப்பத்திமூன்றுவது படலம் முற்றும்.

அத² சதுஸ்த்ரிம்ஶ: படல: ||

ஸப்தபூ⁴மிலக்ஷணம் ||

அத² வக்ஷ்யே விஶேஷேண ஸப்தபூ⁴ம்யேஸ்து லக்ஷணம் |
ப்ராஸாதோ³க்தவிதி⁴நா வ்யாஸோத்ஸேத⁴ம் ப்ரகல்பயேத் || 1 ||

த்³வாத³ஶாம்ஶம் விப⁴ஜ்ய தாரம் வேதா³ம்ஶம் க³ர்ப⁴கே³ஹகம் |
பக்ஷாம்ஶம் பி⁴த்திவிஷ்கம்ப⁴மேகேநாலிந்த்³ரமிஷ்யதே || 2 ||

ஹாராந்தரமேகாம்ஶேந பரித: பரிகல்பயேத் |
விந்யாஸஸூத்ரயோராமம் பா⁴நும்ஶேந ஸமம் ப⁴வேத் ||

ஏகாம்ஶம் கூடவிஸ்தாரம் கோஷ்ட²ம் தச்ச விநிர்ணயேத் |

முப்பத்திநான்காவது படலம்.

ஸப்தபூமிலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, ஸப்த 7 தலலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

அதன் விஸ்தாரம், உயரங்களை பிராஸாதமானத்தில் கூறியுள்ள விதியின்படி கல்பிக்கவேண்டும். 1

அதன் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் நான்கு 4 பாகமாகும். பித்தியின் விஷ்கம்பம் இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமிருக்க வேண்டுமென்று கருதப்படுகிறது. ஒரு 1 அம்சஅளவில், சுற்றிலும் ஹாராந்தரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 2½

விந்யாஸஸூத்திராந்தரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடவிஸ்தாரமாகும். கோஷ்டம், அதைப்போல்

வஜ்ஜரவஸ்ராஸமெகாம்ஸா ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் ||

வதர்ஷ்டபோடாஷ்ட ஸாயூ வ (ஸ்ம்) ஹாதவஜ்ஜர-
ஸம்வஸ்யா (யுதம்) ।
தஷ்மேயூ பூமிவிஸ்தாரம் யஷ்பூமா மம் விபாஜிதே(தம்) ||

கர்ணகூடம் வ கோஷ்டம் வ வர்வகவத் வரிகல்பயேத் ।
வஜ்ஜரவஸ்ராஸய ஷாம்ஸம் ஶேஷம் தா (ஹா) ராந்தரம்
பவேத் || ௬ ||

தவெஸ்ராயூ பூமிவிஸ்தாரம் யஷ்பூமா மவிபாஜிதே (தம்) ।
வஜ்ஜரம் கூடம் கோஷ்டம் வ வர்வகவத் வரிகல்பயேத் ||

ஊர்யூ பூமிஜா நவாம்ஸே தத உயெ ஸாயூ ஷிபாஜிதே
(மகம்) ।

இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும், மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். இதில் நான்கு 4 கூடங்களும், எட்டு 8 சாலைகளும் பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரங்களுமிருக்கவேண்டும். $4\frac{1}{2}$

அதன் மேல் தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ண கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போல் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை $\frac{1}{2}$ பாகமாகும். மீதம் ஹாராந்தரமாகும்.

அதன்மேல் தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 7

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் மத்தியில்

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂
𑌤𑌥𑌾 ॥ ௮ ॥

𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌸𑍁-
𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 (𑌕𑍃) ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌰𑌸𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 (𑌕𑍃) ।
𑌕𑍂𑌟𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯𑌤𑌾 ॥ ௰ ॥

𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑍇 (𑌕𑍃) 𑌭𑌾𑌗𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇𑌨 𑌦𑌣𑍍𑌡𑍇𑌨
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௰௧ ॥

சாலையின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகமாகும். கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும்.

அதன் மேல்தலத்தை எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் மத்தியில் சாலா விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். மீதத்தை முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 9

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம் ஒரு 1 பாகம் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. சாலையானது அதைப் போல் இரண்டு 2 பங்கு நீளமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதம் ஹாராந்தரமாகும்.

அதன் மேல்தலத்தின் மத்தியில், அதன் விஸ்தாரத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், அல்லது ஒரு 1 தண்டம் நிர்கமமாகும். 11

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥ [illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ।

[illegible]

[illegible] ॥ [illegible] ॥

ஸதநோதயத்தை (தலத்தின் உயரத்தை) அறுபத்தேழு 67 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

... ...

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3¼	பாகம்.
அங்கிரியின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3¼	,,
சரணத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2¾	,,
அங்கிரியின்	,,	5½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2½	,,
ஸ்தம்பத்தின்	,,	5¼	,,
ப்ரஸ்தரத்தின்	,,	2½	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2¼	,,

சரணோதயமித்யுக்தம் ப்ரஸ்தரோச்சம் த்விபாககம் |
பாதோச்சம் ஸார்த்தவேதாம்சம் பாதோனத்வ்யம்சகம் |

வேத்யம்சம் வேதிகோச்ச்ரயம் பாதோனத்வ்யம்சகம் களம் |
ஸபாதவேதபாகாம்சம் து சிகரோதயமிஷ்யதே || 58 ||

பக்ஷாம்சம் ஸ்தூபிமானம் து மஞ்சம் ஸமம் ததும் விது: |
பஞ்சரம் கூடம் கோஷ்டம் ச ஸமஸூத்ரே து கல்பயேத் ||

ஹோமாதாமூர்த்தம் யாமூர்த்தம் (ஸூம்) து சிகரே
வேதநாஸிகா |
சாலாஷட்த்ரிம்சதியுதம் ஹாராவிம்சதி கூடகம் ||

சரணத்தின்	,,	$4\frac{3}{4}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
சிகரத்தின்	,,	$4\frac{1}{4}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	2	,,
	ஆக	67	பாகம்.

இவ்விதமாக ஸப்ததலத்தைக்கல்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். $17\frac{1}{2}$

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை ஸம ஸூத்திரத்தில் கல்பிக்கவேண்டும்.

ஹோமத்திலிருந்து உச்சிவரையில், சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில் நான்கு 4 நாஸிகளைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

(இது) முப்பத்தாறு 36 சாலைகளுடன் கூடியதாகவும், இருபத்திநான்கு 24 கூடங்களுடன் கூடியதாகவும்,

𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌮𑍇𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥ ௨௰ ॥

§𑌪𑌾𑌦𑍈𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌿 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍁𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌲𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌕𑍂𑌟𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌃 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍
(𑌤𑌾𑌃) ॥ ௨௧ ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑍍𑌹𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌨𑌤𑌕𑍂𑌟𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 †𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌾𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ।

அறுபது 60 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும், ஒவ்வொரு பாதத்திலும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

அதிஷ்டானங்கள் ஒரே விதமாக இருப்பதுமாகும். பாதங்கள், ஒரேவிதமாக (அல்லது பற்பலவிதமாக) இருக்க வேண்டும். இவ்விதமாக கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு, "ஸமுஜ்வலம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20

அதுவே, அந்தர கூடங்களாக இருக்கவேண்டும். மத்திய கூடத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்; அந்தரப்ரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும், இதற்கு, " ஸ்ரீச்சந்தம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் உரியதாகும் சிறந்தது மாகும். 21

அதுவே, நத (தாழ்ந்த) கூடங்களுடன் கூடியதாகவும், உந்நதமான (உயரமான) கோஷ்டம் பஞ்ஜரங்களுடன்

---

§ 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌕𑌾𑌰𑌧𑍀𑌰𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾, 𑌪𑌾𑌦𑍈𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌧𑍀𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

† 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌾𑌃, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌉𑌨𑍍𑌨𑌤𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

தஸ்யைவ ஶீர்ஷம் கண்டம் ச ஸாஷ்டாஶ்ரம் வேதிகா ததா ॥ ௨௩ ॥

ஶ்ரீகாந்தமிதி விக்யாதம் கூடம் கோஷ்டஸமம் ததா ।
மஞ்சம் ச ப்ருதக்கூடம் ஸ்யாத் ஶ்ரீப்ரியம் தத்ப்ரகீர்திதம் ॥

தஸ்யைவ வ்ருத்தம் ஶிகரம் ஸ்தூபிஶ்சைவ களம் ததா ।
ருத்ரகாந்தமிதி க்யாதம் ருத்ரப்ரீதிகரம் வரம் ॥ ௨௫ ॥

தஸ்யைவ கர்ணகூடம் து வேதாஶ்ராஷ்டாஶ்ரவ்ருத்தகம் ।
ஏவமாதிதலாத் கல்ப்யம் வ்ருத்தபத்ரமிதம் வரம் ॥ ௨௬ ॥

கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். இதற்கு "ஸ்ரீ விசாலம் என்று பெயராகும். இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரியத்தை யளிப்பதாகும். 22½

அதுவே, சீர்ஷம், கண்டம், வேதிகை, இவைகள் அஷ்டா 8 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "ஸ்ரீகாந்தம்," என்று பெயர்

கூடமானது, கோஷ்டத்திற்கு ஸமமாக இருக்க வேண்டும். மஞ்சம் கூடம் இவைகள் தணித்திருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், அதற்கு "ஸ்ரீப்ரியம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 24

அதுவே, சிகரம், ஸ்தூபி, களம் இவைகள் வட்டவடிவமாக இருந்தால், அதற்கு, "ருத்திரகாந்தம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியை யளிப்பதாகும், சிறந்ததுமாகும்.

அதன் கர்ணகூடமானது சதுர 4 ச்ரமாகவோ அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ மண்டலாகாரமாகவோ இருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஆதி தலம் முதல் கல்பிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இதற்கு 'விருத்தபத்திரம்' என்று பெயராம். சிறந்ததுமாகும். 26

𑌤𑌦𑍇𑌵𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌚 𑌨𑌤𑌶𑌾𑌲𑌾𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌚 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍌𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑍁(𑌕𑌥𑍍𑌯)𑌤𑍇 ॥

𑌸𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌯𑌥𑍇𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌕𑌟𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌯𑍁𑌗𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍀𑌷𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠 (𑌣𑌾𑌟) 𑌕𑍂𑌟𑌂
𑌶𑌿𑌰𑌃𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥ ௨௯ ॥

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧(𑌸𑌾)𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

அதுவே உந்நதமான கூடத்துடன் கூடியதாகவும், தணிந்த சாலையுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். கூடம் மஸ்தகம் இவைகள் வட்டமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு 'ஸௌவ்ருத்தம்' என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 27

கூடம் கோஷ்டம் இவைகள் உந்நதமாக இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரம், மஞ்சம் இவைகளும் உந்நதமாக இருக்கவேண்டும். சிகரத்தின் வடிவமானது இஷ்டம் போலிருப்பதாகும். கண்டம், ஸ்தூபி, கடம் இவைகள் யுகா 4 ச்ரமாக இருக்கவேண்டும். கண்ட (கர்ண) கூடத்தை சிரத்துடன் கூடியதாகக் கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு 'சிவபத்திரம்' என்று பெயர். இது பரமேசுவரனுக்குப் ப்ரீதியையளிப்பதும் சிறந்ததுமாகும். 29

அதுவே கூடம் கோஷ்டம் இவைகள் ஒரு 1 தண்டம், அரை ½ (ஒண்ணரை 1½) தண்டம், இரண்டு 2, தண்டம் நிஷ்கிராந்தமுடையதாக இருக்கவேண்டும், பத்திரம்

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌪𑌾𑌦𑍈𑌶𑍍𑌚𑌾𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍌𑌖𑍍𑌯-
𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௩௧ ॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌯𑌦𑌿 𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰
(𑌶𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰) 𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌲𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌙𑍍𑌗𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 ॥ ௩௨ ॥

𑌯𑌥𑍇𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌮𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

அல்லது பத்திரபஞ்சரத்துடனிருக்கவேண்டும். பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பலவிதமான பாதங்களினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். பலவிதமான சித்திரங்களினாலே விசித்திரமாக (ஆச்சரியகரமாக) இருக்கவேண்டும். இதற்கு "சிவ ஸௌக்கியம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 31

அதன் கர்பகிரஹமானது, வட்டமாகவோ, சதுர 4 ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். (அது) வெளியிலும் வட்டமாக இருக்க வேண்டும். வட்டமான லௌஷ்டிகத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். மீதம், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதை போலேவே இருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதன் அங்கமண்டலங்கள் பற்பலவிதமாக இருக்க வேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், அந்தரபிஸ்தர மில்லாதிருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தின் வடிவமானது, விருப்பம் போலிருப்பதாகும். இதற்கு "சிவப்ரீதிகம்" என்று பெயர்

ஏவம் ஸப்ததலம் ப்ரோக்தம் ஸர்வஹர்ம்யேஷு யோஜயேத் ‖ ௩௪ ‖

இதி காஸ்யபசில்பே ஸப்தபூமிவிதானம் நாம
சதுஸ்த்ரிம்ஶ: படல: ‖

இவ்விதமாக ஸப்ததலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி அஷ்ட தலமானது, கூறப்படுகிறது. 34

காசியபசில்பத்தில் ஸப்தபூமிவிதானம் என்னும்
முப்பத்திநான்காவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌵𑌸𑍁𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌵𑌸𑍁𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥ ௧ ॥

𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 ॥

𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌥𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௩ ॥

𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ।
𑌕𑍁𑌡𑍍𑌯𑌮𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌮𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌃 ॥ ௪ ॥

முப்பத்தைந்தாவது படலம்

அஷ்டதலவிதாநம்

இனி சிறந்ததான வஸு 8 பூமி விதாநத்தைக் கூறு கிறேன். இதன் நீளம் அகலங்களை பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருக்கின்ற விதியின்படியே கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். 1

பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரத்தை பதிமூன்று 13 பாகங் களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கர்ப கிரஹமானது ஐந்து 5 பாகமாகும், கிரஹபிண்டியானது இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். 2½

அல்லது மூன்று 3 (4) பாகம் கர்பகிரஹம், ஒரு 1 பாகம் கிரஹபிண்டி ஒரு 1 பாகம் அலிந்தம், ஒரு 1பாகம் குட்டியம்,

தத³ர்த⁴ம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் ஸப⁴த்³ரம் வாঽப⁴த்³ரமேவ வா ।
ஹாரந்த்³விகோஷ்ட²ம் சதுஷ்கூடம் ஷோட³ஶபஞ்ஜரஸம்யுதம் ॥ ௫ ॥

ஸார (தா) ராம்ஶம் த்³வாத்ரிம்ஶத் கல்பயேதா³தி³பூ⁴தலே ।
வர்ஷஸ்த²லமலிந்தா³ந்தம் ப்ரஸ்தராந்தம் ஸுநீக்ருதம் ॥ ௬ ॥

தது³ர்த்⁴வபூ⁴மிவிஸ்தாரம் த்ரயோத³ஶவிபா⁴ஜிதே (தம்) ।
குட்யகோஷ்டா²தி³ஸர்வாங்க³மாதி³பூ⁴மிவதே³வ து ॥ ௭ ॥

தது³ர்த்⁴வபூ⁴மிவிஸ்தாரம் து த்³வாத³ஶபா⁴க³-
விபா⁴ஜிதே (தம்) ।
கர்ணகூடம் ஏகாம்ஶம் ஶாலாபா⁴க³ (யாம்ஶம்)
விபா⁴க³கம் ॥ ௮ ॥

ஒரு 1 பாகம் அளிந்தம், அதில் பாதி அரை ½ பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம். இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். அது பத்திரமாகவோ அபத்திரமாகவோ இருப்பதாகும்.

அது பன்னிரண்டு 12 கோஷ்டம், நான்கு 4 கூடம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஆதி பூதலத்தில், ஹார (விஸ்தார)த்தின் மத்தியத்தை முப்பத்திரண்டு 32 பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். வர்ஷஸ்தலமானது, அளிந்தமாகும் (அது) பிரஸ்தராந்தமாக சுநீக்ருதமாக இருக்கவேண்டும். 6

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, பதிமூன்று 13 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். இதில், குட்டியம், கோஷ்டம், முதலிய ஸகல அங்கங்களும் ஆதி பூமியில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 7

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், சாலா

த்வ்யம்ஶம் பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் ।
பஞ்ஜரகூடகோஷ்டானாம் ஸம்க்யாத்யதலோக்தவத் ॥

ஹாராந்தரார்த்தபாகம் ஸ்யால்லம்பபஞ்ஜரஸம்யுதம் ।
*ததூர்த்வே தலவிஸ்தாரம் து ஸாந்து ரவிபாஜிதம் ॥

கூடகோஷ்டாதிஸர்வாங்கம் மானஸம்ப்ராதிபூர்வவத் ।
ததூர்த்வே தஶஸாம்ஶே து கூடம் கோஷ்டம் ச
பூர்வவத் ॥ ௰௧ ॥

ஹாராந்தரார்த்தபாகம் ஸ்யால்லம்பபஞ்ஜரஸம்யுதம் ।

விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம் பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம் மீதம்ஹாராந்தரமாகும். 8

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, ஆதிதலத்தில் கூறியிருப்பதைப் ப்போலவேயாகும். ஹாராந்தரமானது அரை ½ப் பங்காகும். அது, லம்பபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். 9½

[1]அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். கூடம், கோஷ்டம் முதலிய ஸகல அங்கங்களும், அவைகளின் அளவுகளும் முன்புபோலவேயாகும். 10½

அதற்குமேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதில், கூடம், கோஷ்டங்களை, முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ள

---

* இதம் ஶ்லோகத்வயம், மூலக்ரந்தே 17, 18, ஶ்லோகாத்மகம் பவதி । தத்து விஷயானுஸாரேணாத்ர யோஜிதம் பவதி ।

1 இந்த 2 சுலோகங்களும், மூலபுஸ்தகத்தில் 17, 18, சுலோகங்களாகப்பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள், விஷயத்தை, யொட்டி இங்கு இருக்கவேண்டியவைகளாதலால், இங்கு சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌷𑍍𑌟𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑍇 𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ।
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 ॥ ௧௩ ॥

𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌾𑌲𑌂 (𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂) 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰-
𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑍈𑌵𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌤𑌲𑌂
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌭𑍂𑌮𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑌡𑍍𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌮𑌮𑍍 ।
𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑍇 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।

வேண்டும். ஹாராந்தரமானது, அரை ½ பாகமாகும். (அது) லம்பபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 11½

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியில் சாலை இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இவ்விதமாகக்கல்பிக்கப்படவேண்டும். 13

அது, நான்கு 4 கூடம், நான்கு 4 கோஷ்டம் எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும் ஹாராந்தரமானது முன்புபோலவே கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் கல்பித்தால், இது, ஆறு 6 வேது தலமாகும். 14

அதன்மேல் தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் — கூட விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்திய கோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகம் மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

ததர்தம் பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் ஸபத்ரம் வாऽபத்ரமேவ வா ॥ 16 ॥

ஹாராந்தகோஷ்டம் சதுஷ்கூடம் கர்ணபஞ்ஜரஸம்யுதம் । †
ததூர்த்வே தலமத்யே து (ஏக தண்ட) மத்யே தண்டேன
நீவ்ரகம் ॥ 17 ॥

கூடாத் கோஷ்டம் து நீவ்ரம் வா மத்யசாலா த்வநீவ்ரகா ।
கூடம் கோஷ்டாதிசேஷம் து ஸமஸூத்ரமேவ வா ॥ 18 ॥

ஸப்தஸப்ததிபாகம் து க்ருஹஸ்ய‡ உச்சமுதயம் ।

அரை ½ப் பங்கு விஸ்தாரமுள்ள பஞ்ஜரமானது, பத்திரமாகவோ பத்திரமில்லாததாகவோ இருப்பதாகும். 16

(அதில்) பன்னிரண்டு 12 கோஷ்டங்கள் நான்கு 4 கூடங்கள், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களிருக்கவேண்டும்.[1]

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தில், மத்தியில், ஒரு 1 தண்ட அளவு நீப்ரமிருக்கவேண்டும்.

கூடத்தைக்காட்டிலும் கோஷ்டமானது, நீப்ரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

மத்தியசாலையானது, நீப்ரமில்லாமலிருக்க வேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம் முதலிய யாவும் ஸமஸூத்திரத்தில் இருப்பதுமாகும். 18

கிரஹத்தின் உயரத்தை எழுபத்தேழு 77 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும், அவைகளில்—

---

† அத்ர ஸங்க்ரஹே, ஷட் ச்லோகா: பாநருக்த்யேந ஸ்திதா ஸந்தி । அத: பரித்யக்தா இதி ஜ்ஞேயம் ।

‡ கேஹஸ்ய சாந்தரகம் । இதி பாடபேத:।

1 இங்குசில சுலோகங்கள், இரண்டாவது முறையாகப் பதிப்பிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. எனவே, அவைகள் நீக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂 (𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂) 𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥ ௬௮ ॥

𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌿 (𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑌿) 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌷𑌟𑍍𑌕𑌂
𑌪𑌦𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥ ௭௰ ॥

𑌸𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍀𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌪𑌾𑌦𑌭𑌾𑌗𑌂 (𑌪𑌕𑍍𑌷𑌂) 𑌮𑌞𑍍𑌚𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌂
𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌯𑍁𑌗𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌮𑍍 ॥

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3½	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	7	,,
பிரஸ்தாரத்தின்	,,	3¼	,,
பாதத்தின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2½	,,
சரணத்தின்	,,	5¼	,,
பிரஸ்தாரத்தின்	,,	2½	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2¼	,,
பாதத்தின்	,,	4¾	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	4½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¾	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
கண்டத்தின்	,,	1¾	,,

கண்டமானஸமம் ஸ்தம்பவிஸ்தார[illegible] கல்பயேத் ।
ஸ்தம்போத்ஸேதம் [illegible] வேதாம்ஶம் [illegible] ॥

அஷ்ட (அஷ்ட்ர) ஶ்ரம் வா யுகாஶ்ரம் [illegible] ஸ்தம்பம்
[illegible]நாஸிகம் ।
ஶிகரே து சதுர்நாஸீ யுக்தா[illegible]
மஹாந்தரா: ॥ ௨௫ ॥

ஸமாகாரதலம் ஸ்தம்பம் ஶிவ[illegible] ।
ததேவ [illegible] (ஶ்ரா:) [illegible]
[illegible] ॥ ௨௬ ॥

சிரஸ்ஸின்	,,	4½	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1¾	,,

[1]ஆக் 59¾ பாகம். 23

இவ்விதமிருக்க வேண்டுமென்று கூறப்படுகிறது. ஸ்தம்பமானது, அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ, யுகா 4ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு ஸ்தம்பத்திலும், அல்பநாஸி இருக்க வேண்டும்.

சிகரத்தில் நான்கு 4 நாஸிகள் (ஒன்றோடொன்று) சேர்ந்திருக்கவேண்டும். அவைகள், மஹாந்தரமாக (அகண்டமத்தியத்தையுடையதாக) இருக்கவேண்டும். 25

ஸ்தம்பம், தலம், இவைகள் ஒரேவிதமாக இருக்க வேண்டும்.

இதற்கு, "சிவச்சந்தம்" என்று பெயர். 25½

---

1 இதில், 6 உளங்களின் மானந்தானிருக்கிறது. 2 த்ளங்களின் மானத்தை உசிதம்போல் சேர்த்துக்கொண்டால் உச்சமானம் பொருத்தமாகலாம்.

வாகீசமிதி விக்யாதம் ஸர்வதேவப்ரியாவஹம் ।
சதுரச்ராஷ்ட (ஷ்டாச்ர) வ்ருத்தாத்யம் ஸௌஷ்டிகம் வா
க்ரமாத் க்ரமாத் ॥ ௨௭ ॥

விமாநசிகரம் கண்டமஷ்டாச்ரம் பரிகல்பயேத் ।
ததஷ்டபாகம் (அஷ்டாச்ரம் ச) விக்யாதம் தர்மதேவப்ரீதிகரம்
வரம் ॥ ௨௮ ॥

ததேவ கூடம் கோஷ்டம் ச ஸமஞ்சம் வா விமஞ்சகம் ।
ஸமோந்நதம் ததா கூடம் நாநாபாதஸமந்விதம் ॥

நாநாசித்ரவிசித்ரம் ச பர்வதமிதி ஸ்ம்ருதம் ।

அது, தணிந்த சாலைகளுடன் கூடியதாகவும், மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும், ஸௌஷ்டிகோந்நதமாகவுமிருந்தால், அல்லது மஞ்சம், ஸௌஷ்டிகம் இவைகள் உயரமாகவும் இருந்தால். அதற்கு "வாகீசம்" என்று பெயராகும். இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரியத்தையளிப்பதாகும். அல்லது சதுர4ச்ரம், அஷ்டா8ச்ரம், விருத்தம்போன்ற ஸௌஷ்டிகமானது, அடுத்தடுத்து இருக்கவேண்டும். 27

விமானத்தின் சிகரம், கண்டம், இவைகளை அஷ்டா8ச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, "அஷ்டபாகம்" (அஷ்டாச்ரம்) என்று பெயருடையதாகும். அது, தர்மதேவதைக்கு பிரீதியையளிப்பதும் சிறந்ததுமாகும். 28

அதுவே, கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவோ, மஞ்சமில்லாமலோ இருக்கவேண்டும். கூடமானது, ஸமமாக உயர்ந்திருக்கவேண்டும் பலவிதமான பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பலவிதமான சித்திரங்களால் விசித்திரமாக (ஆச்சரியகரமாக) இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு "பர்வதம்" என்று பெயர், 29½

தத²ைவ ஶிக²ரம் கண்ட²ம் வ்ருத்தாகாரம் ப்ரகல்பயேத் ॥ ௩௰ ॥

நாம்நா கைலாஸமித்யுக்தம் மம ப்ரீதிகரம் பரம் ।
ஏவமஷ்டதலம் ப்ரோக்தம் நவபூ⁴மிரதோ²ச்யதே ॥ ௩௧ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே வஸுபூ⁴மிவிதா⁴நம் நாம
பஞ்சத்ரிம்ஶ: படல: ॥

அதுபோல் (முன்போல்) சிகரம், கண்டம், இவைகளை வட்டமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு "கைலாஸம்" என்று பெயராம். இது, எனக்கு (பரமேசுவரனுக்கு) பிரியத்தையளிப்பதாகும்.

இவ்விதமாக, அஷ்டதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, நவதலமானது கூறப்படுகிறது. 31

காசியப சில்பத்தில் வஸுபூமிவிதானம் என்னும்
முப்பத்தைந்தாவது படலம் முற்றும்.

𑌅𑌥 𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌨𑌵𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌨𑌵𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌵𑌦𑍍𑌗𑍃𑌹𑌮𑌾𑌨𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ 𑍧 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌤𑌤𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ॥ 𑍨 ॥

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌂𑌶𑌕𑍁𑌟𑍍𑌟𑍍𑌯 (𑌕𑍂𑌟) 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚𑌾𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌹𑌾𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ॥ 𑍩 ॥

𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌦𑌾 ।

முப்பத்தாறுவது படலம்

நவபூமிவிதி

இனி விசேஷித்து, நவபூமிவிதியைக்கூறுகிறேன்.

கிரஹத்தின் அகல நீளத்தை, பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 1

(ஆதிதலத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினைந்து 15 பாகங்களாகக்கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகம் இருக்க வேண்டும். கிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். குட்டியத்தின் (கூடத்தின்) விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அளிந்தத்தின் விஸ்தாரம் அதற்கு சமமாகும் (1 பாகமாகும் (ஹாரத்தின் விஸ்தாரம்) ஒரு 1 பாகமாகும். முறையறிந்தவன், இவைகளை இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். 3

யா ஶாம்ஶம் ஶஹ-ஶெஷம் த ஹா ஶம் ஶ்ரஹவிணிகா ||

அழிந்தம் த ஶிவா ஶெஷ வெஸ்தாரம்ஶம் கூ
(கூடி) விஸ்தரதஃ |
அழிந்தம் வெஸ்தாரஹாரெஶ ஹாராவெயவம் த
(ஹாரம் வ) கல்பயேத் || ரு ||

வின்யாஸஸூத்ரமத்யே து ஶோடஶாம்ஶம் விபஜெத் ஸமம் |
ஏகாம்ஶம் ஸௌஷ்டிகவ்யாஸம் கோஷ்டம் தத்
விஶாயதஃ || சு ||

பஞ்ஜரவ்யாஸமெகாம்ஶமெகாம்ஶம் கூடாயதஃ |
ஹாராந்தரம் த் த்ருயம்ஶம் (த்வ்யம்ஶம் த) கல்பயெதாதி-
ஶூதலெ || எ ||

ஏவமேவ த்விதீயம் த்வதலம் விதீயம் வ கல்பயேத் |

அல்லது, பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினாறு 16 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் நான்கு 4 பாகம், கிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம் குட்டிய (கூட) விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹார விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். 5

வின்யாஸஸூத்திரமத்தியத்தை பதினாறு 16 ஸமபாகங்களாகக்கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரம், அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு கோஷ்டம், ஒரு 1 பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம், ஒரு 1 பங்கு கூடவிஸ்தாரம், இரண்டு 2 பங்கு ஹாராந்தரம், இவ்விதமாக ஆதிபூதலத்தில் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இரண்டாவது தலத்தையும் இவ்விதமாகவே கல்பிக்க வேண்டும்.

த்ருதீயஸ்ய தலஸ்யாபி ஸார்த்தம் மனுவிஸ்தாரம் பஜேத் || ௮ ||

அர்த்தாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் ஶேஷம் பூர்வவதாசரேத் |
சதுர்த்தம் தத்தலம் சைவ குர்யாத் தேஶிகோத்தம: || ௯ ||

பஞ்சமஸ்ய தலஸ்யாபி ஸூர்யாம்ஶவிஸ்தாரஜிதே ।
ஏகாம்ஶம் கூடவிஸ்தாரம் ஶாலா தத் த்விகுணாயதா ||

அர்த்தாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் ததர்த்தம் ஹாராந்தரம் |
ஸூர்யஶாலா ச கூடானாம் (டம் ச) பஞ்ஜரம்
ஷோடஶைவ து || ௰௧ || ‡

மூன்றாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினான்கு 14 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதமுள்ளதை முன்புபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

சிறந்த தேசிகனாக இருப்பவன், நான்காவது தலத்தையும் அவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும். 9

ஐந்தாவது தலத்தின் நீளத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம். சாலையின் நீளம் அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு, பஞ்ஜரத்தின் அகலம் அரை ½ ப்பங்கு, ஹாராந்தரம் அதில் பாதி ¼ (கால் ¼) பாகம், இவ்விதமாக கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இதில்; பன்னிரண்டு 12 சாலை, பன்னிரண்டு 12 கூடம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரம், இவைகளிருக்கவேண்டும். [1] 11

---

‡ அத்ர ஷஷ்டதலஸ்ய விஸ்தாரக்ரமம் ஶ்லோகைகம் நஷ்டமிதி பாதி ।

1 இங்கு வேது தலத்தின் விஸ்தாரவிபாகத்தைக்கூறும் பகுதி விட்டிருக்கிறதென்று தோன்றுகிறது.

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌸𑍁𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑍌𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂§𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌯𑌾 ॥ ௧௨ ॥

𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌮𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑌡𑍍𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௩ ॥

𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌗𑍁𑌣𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௫ ॥

†𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌗𑍇𑌹𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌬𑍁𑌧𑌃 ।

அதன் மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிக விஸ்தாரம், மத்தியசாலா விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜர விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும். 12½

அதற்கு மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூட விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரமாகும். 14

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் மத்திய பாகத்தை ஒரு 1 தண்டம் நிர்கமமுடையதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 15

புத்திமானாக இருப்பவன், கிரஹத்தின் உயரத்தை

§ 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।
† 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌭𑌾𑌗𑌮𑍍, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

பாதோநசதுரம்ஶம் ச தராதலமிதி ஸ்ம்ருதம் ॥ ௰௬ ॥

பாதோச்சம் ஸார்த்தஸப்தாம்ஶம் ஸார்த்தத்ர்யம்ஶம் ச
ப்ரஸ்தரம் ।

ஸப்தாம்ஶம் சரணோச்சம் ச ஸபாதத்ர்யம்ஶம் உச்சகம் ॥

ஸார்த்தஷட்காம்ஶ்ரி தத்ஸ்தம் ச த்ர்யணாம்ஶம்
உச்சாடகம் ।

ஷட்பாகம் பாதமானம் ச பாதோநாத்ர்யம்ஶம் உச்சகம் ॥

பாதோச்சம் ஸார்த்தபஞ்சாம்ஶம் ஸார்த்தத்வ்யம்ஶமுச்சகம் ।
ஸபாதபஞ்சபாகம் ச பாதோத்ஸேதம் ஸமீரிதே ॥

ப்ரஸ்தரம் ஸார்த்தத்வ்யம்ஶம் பஞ்சாம்ஶம் சரணோதயம் ।
பாதாதிகத்விபாகம் ச ப்ரஸ்தரோபரி வேதிகா ॥ ௨௰ ॥

---

[1] இருபத்தெட்டு28 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தராதலத்தின்	உயரம்	$3\frac{1}{2}$	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	$7\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்		$3\frac{1}{2}$	,,
சரணத்தின்	,,	7	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$3\frac{1}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	$6\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{3}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	$5\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
பாதத்தின்	,,	$5\frac{1}{4}$	,,

1 28 என்றதை, 38 என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌵𑌂𑌶𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌉𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂
(𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨) 𑌹𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌕𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾 ॥

𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌨𑌾𑌸𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌭𑌂 𑌚 (𑌸𑌂) 𑌨𑌤𑌕𑌟𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌟𑌾 (𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾) 𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂
𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௧ ॥

பிரஸ்தரத்தின்	,,	2½	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2¼	,,
பாதத்தின்	,,	4¾	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	4½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¾	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
கண்டத்தின்	,,	⅓	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	4¼	,,
சிகையின்	,,	1¾	,,
	[1]ஆக	86½	பாகம்.

இவ்விதமாக நவதலத்தை விபாகம் செய்துகொள்ள வேண்டும். 22

இதன் ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

சிகரமானது, நான்கு 4 நாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

---

1 இதில், வேதிகை, கண்டம், சிகை, இவைகளில் உசிதம் போல், 1½ பாகம் கூட்டிக்கொண்டால் 88 பாகமாகும்.

ஹோமாதிஸ்தூபிபர்யந்தம் யுகாச்ரம் பரிகல்பயேத் |
அசேஷம் மத்யசாலாயாம் து பார்ச்வயோ: கோஷ்டம் து
நிர்கதிர் (தம்) || ௨௪ ||

தண்டம் வாப்யர்த்ததண்டம் வா நாம்னா லலிதபத்ரகம் |
ததேவோன்னதகோஷ்டா: ஸ்யு: (ஷ்டாட்யம்) ஸமஞ்ச (ஸம்)
நதபத்ரகம் || ௨௫ ||

ப்ரஹ்மகாந்தமிதம் நாம்னா ஸர்வதேவப்ரியாவஹம் |
ஸமஞ்சம் வாப்யமஞ்சம் வா கூடகோஷ்டஸமன்விதம் || ௨௬ ||

கூடம், கோஷ்டம் இவைகள் தணிந்தும் ஸமமாகவும் அல்லது மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும் சதுரச்ரமாகவும் இருக்கவேண்டும். 23

(இந்த ஸௌதத்தை) ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் சதுரச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

மத்தியசாலைகள் யாவும், இரு 2 பக்கங்களிலும் கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

(இவைகளின்) நிர்கதமானது ஒரு 1 தண்டம் அல்லது, ஒண்ணரை 1½ தண்டமிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு "லலிதபத்திரகம்" என்று பெயர். 24½

அதுவே, உயரமான கோஷ்டத்துடன் கூடியதாகவும், மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும், தணிவான பத்திரகத்துடன் கூடியதாகவுமிருந்தால், அதற்கு "பிரம்ஹகாந்தம்" என்று பெயர். இது ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும். 25½

கூடமானது, மஞ்சத்துடன் கூடியதாக இருந்தாலும், மஞ்சமில்லாததாக இருந்தாலும், கோஷ்டத்துடன் கூடிய

ப்ராதேஸமிதி விக்யாதம் ஸர்வதேவப்ரியாவஹம் ।
ததேவ ஶிகரம் கண்டம் வஸ்வச்ரம் வஸுநாஸிகம் ॥ ௨௭ ॥

சதுரச்ரம் வஸுகோணம் வா வ்ருத்தம் வா ஸௌஷ்டிகம்
வா ஸ்ம்ருதஃ ।
ஸௌம்ய (ஷ்டி) ஶேஷம் சதுரச்ரம் ஸ்யாச்ச்ரீவர்தனமிதம்
வரம் ॥ ௨௮ ॥

ஸபஞ்ஜரௌ கூடகோஷ்டௌ பஞ்ஜரேண வினா வா
ஸமௌ ததா ।
வ்ருத்தாச்ரவ (ஶ்ராஹ) ஶிரோபேதம் சதுர்திக்ஷு ஸுபத்ர-
நாஸிகம் ॥ ௨௯ ॥

விதிக்ஷு யுக்மநாஸாஸ்யம் யுக்மம் வாऽயுக்மமேவ வா ।

தாக இருந்தால், அதற்கு, "ப்ராதேசம்" என்று பெயராம். இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும்.

அதுவே, சிகரம், கண்டம், இவைகள் அஷ்டாச்ர மாகவும், எட்டு 8 நாஸிகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

ஸௌஷ்டிகமானது, சதுரச்ரமாகவோ, அஷ்டாச்ர மாகவோ, வட்டவடிவமாகவோ இருக்கவேண்டும். ஸௌம்ய (ஸௌஷ்டி) சேஷமானது, (நீங்கியது) சதுரச்ர மாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "ஸ்ரீவர்தநம்" என்று பெயர். இது, சிறந்ததாகும். 28

கூடம், கோஷ்டம் இவ்விரண்டும், மஞ்சத்துடனிருக்க வேண்டும். அவைகள், மஞ்சமில்லாமலிருந்தால் ஸமமாக இருக்கவேண்டும். வட்டமான சிரஸ்ஸுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். நான்கு திக்குகளிலும் பத்திரநாஸியுடன் இருக்கவேண்டும். விதிக்குகளில் இரண்டு 2 நாஸிகளுடன் இருக்கவேண்டும், நாஸியானது யுக்மமாக இருந்தாலும்.

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌪𑌦𑍍𑌮𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯 (𑌕𑌥𑍍𑌯)𑌤𑍇 ।

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌸𑍌𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌚𑍇𑌤𑍍 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।

𑌏𑌵𑌂 𑌨𑌵𑌤𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌶𑌤𑌲𑌮𑍍 (𑌰) 𑌅𑌥𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௩௨ ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌨𑌵𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

அயுக்மமாக இருந்தாலும் (யுக்மம்—இரட்டை, அயுக்மம்—ஒத்தை) அது, இரண்டு 2 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு "ஸாபத்மம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. 30

அதுவே, வட்டமான ஸௌஷ்டியக்ரத்தையுடையதாக இருந்தால், (அக்ரம்–நுனி, உச்சி) அதற்கு "க்ருதவர்தநம்" என்று பெயர்.

அதுவே, வட்டமான கர்பகிருஹத்துடனிருந்தால், அதற்கு "வ்ருத்தக்ருஹம்" என்று பெயராம். 31

நவ 9 தலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி தச 10 தலம் கூறப்படுகிறது. 32

காசியப சில்பத்தில் நவபூமிவிதானமென்னும்
முப்பத்தாறுவது படலம் முற்றும்.



அத ஸப்தத்ரிம்ஶ: படல: ||

தஶபூமிலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண தஶபூமேஶ்ச லக்ஷணம் |
வாஸ்து (வேதாங்கம்) ப்ராஸாதமானோக்தப்ரமாணே-
னாயாமம் ததம் || 1 ||

தத்வ்யாஸம் து தத்தாரம் சதுர்தஶவிபாஜிதம் |
வேதாம்ஶம் கர்பகேஹம் து க்ருஹபிண்டீ த்ரிபாகதம் || 2 ||

அலிந்தம் சைகபாகேந ஹாராந்தரம் ஶிவாம்ஶகம் |
விந்யாஸஸூத்ரமத்யே து சதுர்தஶவிபாஜிதே || 3 ||

முப்பத்தேழாவது படலம்

தசபூமி லக்ஷணம்

இனி தசபூமிலக்ஷணத்தை விசேஷித்துக்கூறுகிறேன்.

பிராஸாதத்தின் அகலம் நீளங்கள், பிராஸாத மானத்தில் கூறியிருப்பது போலவேயாம். 1

அதன் அகலத்தை, பதிநான்கு 14 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

கர்பகிரஹத்தின்	விஸ்தாரம்	4	பாகம்.
கிரஹபிண்டி	,,	3	,,
அலிந்தம்	,,	1	,,
ஹாராந்தரம்	,,	1	,,

இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 2½

விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை, பதிநான்கு 14 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

ஏகாம்ஶம் கூடவிஸ்தாரம் ஶாலாயாஶ்ச த்வ்யம்ஶகம் ததஃ |
ஏகாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் பாதம் ஹாராந்தரம் பவேத் ||

சதுஷ்கூடம் சதுஶ்ஶாலம் பஞ்ஜரம் ஷோடஶாந்விதம் |
ஹாராந்தரம் த்வாத்ரிம்ஶத் கல்பயேதாதிஹர்ம்யகே || ரு ||

ததூர்த்வஹர்ம்யவிஸ்தாரே த்ரயோதஶவிபாஜிதே |
ஏகாம்ஶம் கர்ண (ர்ண) கூடம் து ஶாலா ததஃ
த்விபாகதா || ௬ ||

ஏகாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் ஶேஷம் ஹாராந்தரம் பவேத் |
ஊர்த்வஹர்ம்யவிஸ்தாரே த்வாதஶாம்ஶே ஏகாம்ஶம் து
ஸௌஷ்டிகம் || எ ||

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், சாலாவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கால் ¼ பாகம் ஹாராந்தரமாகும்.

அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள் பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஆதிதலத்தில், ஹாராந்தரத்தை முப்பத்திரண்டு 32 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும்.

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதிமூன்று 13 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கர்ணகூடமாகும். சாலாவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். மீதம் ஹாராந்தரமாகும். 6½

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரமாகும்.

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௮ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௰ ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௧ ॥

அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு, கோஷ்டவிஸ்தாரமாகும். அரை ½ பங்கு பஞ்ஜரவிஸ்தாரமாகும். பாதமானது, ஹாராந்தரமாகும். (ஹாரமானது, கால் ¼ பாகமாகும்.) அவைகளின் எண்ணிக்கையானது, ஆதிதலத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 8

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினொரு 11 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கால் ¼ பாகம் பஞ்ஜரம், மீதமுள்ளவைகளை முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 9

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். ஹாராந்தரத்தில் (அந்தரம்—மத்தியம்) மூன்றில் ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரத்தின் அகலமாகும். என்று கூறப்படுகிறது 10

‡அத்யர்த்தாம்ஶம் து கோஷ்டம் ஸ்யாச் சேஷம்
ஹாராந்தரம் பவேத் |
ஹாராந்தரே த்வி (த்ரி) பாகைகம் பஞ்ஜரவ்யாஸமீரிதம் ||

அஷ்டாம்ஶம் விபஜேத் ஸப்தமதலே விஸ்தரே ஸதி |
கூடைகாம்ஶம் து மத்யே து த்வ்யம்ஶா ஶாலா விபாகத: || 13 ||

பஞ்ஜரவ்யாஸமேகாம்ஶம் ஹாராந்தரம் ததர்த்தத: |
சது꞉கூடம் சது꞉ஶாலம் பஞ்ஜராஷ்டகஸம்யுதம் || 14 ||

ஹாராந்தரம் ஷோடஶம் ஸ்யாத் கல்பயேத் ஸப்தகம் தலம் |
ஸப்தாம்ஶம் விபஜேதிஷ்டதலவைஶால்ய து விஸ்தரம் || 15 ||

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒன்னரை 1½ பாகம் கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமாகும். மீதமுள்ளது, ஸமபாகமான ஹாராந்தரமாகும். ஹாராந்தரத்தில் இரண்டி 2ல் (மூன்றி 3ல்) ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரவிஸ்தாரமாகும். என்று கூறப்படுகிறது.

ஏழாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூட விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலா விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், இருக்கவேண்டும்.

அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள், எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பதினாறு 16 ஹாராந்தரங்களுடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஸப்தம 7 தலத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 14½

---

‡ 11 ஶ்லோகார்த்தம் ஶ்லோகைகம் சாத்ரைகீக்ருதம் உத்த்ருத: பதிதமிதி |

ப்ராக்வத் கூடம் ச கோஷ்டம் ச ஶேஷம் ஹாராந்தரம் ததா |
(ஹாரே து பஞ்ஜரவ்யாஸ) த்ரிபாகைகவிஸ்த்ருதம் ||

நவமேதலவிஶாலம் து ஷட்பாகம் விபஜேத் ஸமம் |
ப்ராக்வத் கூடம் ச கோஷ்டம் ச பஞ்ஜரம் ச ப்ரகல்பயேத் ||

தஸ்யோர்த்வதலவிஸ்தாரே தஶ த்ர்யம்ஶவிபாஜிதே |
மத்யே பத்ரம் ததேகாம்ஶம் தண்டமாஸ்யவிநிர்கமம் || ௧௮ ||

ப்ராஸாதஸ்ய து சோத்ஸேதே ஶதபாகவிபாஜிதே |
வேதாம்ஶம் த்வதிஷ்டானமஷ்டாம்ஶம் சரணாயதம் || ௧௯ ||

எட்டா 8 வது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஏழு 7 பாகங்களாகச் செய்யவேண்டும். அவைகளில், கூடம் கோஷ்டம், மீதமுள்ள ஹாராந்தரம் இவைகளை, முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும் (பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது, ஹாரத்தில்) மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பங்கு விஸ்தாரமாகும். 16

ஒன்பதா 9வது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 ஸமபாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளை முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 17

அதற்குமேலேயுள்ள பத்தா 10வது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகம் மத்தியில் பத்திரமாகும். அதன் ஆஸ்யவிநிர்கமமானது ஒரு 1 தண்டமாகும். 18

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை நூறு 100 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	4	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	8	,,

𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑍇 𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌯𑌾𑌵𑌦𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌮𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌷𑌟𑍍𑌕𑌸𑌮𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌿𑌸𑌾𑌮𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌰𑌸𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑌮𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌮𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௨ ॥

𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌰𑍍𑌧𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦-
𑌦𑍈𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௩ ॥

𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍁𑌗𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌦𑍈𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

மஞ்சத்தின்	,,	$3\frac{3}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	$7\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
சரணத்தின்	,,	7	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$3\frac{1}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	$6\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{3}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	$5\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{3}$	,,
பாதத்தின்	,,	$5\frac{1}{4}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
பாதத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{4}$	,,

[illegible] ।
[illegible] ॥

* [illegible] ।
[illegible] (ஈ)
[illegible] (க) ॥ ௨௬ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭ ॥

பாதத்தின்	,,	$4\frac{3}{4}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
விதர்திகை	,,	5	,,
கண்டத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
சீர்ஷத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
சிகரத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
	[1] ஆக	104	பாகம்.

சிகரமானது, நான்கு 4 நாஸிகளுடையதாக இருக்க வேண்டும், ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும்.

தராதலமானது, பலவிதமான பாதங்களுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக இருப்பதற்கு, "அத்தியந்தகாந்தம்,"

---

§ [illegible] । [illegible] ।

* [illegible] । [illegible] 25 [illegible] , [illegible] ।

1 10வது தலத்தில் விதர்திகை 5பாகம் என்பதை ஒரு 1 பாகம் என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. அப்பொழுது 100 பாகமாகும்.

𑌤𑌚𑍍𑌛𑍈𑌵𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌨𑌤𑌂 𑌵𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌸𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌕𑍍𑌷𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌤𑍁 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌦𑌣𑍍𑌡 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌮𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௮ ॥

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍂𑌟𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥ ௨௯ ॥

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌮𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾
(𑌮𑌤𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍) ॥ ௩௰ ॥

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌭𑍂𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌮𑍍 ।

என்று பெயர். இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை யளிப்பதாகும். 27

அதுவே, உந்நத (உயர) மான கோஷ்டமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

தணிந்ததாகவோ, உயரமாகவோ இருக்கின்ற ஸௌஷ்டிகத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

பக்ஷசாலே, மத்தியசாலே, இவைகள், ஒரு 1 தண்டம் நிர்கமமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

சிகரம், கண்டம், இவைகள், அஷ்டாச்ரமாக இருக்க வேண்டும். சிகரமானது எட்டு 8 நாஸிகளுடன் இருக்க வேண்டும். இது, பலவிதமான அலங்காரங்களுடனிருக்க வேண்டும். இது, நான்கு 4 கூடங்களுடையதாகவும் இருக்க வேண்டும். அதன் கூடகோஷ்டங்கள் அந்தரபிரஸ்தரத்துடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது சிறந்ததாகும்.

கூடம், கோஷ்டம், முதலான ஸகல அங்கங்களும் ஸம ஸூத்திரத்தில் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இதற்கு, "மந்திரபூதம்" என்று பெயராம். இது, ஸார்வகாமிக விமானமாகும். 30

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌭𑌂 𑌵𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖ ௩௧ ‖

𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 (𑌨𑌰) 𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑍍𑌹𑌕𑌂
𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 (𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚) 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂
𑌚 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 ‖ ௩௨ ‖

𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌦𑌶𑌤𑌲𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑌶𑍍𑌚𑍈𑌕𑌾𑌦𑌶𑌂 𑌤𑌤𑌃 ‖ ௩௩ ‖

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌦𑌶𑌤𑌲𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ‖

அதுவே, (அதில்) சிகரம், கண்டம், இவைகளை வட்ட வடிவமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு "நரகாந்தம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் ஏற்றதாகும். சிறந்ததுமாகும். 31½

அதையே (அதில்) கூடம், கோஷ்டம், சீர்ஷம், கண்டம், இவைகளை வட்டவடிவமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, "ஈசுவரகாந்தம்," என்று பெயர்.

இவ்விதமாக தசதலவிதானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, ஏகாதச 11 தலவிதானம் கூறப்படுகிறது. 33

காசியப சில்பத்தில், தசபூமிவிதானமென்னும்
முப்பத்தேழாவது படலம் முற்றும்.

அஷ்டாத்ரிம்ஶ: படல: ||

ஏகாதஶபூமிலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண ருத்ரபூமிவிதானகம் |
ப்ராஸாதோக்தவிதானேன ஸங்க்ருஹ்ய ஆயதாதிகம் || 1 ||

திஸ்யம்ஶம் விபஜேத் தாரம் ராமாம்ஶம் கர்பகேஹகம் |
பக்ஷாம்ஶம் க்ருஹபிண்டீ ஸ்யாதலிந்தம் சைககம் |

ஏகாம்ஶம் கூட (கோஷ்ட) விஸ்தாரமலிந்தம் து ஶிவாம்ஶகம் |
ஹாராந்தரமேகாம்ஶேன கல்பயேத்து யதாக்ரமம் || 2 ||

அலிந்தம் வா (கனம் ஸ்யாத்து) கனா பித்திரதாபி வா |

முப்பத்தெட்டாவது படலம்

ஏகாதச பூமிலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, ருத்திர 11 பூமிவிதானத்தைக் கூறுகிறேன். இதன் நீளம் அகலங்களை பிராஸாத மானத்தில் கூறியதைப்போல் கிரஹித்துக்கொள்ளவேண்டும்

(ஆதிதலத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினைந்து 15 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ப கிரஹத்தின் விஸ்தாரமானது மூன்று 3 பாகமாகும். கிரஹ பிண்டி இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும் குட்டிய (கூட)த்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவ்விதம் இவைகளை கிரமமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

அளிந்தமானது. (கனமாக இருக்கவேண்டும்) அல்லது பித்தியானது, கனமாக இருக்கவேண்டும். அல்லது,

𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌘𑌨𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ‖ ௪ ‖

𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍇 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾
(𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂) 𑌸𑌮𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌶𑌾𑌲𑌾
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌿𑌕𑌾 ‖ ௫ ‖

𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌾 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑌾𑌦𑌿𑌭𑍂𑌤𑌲𑍇 ‖

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌭𑍂𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ‖

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕𑌂 𑌤𑍁
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌮𑍍 ।

பிரஸ்தாராந்தமானது கனமாக இருக்கவேண்டும். அல்லது அதற்குமேலேயுள்ள அளிந்தமானது கனமாக இருக்க வேண்டும். 4

விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை பதினைந்து 15 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், பக்ஷசாலை (இரு பக்கங்களிலுமுள்ளது) இரண்டு 2 பாகம், மத்தியசாலை மூன்று 3 பாகம். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகம். ஹாராந்தரம் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகம், இவ்விதமாக ஆதிதலத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 6

அதன் மேலேயுள்ள (8வது) தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினான்கு 14 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்காகும். மீதமுள்ளது, ஹாராந்தரமாகும். ஹாராந்தரத்தில் மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரத்தின்

𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌹𑌿 ॥

[† 𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯ ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕𑌂 𑌤𑍁
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥ ௰ ॥

𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।]
𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥

விஸ்தாரமாகும். பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே யாகும். 8

[1 அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதிமூன்று 13 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்ட விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், மீதமுள்ளது ஹாராந்தர மாகும். ஹாராந்தரத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். 9½

அதற்கு மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம் கோஷ்டம் முதலான ஸகல அங்கங்களையும் முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.] 10½

அதற்கு மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினொரு 11

---

† 𑌕. 3, 4 𑌤𑌲𑌯𑍋𑌃 𑌸𑌾𑌮𑌗𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌷𑍍𑌟𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌤𑌿 । 𑌤𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵𑌂 [illegible] 𑌯𑍋𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌸𑍍𑌤𑌕𑍇 ।

1 இங்கு 2, 3, தலங்களின் விஷயம் விட்டுப்போயிருக்கிறது. அது, இவ்விதமிருப்பதாகும் என்று சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். 11½

அதற்குமேலேயுள்ள (6-வது) தலத்தின் விஸ்தாரத்தை 10 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளின் எண்கள், அளவுகள், முன்புபோலவேயாம். 12½

அதற்குமேலேயுள்ள (ஏழா7வது) தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். கல்பமறிந்தவன் அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடம், கோஷ்டவிஸ்தாரம் ஒண்ணரை 1½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரம். இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது, ஹாராந்தரத்தில் மூன்றிலொரு 1 பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். இதில் கூடம், கோஷ்டம் முதலியவைகளின் எண்ணிக்கைகளை முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 14½

எட்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

𑌕𑍂𑌟𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑍇𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌤𑌃 ॥ ௧௬ ॥

𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌾𑌲𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌵𑌮𑌷𑍍𑌟𑌤𑌲𑌮𑌿𑌤𑌿
𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌿 ॥ ௧௭ ॥

𑌨𑌵𑌮𑍇 𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌧𑌾 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍇𑌤𑍍𑌸𑌮𑌂 ।
𑌕𑍂𑌟𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍈𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌟𑍇 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑍈𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌮𑍍 ।
𑌦𑌶𑌮𑍇 𑌤𑌲𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑌡𑍍𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௮ ॥

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இருக்கவேண்டும். அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள், எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடனிருக்கவேண்டும். இதில் பதினாறு 16 ஹாராந்தரங்களிருக்கவேண்டும். அஷ்டதலமானது, இவ்விதமிருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 17

ஒன்பதாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஏழு 7 ஸம பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். அதில் மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகம் பஞ்ஜரமாகும். 18½

பத்தாவது தலத்தின் அகலத்தை ஆறு 6 பாகங்களாக செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம், கோஷ்டம் பஞ்ஜரம், இவைகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும்.

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

ஆதிதலம் முதல், ஐந்தாவது தலம் வரையில் பத்திர பஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (பத்திர பஞ்ஜரமாக இருக்கவேண்டும்.) அகற்தமேலேயுள்ள தலங்களில், பஞ்ஜரமானது பத்திரமாகவோ அபத்ரமாகவோ இருப்பதாகும். 20½

அதற்கு மேலேயுள்ள (பதினோராவது) தலத்தின் விஸ்தாரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பங்கு மத்தியபத்திரமாகும் அதன் நிர்கமமானது, ஒரு 1 தண்டமாகும். 21½

பதினோரு 11 தலங்களுடன் கூடிய பிராஸாதத்தின் உயரத்தை நூத்திப்பதிமூன்று 113 (120) பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

தராதலத்தின்	உயரம்	4½	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	8½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	4	,,

---

† [illegible]

§ [illegible]

† [illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௫ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௮ ॥

சரணத்தின்	,,	8	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3¾	,,
சரணத்தின்	,,	7½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3⅓	,,
பாதத்தின்	,,	7	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3¼	,,
பாதத்தின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2¾	,,
பாதத்தின்	,,	5¾	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2½	,,
சரணத்தின்	,,	5¼	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2⅓	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2¼	,,

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰ ॥

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௧ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨ ॥

[illegible] ।

சரணத்தின்	,,	$4\frac{3}{4}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	8	,,
கண்டத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
சிகரத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
	ஆக	120	பாகம்.

இவ்விதமாக பாகங்களைக் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். **31**

ஹோமம் முதல் ஸ்தூபி வரையில், சதுரச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். சிகரமானது, நான்கு 4 திக்குகளிலும், மஹாநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும் ஒவ்வொரு பாதமும், அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, "பிரம்ஹகாந்தம்," என்று பெயர்.

ஸௌஷ்டிகம் ஸாஞ்சம் உக்தம் விஜயம் தத்ப்ரகீர்திதம் ॥ ௩௩ ॥

ததேவ நதகூடம் வா நகர (த) கோஷ்டா: ஸமஞ்சகா: ।
ஸர்வார்ஹகமிதம் ப்ரோக்தம் ஸர்வதேவார்ஹகம் வரம் ॥

ததேவ ஶிகரம் கண்டம் வ்ருத்தமஷ்டாச்ரவேதிகம் ।
இந்த்ரகாந்தமிதி ப்ரோக்தம் ஸர்வதேவார்ஹகம் வரம் ॥

ததேவ மத்யபத்ராட்யம் கூடகோஷ்டை ஸமை ஸதை ।
ஸமஞ்சம் வா விமஞ்சம் வா கூடஶாலா ச பஞ்ஜரம் ॥ ௩௬ ॥

மணிகா ஶாலகம் ப்ரோக்தம் ப்ரஹ்மவிஷ்ணுஶிவார்ஹகம் । ‡

ஸௌஷ்டிகம், மஞ்சம், இவைகள், மத்தியில் இடைவெளியுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "விஜயம் என்றுபெயர். 33

இதுவே நதகூடமாக இருக்கவேண்டும். அந்த கோஷ்டங்கள் (நதமான கோஷ்டங்கள்) மஞ்சத்துடன் கூடியவைகளாகஇருக்கவேண்டும். இதற்கு 'ஸர்வார்ஹகம்' என்று பெயர். இது, ஸகல தேவதைகளுக்குமேற்றதும் சிறந்ததுமாகும். 34

அதுவே, சிகரமும் கண்டமும் வட்டமாகவும், வேதிகையானது, அஷ்டாச்ரமாகவும்இருந்தால் அதற்கு, "இந்திர காந்தம்" என்று பெயர். இது ஸகல தேவதைகளுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும். 35

அதுவே, மத்திய பத்திரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸம விஸ்தாரமான கூடகோஷ்டங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும். கூடசாலை, பஞ்ஜரம் இவைகள், மஞ்சமுள்ள

---

‡ உத:பரம் ஶ்லோகத்ரயம் ப்ராசீனபுஸ்தகே: நாஸ்தி ।

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌤𑍁 𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌕𑌮𑍍 ‖

𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌸𑍌𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 ।
𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ।
𑌏𑌵𑌮𑍇𑌕𑌾𑌦𑌶𑌤𑌲 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ‖௧௮‖

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌤𑌲𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ‖

தரகவோ, மஞ்சமில்லாததாகவோ இருப்பதாகும். இவ்வித மிருப்பதற்கு "கணிகாசாலகம்," என்று பெயராகும். இது, பிரம்ஹா, விஷ்ணு, பரமேசுவரன், இவர்களுக்கு ஏற்றதாகும்.[1] 36½

அதுவே, கர்ண கூடமானது பத்திரத்துடனிருக்க வேண்டும், ஸௌஷ்டிகசீர்ஷமானது, மண்டலாகாரமாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "கர்ணவிசாலம்," என்று பெயராகும். இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை யளிப்பதாகும்.

இவ்விதமாக ஏகாதசதல லக்ஷணம் கூறப்பட்டு இருக்கிறது.

காசியபசில்பத்தில் பதினொருதலவிதானம் என்னும்
முப்பத்தெட்டாவது படலம் முற்றும்.

---

1. இங்கு மூலக்கிரந்தத்தில் ஒரு 1 சுலோகம், இரண்டாம் முறையாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, அது, விலக்கப் பட்டிருக்கிறது.

एकोनचत्वारिंशः पटलः ॥

भानुभूमिविधिः ॥

अथ वक्ष्ये विशेषेण भानुभूमिविधिं परम् ।
हर्म्यविस्तारं तुङ्गं च प्रोक्तं प्रासादमानवत् ॥

सप्तनवांशकं तु कृत्वा प्रासादविस्तरे ।
तथैव सौष्टिकानां तु शीर्षकं कुण्डलाकृति ॥

[?]तांशं गर्भगेहं तु पञ्चांशं
गृहपिण्डिका ।
अलिन्दं चैकभागेन कुड्यं त्वर्धांशमानतः ॥ १ ॥

अलिन्दं तु शिवांशं तु हारं भागेन कल्पयेत् ।
अथवा गर्भगेहं तु गुणांशेनैव
कारयेत् ॥ २ ॥

முப்பத்தொன்பதாவது படலம்

பானுபூமிவிதி

இனி, விசேஷித்து, பானுபூமிவிதியைக் கூறுகிறேன்.

ஹர்மியத்தின் விஸ்தாரம் உயரங்கள், பிராஸாத மானத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதேயாகும்.

ஸௌஷ்டிகசீர்ஷமானது, அதே குண்டலவடிவமாகும். பிராஸாதத்தின் (ஆதிதலத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினாறு (7+9=16) பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹம் ஐந்து 5 பாகமாகும். கிரஹ பிண்டியின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். குட்டியவிஸ்தாரமானது அரை ½ பாகமாகும், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும்,

கர்ப⁴கே³ஹஸ்ய த்ர்யம்ஶம் ஸ்யாத் க்³ருஹபிண்ட்³யாஸ்து விஸ்தாரம் ஸமம்
விஸ்த்ருதம் ।
ஶேஷம் பூர்வவத³லிந்த³ம் குட்³யம் ஹாரம் ச கல்பயேத் ॥ ௫ ॥

வின்யாஸஸூத்ரமத்⁴யே து ஸப்ததஶவிபா⁴ஜிதே ।
மத்⁴யஶாலா த்ர்யம்ஶம் ஸ்யாத் கர்ணகூடம்
ஶிவாம்ஶகம் ॥ ௬ ॥

தயோர்மத்⁴யே து பக்ஷாம்ஶம் ஶாலாவ்யாஸம்
(தத) த்³விபா⁴க³தம் ।
கூடகோஷ்ட²யோர்மத்⁴யே கோஷ்ட²யோர்மத்⁴யமேவ ச ॥

ஶிவாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் கர்ணகூடவதா³க்ருதி: ।
ஹாராங்க³ம் தத்³(ஸ்யாத்³வா) ஹ்யர்தா⁴ம்ஶம்
க்ஷுத்³ரபஞ்ஜரஸம்யுதம் ॥ ௮ ॥

ஷட்³விம்ஶதிம் கார்யம் மத்⁴யம் க்ஷுத்³ரகோஷ்ட²வத் ।

துவாரத்தை ஒரு 1 பாக அளவில் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, கர்ப்பகிருஹத்தை மூன்று 3 பாகத்தில் கல்பிப்பது மாகும். கிரஹபிண்டியின் விஸ்தாரமானது கர்பகிரஹத்திற்கு ஸமமாகும் மீதமுள்ள அளிந்தம், குட்டியம், ஹாரம் இவைகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். 5

விந்யாஸஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை பதினேழு 17 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—மத்தியசாலையின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகமாகும். கர்ண கூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவைகளின் மத்தியில், சாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும்.

கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் மத்தியிலும், கோஷ்டங்களின்மத்தியிலும் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அது கர்ணகூடத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்க

†ஸப்தவிம்ஶதிபாகம் து க்ருத்வா ஹர்ம்யோதயம் விது: ||

தராதலோத்ஸேதம் பஞ்சாம்ஶம் நவாம்ஶம் சரணோதயம் |
*ஸார்த்தவேதாம்ஶம் மஞ்சோத்ஸேதம் ஶேஷம் ருத்ரதலோக்தவத் ||
ஏவம் ப்ரோக்தம் த்வாதஶதலம் ஶ்ருணு ||

இதி காஶ்யபஶில்பே பாநுபூமிவிதானம் நாம
ஏகோனசத்வாரிம்ஶ: படல: ||

வேண்டும். இவ்விதமாக ஆதிதலத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அதற்குமேலேயுள்ள தலங்களை ருத்திர 11 தலத்தில் கூறியுள்ளதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 8½

ஹர்மியோதயத்தை[1] இருபத்தேழு 27 (பத்தொன்பது 19) பாகங்களாகச்செய்து, அவைகளில் தராதலம் ஐந்து 5 பாகம், சரணம் ஒன்பது 9 பாகம், மஞ்சம் நாலரை 4½ ([2] ஐந்து 5) பாகம், என்று கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். மீதம், ஏகாதச 11 தலத்தைப்போலவேயாகும். இனி, துவாதசதலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 11

காசியபசில்பத்தில் பானுபூமிவிதானமென்னும்
முப்பத்தொன்பதாவது படலம் முற்றும்.

---

† ஏகோனவிம்ஶதி, இதி பாடோ யுக்த: |

* பஞ்சாம்ஶம் மஞ்சோத்ஸேதம், இதி ஶோதிதே ஸம்பூர்ண ஏகோனவிம்ஶம் பவேத் |

1. 27 என்பதை 19 என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

2. 4½ என்பதை 5 என்று திருத்திக்கொண்டால், அது முழு எண்ணுகும்.

अथ

அத சத்வாரிம்ஶ: படல: ॥

த்ரயோதஶதலவிதி: ॥

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண த்ரயோதஶ தலம் பரம்
(ஶ்ருணு) ।
தஸ்ய விஸ்தாரமானம் து ப்ராஸாதோக்தவத் பவேத் ॥ 1 ॥

ஏகோனவிம்ஶதம்ஶம் து கர்தவ்யம் ஸதனம் ததா ।
குணாம்ஶம் கர்பகேஹம் து பக்ஷாம்ஶம்
க்ருஹபிண்டிகா ॥ 2 ॥

அலிந்தம் ச ஶிவாம்ஶம் ஸ்யாத் பித்தி: ஸ்யாதுந்நதம் ஸமம் ।
அலிந்தம் சைகபாகேன பித்திவ்யாஸம் ஶிவாம்ஶகம் ॥ 3 ॥

ப்ராக்ஹாரேऽலிந்தம் ஸ்யாத் பாகவ்யாஸம் ச தத்ஸமம் ।

நாற்பதாவது படலம்

த்ரயோதச 13 தலவிதி

இனி, விசேஷித்து, த்ரயோதச 13 தலவிதியை கேழ்ப்பாயாக. அதன் விஸ்தாரத்தின் மானமானது, பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 1

ஸதநவிஸ்தாரத்தை பத்தொன்பது 19 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரமானது, மூன்று 3 பாகமாகும். கிரஹபிண்டியின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். பித்தியானது, உயரமாகவும் ஸமமாகவுமிருக்கவேண்டும். அளிந்தமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். பித்தி விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். அளிந்தமானது, ஒரு 1 பாகமாகும், பூமி விஸ்தாரமானது அதற்கு ஸமமாகும்.

விந்யாஸஸூத்ரமத்யே து ஏகோநவிம்ஶதம்ஶகே ॥ ௪ ॥

ஶிவாம்ஶம் கர்ணகூடம் ஸ்யாந்மத்யஶாலா த்ரிபாகத: ।
பக்ஷஶாலா ச தத்துல்யா ஏகாம்ஶம் பஞ்ஜரம் ஸ்ம்ருதம் ॥ ௫ ॥

ஹாராந்தரார்த்தபாகம் ஸ்யாத் க்ஷுத்ரபஞ்ஜரஸம்யுதம் ।
பஞ்ஜரம் கர்ணகூடாபம் தத்வத் க்ஷுத்ரபஞ்ஜரம் ॥ ௬ ॥

ஏவமாதிதலம் ப்ரோக்தம் ஊர்த்வே த்வாதஶவத் தலம் ।
§சத்வாரிம்ஶத் த்வயாதிகே ஶதாம்ஶே ஸதநோதயே ॥ ௭ ॥

பஞ்சாம்ஶம் த்வதிஷ்டாநம் தஶாம்ஶம் சரணோதயம் ।

விந்யாஸ ஸூத்திரமத்தியத்தை பத்தொன்பது 19 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியசாலை மூன்று 3 பாகமாகும். பக்ஷசாலை அதைப்போலவே (3 பாகம்) ஆகும். பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும். அது க்ஷுத்திரபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரமானது, கர்ணகூடத்தைப் போலிருக்கவேண்டும். க்ஷுத்திர பஞ்ஜரமானது, அதைப் போலவே இருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஆதிதலமிருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதற்குமேலே யுள்ள தளங்கள், துவாதச 12 தலத்தைப்போலவேயாகும்.

ஸதனோதயத்தை, நூற்றிநாற்பத்திரண்டு[1] 142 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், அதிஷ்டானம் ஐந்து 5 பாகம், சரணத்தின் உயரம் பத்து 10

---

§ ஏகோநஷஷ்ட்யம்ஶயுதே இதி பாட: ஶோதநீய: ।

1. 142 என்பதை 159 என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும். பதினொறுதலமானம் 120 பாகம். 12ல் ஆதிதலமானம் 19 பாகம். 13ல் ஆதிதலமானம் 20 பாகம். ஆக 120+19+20=159 பாகம்.

ஹஸ்தாம்ஶம் மஞ்சோந்நம் ஸ்யாச் சேஷம் த்வாதஶதலவத் ||
த்ரயோதஶதலம் ஹ்யேவம் சதுர்தஶதலோபரி
(மே ஶ்ருணு) || ௯ ||‡

இதி காஶ்யபஶில்பே த்ரயோதஶதலவிதாநம் நாம
சத்வாரிம்ஶ: படல: ||

பாகம். மஞ்சத்தின் உயரம் ஐந்து பாகம், இவ்விதமாக ஆதிதலத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். மீதமுள்ள தலங்கள், துவாதசதலத்தைப்போலவேயாகும். 8

இவ்விதமா கதிரயோதச 13 தலத்தைக் கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டும். இனி பதிநான்காவது தலத்தை கேழ்ப்பாயாக. 1 9

காசியபசில்பத்தில் திரயோதசதலவிதானம் என்னும்
நாற்பதாவது படலம் முற்றும்.



---

‡ அத்ர சதுர்தஶதலபஞ்சதஶதலவிதி: ந த்ருஶ்யதே |

1. 14, 15; தலவிதானம் காணப்படவில்லை.

𑌅𑌥𑍈𑌕𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌷𑍋𑌡𑌶𑌭𑍂𑌮𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌭𑍂𑌮𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌤𑌲𑌮𑍍 ॥ 𑍧 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌾𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌾 (𑌸𑍍𑌯)𑌸𑌮𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 (𑌸) 𑌸𑌮𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 ॥ 𑍨 ॥

𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌹𑌿 𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌥𑌿𑌤𑌵𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑌾𑌰𑌪𑌾𑌦 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌮𑍍 ॥ 𑍩 ॥

நாற்பத்தொன்றாவது படலம்

ஷோடசபூமிவிதி

ஹே தேசிகோத்தம! இனி ஷோடசபூமிவிதியானது கூறப்படுகிறது.

கீழே கூறியுள்ளவிதமாக ஷோடசதலத்தைக் கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டும். அது, ஐந்து 5 அளிந்தங்களுடன் கூடியதாகவும், ஐந்து ஹாரங்களுடன் கூடியதாகவும், கிரஹபிண்டிக்கு ஸமமாகவுமிருக்கவேண்டும். கர்பகிரஹத்திற்கு ஸமானபாகமுள்ளதான கிரஹபிண்டியாது நான்கு 4 பாகமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். (கர்பகிரஹம் 4 பாகம் கிரஹபிண்டி 4 பாகமாகும், என்பது பொருள்.) 2

ஹே துவிஜோத்தம! மீதமுள்ள அளிந்தம் முதலானவைகள், முன்பு போலவே இருக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தேவதாஸ்தாபநம் கார்யம் ஷோடசஸ்தலஹர்ம்யகே ।
தேவதாஸ்தாபநே ஹர்ம்யம் யாவத் தாவத் கநம் குரு ॥

‡பாஹ்யாலிந்தே(அ)லங்காரம் கநமப்யந்தரம் குரு ।
*துலாத்யைர் ஜலபாதாச்சாதிதம் வா ததாவ்ருதி: ॥ ௫ ॥

ப்ரஸ்தராந்தர்பாகம் வா (ஹா) கநம் வா ததா
(வா) த்ரிகநம் து ।

ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, பூமிகளில், தரா தலத்தில், (ஒவ்வொருதலத்திலும்) தேவதா ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். இது ஷோடசஸ்தல ஹர்மியத்திற்குக்கூறப்பட்டதாகும்.

தேவதாஸ்தாபனத்திற்கு எவ்வளவுபூமிவேண்டுமோ, அவ்வளவுக்கு, அது கனமுள்ளதாககல்பிக்கப்படவேண்டும்.

பாஹ்யாலிந்தத்தில் அலங்காரமிருக்க வேண்டும். அதன் அப்பியந்தரமானது, இடைவெளியானது, கனமாகக் கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

1 துலாதிகளினாலே, அளிந்த ஜல தத்பாதங்கள் சாதிதமாக (மேலே மூடப்பட்டு அல்லது போற்றப்பட்டு) இருக்க வேண்டும்.

பிரஸ்தரத்தின் உள்கையானது, கனமாக இருக்க வேண்டும். அது, சுமூன்று கனமாக இருப்பதுமாகும். 5½

---

‡ பாஹ்யாலிந்தே(அ)லங்காரம் கநமப்யந்தரம் குரு । உதி. பா: பாட: ।

* ஜலபிதம் து ஜலஸ்தாநம் ஆச்சாதிதம், உதி வா பாட: சோதநீய: ।

1 அளிந்தமானது ஜலஸ்தானமாக இருக்கவேண்டும். அது துலாதிகளினாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும், என்று இருக்க வேண்டும், என்று தோன்றுகிறது.

வ்யாஸே ஸவேதி த்ரிம்ஶாம்ஶே கர்ணகூடம்
ஶிவாம்ஶகம் ॥ ௬ ॥

ஹர்ம்யமத்யே து வேதாம்ஶம் ஶாலாயாஸ்த்வாயதம் பவேத் ।
தயோஃ பார்ஶ்வே (தத்பார்ஶ்வயோஃ) து பக்ஷாம்ஶே
த்வாதஶம் ஸம் (கோஷ்டம் து) கல்பயேத் ॥ ௭ ॥

தயோர்மத்யே ஶிவாம்ஶேந பஞ்ஜரம் கர்ணகூடவத் ।
ஹாராந்தரம் தயோர்மத்யே த்வர்தாம்ஶேநைவ
கல்பயேத் ॥ ௮ ॥

ஏவம் ஹி கல்பயேதாதிதலே ஶாலாஷ்டவிம்ஶதிஃ ।
கர்ணகூடம் து வேதாஸ்து (சதுஷ்கம்) ஷாத்ரிம்ஶத்
பஞ்ஜரம் பவேத் ॥ ௯ ॥

ஸவேதஷஷ்டிஸம்க்யாஃ ஸ்யுஃ ஹாராந்தரம் விஜோத்தர ।

அகலத்தை, முப்பத்திநான்கு 34 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஹர்மியமத்தியத்தில், சாலேயின் விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 பாகம் இருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் பக்கங்களில், இரண்டு 2 பாகங்களில் கோஷ்டத்தை கல்பிக்கவேண்டும். 7

அவ்விரண்டுகளின் மத்தியில், ஒரு 1 அம்சமுள்ளதான பஞ்ஜரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அது கர்ணகூடத்தைப் போலிருக்கவேண்டும்.

அவைகளின் மத்தியில், ஹாராந்தாத்தை (ஹாரத்தை) அரைப் பங்கு அளவில், கல்பிக்கவேண்டும். 8

ஆதிபூமியை இவ்விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

இதில் இருபத்தெட்டு 28 சாலேகள், நான்கு 4, கர்ண

ஷட்வர்காஷ்டகயுக் ஸாலாந்தம் ஹாரா (ததைவ) த்ரிம்ஸ-
த்ம்ஸகே ॥ ௰ ॥

விஸ்தாரம் த்விகுணாயாம ஸாலாஸேஷம் பூர்வவத்பவேத் ।
த்விதீயம் ஷோடஸாம்ஸம் ஸாலாந்தம் த்ருதீயஸ்யோபரிந்யஸேத் ॥ ௰௧ ॥

த்ரிம்ஸதம்ஸவிஸ்தாரம் வ கர்ணா கூடம் (கதம்)
த்ரிஸாம்ஸகம் ।
கர்ணகூடஸ்ய பார்ஸ்வஸ்தம் பஞ்ஜரம் த்ர்யம்ஸகம் ॥

ஹாராந்தரம் தத்யர்தம் ஸாலாஸேஷம் த்ருத
(விதீ) யதலவத் ।
ததூர்த்வமலிந்தாரயாம் தத் அஷ்டாவிம்ஸதிகம் ॥ ௰௨ ॥

கூடங்கள், முப்பத்திரண்டு 32 பஞ்ஜரங்கள், அறுபத்தி நான்கு 64 ஹாராந்தரங்களிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஆதிதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை முப்பத்தி இரண்டு 32 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.

இரண்டாவது தலத்தில், இரண்டு 2 பாகம் மத்ய சாலையின் விஸ்தாரமாகும். மற்றவைகளை முன்புபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இப்பொழுது, மூன்றாவது தலமானது கூறப்படுகிறது. மூன்றாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை முப்பது 30 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ண கூடத்தின் பக்கத்திலுள்ள பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் மூணரை 3½ பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அதில் சரிபாதி 1¾ பாகமாகும். மீதமுள்ளவைகள் இரண்டா 2வது தலத்தைப்போலவேயாகும்.

कर्णकूटसमीपस्थशालाया उभपार्श्वयोः ।
एकांशं पञ्जरव्यासं शेषं पूर्ववत् कल्पयेत् ॥

पञ्चमे तलविस्तारे षड्विंशत्यंशभाजिते ।
मध्यशाला तु वेदांशं एकांशं कर्ण-
कूटकम् ॥ १५ ॥

तयोर्मध्यस्थशाला च तयोर्मध्ये च कोष्ठकम् ।
प्रत्येकं च द्विभागेन कल्पयेत् कल्पवित्तमः ॥ १६ ॥

तयोर्मध्येऽर्धभागेन पञ्जरं कर्णकूटकम् ।
हारान्तरं तदर्धेन तेषां संव्याप्तिहितवत् ॥

நான்காவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்தெட்டு 28 பாகங்களாகச் செய்யவேண்டும். 13

அவைகளில், கர்ணகூடத்தின் ஸமீபத்திலிருக்கின்ற சாலையின் இருபக்கங்களிலும், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது ஒரு 1 பாகமாகும். மீதமுள்ளவைகளை, முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். 14

ஐந்தாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்தாறு 26 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் மத்தியசாலையின் விஸ்தாரம் நான்கு 4 பாகமாகும். கர்ணகூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும் இவ்விரண்டுகளின் மத்தியிலுள்ள சாலை, அவைகளின் மத்தியிலுள்ள கோஷ்டம், இவைகளின் விஸ்தாரம் ஒவ்வொன்றும் இரண்டு 2, இரண்டு 2 பாகமாகும். முறையறிந்தவன் இவைகளை இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 16

அவ்விரண்டுகளின் மத்தியில், அரை ½ பாகத்தில், பஞ்ஜரம், கர்ணகூடம், இவைகளைக்கல்பிக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமானது, அதில் (பஞ்ஜரத்தில்) அரை ½ ப்பங்கு

षष्ठे हर्म्ये तु विस्तारे षड्विंशतिविभाजिते ।
मध्ये कोष्ठं द्विभागेन शेषं पूर्ववदेव हि ॥

सप्तहर्म्ये तु विस्तारं द्वाविंशत्यंशकं भवेत् ।
शालांशं कर्णकूटं तु मध्यशालां द्विभागतः ॥ १९ ॥

तयोर्मध्ये शालांशेन क्षुद्रकूटं प्रकल्पयेत् ।
तयोर्मध्ये द्विभागेन कोष्ठायामसमाहृतम् ॥ २० ॥

अर्धांशं पञ्जरव्यासं तदर्धं हारपञ्जरे ।
पञ्जरकूटकोष्ठानां संख्या चैव
पूर्वोदितैव तु ॥ २१ ॥

அளவு இருக்கவேண்டும். அவைகளின் எண்ணிக்கை யானது, ஆதிதலத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும்.

ஆருவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மத்திய கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். மற்றவைகள், முன்புபோலவேயாகும். 18

ஏழாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்திரண்டு 22 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியசாலையின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், ஒரு 1 பாக அளவில், க்ஷுத்திர கோஷ்டத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும், இவ்விரண்டுகளின் மத்தியில், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 பாகம் இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது, அரை ½ பாகமாகும்.

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே யாகும். 21

அஷ்டமே து தலே விஸ்தாரே விம்ஶதம்ஶவிபாஜிதே ।
ஏகாம்ஶம் கர்ணகூடம் ஸ்யாத் த்வயம் கோஷ்டம்
விபாகத꞉ ॥ 22 ॥

தயோர்மத்யே விபாகேந கோஷ்டாயாமோ த்விபாகத꞉ ।
அர்த்தாம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் ததர்த்தம் ஹாராந்தரம் ॥ 23 ॥†

தயோர்மத்யே ஶிவாம்ஶேந க்ஷுத்ரகோஷ்டம் ப்ரகல்பயேத் ।
பஞ்ஜரகூடகோஷ்டாநாம் ஸம்க்யா ஸ்யாத்
ப்ராகிவைவ து ॥ 24 ॥

ஶேஷம் ப்ராகிவ கர்தவ்யம் தேஷாம் ஸம்க்யாபி-
பூர்வவத் ।
நவமே து விஸ்தாரே து த்ரிஷடம்ஶவிபாஜிதே ॥ 25 ॥

எட்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபது 20 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியகோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகமாகும். இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 பாகமிருக்க வேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை½ப் பங்காகும் அதில் பாதி (¼ பாகம்) ஹாராந்தரமாகும், இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், ஒரு 1 அம்சம் அளவில், க்ஷுத்திர கோஷ்டத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும்.

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போலவேயாகும். மீதமுள்ளவைகளை முன்பு கூறப்பட்டி ருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும். அவைகளின் எண்ணிக்கைகளும் முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே யாம். 24½

ஒன்பதாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினெட்டு 18

† க-கோ ஸ்தாநஶ்லோக꞉, பாடபேதகல்பித꞉, தத்ர பேயம் ।

ஶிவாம்ஶம் கர்ணகூடம் ஸ்யாத் த்வ்யம்ஶா மத்யஶாலிகா ।
தயோர்மத்யேர்த்தபாகேந பஞ்ஜரம் பரிகல்பயேத் ॥

தஸ்யார்த்தேநைவ தத்பார்ஶ்வே தயோர்ஹாராந்தரம்
பவேத் ।

தத்பார்ஶ்வயோர்த்விபாகம் து கோஷ்டம் குர்யாத்விஶேஷத: ।

கூடகோஷ்டாந்தரே சைவ கோஷ்டயோரந்தரேபி ச ।
பஞ்ஜரம் கல்பயேத்தீமாந் அர்த்தாம்ஶேநைவ ஸம்வ்ருத ।

ஹாராந்தரம் ததர்த்தாம்ஶம் கல்பயேத் கல்பவித்தம: ।
விம்ஶத் கோஷ்டம் சதுஷ்கூடம் பஞ்ஜரம் த்வாதஶாந்வி-
தம் (ஸம்ப்ருக்தம்) ॥ ௨௯ ॥

கல்ப்யம் ச நவமே து தஶபூமிரதோச்யதே ।

பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம், கர்ணகூடமாகும். மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகமாகும். இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், அரை ½ பாகஅளவில் பஞ்ஜரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், அரை ½ப்பங்கு அளவில், ஹாராந்தரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அதன் இரு 2 பக்கங்களிலும், இரண்டு 2 பாக அளவில், விசேஷித்து, கோஷ்டத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். புத்திமானாக இருப்பவன், கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் மத்தியிலும், கோஷ்டங்களின் மத்தியிலும், அரை ½ பாக அளவில் பஞ்ஜரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். முறையறிந்தவன் (இவைகளின் நடுவில்) பஞ்ஜரத்தின் அரை ½ பங்கு அளவில் ஹாராந்தரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதம்கல்பிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒன்பதாவது தலத்தில் இருபது 20 கோஷ்டம், நான்கு 4 கூடம், பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரம், இவைகளைக்கல்பிக்கவேண்டும். இனி தசபூமியானது கூறப்படுகிறது. 29½

𑌦𑌶𑌮𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌂𑌶𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ॥

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌶𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ॥ ௧௧ ॥

𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑌶𑌮𑍇 𑌤𑌲𑍇 ॥ ௧௨ ॥

𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌤𑌲𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌕𑌾 ॥

𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌶𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ॥ ௧௩ ॥

தசமதலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினாறு 16 பாகங்களாக்ச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம், அதைப்போலவே ஒரு 1 பாகம், சாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம்; ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம்; இருக்க வேண்டும்.

தசமதலத்தில், பன்னிரண்டு 12 சாலை, நான்கு 4 கூடம்; பதினாறு 16 பஞ்ஜரம், முப்பத்திரண்டு 32 ஹாராந்தரம் இவைகளைக்கல்பிக்கவேண்டும். 32

பதினொன்ருவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினான்கு 14 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம்; மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகம், இவ்விரண்டுகளின் நடுவிலுள்ள சாலையின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், பஞ்ஜரத்தில் பாதி ¼ பாகம் ஹாராந்தரம், இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌶𑌾𑌲𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑍈𑌃 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌤𑌲𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌚 ॥

𑌭𑌾𑌨𑍁𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑍇 𑌤𑍁 𑌭𑌾𑌨𑍁𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌤𑌲𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌤𑌲𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌦𑌶𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௭ ॥

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌽𑌰𑍍𑌧𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌵𑌤𑍍 ॥

𑌹𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌚 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌦𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌤𑍍 ।

இந்த பதினொன்றாவது தலத்தில், நான்கு 4 கூடம், பன்னிரண்டு 12 சாலை, பதினாறு 16 பஞ்ஜரம், முப்பத்திரண்டு, 32, ஹாராந்தரம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

பன்னிரண்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, பதினொன்றாவது 11வது தலத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். கோஷ்டங்கள் யாவும் இரண்டு 2 பாகம் விஸ்தாரமுள்ளவைகளாக இருக்கவேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 36½

பதின்மூன்றாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம், ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகம், இவ்விரண்டுகளின் நடுவில் பஞ்ஜரம் அரை ½ பாகம் இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரமானது, கர்ணகூடத்தைபோலிருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரத்தில பரிபாதியளவு, ¼ பாகம் ஹாராந்

சதுர்த³ஶதலவ்யாஸே வஸுபா⁴க³விபா⁴ஜிதே || ௪௰ ||

ஶிவாம்ஶம் கர்ணகூடம் ஸ்யாந்மத்⁴யஶாலா த்³விபா⁴க³த꞉ |
அர்தா⁴ம்ஶம் பஞ்ஜரவ்யாஸம் தத³ர்த⁴ம் ஹாராந்தரம் || ௪௧ ||

சதுஷ்கூடம் சதுஶ்ஶாலம் பஞ்ஜரஷோட³ஶாந்விதம் |
ஹாராந்தரம் சதுர்விம்ஶத் கல்ப்யம் உக்தம் ஸமேஷு ||

த்ரி꞉பஞ்சதலவிஸ்தாரம் ஷட்³பா⁴க³ம் விப⁴ஜேத் ஸம꞉ |
கர்ணகூடம் து சைகாம்ஶம் மத்⁴யஶாலா த்³விபா⁴க³த꞉ ||

ஹாராந்தரம் து சைகாம்ஶம் யுக்³மபஞ்ஜரஸம்யுதம் |
ஸர்வேஷாமூர்த்⁴வதலவ்யாஸே வேத³பா⁴க³விபா⁴ஜிதே || ௪௨ ||

தரமிருக்கவேண்டும். கூடகோஷ்டாதிகளின் எண்ணிக்கையானது, பன்னிரண்டா 12வது தலத்தைப்போலவேயாகும்.

பதினான்காவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, எட்டு 8, பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், ஹாராந்தரம் அதில் பாதி ¼ பாகம், இவைகளாம். இதில், நான்கு 4. கூடம், நான்கு, 4 சாலைகள், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்கள், இருபத்திநான்கு 24 ஹாராந்தரம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். 41

பதினைந்தாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6, பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியசாலை இரண்டு, 2 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தை இரட்டையாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 42½

எல்லாவற்றிற்கும் மேலேயுள்ள பதினாறாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை நான்கு 4 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள

ஷிஹா.மவிஸ்தார.தம் ஷஜ்ஞஊா.நம் நீவ்ரம் த ு ஐயூஒஜ ।
கூரசவா ஓூரவஸாஷ.த ு ஜ்ஞம் த ு ஷிஸ.கம் த ு விஹா.மகூ ॥

யசா.தவும் த ு வஸ்த்ராம்ஸம் வசணம் வ த்ரயோஷஸூ ।
ஸாய-வஷு (ஷட்கம்) த ு ஐஞெ்கூாவும் வாஷொவும்
ஹா.நுஸம்வஸ்யகூ ॥ ௪௫ ॥

ஓூஸ்ஸொவும் த ு ஷட்ஹா.மம் சஓூராம்ஸம்
வசணொஷயூ ।
ஸாய-ஹஒதாம்ஸம் ஐஞும் ஸ்யாகூ ஷஸாம்ஸம்
வசணொஷயூ ॥ ௪௬ ॥

ஹஒதாம்ஸம் ஐஞூஊா.நம் த ு நவாம்ஸம் வசணொஷயூ ।
ஸாய-வெஷாம்ஸம் ஐஞெ்கூாவும் கவுயெகூ கவுவிதஃ ॥ ௪௭ ॥

வேண்டும். அதன் மத்தியமானது, இரண்டு 2 பாகம் விஸ்தாரம், ஒரு 1 தண்டம் நீப்ரமுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். 43½

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை இருநூறு 200 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

தராதலத்தின்	உயரம்	7	பாகம்.
சரணத்தின்	,,	13	,,
பஞ்சத்தின்	,,	6½	,,
பாதத்தின்	,,	12	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	6	,,
சரணத்தின்	,,	11	,,
மஞ்சத்தின்	,,	5½	,,
சரணத்தின்	,,	10	,,
மஞ்சத்தின்	,,	5	,,
சரணத்தின்	,,	9	,,
மஞ்சத்தின்	,,	4½	,,

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௮ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௰ ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

பாதத்தின்	,,	8½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	4	,,
சரணத்தின்	,,	8	,,
மஞ்சத்தின்	,,	4	,,
சரணத்தின்	,,	7½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	3½	,,
பாதத்தின்	,,	7	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3¼	,,
பாதத்தின்	,,	6½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	3	,,
பாதத்தின்	,,	6	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2¾	,,
பாதத்தின்	,,	5½	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2½	,,
பாதத்தின்	,,	5¼	,,

† [illegible] ।

𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌪𑌾𑌦𑌪𑌕𑍍𑌷𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌨𑌮𑍁𑌦𑍀𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍀𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௩ ॥

𑌮𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑌮𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥ ௫௪ ॥

𑌶𑌶𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌧𑌿𑌕𑌯𑍁𑌗𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍋𑌦𑌯𑌮𑍀𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௫ ॥

𑌸𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌚 ।
[illegible] 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
சரணத்தின்	,,	5	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$2\frac{1}{4}$	,,
சரணத்தின்	,,	$4\frac{3}{4}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	2	,,
பாதத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
வேதிகையின்	,,	1	,,
கண்டத்தின்	,,	2	,,
சிகரத்தின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
சிகையின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
	ஆக	$198\frac{1}{2}$	பாகம்.[1]

ஷோடச தலத்தை, இவ்விதம், முறையே, கல்பிக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. $55\frac{1}{2}$

1. $1\frac{1}{2}$ பாகத்தை உசிதம்போல் சேர்த்துக்கொண்டால், 200 பாகமாகும்.

ஶிகரம் து சதுர்திக்ஷு மஹாநாஸீ ஸமந்விதம் |
பாதம் ப்ரத்யல்பநாஸாட்யம் ப்ரஹ்மகாந்தமுதாஹ்ருதம் ||

ததேவ ஸோந்நதம் மஞ்சம் ஸௌஷ்டிகம் கோஷ்டகோந்நதம் |
ஸாரஸ்வதமிதி ப்ரோக்தம் ஶிவப்ரியகரம் பரம் || ருஅ ||

ததேவ நதகூடம் ச கோஷ்டோந்நதம் ஸமஞ்சகம் |
ப்ராதேஶமிதி விக்யாதம் ஸர்வஸம்பத்கரம் பரம் || ருகூ ||

ததேவ ஶிகரம் கண்டம் வஸ்வஸ்ரம் பரிகல்பயேத் |
ஶிகரேஷ்ட மஹாநாஸீ யுக்தம் தத் ஶ்ரீகரம் பவேத் ||

இந்த பிராஸாதத்தை, ஹோமம் முதல் ஸ்தூபி வரையில், சதுரச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

சிகரமானது, நான்கு 4 திக்குகளிலும் மஹாநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு பாதமும், அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு "பிரம்ஹ காந்தம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 57

இதுவே உந்நத (உயர)மான மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும், ஸௌஷ்டிகம், கோஷ்டங்கள் உந்நதமாகவும், இருந்தால், அதற்கு "ஸாரஸ்வதம்" என்று பெயர். இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிப்பதாகும். 58

அதுவே, தாழ்வான கூடத்துடன் கூடியதாகவும், உயரமாகவும மஞ்சத்துடன் கூடியதுமான கோஷ்டத்துடனும் இருந்தால், அதற்கு, 'பிராதேசம" என்று பெயர். இது, ஸகலவிதமான செல்வங்களையுமளிப்பதாகும். 59

அதையே (அதன்) சிகரம், கண்டம், இவைகளை அஷ்டாச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும. சிகரமானது, எட்டு

தஸ்ஸ்வ ஸம்பூஜ்ஞாஸம் கூடகோஷ்டஸ ஸமோந்தகம் ।
ஸங்ஞாவாஸவஸ்ஞா வா கூடசாலா விஜோத்தம ॥ சுக ॥

பாவதீகமிதி (காந்தம) ப்ரோக்தம் மம ப்ரீதிகரம் பவேத் ।
தஸ்ஸ்வ சிகரம் கண்டம் வ்ருத்தம் வேதிகாஷ்டாச்ரவேதிகம் ॥ சுஉ ॥

வேதிகா வேவ வ்ருத்தா வா வ்ருத்தாகாரகடாபி வா ।
ஸுசாம்பவமிதம் ப்ரோக்தம் சங்கரஸ்ய ப்ரியாவஹம் ॥ சுஙு ॥

பஞ்ஜரம் கூடம் கோஷ்டம் ச சிகரம் ச கடம் ததா ।
யதாசோதிதமேவம் நாகராதிஷு ச்வேதம் கல்பயேத் ॥ சுச ॥

8 மஹா நாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்வித மிருந்தால், அது "ஸ்ரீகரம்", என்று பெயருடையதாகும்.

அதுவே, மத்திய பத்திரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸம மாகவும் உந்நதமாகவுமிருக்கின்ற கூடம், கோஷ்டங் களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அதன் கூடசாலை யானது, மஞ்சமுள்ளதாகவோ, மஞ்சமில்லாததாகவோ இருப்பதாகும். ஹே அந்தணனே, இவ்விதமிருப்பதற்கு, "பார்வதீகம்" (பார்வதீகாந்தம்) என்று பெயர் கூறப்பட் டிருக்கிறது. இது, எனக்கு, பிரீதியையளிப்பதாகும். 61½

அதுவே, (அதில்) சிகரம், கண்டம், இவைகள், வட்ட மாக இருக்கவேண்டும். வேதிகையானது, அஷ்டாச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, வேதிகை மட்டிலும் வட்டவடிவமாக இருக்க வேண்டும். அல்லது, கடமானது (ஸ்தூபியின் குடமானது) வட்டவடிவமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு "ஸுசாம்பவம்" என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக் கிறது. இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிப்பதாகும்.

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், சிகரம், கடம், இது போன்ற யாவும், நாகராதிஸதங்களுக்கு உசிதமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்படவேண்டும். 64

अनेकैकतलायावत् कल्पयेत् तत्क्रमान्वयः ।
§यत्नालम्बेषु कल्प्यं तलं तद्वा
(संस्था) विवर्जितम् ॥ ६५ ॥

तत्तद्विस्तारविस्तारं मध्ये कल्प्यं च भित्तिकम् ।
कल्प्यं विधिना तेन कण्ठा (लंका) लंकार-
संयुतम् ॥ ६६ ॥

सोपानं सहितायुं (युतं) चोर्ध्वे सोपानं
रोहणाय वै ।
तत्र तत्रोचितं कल्प्यं शालासु
(सर्वेषु) तरवस्समे ॥ ६७ ॥

ஏகதலம் முதல் அநேகதலம் வரையில் எல்லாவற்றையும், இந்த முறையுடனே செய்வதாகும்.

யத்நலம்பங்களில்? (இவைகளில் யத்நத்துடன்) தலங்களை மஞ்சமில்லாமல் கல்பிக்கவேண்டும். 65

அந்தந்த தலத்தின் விஸ்தாரமானது, நடுவில் உயரமான சுவருடையதாக இருக்கவேண்டும்.

ஆகையால், விதியுடன் கல்பிக்கவேண்டும். கண்டாலங்காரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.[1] (கண்டம் கன்னம்.) 66

ஸதனத்தின் ஸரிபாதியானது, அளிந்தத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (அதில்) மேலே ஏறிச்செல்வதற்கு, படிக்கட்டு இருக்கவேண்டும்.

ஆங்காங்கு உசிதமானவைகளை கல்பிக்கவேண்டும். சாலைகளில், மரங்கள் ஒரேவிதமாக இருக்கவேண்டும். 67

---

§ यत्नाद्येतेषु, उत वा वाऽपि सोपयुक्तेषु ।

1 ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்று இருப்பதாகும்.

தஸ்யாக்ரே மண்டபம் கார்யமேகதலமதாபி வா ।
பூர்வோக்தவிதினா கார்யம் ஸர்வாலங்காரஸம்யுதம் ॥

கராளமுக்தீகாடீகல்கை: பிச்சிலகல்கஜை: (யுக்தை:) ।
நானாசித்ரவிசித்ரம் ச யுக்தவத் விதினா தத: ॥

ஏவம் ய: காரயேத் ஹர்ம்யம் ஸம்யக்
ப்ராஸாதம் வா ।
இஹைவ தனவான் ஶ்ரீமான் புத்ரபௌத்ர-
களத்ரகை: ॥ ६९ ॥

தாஸீதாஸாதிபிர்யுக்த: ஸ்வேச்சாவ்ருத்திஸ்ஸுகான்வித
(யுத:) ।

அதற்கு முன்னாலே, மண்டபத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, ஏகதலமாகவோ அநேகதலமாகவோ இருப்பதாகும்.

அதை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல், ஸகல அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக, விதியுடன் கல்பிக்கவேண்டும்.

(இந்த அலங்காரங்களை) கராளமுக்தீ (கருப்புப்பயறு) காடி, இவைகளின் கல்கத்தினாலே பசையுள்ளவைகளால் கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, விதியுடன், உசிதம்போல், பலவிதமான சித்திரங்களுடன் விசித்திரமாக இருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும். 69

(இவ்விதமான பிராஸாதத்தை) யாதொருவன் விதியுடன், தன் சக்திக்கேற்றபடி கல்பிக்கின்றானோ, அவன், இங்கேயே, செல்வமுடையவனாகவும், லக்ஷ்மீவானாகவும், புத்திர - பௌத்திர - களத்திரங்களுடன் கூடியவனாகவும், தாஸீ தாஸாதிகளுடன் கூடியவனாகவும், தன் மனம்போல் விருத்தியடையும் வசமுடையவனாகவும், ஸந்தோஷமுடைய

[illegible]
[illegible] ॥ ௭௧ ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌤𑌲𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌏𑌕𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

வனாகவுமிருப்பான். அந்த மனிதன், தன்னைச்சேர்ந்த அனேகவம்சத்தை பரிசுத்தம் செய்வான். ஸந்தோஷமாக இருக்கும்படி செய்வான். 71

காசியப சில்பத்தில் ஷோடச தலவிதானம் என்னும்
நாற்பத்தொன்றுவது படலம் முற்றும்.

அத மூர்த்தேஷ்டகாவிதானம் ॥

द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥

अथ वक्ष्ये विशेषेण मूर्धेष्टकाविधिं परम् ।
शिखरोच्छ्रये पादान्ते महानास्यवसानके ॥

शक्तिध्वजावसाने वा मूर्धेष्टकां च विन्यसेत् ।
यावद् यथा समाप्तं तु तथा मूर्धे
विमानं (ष्टकां न्यसेत्) ॥ २ ॥

एकादिनैकभूम्यन्तहर्म्याणां तु विशेषतः ।
इष्टकान्यासमाचरेत् पूर्वेष्टकाविधिवत् ॥ ३ ॥

நாற்பத்திரண்டாவது படலம்

மூர்த்தேஷ்டகாவிதானம்

இனி, சிறந்த மூர்த்தேஷ்டகாவிதானத்தை, விசேஷித்துக் கூறுகிறேன்.

சிகரத்தின் உயரத்தில் ஸ்ரிபாதியளவில், (பாதி முடிந்த பிறகு) மஹாநாஸியின் முடிவில், மூர்த்தேஷ்டகையை வைக்க வேண்டும். சக்தி துவஜத்தில் அவஸானத்தில் (அவஸானம்—முடிவு) மூர்த்தேஷ்டகையை வைக்கவேண்டும். (கீழே கூறப்பட்ட எல்லை வரையில் விமானமானது) எப்பொழுது பூர்த்தியையடைகின்றதோ, அப்பொழுது மூர்த்தேஷ்டகையை வைக்கவேண்டும். 2

ஏகபௌமம் முதல் அநேக பௌமம் வரையில் ஸகல ஹர்மியங்களிலும், விசேஷித்து மூர்த்தேஷ்டகாந்யாஸம் செய்யவேண்டும்.

அதற்கான கற்களின் விஸ்தாரம், நீளம், கனம், இவைகள், ஆத்யேஷ்டகையைப்போலவே இருக்கவேண்டும், 3

ப்ராஸாதஸ்ய ப்ராக்³தி³ஶி ஸௌம்யே வாயவ்யே வா
ஸ்தா²நே ஸ்தா²நே (ஸுக்ருதே) ।
நவாஷ்டஸப்தஷட்பஞ்ச ஹஸ்தம் வா மண்டபம் ததஃ ॥ ௪ ॥

தத்³விஸ்தாரஸமாயாமம் சதுரச்ரம் ஸமம் க்ரமாத் ।
மண்டபம் வா ப்ரபா வாபி ஷோட³ஶஸ்தம்ப⁴ஸம்யுதம் ॥ ௫ ॥

சது: ஸோபாநஸம்யுக்தம் சதுஸ்தோரணஸம்யுதம் ।
ஷட³ஷ்டநவ (ஸம்க்²யாக) விதாந த்⁴வஜஸம்யுதம் ॥ ௬ ॥

முக்தா (புஷ்ப) ஸ்ரக்³ த³ர்ப⁴மாலாபி⁴ரலங்க்ருத
(தம்) விஶேஷத: ।
மண்டபஸ்ய த்ரிபா⁴கைகம் மத்⁴யே க்ருத்வா து வேதி³காம் ॥

பிராஸாதத்தின் கிழக்குபக்கம், வடக்கு திக்கு வாயு திக்கு, இவைகளில் ஏதாவதொரு இடத்தில் ஒன்பது 9, எட்டு 8, ஏழு 7, ஆறு 6, அல்லது, ஐந்து 5 மண்டபத்தை கோபுரத்தில் (பூதலத்தில்) அமைக்கவேண்டும். 4

அதை, அதன் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான நீளமுடையதான ஸமசதுரச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, மண்டபமாகவோ பிரபையாகவோ இருப்பதாகும். அது, பதினாறு 16 ஸ்தம்பங்களுடையதாகவும், நான்கு 4, வழிகளுடையதாகவும், நான்கு 4 தோரணங்களுடையதாகவும், ஆறு 6, எட்டு 8, அல்லது, ஒன்பது 9, விதானம், துவஜங்களுடையதாகவும், முத்துமாலை, (புஷ்பமாலை) தர்பமாலை, இவைகளினால், விசேஷித்து அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். 6½

அந்த மண்டபத்தின் மத்தியில், மண்டபத்தின் மூன்றில் ஒரு 1 பாகம் அளவுடையதான வேதிகையை (மேடையை)க்கல்பிக்கவேண்டும்.

வெடிாம்ஶாஹெொஙதாம் (தம்) ஷெஶாலவெஹியாஶருயபு ।
ஶெஷம் (ஜஷம்) வெஹிவிஶாறும் தா ஹாநாதாரும்
தஷாஙதபு ॥

ஹாநாஅயாம்ஶாஹெொஷ்வம் தா (வா) ஷவபுணொஷா-
ஸஹிஹபு ।

ஐஷ வா (வஹ) ஷ்கிகாஷ்ணாநிவதாஶ்ராணி கவூயெஃ ॥

அயவா வாறுஹெகெஃ ஷ்ஹுவெஹுஃ (வெஹிகாம் கவூயெஃ
ஸாயஃ) ।

†ஷ்ஸஹ்ணியும் காரஹெணெஷபுஷ்யாஷஷெஹ்ராஹெணெஷ்ட
ஶாயிஹிஃ ॥ ௰ ॥

தஷஹெயெபுஷ்ஸண்ஹெயெஷ்ஸாஹும் (ரஷ்ஷபும்)
தஷஹெயெபுஷ்ட கிஹெயொரவி ।

உபவேதியானது, நான்கு 4 அங்குலம் உயரமுடைய தாகவும், பன்னிரண்டு 12 அங்குலம் விஸ்தாரம் உள்ள தாகவுமிருக்கவேண்டும்.

மீதமானது இது வேதிகையின் விஸ்தாரமாகும். அதன் உயரமானது, பன்னிரண்டு 12 அங்குலமாகும். இருபத்தி நான்கு 24 அங்குலம் உயரமாக இருப்பதுமாகும். இதில், சதுரச்ரமான அக்நிகுண்டங்களைக் கல்பிக்கவேண்டும். 9

(புத்திமானாக இருப்பவன் வேதிகையை) பெருமணல் களினால் கல்பிக்கவும் கல்பிக்கலாம்.

(அதற்குமேலே), எட்டு 8 துரோணம் (தூணி) சம்பா நெல்லினால் முதலாவது வேதிகையக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அதற்குமேலே, நெல்லில் அரை ½ பங்கு அரிசியினாலும்,

---

† ஷ்ஸண்ணியும் காரயெஷாஷ்யஷெ, ஊகி வஃரொ யாதுஃ ।

[illegible] ॥ ௰௧ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (ஸாரவத்) ॥ ௰௨ ॥

அதற்குமேலே, அதில் ½ பங்கு எண்ணிஞலும், வேதிகையைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகளுக்குமேலே, பொறியைப் பறப்பி சுவேதாப்ஜத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது. பொறியைத்தெளித்து, நடுவில், தாமரை மலரை அமைக்கவேண்டும். 11

ஸமர்த்தனுக இருப்பவன், பலவித புஷ்பங்களையும் தர்ப்பைகளையும் (அதன்மேலே) பறப்பவேண்டும்.

நடுவிலுள்ள தாமரை புஷ்பத்தின் கர்ணிகையில், மநோந்மநீ (பீஜத்தை யும், தளங்களில், வியோமாதி சக்தி (பீஜங்களை)களையும் எழுதவேண்டும்.

கந்தம், புஷ்பங்களிஞல், விசேஷித்து அவர்களின் மந்திரங்களிஞலே பூஜிக்கவேண்டும். 12½

ஸ்தூபிதண்டத்தை, லோஹத்திஞலேயாவது, மரத்திஞலேயாவது, நிர்மாணம் செய்யவேண்டும்.

---

1. [illegible]

[1] ஹைமராஜதம் தாம்ரம் வா த்ரயஸம்மிச்ரமேவ வா ।
[2] ஊர்த்வமூர்த்தேஷ்டிகாந்தம் து ஸ்தூபிதண்டாயதம் பவேத் ॥

மூர்த்வபூமிசிரோவரிஷ்டாத் த்ரிஸ்தூபிதைர்க்யம் வா த்ர்யாயதம் ।
ஊர்த்வபூமேஸ்து விஸ்தாரம் ஸ்தூபிமூலவிஸ்தாரகம் ॥ ௧௬ ॥

தண்டாக்ரம் அங்குலவ்யாஸம் மூலாத் க்ரமாத் க்ருசம் ।

[3] தூர்த்வம் மானாஸ்த்ரம்சம் து மூர்த்னி வேதாச்ரமாவரேத் ॥ ௧௭ ॥

அஸனம், கருங்காலி, திந்திநீஸாரம், மயூரம், பத்ம கண்டூரம், அல்லது, பத்மம், கண்டூரம், இந்த விருக்ஷங்களில் உறுதியான மரத்தினுல், ஸ்தூபிதண்டத்தைச் செய்ய வேண்டும். 14

ஸுவர்ணம், வெள்ளி, தாமிரம், இந்த உலோஹங்களி ஞலோ, இவைகளைச் சேர்த்தோ, ஸ்தூபிதண்டத்தைச் செய்வதுமாகும்.

ஸ்தூபிதண்டத்தின் நீளமானது, மேல்தலத்தின் உயரத்தில் மூன்றில் ஒரு 1 பங்கு நீளமிருக்கவேண்டும்.

(ஸ்தூபிதண்டத்தின் நீளமானது) மூர்தேஷ்டகைக்கு மேலே, ஸ்தூப்யந்தமாக இருப்பதுமாகும்.

ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரமானது, ஸ்தூபி மூலத்தின் விஸ்தாரமாகும். 16

ஸ்தூபி தண்டத்தின் நுனியானது, ஒரு 1 அங்குலம் விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அது அடியிலிருந்து நுனிவரையில், முறையே, சிருத்திருக்கவேண்டும்.

அதன் மேல்பாகமானது, (ஸ்தூபியில் சொறுகப்பட்டிருக்கும் பாகமானது) ஸ்தூபியின் வடிவமுவடயதாகவும்,

---

1. ஹைமம் வா ராஜதம் தாம்ரம், இதி வா பாட: ।
2. ஊர்த்வமூர்த்தேஷ்டிகாமேகம், இதி வா பாட: ।
3. ஊர்த்வே ஸ்தூபிவதாகாரம், இதி வா பாட: ।

வம்ஶமத்யவதக்ரம் து வ்ருத்தாகாரம் ப்ரகல்பயேத் ।
சதுரஶ்ரோபரிஷ்டாத்து ஶிகம் வ்ருத்தமதாபி வா ॥

அதவா தத்தண்டம் மூலஸமம் து ஶிவா வாக்ரம்
(வாம வாமவ்ய) யோஜயேத் ।
தண்டமூலஸமவ்யாஸம் தண்டம் தண்டாக்ரமேவ
(ஜைவ வா) ॥ ௧௯ ॥

(ஏவமாகாரயுக்தம் து) யோஜயேல்லோஹஜம் புத: ।
ப்ரக்ஷால்ய பஞ்சகவ்யேந தண்டம் சைவேஷ்டகா
அபி ॥ ௨௰ ॥

கர்ணிகாயாம் ந்யஸேத் தண்டம் க்ருத்வா சைவ ஹ்ருதாதிபி: ।
வஸ்த்ர வேஷ்டிகா: ஸ்தாப்யா: ஶிரோ [1]வேஷ்டம் ஸமேக-
ஜூமெரு: ॥ ௨௧ ॥

அடியானது, (மூர்த்தேஷ்கையில் வைக்கப்படும் அடியானது) சதுரச்ரமாகவுமிருக்கும்படி இருக்கவேண்டும்.

அதன் அக்கிரமானது, மூங்கிலின் மத்தியத்தைப்போல் வட்டவடிவமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்படவேண்டும். சதுரச்ரத்திற்குமேலே வட்டமாக இருப்பதுமாகும். அதன் அடியில் சிகையையும் சேர்க்கவேண்டும்.

அல்லது, அந்த தண்டமானது, தண்டமூலத்திற்கு ஸமமான விஸ்தாரமுள்ளதாகவோ, தண்டாக்கிரம்மட்டிலும், மூலதண்டஸமவிஸ்தாரமுள்ளதாகவோ, இருப்பதுமாகும்.

(அது, இவ்விதமான உருவமுடையதாக) உலோஹத்திலே செய்யப்பட்டிருப்பதுமாகும்.

ஸ்தாபிதண்டம், இஷ்டகைகள், இவைகளை பஞ்சகவ்யத்திலே நன்கு அலம்பி எடுத்துக்கொண்டு,

---

1. ப்ரக்ஷாளிதா இஷ்டிகா: । கசித் வா வாமொ யுக்த: ।

[1] पृथिव्यादीनि बीजानि (तानि) दण्डे तु विलिखेद्
बुधः ।
ब्रह्मादिदिक्क्रमेणैव दर्भगन्धादिपुष्पकैः ॥

सौवर्णै राजतैस्ताम्रैः सूत्रैः
कार्पासकैस्तु वा ।
कौतुकं बन्धयेद्विद्वान् स्वस्वबीजं स्मरन् ततः ॥ २३ ॥

ब्रह्माणं विष्णुं रुद्रं च ईश्वरं च सदाशिवम् ।
मूर्तेष्टकासु दण्डे च अधिदेवान् क्रमात्
न्यसेत् ॥ २४ ॥

தண்டத்தை, கர்ணிகையில் வைக்கவேண்டும். நான்கு 4 மூர்த்தேஷ்டகைகளையும், முறையே, நான்கு 4 மஹாதிக்குகளிலும் வைக்கவேண்டும். சிலைகள், ஜலத்தின் பிடிப்பு உள்ளவைகளாக இருக்கவேண்டும். (ஜலத்தினாலே அலம்பப் பட்டிருக்கவேண்டும்.) 21

தண்டத்தில் பிருதிவீமுதலிய பஞ்சபீஜங்களை எழுதவேண்டும்.

பிறகு, அவைகளை, பிராகாதி திக்குகிரமமாக தர்பை, கந்தம், புஷ்பம், முதலியவைகளினாலே பூஜிக்கவேண்டும்.

தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், அல்லது பஞ்சினால் செய்யப்பட்ட ஸூத்திரங்களினாலே, அந்த அந்த பீஜங்களை மனதினால் ஸ்மரித்துக்கொண்டு, அவைகளில் கௌதுக பந்தனம செய்யவேண்டும். 23

மூர்த்தேஷ்டகைகள், தண்டம், இவைகளில், முறையே, பிரம்ஹா, விஷ்ணு, ருத்திரன், ஈசுவரன், ஸதாசிவன், இந்த அதிதேவதைகளை, நியாஸம் செய்ய

---

1. पृथिव्यादीनि बीजानि दण्डे तु, ... पाठः ।

நைவேத்3யம் தா3பயேத்தேஷாம் தாம்பூ3லஞ்ச நிவேத3யேத் ।
ப்ரத்யேகம் நவவஸ்த்ரேணாச்சா2த3யேத் கூர்ச்சஸம்யுதம் ॥

பரித: கலசானஷ்டௌ ஸகூர்ச்சான் ஸ்தாபயேத்தத: ।
க3ந்தா4ம்பு3பூரிதான் வஸ்த்ரஹேமரத்னஸமன்விதான் ॥

ப2லபல்லவஸம்யுக்தான் கலசான் விந்யஸேத்ததா ।
ஸமாவாஹ்ய ஸ்வஸ்வமந்த்ரேண நைவேத்3யாந்தம்
ஸமர்ச்சயேத் ॥ ௨௭ ॥

ததோ ஹோம: ப்ரகர்த்தவ்ய: அக்3ந்யாதா4நாதி3பூர்வகம் ।
ஸமிதா3ஜ்யசரூன் லாஜான் ஸத்3யாதி3பி4ர்ஹுனேத்
தா4ய: ॥ ௨௮ ॥

வேண்டும். (ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்.) பிறகு, (பூஜித்து) நிவேதனம் செய்து, தாம்பூலத்தை நிவேதனம் செய்யவேண்டும். அதற்குப்பிறகு, அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும், கூர்ச்சத்துடன். புதுவஸ்திரத்தினாலே போத்த வேண்டும். அதன் பிறகு, அதைச்சுற்றிலும், எட்டு 8 கலசங்களை பிரதிஷ்டைசெய்து, அவைகளில், கூர்ச்சத்தை வைத்து, வஸ்திராலங்காரம் செய்து, வாசனையுடன்கூடிய ஜலத்தினாலே நிரப்பி (ஞ்ச) பல்லவங்களை வைத்து, அதன் மேல் பலத்தை (தேங்காயை) வைத்து, கந்தம், புஷ்பம், முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்து, அவைகளில், இந்திராதி லோகதேவதைகளை, அவரவர்களின் மந்திரத்தினாலே ஆவாஹனம் செய்து, முறையே, நிவேதனம் வரையில் செய்யவேண்டும். 27

அதற்குப்பிறகு, அக்நி ஆதானத்தைச்செய்துகொண்டு, ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

புத்திமானாக இருப்பவன், ஸமித்து, ஆஜ்யம் (நெய்) சரு (அன்னம்) லாஜம் (பொரி) இவைகளினால், கிரமமாக,

ஶதம் வாऽர்தஶதாயுஷம் வா ப்ரத்யேகம் ஜுஹுயாத்
க்ரமாத் ।
பரப்ரஹ்மஷடங்கைஶ்ச †க்ஷுரிகாதீஜவ்யக்திகை: ॥

ஆஜ்யேந ஜுஹுயாத் வித்வாந் ப்ரத்யேகம்
பஞ்சவிம்ஶதி: ।
ஜயாத்யப்யாதாநைஶ்ச ராஷ்ட்ரப்ருத்பிஶ்ச
ஹோமயேத் ॥ ௩௰ ॥

*ப்ரஹ்மாதிபீஜமந்த்ரைஶ்ச ஜுஹுயாச்சாஜ்யேந
ததாஹுதீ: ।
க்ருத்வா ஜாகரணம் ராத்ரௌ ப்ரபாதே விமலே ஶுபே ॥

ஸத்யோஜாதாதி மந்திரங்களினாலே, ஒவ்வொரு மந்திரத்தினாலேயும், நூறு 100 அல்லது ஐம்பது 50 தடவை, ஆஹுதிகளைச்செய்யவேண்டும்.

பிறகு, பரபிரம்ஹஷட் (6) அங்கங்களினாலேயும், [1] க்ஷுரிகை முதலிய முக்கிய மந்திரங்களினாலேயும், ஒவ்வொன்றையும், இருபத்தைந்து 25 தடவை, ஆஜ்யத்தினாலே, ஹோமம் செய்யவேண்டும்,

அதன் பிறகு, ஜயாதிஹோமம், அப்பியாதாந ஹோமம், ராஷ்டிரபிருத் ஹோமம் இவைகளைச்செய்யவேண்டும். 30

[2] பிரம்ஹாதி பீஜமந்திரங்களினாலே, ஆஜ்யத்தினாலே, அவ்விதமே. ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

---

† இந்த்ராதி, இதி பாட: ஸ்யாத் ।

* அயம் ஶ்லோகார்த:, ஜயாத்யைரித்யத: பூர்வம் பவேதிதி பாதி ।

1 க்ஷுரிகை என்றுமிடத்தில், இந்திராதிதேவதைகளின் பீஜங்களினால், என்று இருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

2 பிரம்ஹாதி பீஜமந்திரங்களினாலே, ஹோமம் செய்யவேண்டும். என்பது, ஜயாதி ஹோமம் என்பதற்கு முந்தி இருக்கவேண்டும்.

ஸ்நாயாத் ஶில்பிபிஸ் ஸார்த்தம் ஆசார்யோ விதாநத: |
நவவஸ்த்ரோத்தரீயஶ்ச பஸ்மருத்ராக்ஷதாரக: || ௧௨ ||

நவயஜ்ஞோபவீதாட்ய: ஸிதகந்தாநுலேபந: |
ஹேமாங்குலீயகடககர்ணபூரோஷ்ணீஷஸம்யுத: || ௧௩ ||

யஜ்ஞஸூத்ராதிஸம்யுக்தம் பூஷணை: பூஷயேச்
ஶில்பிநம் |
ஆசார்யோ யாகஸ்தாநம் கத்வா ஸ்தூபிதண்டேஷ்டகாஸ் ததா ||

கந்தபுஷ்பாதிபி: பூஜ்ய ஹோமம் க்ருத்வா ஜயாதிபி: |

இரவு விழித்துக்கொண்டிருந்து, விடிந்த பிறகு, தோஷ மற்ற சுபமான தினத்தில், ஆசார்யன், சில்பிகளுடன் விதியுடன் ஸ்நாநம் செய்யவேண்டும். புதிய வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொண்டு, பஸ்மம், ருத்திராக்ஷங்களை தரித்துக்கொண்டு, புதிய யஜ்ஞோபவீதத்தை தரித்துக் கொண்டு, வெளுப்பான சந்தனம், புஷ்பமாலைகளை தரித்துக்கொண்டு, முண்டாசையும் தரித்துக்கொள்ள வேண்டும.

ஸுவர்ணத்தினுல் செய்யப்பட்ட, மோதிரம், கடகம், குண்டலம், இவைகளையும் அணிந்துகொள்ளவேண்டும்.

பிறகு, புதிதான யஜ்ஞோபவீதத்துடன் கூடிய சில்பியை, ஆபரணங்களினுலே அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். (செய்துகொள்ளச்செய்யவேண்டும்.)

அதன்பிறகு, ஆசார்யன், யஜ்ஞசாலைக்குச்சென்று, ஸ்தூபிதண்டத்துடன், மூர்தேஷ்டகைகளையும், கந்தம், புஷ்பங்களினுலே பூஜிக்கவேண்டும்.

(பிறகுமுன்புபோலவே) ஹோமம் செய்து, ஜயாதி ஹோமங்களையும் செய்யவேண்டும்.

ஸ்விஷ்டமக்ன இதி மந்த்ரேண பூர்ணாஹுதிம் ஹுனேத்ததஃ ||

ஸ்திரராசௌதயே வாபி உபயராசௌதயேऽபி வா |
மீனே வா பார்கவ ஸம்யுக்தே [1] தயோர்த்ருஷ்ட்யா (தயாத்ருஷ்ட்யா)
ஷ்டேऽதவா புனஃ || ௩௬ ||

ஆசார்யஃ சில்பிபிஸ்ஸார்த்தம் [2] ஸ்தூபமூர்த்தேஷ்டகாஸ்ஸமா-
ஹ்ருத்ய க்ருஹோபரி |
புண்யாஹவாசனம் க்ருத்வா ஸம்ப்ரோக்ஷ்யேஷ்டகா
ந்யாஸயேத் ||

"ஸ்விஷ்டமக்னே" என்ற மந்திரத்தினாலே, பூர்ணாஹுதி ஹோமம் செய்யவேண்டும். 35

ஸ்திரராசியானது, உதயமாகி இருக்கும்பொழுது, அல்லது, உபயராசியானது, உதயமடைந்திருக்கும் பொழுது, மீனத்தில் சுக்கிரனிருக்கும் காலத்தில், [1] அல்லது மீனமானது, சுக்கிரனாலே பார்க்கப்பட்டிருக்கும் பொழுது, ஆசார்யன், சில்பிகளினாலே, ஸ்தூபிதண்டம், மூர்த்தேஷ்டகைகளை எடுத்துவரும்படி செய்து, அவைகளை வைக்கவேண்டிய விமானத்திற்குமேலே சென்று, புண்யாஹவாசனம் செய்து (அந்த இடத்தை புண்ணியாஹ வாசன ஜலத்தினாலே

1. துலாஸம்ஸ்தே குரௌ ததா | இதி பாடோ யுக்தஃ ||
துலாயாம் குரௌ, மீனே பார்கவே ச ஸ்திதே பஹுகால-ஸ்தாயீ க்ரஹோ பவேதிதி ஜ்யோதிஶ்ஶாஸ்த்ரே ப்ரமாணவாக்யதர்ச-நாத் |

2. ஸ்தாபயித்வா க்ருஹோபரி | இதி பாடோ யுக்தஃ |

1. அல்லது மீனமானது, சுக்கிரனாலே பார்க்கப்பட்டிருக்கும் பொழுது, என்பதற்கு பதிலாக, குருவானவர், துலாத்திலிருக்கும் பொழுது, என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது. மீனத்தில் சுக்கிரனும், துலாத்தில் குருவும் இருக்கும் பொழுது கட்டப்படும் கிரஹமானது, வெகுகாலம் இருக்கும், ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்களிருக்கும், என்று ஜ்யோதிஷ சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இஷ்டகா: ஸ்தூபிகாரூடா: பாஹ்யாச்ச ப்ரதக்ஷிணம் |
நாநாலங்காரஸம்யுக்தா: க்ருத்வா ஹர்ம்யேऽ-
த்ரோபயேத் || ௩௮ ||

உத்தராபிமுகோ பூத்வா ஆசார்ய ஏகாக்ரசேதஸா |
ப்ரஹ்மாணம் விஷ்ணும் ருத்ரஞ்ச ஈசானஞ்ச ஸதாசிவம் ||

விலிக்ய ஸ்வஸ்வமந்த்ரேண சதஸ்ர இஷ்டகா ந்யஸேத் |
†ப்ருதிவ்யாத்மகம் ப்ராச்யாம் து ஸௌம்யாக்ரம்
ஸாங்கரேஷு ச || ௪௰ ||

நினைத்து, பிறகு, அந்தவிடத்தில்) மூர்த்தேஷ்டகைகளை வைக்கும்படி செய்யவேண்டும். 37

ஸ்தூபியில் (விமானத்தின் உச்சியில்) வைக்க வேண்டிய இஷ்டகைகளை எடுத்துக்கொண்டு, விமானத்தின் வெளிக்கையில் பிரதக்ஷிணமாக வரவேண்டும். அவைகள், பலவிதமான அலங்காரங்களுடனிருக்க வேண்டும். அவைகளை விமானத்தில் வைத்துப்பூசவேண்டும். 38

ஆசாரியன், வடக்குமுகமாக இருந்துகொண்டு, ஒன்று பட்டமனதுடன், பிரம்ஹா, விஷ்ணு, ருத்திரன், ஈசுவரன், ஸதாசிவன், இவர்களை, அவரவர் மந்திரத்தை நினைத்துக் கொண்டு, நான்கு 4, இஷ்டகைகளையும், வைக்கவேண்டும்.

[1]பிருதிவீரூபமான இஷ்டகையை, கிழக்கில், வடக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும். 40

---

† ப்ருத்வ்யாத்மிகாமிஷ்டகாம் து ஸௌம்யாக்ராம் ப்ராக்திஶி ந்யஸேத் | ஜலாத்மிகாம் தக்ஷிணே து ப்ராகக்ராம் து ததா ந்யஸேத் | அக்ந்யாத்மிகாம் பஶ்சிமே து நைர்ருதாத்யுத்தராக்ரகாம் || ஸௌம்யாம் து வாயவ்யாக்ராம் ப்ராகக்ராம் விந்யஸேத் தத: | உக்த பாட: ஶோதநீயோ ஹ்யத்ர |

1. இங்கு மூலபாடமானது, பிழைநிறைந்திருப்பதால் திருத்தப் பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

[illegible] ॥ ௪௰ ॥

[illegible] ॥ ௪௧ ॥

[illegible]

ஜலரூபமான இஷ்டகையை, தெனபக்கத்தில் கிழக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும்.

அக்னிரூபமான இஷ்டகையை, மேற்குதிக்கில் நைருருதி பாகத்திலிருந்து, வடக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும்.

வாயுரூபமான இஷ்டகையை, வடக்குதிக்கில் வாயு திக்கிலிருந்து கிழக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும். 41½

இவ்விதமாக அந்த இஷ்டகைகளை, முறையே வைத்து அதை இடுக்கில்லாமலிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். (உறுதியாக இருக்கும்படி ஸுதாலேபனுதிகளைச்செய்யவேண்டும்.)

மாணிக்கம் 1, மரகதம் 2, வைடூரியம் 3, இந்திரநீலம் 4, முத்து 5, ஸ்படிகம் 6, பத்மராகம 7, பவழம் 8, இவைகளை, சக்துபீஜத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டு, எட்டு 8 திக்குகளிலும் வைக்கவேண்டும். அவைகளின் நடுவில், வைரத்தை சக்திபீஜத்தை ஜபித்துக்கொண்டு வைக்கவேண்டும்.

அதற்குமேலே, ஈசான மந்திரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு ஸ்தூபிதண்டத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். 44

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।

பிறகு, கற்களுடன் ஐந்தான, ஸ்தூபிதண்டத்தை (4 கற்கள், ஸ்தூபிதண்டம் இவ்வைந்தையும்) கலசோதகத்தினாலே புரோக்ஷித்து, அந்தந்தமூர்த்திகளை, கந்தம் புஷ்பம், தூபம், இவைகளினால் பூஜிக்கவேண்டும். 45

அதன் பிறகு, அதில், களாம்பஸ்ஸினாலே, (வடிக்கட்டிய ஸுதையின் ஜலத்தைவிட்டு) ஸ்தூபிதண்டமானது. அசையாமலும், உறுதியாகவுமிருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

அதற்குப்பிறகு, மீதமுள்ள சிகரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். என்று, என்னாலே கூறப்பட்டிருக்கிறது. 46

சிகரத்திற்குமேலே, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல், ஸ்தூபியை வைக்கவேண்டும.

அதை, கராளமுத்கீ முதலியவைகளினாலே அசையாமலிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். 47

அந்த விமானத்தை, தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், இவைகளால் (செய்யப்பட்டதகடுகளினால) மூடவேண்டும்,

க்ருதாயாம் காம் ச பூமிம் ச ஆசார்யாய ப்ரதாபயேத் ॥

தக்ஷிணாம் தாபயேத்தஸ்ய தச நிஷ்கம் ஹிரண்யகம் ।
யாகோபகரணம் ஸர்வமாசார்யாய ச தாபயேத் ॥ ௪௯ ॥

சில்பின: பூஜயேத் பச்சாத் கோபூமிகாஞ்சனாதிபி: ।
ஸர்வம் ய: காரயேதேவம் ஸ யாதி பரமாம் கதிம் ॥

இதி காச்யபசில்பே மூர்த்தேஷ்டகாவிதானம் நாம
த்விசத்வாரிம்ச: படல: ॥

இவ்விதமாக விமானமானது கட்டிமுடிந்தவுடன், ஆசாரியனுக்கு, பசு, பூமி, இவைகளைக்கொடுக்கவேண்டும். அவருக்கு, பத்து 10 நிஷ்கம் (10 பவுன்) தங்கத்தை தக்ஷிணையாகக் கொடுக்கவேண்டும். யாகத்திற்கான ஸகல ஸாதனங்களையும் ஆசார்யனுக்குக்கொடுக்கவேண்டும். 49

அதற்குப்பிறகு, பசு, பூமி, தங்கம், இவைகளை சில்பிகளுக்குக்கொடுத்து அவர்களை வெகுமதிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக யாதொருவன் செய்கிறானோ அவன், ஸகலவிதமான க்ஷேமலாபாதிகளையளிக்கக்கூடிய சுபபலனையடைகிறான். 50

காசியபசில்பத்தில் மூர்த்தேஷ்டகாவிதி என்னும்
நாற்பத்திரண்டாவது படலம் முற்றும்.

அத த்ரிசத்வாரிம்ஶ: படல: ॥

ப்ராகாரலக்ஷணம் ॥

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண ப்ராகாராணாம் ச
லக்ஷணம் ।
ரக்ஷார்த்தம் ஶோபனார்த்தம் ச ஶாலாயா: ஸ்தநஸ்ய ச ॥

ப்ராகாரஸ்ய விஶாலார்த்தம் த்ரிபாகைகமேவ வா ।
சதுர்பாகைகபாகம் வா அந்தர்மண்டலவிஸ்த்ருதம் ॥ 2 ॥

அந்தர்ஹாரவிஶாலம் து தத்பாஹ்யே த்விபாகம்
ஹி தத் ।

நாற்பத்திமூன்றாவது படலம்

பிராகார லக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, பிராகார லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன். சாலை, ஸ்தனம், இவைகளின் ரக்ஷைக்காக பிராகாரங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

[1]பிராகாரத்தின் அந்தர்மண்டல விஸ்தாரமானது, (அந்தர்மண்டலம்-உள்தை, இடைவெளி) பிராகார விசாலத்தில் (முதலாவது பிராகாரத்தின் நீளத்தில்) மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகம், அல்லது நான்கில் 4ல் ஒரு 1 பாகம் இருப்பதாகும்.

அதற்கு வெளியில், அந்தர்ஹாரவிசாலமானது, (முதலாவது பிராகாரத்தின் இடைவெளியின் அகலத்தைப் போல) இரண்டு 2 பங்காகும்.

---

1. அந்தர்மண்டலம் என்பதற்கு, பிராகாரம் வரையிலுள்ள இடைவெளி என்பது பொருள். அதை, பிராகாரம் என்று சொல்லுவது உலகவழக்கு.

மத்யஹாரவிசாலம் து ‡ பாஹ்யாந்தம் மண்டலத்ரயம் ||

மத்யாதிஹார (மத்யஹார) விசாலம் து தத்பாஹ்யே
து சதுர்பாகம் ।

மஹா (மத்ய) மர்யாதாவிஸ்தாரம் ஹாராத்யை: (ஹாரை:)
பஞ்சபாகம் பவேத் || ௪ ||

1 ப்ராகாராதிசரணாத்வா (தன்மத்யாத்) ஆ
ப்ரத்யமேவ து ।

ப்ரதமாத் த்விதீயநீவ்ரம் து த்விதீயாத் த்ருதீயநீவ்ரகம் ||

அதற்கு வெளியில், மத்தியஹாரவிசாலமானது. பாஹ்யாந்தமான மண்டலமானது, (இரண்டாவது சுவர் வரையிலுள்ள இடைவெளியின் விஸ்தாரமானது) முதலாவது ஹாரத்தின் விஸ்தாரத்தைப்போல், மூன்று 3 பங்காகும். 3

அதற்கு வெளியில், மத்தியஹாரவிஸ்தாரமானது நான்கு 4 பங்கு இருப்பதாகும்.

அதற்கு வெளியில், மத்தியமர்யாதாவிஸ்தாரமானது (சுவர்வரையிலுள்ள இடைவெளியின் விஸ்தாரமானது) முதலாவது ஹாரவிஸ்தாரத்தைப்போல், ஐந்து 5 பங்கு இருக்கவேண்டும். 4

(பிரதம பிராகாராந்தமான அகலமானது) பிராகாரசரணத்திலிருந்து, அல்லது அதன் மத்தியத்திலிருந்து கணக்கிடப்படுவதாகும்.

பிரதமபிராகாரத்திலிருந்து, இரண்டாவது பிராகாரம் வரையில் நீப்ரமானது (விஸ்தாரமானது) கணக்கிடப்படவேண்டும்.

---

‡ தத்பாஹ்யே த்ரிபாகம் பவேத் । இதி வா பாட: ।

1. ப்ராகாராதிசரணாத்வாபி மத்யாத்வா ப்ரதமாத்து । இதி ச பாட: சோபநீய: ||

த்ருதீயாச்ச சதுர்த்தம் நிஷ்க்ராந்தம் தலாச் நீவ்ரம் ச

வக்ஷ்யதே ।

ப்ராகாரம் பஞ்சமம் நிஷ்க்ராந்தம் தலாச் நீவ்ரம் து

வக்ஷ்யம் (தன்னீவ்ரம் குட்யஸீமகம்) ॥ ௬॥

குட்யமத்யாவஸாநம் வா குட்யபாஹ்யாவதி வா ।

[1]அதவா ஸேஷஸர்வாணாம் நீவ்ரம் ஹாராந்தரீயதே ॥

ப்ரதமம் ப்ரக்ருதேஸ்துல்யம் தலாச் த்ரயாணாம் த்ர்யம்

நதம் ।

த்விதீயாத்யம் து வக்ஷ்யாமி ததைவ நதம் க்ரமாச் ॥ ௮॥

கல்ப்யம் சைவ ஹாரமத்யேந ஹஸ்தமாத்ரேண வா ப்ருதே ।

இரண்டாவதிலிருந்து மூன்ருவது வரையில், மூன்றிலிருந்து நான்கு வரையில், நான்கிலிருந்து ஐந்தாவது பிராகாரம் வரையில், முறையே ஹாரமானங்களை அளந்து கொள்ளவேண்டும். (அதன் நீப்ரமானது, குட்டியத்தின் வரையிலாகும்.) 6

அது, குட்டியத்தின் (சுவற்றின்) மத்தியம் வரையில், அல்லது, குட்டியத்தின் வெளிப்பக்கம் (குட்டியத்தின் அகலமும் முழுமையும் சேர்த்து) வரையில் இருப்பதாகும்.

அல்லது, ஸகலஹாரமானங்களும், இரண்டு சுவருகளுக்கும் மத்தியிலுள்ள விஸ்தாரமாகக்கொள்ளுவதுமாகும், என்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 7

முதல் பிராகாரமானது, பிரக்ருதிக்கு ஸமமாக (கர்பகிரஹத்தின் ஸ்தூபியந்தமான உயரத்திற்கு ஸமமான உயரமுள்ளதாக) இருக்கவேண்டும். அந்த உயரத்தில் மூன்று 3 அங்குலம் நதமாக (தணிவாக) இருப்பதுமாகும்.

1. அதவாஸஸேஷஹாராணாம் நீவ்ரம் ஹாராச் விதீயதே । உக்தி வா பாடஃ ஸோயநீயோ ஹார்தி ।

த்ரிபஞ்சஸப்தஹஸ்தேந ஶ்ரேஷ்டம் த்ரிவிதம் பவேத் ॥ ௯ ॥

நவைகாதஶஹஸ்தம் ச த்ரயோதஶம் த்விதீயகே ।
த்ரிபஞ்சஸப்ததஶஹஸ்தைகோநவிம்ஶதி: ॥ ௰ ॥

மத்யஹாரம் த்ரிதா ப்ரோக்தம் மர்யாதாம் தத: ஶ்ருணு ।
ஏகவிம்ஶத்ரயோவிம்ஶபஞ்சவிம்ஶகரம் பவேத் ॥ ௰௧ ॥

இரண்டாவது 2வது பிராகாரம் முதல் ஐந்தா 5வது பிராகாரம் வரையில், முறையே, இவ்விதமே, (மூன்று 3 அங்குலம் வீகம்) தணிந்திருக்கவேண்டும். ஹர்மியமானத் திலுலே, இவ்விதம் சல்பிக்கவேண்டும்.

இனி, ஹஸ்தமானம் கூறப்படுகின்றது. 8½

முதலாவது (பிகாராந்தமானவிஸ்தாரமானது) மூன்று 3 முழம், ஐந்து, 5 முழம், ஏழு 7 முழம், என்று மூன்று 3 விதமாகும். 9

இரண்டா 2வது, (பிராகாராந்த விஸ்தாரமானது) ஒன்பது 9 முழம், பதினொரு 11 முழம், பதிமூன்று 13 முழம், என்று, மூன்று 3 விதமாகும்.

மூன்ருவது 3வது, (பிராகாராந்த விஸ்தாரமானது) பதினைந்து 15 முழம், பதினேழு 17 முழம், பத்தொன்பது 19 முழம், என்று மூன்று 3 விதமாகும். 10

(இவ்விதமாக ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, பிராகாரங்களின்) மத்தியஹாரமானது, மூன்று 3 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அவைகளின் மர்யாதைகளைக்கேழ்ப்பாயாக (மர்யாதை —எல்லை, இதற்கு, அகலம் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.)

இருபத்தொன்று 21, இருபத்திமூன்று 23, இருபத் தைந்து 25 முழங்கள் இருக்கவேண்டும். (இதை 4வது ஹாரமானமாகக்கொள்ளவேண்டும்.) 11

ஸப்தவிம்ஶ நவவிம்ஶ ஸாங்கத்ரிம்ஶத் கரேண து |
பஞ்சப்ராகாரவிஸ்தாரமேவம் த்ரிவிதமீரிதம் ‖ ௰௨ ‖

ஏவமாபாஸஹர்ம்யாணாம் விகல்பாநாம் ச கல்பயேத் |
ஸப்தஹஸ்தம் ஸமாரப்ய பஞ்சத்ரிம்ஶாவஸாநகம் ‖ ௰௩ ‖

ஆத்யேகம் ப்ரதமாதீநாம் ஶாலாநாம் த்ரித்ரிமாநகம் |
த்ரிபஞ்சஸம்க்யயா ப்ரோக்தம் ஹர்ம்யாணாம்
ஸம்ப்ரஸம்க்யயா (ஶாந்தஸஂஜ்ஞகே) ‖ ௰௪ ‖

நவஹஸ்தம் ஸமாரப்ய ஹஸ்த (ஸப்த) த்ரிம்ஶாவஸாநகம் |

இருபத்தேழு 27 இருபதொன்பது 29, முப்பத்தொன்று 31, முழங்கள் இருக்கவேண்டும். (இதை 5வது ஹாரமானமாகக்கொள்ளவேண்டும்.)

இவ்விதமாக, (ஒன்று 1 முதல் ஐந்து 5 பிராகாரம் வரையில்) மஹாமர்யாதா விஸ்தாரமானது மூன்று 3 மூன்று 3 விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 12

இவ்விதமாக, ஆபாஸஹர்மியங்களிலும், விகல்ப ஹர்மியங்களிலும், மஹாமர்யாதாவிஸ்தாரத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும்.

ஏழு 7 முழம் முதல், முப்பத்தைந்து 35 முழம் வரையில் முதலாவது ஸாலம் முதல் (ஐந்தாவது வரையில்) ஸாலங்களின் மானமானது, மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும்.

இவ்விதம் பதினைந்து 15 அளவுகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. (இரண்டு 2 முழம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும்) இவைகள், சந்தஹர்மியங்களுக்குக்கூறப்பட்டவைகளாகும்.

ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் முதல், முப்பது 30 ஹஸ்தம்

ப்ராக்வத் (ஶிவ) ஸாலாந்தம் ஹர்ம்யாணாம்
ஜாதிஸஞ்ஜ்ஞகே ॥ ௧௫ ॥

ப்ராகுக்தஹர்ம்யஜாதீநாம் ப்ராக்வத் ஸம்மதம் |
பஞ்சப்ராகார ஸஹிதம் ஸமிதி ப்ராகாரமேவ து ॥ ௧௬ ॥

[1]த்விதீயம் த்ருதீயஸாலம் ச சதுர்த்தம் ச ப்ரக்ருஹ்யதாம் |
யத்ர யத்விஹிதம் ஸாலம் ஹர்ம்ய [2]வ்ருத்தம் தமுச்யதே ॥

(முப்பத்தேழு 37 ஹஸ்தம்) வரையில், முன்புபோலவே (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதம் கூட்டிவர ஸாலமானமானது பதினைந்து 15 விதம்) ஆகும். இவைகள், ஜாதிவிமானங்களுக்குக்கூறப்பட்டவைகளாகும். 15

அல்லது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே, பிரதமாதியான ஐந்து பிராகாரங்களையும் அளந்துகொள்ளுவதுமாகும்.

இவ்விதமாக பஞ்சபிராகாராந்தமான மானமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, மூன்று 3, பிராகாரங்கள் கூறப்படுகின்றன. 16

[1]இரண்டாவது ஸாலம், மூன்றுவது ஸாலம், நான்காவது ஸாலம், இவைகளை கிரஹித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

எங்கு, எந்தவிதமான ஸாலம் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ, அங்கு, அதை ஹர்மியவிருத்தமாகக்கொள்ள வேண்டும். (அதை ஹர்மியமானத்திலே கொள்ள வேண்டும், 17

1. ப்ரதமாதித்ருதீயாந்தம் ஸாலாந்தம் ப்ராக்வதேவ ஹி | இதி வா பாட: | ஏதம் ஶ்லோகமேகம் த்யக்தும் ஶக்யம் பாதி |

2. ஹர்ம்யேது, இதி வா பாட: |

1. முதலாவது பிராகாரம் முதல், மூன்றுவது பிராகாரம் வரையில், முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே, பிராகாரமானத்தைக் கொள்ள வேண்டும். இந்த ஒரு சுலோகத்தை விலக்கிவிடுவதும் நலமென்று தோன்றுகிறது.

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌮𑍁𑌖𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ।
𑌬𑍀𑌜𑌾𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌬𑍀𑌜𑌂 (𑌆𑌧𑌿𑌕𑌂) 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌚
𑌸𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥௧௮॥

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌃𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌮𑍁𑌖𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌬𑍀𑌜𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ॥௧௯॥

𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑍇𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍋 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾 𑌷𑌣𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿
𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௰॥

𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯
(𑌸𑌾𑌲𑍁) 𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌂 ।

முறையறிந்தவன், அதன் முன்பக்கத்தில், முகாயாமத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, பீஜத்தைக்காட்டிலும், கால் ¼ பங்கு, அரை ½ பங்கு, முக்கால் ¾ பங்கு, ஸம அளவு, இரண்டு 2 பங்கு, மூன்று 3 பங்கு, நான்கு 4 பங்கு, அல்லது ஐந்து 5 பங்கு இருப்பதாகும்.

ஹே அந்தணனே! முகாயாமத்தை, பீஜோர்துவமாக, (பீஜத்தைக்காட்டிலும் அதிகமாக, அல்லது, பீஜத்தின் உச்சியில்—பீஜத்தைக்காட்டிலும உயரமாக) கல்பிக்க வேண்டும். 19

அந்தர் மண்டலபித்தியின் (உள் பிராகாரபித்தியின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 முழமாகும.

அதன் பிறகு, மூன்று 3 அங்குலம வீதம், அல்லது, ஆறு 6 அங்குலம் வீதம, ஒண்ணரை 1½ முழமவரையில், அல்லது, இரண்டு 2 முழம வரையில், பிராகாரத்தின் விஸ்தாரத்தை விருத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும,

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௨ ॥

[illegible]
[illegible] [1] [illegible]

[2] [illegible]

[illegible] பித்திவிஸ்தாரமானது. இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, அதன் உயரத்தைக்கேழ்ப்பாயாக. 21

ஸாலத்தின் உயரமானது, அதன் அகலத்தைப்போல், மூன்று 3 நான்கு 4, அல்லது, ஐந்து 5 பங்கு உயரமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, ஸாலத்தின் உயரமானது, உத்தரஸீமாந்தமாகவோ, (ஸீமா-எல்லை) நீபரம வரையிலோ, வாஜனம் வரையிலோ, பிரஸ்தரத்தின் கடைசிமாகவோ இருக்கவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, ருஜுவான பீஜதலத்துடன் கூடியதாகவும், உள்ளும் புறமும் நேராகவுமிருக்கவேண்டும். 23

[3] தட்டியாக்கிர விஸ்தாரமானது, குட்டியமூல விஸ்தாரத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பங்கு குறைவாக இருக்கவேண்டும்.

---

1. [illegible]

2. [illegible]

3 சுவற்றின் உச்சியில் உயரத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகமானது, அதன் அகலத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் கூடுதலாக இருக்கவேண்டும். என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

மூலாதாக்ரம் க்ரமாத் க்ஷீணம் ஷடம்சாம்சே விசேஷத: ||

அதவா [1] ஹஸ்தமானேந ஸாலோத்ஸேதம் வதாம்யஹம் |
ப்ரதமம் கலசாந்தம் து த்விதீயம் பலகாந்திகம் (ந்தகம்) || ௨௫ ||

போதிகாந்தம் ஸ்யாத் த்ருதீயம் து சதுர்த்தம்
மஞ்சாந்தகம் |
பஞ்சமம் து கபோதாந்தம் பஞ்சஸாலோதயம் க்ரமாத் ||

ஏதத் பஞ்சஸாலேஷு தேஷாமர்த்தோ ஹ்யயம் விதி: |
ஆவ்ருதம் மாலிகா வா ஸ்யாத் [2] ஸஹகாரமயோபி வா ||

மண்டபாக்ருதிகம் வாத ஐராவதமயோபி வா |

ஹே அந்தணனே ! அந்த எட்டிலே ஒரு ! பாகமானது அடியிலிருந்து நுணிவரையில், முறையே சிறுத்திருக்க வேண்டும். 24

அல்லது, ஸாலத்தின் உயரத்தை ஹஸ்தமானத்தினாலே கூறுகிறேன். (மூலஹர்மியமானத்தினாலே) கூறுகிறேன்.

முதலாவது ஸாலமானது, கலசாந்தமாக இருப்பதாகும்

இரண்டாவது, பலகாந்தமாக இருப்பதாகும்.

மூன்றாவது பொதிகை வரையிலிருப்பதாகும்.

நான்கா 4 வது மஞ்சாந்தமாக இருப்பதாகும்.

ஐந்தா 5 வது கபோதாந்தமாக இருப்பதாகும்.

இவ்விதமாக முறையே பஞ்சஸால விதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதன் ஆவிருதமண்டபமானது, மாலிகை

---

1. ஹஸ்தோத்ஸேதேந, இதி பாடோ யுக்த: |

2. ஸஹாவரணயுக்தம் து வா | இதி பாடபேத: |

[illegible] வேதி ஹர்ம்யாணாம் பக்ஷ[illegible] ॥ ௨௮ ॥

குட்யோபரி குட்யம் [illegible] பாதம் பாதோபரி
ந்யஸேத் ।
தலம் ப்ரதிதலம் கல்ப்ய[illegible] பாதம் ப்ரத்யல்பநாஸிகா ॥

வக்ஷ்யே [illegible] ச [illegible] த்விஜோத்தம ।
[illegible] ஹோமாதி உத்தராந்தம் யதாக்ரமம் ॥

[illegible] ஸப்தயா [illegible] பக்ஷாம்ஸம் து தராதலம் ।
பஞ்சாம்ஸம் பாத[illegible] து பாதம் [illegible] (ப[illegible])ம்[illegible]-
[illegible] ॥

யாகவோ[1] ஸஹகாரமாகவோ, மண்டபாகாரமாகவோ, ருஜு மத்தியமாகவோ இருப்பதாகும். 27½

இனி, ஐந்து 5 தலம், நான்கு 4 தலம், மூன்று 3 தலம், இரண்டு 2 தலம், ஒரு 1 தலம் இவைகள் கூறப்படுகின்றன.

(இவைகளில்) சுவற்றின் மீது சுவற்றை வைக்க வேண்டும். பாதத்திற்குமேலே பாதத்தை வைக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு தலத்திலும் பாதங்களைக் கல்பிக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு பாதத்திலும் அல்பநாஸியை கல்பிக்கவேண்டும்.

ஹே பிராஹ்மணனே! இனி பாதமானத்தையும், பத்திமானத்தையும் கூறுகிறேன்.

அடித்தலத்தில், ஹோமம் முதல் உத்தரம் வரையிலுள்ள அளவை, ஏழு 7. பாகங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், இரண்டு 2 பாகம் தராதலமாகும். மீதமுள்ள ஐந்து 5 பாகம் பாதத்தின் உயரமாகும். அந்தப்

---

1. மஹாவாரம், என்பது மயமத பாடம்,

யாராதலும் தஷுக்தும் வா * ஹூஜஜுஉம் வா வு கலுயெக ।
உ௵ஹஜெஃூ தா ஹொாஉாழி உத்ராஂமும்
(தெ) நவாஂமகெ ॥ ௬௨ ॥

யாராதலும் ஷிஹாமஂ ஸூாக வஸ்தாஂமா வாணொாஉயழ ।
உத்ராஷஂ தா ஹொஉாழிர ஷூஹாமவிஹாஜிதெ ॥ ௬௩ ॥

அயிஷ்டாநஂ மணாஂமும் ஸூாக மெஷஂ வாஷொாஉயஂ
லவெக ।
உ௵வு ாலாதி தாழுஂ வா வாணஂ வ யாராதழு ॥ ௬௪ ॥

பாதமானது ஸகலவிதமான அங்கங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 31

மேல் தலத்தில், தராதலத்தை, அங்கு கூறப்பட்டதையே (அடித்தலத்தில் கூறப்பட்ட அளவையே) கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

மூல தலத்தில், ஹோமாதி உத்தராந்தமானத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் தராதலம் இரண்டு 2 பாகம், சரணத்தின் உயரம் ஏழு 7 பாகம். என்று கொள்ளுவதுமாகும்.

(மூலதலத்தில்) ஹோமம் முதல் உத்தராந்தமான மானத்தை, பதினொரு 11 பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், அதிஷ்டானம் மூன்று 3 பாகம், மீதமுள்ளது (எட்டு 8 பாகம்) பாதோதயம், என்று கொள்ளுவதுமாகும்.

(மேல்தலங்களில்) தராதலம், சரணம், இவைகளின் மானமானது, மூலதலத்திற்குக் கூறியுள்ளதைப்போலவே இருப்பதுமாகும். 34

---

* ஹூமஷு-உஹஜளா, உதி வாமெ பாக்தஃ ।

𑌪𑌾𑌦𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌾𑌂𑌶𑌕𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑌟𑍍𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌤𑍁
𑌵𑌾 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌵𑌿𑌷𑍍𑌕𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌦𑌾𑌰𑍁𑌜𑌂 𑌶𑌿𑌲𑌾𑌮𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥ ௩௫ ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 §𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌕𑍁𑌟𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩௬ ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍋 𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 ।
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥ ௩௭ ॥

பாதத்தின் உயரத்தை, ஆறு 6, ஏழு 7 அல்லது எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது பாதத்தின் விஷ்கம்பமாகும்.

பாதமானது, மரமாகவோ, கருங்கல்லாகவோ இருப்பதாகும்.

குட்டியபாத விஸ்தாரமானது, அதன் மூன்று 3 பாகம், இரண்டு 2 பாகம், [1]முக்கால் பாகம், அல்லது அரை ½ பாகம் இருப்பதாகும்.

எங்கும் இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 36

மூன்று 3 முழம், நான்கு 4 முழம், அல்லது ஐந்து 5, முழம், (அளவுடையதாக) சுற்றிலும் மாலாகாரமாக இருக்க வேண்டும்.

இரண்டு 2 முழம் முதல், ஐந்து 5 முழம் வரை, மூன்று 3

---

§ 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾, 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌠𑍋 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤 𑌇𑌤𑌿 𑌭𑌾𑌤𑌿 ।

1 முக்கால் ¾ அல்லது அரை ½ பங்கு அதிகம் என்றுவது, ஒண்ணேமுக்கால் 1¾ பங்கு, அல்லது ஒன்னரை 1½ பங்கு என்றுவது இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

[illegible][1] [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ ௩௮ ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible][2] [illegible]

[illegible] ॥ ௪௦ ॥

அங்குலம் விதம் கூட்டிவரவேண்டும். இவ்விதம் பத்தியின் மானம் 25 விதம கூறப்பட்டிருக்கிறது.

எல்லாவிடங்களிலும், பத்தியானது ஸமமாக (ஸமமான அளவுடையதாக) இருக்கவேண்டும். 38

ஸகல இடங்களிலும், பத்தியை, ஒத்தைப்படையாக வோ, இரட்டைப்படையாகவோ கல்பித்துக்கொள்ளுவ தாகும்.

(தூணின்) அடியின் விஸ்தாரத்தை, பத்து 10 ஒன்பது 9, அல்லது, எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள வேண்டும். இந்ததூணின் உச்சியானது, அந்த பாகங் களில ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்கவேண்டும். அது, அடியிலிருந்து நுனிவரையில் முறையே குறைந்து வர வேண்டும்.

பாதத்தின் உச்சியின் விஸ்தாரமானது, தண்டம், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (தூணின் உச்சியின் அகலத் திற்கு, "தண்டம்," என்று பெயர்.) 40

---

1. [illegible]

2. [illegible]

ஷ்ணூம் த்ரிபாதமேவ வா க்ரமாத் ச்ரேஷ்டாதிமானகம் |
உத்தரோத்ஸேதமாக்யாதம் விஸ்தாரம் பாதமூலவத் || ௪௧ ||

மத்யபாதவிஸ்தாரம் வாத அக்ரபாதவிஸ்தாரம் து வா |
உத்தரவ்யாஸமாக்யாதம் ச்ரேஷ்டாதிகுணமாயதம் க்ரமாத் || ௪௨ ||

உத்தரோத்ஸேத்ரிபாகைகம் வாஜநோத்ஸேதநீவ்ரகம் |
உத்தரோத்ஸேததுல்யம் து துலாநீவ்ரமிதீரிதம் ||

தத்தர்த்தம் வா த்ரிபாதம் வா தஸ்ய விஸ்தாரமேவ ஹி |
வாஜநே து (ம) ஹூர்த்தேஷ்டகோபரி வா துலாஸ்தாபனம்-
சாசரேத் || ௪௪ ||

உத்தரத்தின் உயரமானது, ஒரு 1 தண்டம், முக்கால் ¾ தண்டம், அரை ½ தண்டம், இருப்பது, முறையே, உத்தம மானம, மத்திமமானம், அதமமானமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் (உத்தரத்தின்) விஸ்தாரமானது, பாதமூல விஸ்தாரமானம், பாதமத்திய விஸ்தாரமானம் பாதாககிர விஸ்தாரமானமிருப்பது, முறையே, உத்தம, மத்தியம, அதம மானமாகும. இவ்விதம் உத்தரத்தின் விஸ்தாரம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 42

வாசனத்தின் உயரமும் நீப்பிரமும், உத்தரத்தின் உயரத்தில மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகம் இருக்கவேண்டும.

துலாத்தின் நீப்பிரமானது, உத்தரத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 43

அதன விஸ்தாரமானது, அதில் (உத்தரததின உயரததில) அரை ½ பங்கு, அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கு இருப்பதாகும.

வாசனத்தில், குல்மகத்திற்குமேலே, துலாஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும, (துலாககட்டையை வைக்கவேண்டும.)

துலாயாம் நீவ்ரவிஸ்தாரம் ஜயந்தஸ்ய துலோபரி ।
ஜயந்தாயாமவிஸ்தாரோச்ச: துலாயாமர்த்தமர்த்தகம் ॥ ௪௫ ॥

துலாந்தரம் துலோத்ஸேதம் து ஜயந்த்யாஸ்து ததந்தரம்
ச (ஸ) அனுமார்கம் ததா கல்ப்யம் தண்டமானேந நிர்திஷ்டகா
(ப்ரோக்தக:) க்ரமாத் ॥ ௪௬ ॥

கபோதாதீனி நீவ்ராந்த (ந்தம்) ப்ரஸ்தரோக்தவதாசரேத் ।
அதவா துலோபரிஷ்டாத்து இஷ்டகாஸ்தரணம் சரேத் ॥

ஸுதயா மூலதோயேந இஷ்டகாஸ்தரணம் பவேத் ।
கராளமுத்க (கு) குல்மாஷகல்கேந லேபயேத் ॥ ௪௭ ॥

துலாத்திற்கு மேலேயிருக்கும் ஜயந்தத்தின் நீப்பிர விஸ்தாரமானது, துலாத்தில் அரை ½ பங்கு இருக்க வேண்டும்.

அநுமார்கமானது, ஜயந்தத்தில் அரை ½ பங்கு விஸ்தாரமும் உயரமுமுடையதாக இருக்கவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 45

துலாந்தரம (துலாமத்தியம்–அல்லது, துலாவிஸ்தாரம்) துலாத்தின் உயரம், ஜயந்தியின் அந்தரம் (விஸ்தாரம்) அநுமார்கம், இவைகளை, தண்டமானத்தினாலே கூறியுள்ள படி கல்பிக்கவேண்டும். 46

கபோதாதிகளையும் நீப்பிராந்தத்தையும் பிரஸ்தரத்தில் கூறியிருப்பதைப்போல கல்பிக்கவேண்டும்.

அல்லது. துலாத்திற்குமேலே இஷ்டகாஸ்தரணம் செய்யவேண்டும். (செங்கறகளைப்பரப்பவேண்டும்.) 47

இஷ்டகாஸ்தரணமானது, ஸுதை, குடதோயம் (வெல்ல ஜலங்கலந்த ஸுதை) இவைகளினால் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். அதை, கராளமுதகீ (கருப்புப்பயறு, அல்லது உளுந்து) குல்மாஷம், இவைகளின் கல்கத்தினால் பசையுள்ள தாகச்செய்யவேண்டும். 48

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[1] [illegible]
[illegible]

[2] [illegible]

இவ்விதமாக இஷ்டகாஸ்தரணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஏக 1 தலத்திற்குமேலே, சிலையையும் (கருங்கல்லையும்) உபயோகிப்பதாகும்.

விசேஷித்து, அதன் மேல்பாகத்தை கருங்கல் செங்கல், இவைகளைப்பரப்பி மூடவேண்டும். 49

வாசனத்திற்கு மேலேயாவது, ஸுதாகாரியத்தைச் செய்யவேண்டும். (ஸுதாலேபனம் செய்யவேண்டும்.) இவ்விதமாக ஆதிதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, அதன் மேல்தலத்தைக்கூறுகிறேன். 50

மூலதலத்தின் ஸ்தம்போச்சத்தை பத்து 10 ஒன்பது 9 அல்லது எட்டு 8 பாகமாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில், ஒரு 1 பாகத்தைக் குறைத்துக்கொண்டு, மேல்தலத்தின் ஸ்தம்போச்சத்தைக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதமே மேலே மேலே, தலங்களின் ஸ்தம்போச்சத்தைக்கொள்ள வேண்டும்.

1. [illegible]

2. [illegible]

ப்ரஸ்தரோபரி பித்திர்வா ஸ்தம்போச்சம் பித்திமேவ வதோச்யதே ॥ ருஉ ॥

சத்ராகாரசிரோபேதம் ஸபா (ஸா) காரமேவ வா ।
கோபானமேவ வாஜனம் ஸதா கல்ப்யம் த்விஜ ॥ ருங ॥

ம்ருண்மயை: இஷ்டகைர்வாபி ஸாரதாருமயேன வா ।
கோபானச்சாதனம் கார்யம் லூபாக்ரியாசிரோயுதம் ॥

ஸபாகாரமிதம் ப்ரோக்தம் யதேஷ்டம் தேஷு கல்பயேத் ।
ஜாதி: பஞ்சதலம் ப்ரோக்தம் சாந்தம் வேததலம் பவேத் ॥

விகல்பம் த்ரிதலம் விந்த்யாத் ஆபாஸம் சைவ
(த்வ்யேக) ஸம்ஜ்ஞிதம் ।

பிரஸ்தரத்திற்கு மேலே பித்தியையே (பித்தியின் உயரத்தையே) ஸ்தம்போச்சமாகக்கொள்ளவேண்டும். 52

ஹே அந்தணனே! எப்பொழுதும், கோபானம், அல்லது வாஜத்தை, குடைபோன்ற சிரத்துடன் கூடியதாகவோ, ஸபையைப்போன்ற வடிவமுடையதாகவோ கல்பிக்கவேண்டும். 53

மண்ணாலே ஓடுகளினாலே, (செங்கற்களினாலே) அல்லது உறுதியான மரத்தினாலே, கோபானச்சாதனம் செய்ய வேண்டும். அது, லூபாகிரியை, சிரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இது, ஸபாகாரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவைகளில் இஷ்டமானதைக்கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

பஞ்ச 5 தலமானது, ஜாதி என்று பெயருடையதாகும். நான்கு 4 தலமுள்ளது, சந்தம், என்று பெயருடையதாகும். மூன்று 3 தலமுள்ளது விகல்பபவனமாகும். இரண்டு 2 தலம் ஒரு 1 தலமுடையது, ஆபாஸபவனமாகும்,

ஜாத்யாதீநாம் ச ஸவர்ணாநாம் யோஜ்யம் ஸாலஸாலகம்
காரயேத் ॥௫௬॥

மர்யாதாஸாலமாஶ்ரித்ய பாவகே பசநாலயம் ॥௫௭॥

நைர்ருத்யாமாயுதஸ்தாநம் வாயவ்யே ஶயநாலயம் ।
ஶாங்கரே யோகஶாலா ஸ்யாத் ப்ருஶபாகேऽதவா
வா... ॥௫௮॥

ஆக்நேயயாம்யயோர்மத்யே கர்தவ்யம் ஜநநாலயம் ।
ஶக்ரஶாங்கரயோர்மத்யே மஜ்ஜநாலயமேவ ச ॥௫௯॥

தாந்யஸ்தாநம் ச தத்பார்ஶ்வே ப்ருங்கராஜபதேऽபி வா ।
நிர்ருதிவாருணயோர்மத்யே புஸ்தகாரக்ஷகாலயம் ।

ஜாதி முதலியவைகளுக்கேற்றதாக, ஸாலஸாலத்தை (மதிளில் கல்பிக்கப்படும் கோபுரவாசலை) கல்பிக்கவேண்டும்

மர்யாதாஸாலத்தை (எல்லைச்சுவற்றை) அடுத்து அக்கினிதிக்கில், பசனாலயம் (சமயல்கட்டு) இருக்க வேண்டும்.

தென்மேற்கு திக்கில், ஆயுதாகாரம், வாயுதிக்கில் சயநாலயம், ஈசாநதிக்கில் அல்லது பிருசபாகத்தில் யோக சாலை, இவைகளைக்கல்பிக்கவேண்டும். 58

அக்கினி மூலை, தெற்கு திக்கு, இவைகளின் மத்தியில் ஜநநாலயத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 59

கிழக்கு திக்கு, ஈசானமூலை, இவைகளுக்கு மத்தியில் மஜ்ஜநாலயத்தை (ஸ்நாநசாலையை) கல்பிக்கவேண்டும்.

அதன் பக்கத்தில், அல்லது பிருங்கராஜபதத்தில் தானியாலயத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.

திருருதிமூலை, மேற்கு, இவைகளின் மத்தியில், புஸ்த காலயமிருக்கவேண்டும். 60

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௰ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௧ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

அதன் இரு பக்கங்களிலும் சிறந்த வ்ரஞ்ஜனாலயத்தை (வ்யஞ்ஜனாலயம) கல்பிக்கவேண்டும். (வ்யஞ்ஜனம்—கறிகாய், வ்யஜனம் —விசிறி)

வடக்குதிக்கு, வடமேற்குதிக்கு இவைகளின் மத்தியில் ஆடைகள் வைக்கும் ஆலயமிருக்கவேண்டும். 61

வடக்கு திக்கு, ஈசானதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில், கௌரீதேவியின் ஆலயத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

அதன் பக்கத்தில், கட்டிலுடன் கூடிய சயன ஸ்தானத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 62

புஷ்பதந்த பதம், அல்லது, மஹேந்திரபதத்தில் புஷ்ப மண்டபத்தையும், கிருஹக்ஷப (த) பதத்தில், தானியாலயத்தையும் கல்பிக்கவேண்டும். 63

ஹே அந்தணனே! (இவைகளை) சுற்றிலும் மாலை வடிவமாக, இவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும்.

ஸோமாம்சத்தில், மாலிகாமத்தியில் கூபஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. (கூபம்-கிணறு) 64

𑌅𑌥𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇𑌽𑌹𑌂
(𑌹𑌂) 𑌦𑍇𑌶𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑍈𑌶𑌾𑌨𑌕𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 †𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌐𑌶𑌾𑌨𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌕𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌚𑌕𑍍𑌷𑌤𑍇 ॥ ௬௬ ॥

𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌸𑌂𑌦𑍋𑌹-
𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑌿𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌆𑌯𑍁𑌧𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

அல்லது, வேறுவிதமாக இடங்களைக்கூறுகிறேன். கிழக்கு திக்கு, ஈசான திக்கு இவைகளின் மத்தியில் [1]வித்தியாஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. 65

ஈசான்திக்கு, வடக்குதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில் தனஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

தெற்குதிக்கு அக்னிமூலை, இவைகளின் மத்தியில் புஷ்ப மண்டபம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. 66

தெற்குதிக்கு, நிருருதிமூலை, இவைகளின் மத்தியில் ஸ்நானம் செய்வதற்கான ஜலாசயம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

நிருருதிமூலை, மேற்குதிக்கு இவைகளின் மத்தியில் தர்மோபதேசங்களைக் கேட்பதற்கான மண்டபம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வாயுமூலை, வருண்திக்கு, இவைகளின் மத்தியில் ஆயுதங்களை வைக்குமிடம் கூறப்பட்டிருக்கிறது,

---

† 𑌯𑌾𑌗𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 ।

1. யாகசாலை என்று இருக்கவேண்டும்.

வாயவ்யோத்தரயோர் மத்யே ஶயநஸ்தாநமுச்யதே ॥ ६८ ॥

ஈஶாநோத்தரயோர் மத்யே [1]யாகமண்டபம் கல்பயேத் ।
ஜயந்தே ஸ்நாநகேஹம் ஸ்யாத் யாகஶாலா ச பாவகே ॥ ६९ ॥

பரிதோ மாலிகாகாரம் ஸர்வேஷாம் ஸ்தாநமுச்யதே ।
ஈஶாநே ந்ருத்தமூர்த்திஃ ஸ்யாதாக்நேய்யாம் வ்ருஷவாஹநஃ ॥

[3] ஸோமாஸ்கந்தம் ச ஸம்ஹிதம் நைர்ருதே வருணாலயே ।
கங்காளம் வாயுதிக்பாகே பிக்ஷாடநம் ஜயந்தகே ॥ ७१ ॥

[illegible] ।

வாயு மூலை, குபேர திக்கு, இவைகளின் மத்தியில் சயன ஸ்தானம கூறப்பட்டிருக்கிறது. (சயநம்-படுக்கை). 68

ஈசான திக்கு, வடக்கு திக்கு, இவைகளின் நடுவில் [2] யாகசாலையைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

ஜயந்த பதத்தில் ஸ்நான கிரஹமிருக்கவேண்டும். அக்கினி திக்கில் யாகசாலை இருக்கவேண்டும், 69

சுற்றிலும் மாலையில், (மாலாகாரமாக) ஸகல பேரங்களின் ஸ்தானங்கள் கூறப்படுகின்றன.

ஈசான திக்கில் நடராஜ மூர்த்தியை வைக்கவேண்டும்.

அக்கினி மூலையில், விருஷ வாஹன மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும். 70

நிருருதி திக்கில், ஸோமாஸ்கந்த மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும்.

வாயு திக்கில், கங்காள மூர்த்தியை வைக்கவேண்டும்.

1. [illegible]

2. [illegible]

3. வித்தியாஸ்தானத்தை, என்று இருப்பது பொருந்தும்

ஸௌக்ரீவே ஹரிஸம்யுக்தம் கந்தர்வே சந்த்ரசேகரம் |

ஶோஷாம்(ஶோஷாம்)ஶே காமதஹனம் முக்யாம்ஶே காலாரி-
மூர்திகம் |

† உதிதாம்ஶேऽர்தநாரீமூர்திம் மாஹேந்த்ரே கல்யாண-
ஸுந்தரம் || எங ||

க்ஷேத்ரபாலம் ச பர்ஜந்யே யாம்யே சைவ
தக்ஷிணேஶ்வரம் |

வாருணே லிங்கோத்பவம் ச ஸௌம்யே ச
கஜஹாரிணம் || எச ||

ஜயந்த பதத்தில், பிக்ஷாடந மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும். 71

ஸத்திய பதத்தில், ஸுகாஸன மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும்.

விதத பதத்தில், திரிபுராந்தக மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும.

ஸுகரீவபதத்தில், ஹரியுடன் கூடிய மூர்த்தியை (சங்கர நாராயண மூர்த்தியை) வைக்கவேண்டும்.

கந்தர்வ பதத்தில், சந்திரசேகரமூர்த்தியை வைக்க வேண்டும். 72

சேஷாம்சத்தில் (சோஷபதத்தில்) காமதஹநமூர்த்தியையும், முக்கியாம்சத்தில், காலாரி (காலஸம்ஹார) மூர்த்தியையும், உதிதாம்சத்தில (ஆதிதாம்சத்தில்) அர்த்த நாரீசமூர்த்தியையும, மஹேந்திரபதததில் கல்யாண ஸுந்தர மூர்த்தியையும், பர்ஜந்யபதத்தில் க்ஷேத்ரபாலக மூர்த்தியையும், யாம்யபதத்தில தக்ஷிணாமூர்த்தியையும், வருண பதத்தில், லிங்கோத்பவ மூர்த்தியையும, ஸௌமியபதத்தில், கஜஸம்ஹார மூர்த்தியையும், கல்பிக்கவேண்டும். 74

---

† ஆதிதே ஸ்யாம்ஶேऽர்தநாரீஶம், உதிதாம்ஶே பாட: |

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௬ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௭ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௮ ॥

இவ்விதமாக, தர்மம், அர்த்தம், இவைகளையளிக்கக் கூடிய சிவமூர்த்திகளை, மத்திய பாகங்களில் கல்பிக்க வேண்டும்.

மூலஸ்தானத்தைப் பார்த்திருக்கும்படி, ஸகலபேரங்களை, ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். 75

பிராகாரங்களில், நான்கு 4 திக்குகளிலும், துவாரசோபாதிகளைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

பிராகாரங்களின் மத்தியில், அதன் நீளத்தின் மத்தியில் துவாரசோபாதிகளைக்கல்பிக்க வேண்டும். 76

அல்லது, அது, மூலஹர்மியத்தின் மத்தியஸூத்திரத்தை யொட்டி இருக்கவேண்டும்.

ஒன்று 1 அல்லது, இரண்டு 2 பிரதானதுவாரம் இருக்கவேண்டும்.

மற்றது ஜாலகமாக இருக்கவேண்டும். 77

பிராகாரமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, பாஹ்யவிதியானது, விதிக்கப்படுகிறது.

தத்பாஹ்யே து த்ரய: ஶ்ரேணீ: க்ருதேந விதிநா கல்பயேத் ।
ஶைவாநாம் பரிவாராணாம் ப்ராச்யாம் (ப்ராக்) ஆவாஸமுச்யதே ॥

ப்ராச்யாம் வா ஸௌம்யதேஶே வா தேஶிகாவாஸமுச்யதே ।
தைவஜ்ஞாம்பஷ்டபிஷஜாம் வாஸஸ்தாநம் ச யாம்யகே ॥௮௰॥

நிபந்தாஹாரஜா (ஜீ) வாநாம் பஶ்சிமே வாஸமுச்யதே ।
ஸர்வேஷாமபி பக்தாநாம் வாஸமுத்தரபார்ஶ்வகே ॥ ௮௧ ॥

அந்த துவார சோபாதியானது, வெளியில் (பித்திக்கு வெளிக்கையில்) ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது, ஐந்துகோலளவு நீண்டிருக்கவேண்டும். 78

அதற்கு வெளியில், மூன்று 3 சிரேணிகளை, இவ்விதமான முறையுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (சிரேணி-வரிசை)

சிவபரிவாரங்களுக்கு (சிவனடியார்களுக்கு) கிழக்கு திக்கில், வாஸஸ்தானமிருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 79

தேசிகர்களுக்கு (குருக்களுக்கு) கிழக்கு திக்கிலோ, வடக்கு திக்கிலோ வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தெற்கு திக்கில் தைவஞ்ஜர்கள், (ஜியௌதிஷிகர்கள்) நாவிதர்கள், வைத்தியர்கள், இவர்களின் வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 80

வேலைக்கேற்ற கூலி என்ற நிபந்தனையுடன் ஜீவிப்பவர்களுக்கு, மேற்கு திக்கில், வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது

ஸகல பக்தர்களுக்கும், உத்தரபார்சுவத்தில் (வடக்கில்) வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அக்நௌ மஹாவ்ரதஸ்தாநம் யாம்யே பாசுபதாலயம் |
கா(கா)லாமுகம் து நைர்ருத்யே ஊர்த்வாலயம்
து வாருணே || ௮௨ ||

வாயவ்யே த்வார்ஹதஸ்தாநம் ஸௌம்யே ஸ்வேச்ச-
ஸத்ம(க)கம் |
ஜ்ஞாநப்ரபாஸாதய: (திகம்) ஸ்யாத்வைச்யாநாம்
து விசேஷத: || ௮௩ ||

தத்பாஹ்யே ஈசதிக்பாகே மஹாஜலாசயம் |
யாம்யாவஹ்ந்யோர்மத்யே கோசாலாம் ஸம்ப்ரகல்பயேத் ||

வாருணீ நைர்ருதீமத்யே ஸூதிகாவாஸமீர்யதே |

அக்னிதிக்கில், மஹாவ்ரதத்தை யனுஷ்டிப்பவர்களின் ஸ்தானத்தையும், தெற்குதிக்கில், பாசுபதர்களின் (லிங்கங் கட்டிகளின்) ஆலயத்தையும், நிருருதிதிக்கில், காலாமுகர் களின் ஸ்தானத்தையும், (காலாமுகர்—மதுமாம்ஸங்களை பலிகொடுத்து பைரவரை ஆராதிப்பவர்கள்) மேற்குதிக்கில் ஊர்துவாலயத்தையும், வாயுதிக்கில் ஆர்ஹதர் (பௌத்தர்) களின் ஸ்தானத்தையும், வடக்குதிக்கில், பிராம்ஹணர்களின் வீடுகளையும் கல்பிக்கவேண்டும்.

(இவைகளில்) விசேஷித்து, வைசியர்களுக்கு ஞ்ஜானப் பியாஸாதிகளை கல்பிக்கவேண்டும். 83

அதற்கு வெளிக்கையில், (இரண்டாவது வரிசையில்) ஈசானதிக்கில், மஹாஜலாசயத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

தெற்கு திக்கு, அக்கினிமூலை, இவைகளின் மத்தியில், கோசாலையைக்கல்பிக்கவேண்டும். 84

மேற்கு, தென்மேற்கு திக்குகளின் மத்தியில், ஸூதிகாவாஸம் (பிரசவசாலை) இருக்கவேண்டும் என்று கூறப் பட்டிருக்கிறது.

வாருணா நிருயொ: மத்யெ ரொகார்த்தாநாம்
நிவாஸ ம் ॥ அரு ॥

ஸௌம்யவாயவ்யயொர்மத்யெ வாயுஸிக்ஷார்த்தமண்டபம் ।
ஸௌம்யஸாங்கரயொர்மத்யெ *யாந்யெஜைவிகா ஸ்தலம் ॥

தஸ்மாத்பாஹ்யெ வணிதெ வி ப்ரா தாஸீ நாம் கணிகாநாம் ।
ந்ருத்தகெயாதிதாஸீநாம் வ ஸூயவிக்ரயஜீவி நாம் ॥ அஎ ॥

வணிஜாம் பாசகாநாம் வ கூஷாணாம் ததெவ ச ।
மத்ஸ்யாம்ஸொபஜீவாநாம் நர்த்த (ந்ருத்த) காரக-
யொஷிநாம் (யொஷிதாம்) ॥ அஅ ॥

மேற்கு திக்கு, வ ா யு மூலை, இவைகளின் மத்தியில், வியாதியினாலே துன்பமடைபவர்களின் வ ா ஸ ஸ் த ல ம் வைத்திய உதவிக்கான சிகித்ஸாலயம் இருக்கவேண்டும்.

வடக்கு திக்கு வாயுதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில் பாலர்களுக்கு கல்விகற்பிப்பதற்கான மண்டபத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

வடக்குதிக்கு ஈசானதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில் தானியங்களை வைக்குமிடம் இருக்கவேண்டும். 86

ஹே அந்தணனே புத்திமானாக இருப்பவன், அதற்கு வெளியிலுள்ள வ ரி சை யி ல், தாஸிகள், கணிகைகள், நாட்டியம் கானம் இவைகளைப்பியாஸம் செய்பவர்கள், பதார்த்தங்களை விலைக்கு வாங்கி விற்பவர்களான வியாபாரிகள், விதைப்பவர்கள், (பயிரிடுபவர்கள்) சக்கிரி எனப்படும் குயவர்கள், மத்ஸியம் மாம்ஸம் இவைகளினால் இவைகளை விற்று ஜீவிப்பவர்கள், நாட்டியக்காரர்கள் அவர்களின்

---

* யாந்யாநாம் ஸ்ருகவுயெக । உக்தி வாரொ யாக்த: ।

விஶாஶ்ச (விஶேஷாத்) ஶூத்ராணாம் ச கோபாலானாம்
ச காரூணாம் |

†காரணானாம் க்ருஹஶ்ரேணீ சாபஶஸ்த்ரநவாஸி
(ஸ்தகம்) க்ருஹம் || ௮௯ ||

பரித: கல்பயேத் தீமான் ப்ராகாதீஶானகாந்தகம்
(ஶ்ரீ) ஶாவஸானகம் (ஸம்வேஶ ஶூராக) |

தத்பாஹ்யே சைஶான்யாம் து ஶ்மஶானம் பரிகல்பயேத் ||

தக்ஷிணே சோத்தரே வாபி ஸ்தபத்யாதி நிவாஸகம் |

தேஷாம் பாஹ்யே து கர்தவ்யம் ரஜகானாம் நிவாஸகம் ||

தத்பாஹ்யே க்ரோஶமாத்ரே து சண்டாலஶ்ரேணி-
ரகல்ப்யதே |

மனைவிகள், விசேஷித்து சூத்திரர்கள், இடையர்கள், கொல்லுவேலை செய்பவர்கள், தச்சர்கள் முதலானவர்கள், வில் முதலிய ஆயுதங்களை வைக்குமிடம் இவைகளை, முறையே, கிழக்கு முதல் ஈசானதிக்குவரையில் கல்பிக்க வேண்டும். 89½

அதற்கு வெளியில், ஈசானதிக்கில், ச்மசானத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். 90

தெற்கு திக்கிலாவது, வடக்கு திக்கிலாவது, ஸ்தபதி முதலியவர்களின் வாஸஸ்தானத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகளுக்கு வெளிக்கையில், ரஜகர்களின் (வண்ணான்களுடைய) வீடுகளிருக்கவேண்டும். 91

அதற்கு வெளியில், ஒரு 1 குரோசதூரத்தில் (கூப்பிடு

---

† தக்ஷாதீநாம், இதி பாடோ யுக்த: |

ப்ராகாரலக்ஷணம் ஹ்யேவம் ப்ரோச்யதே த்விஜஸத்தம ॥

இதி காஶ்யபசில்பே ப்ராகாரலக்ஷணம் நாம
த்ரிசத்வாரிம்ஶ: படல: ॥

—— o ——

தூரத்தில்) சண்டாளர்களின் சிரேணி இருக்கவேண்டு மென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹே அந்தணனே! பிராகாரலக்ஷணமானது, இவ்விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. 92

காசியப சில்பத்தில் பிராகார லக்ஷணம் என்னும்
நாற்பத்திமூன்றாவது படலம் முற்றும்.

——*——

𑌅𑌥 𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍈𑌕𑌭𑍌𑌮𑍇 𑌹𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌮𑍁𑌖𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌃 ॥ 1 ॥

𑌜𑌾𑌤𑌿𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌵𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌾𑌭𑌾𑌸𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 𑌦𑌿𑌶𑌾𑌸𑍁 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌶𑌾𑌸𑍁 𑌵𑌾 ॥

𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾 𑌦𑌿𑌶𑌾𑌸𑍁 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌶𑌾𑌸𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌉𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑍇 𑌵𑌾 𑌨𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌤𑌟𑌾𑌕𑍇 𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌸𑌨𑌃 ॥ 2 ॥

𑌦𑍇𑌵𑌾 (𑌵𑌾𑌸𑌾) 𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂
𑌅(𑌷𑍍𑌟) 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌤𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌤𑍁
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌧𑌮𑍍 ॥ 3 ॥

நாற்பத்திநான்காவது படலம்

மண்டபலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, மண்டபங்களின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஏகபூமிகமான பிராஸாதத்தில், முகமண்டபமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஜாதி, சந்தம், விகல்பம், ஆபாஸம், என்னும் பிராஸாதங்களின் முன்பக்கம், விதிக்குகள், உத்தியானம், நதீதீரம், குளம் (குளக்கரை) இவைகளில் தேவதைகளை வைப்பதற்காக, (அல்லது தங்குவதற்காக) எட்டு 8 திக்கிலும் (அல்லது இஷ்டமான திக்கில்) முகமண்டபத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அந்த மண்டபமானது நான்கு 4 விதமாகும்.

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

முதலாவது, முகமண்டபமாகும். இரண்டாவது, பிரதிமாமண்டபமாகும். மூன்ருவது, ஸ்நாபநார்த்தமான (அபிஷேகத்திற்கான) மண்டபமாகும். நான்காவது, நிருத்த மண்டபமாகும். 5

அவைகளில், முதலாவது மண்டபமானது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போன்றதாகும்.

இனி இரண்டாவது முதலிய மண்டபத்தைக் கூறு கிறேன்.

இவைகளை, அந்தர்ஹாரங்களாகவோ, மத்திய ஹாரங் களாகவோ கல்பிப்பதாகும். 6

அதில், மண்டபத்திலிருந்து (மற்றொரு) மண்டபத் தையோ, சாலையிலிருந்து மண்டபத்தையோ கல்பிக்க வேண்டும்.

இது, (இவ்விதம் கல்பிப்பது) அந்தராளம் என்று (இடைவெளி, அல்லது மத்தியம்) பெயருடையதாகும்.

முதலில் அதன் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன் கேழ்ப்பா யாக. 7

ஏகத்வித்ரிசதுஷ்பஞ்ச ஷட்ஸப்தாஷ்டகரம் து வா ।
நவயுக்கரம் வாபி ருத்ரஹஸ்தமதோபி வா ॥ ௮ ॥

மத்யாயாமவிஸாலம் து ருத்ரஸம்க்யா ப்ரகீர்த்திதா ।
யத்ர யன்மண்டபம் கல்ப்யதே தத்ர பங்க்த்யா
விஸேஷத: ॥ ௯ ॥

ஏகத்வித்ரிசதுஷ்பஞ்ச பக்த்யா மத்யப்ரதேசகம் ।
ஸாவகாசாந்தராளம் வா பித்திமத்யமதோபி வா ॥ ௰ ॥

பித்திமத்யாந்தராளம் சேத் பார்ஸ்வயோ: வேசஸம்யுதம் ।

மத்திய மண்டபத்தின் மத்திய விஸ்தாரமானது, ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6, ஏழு 7, எட்டு 8, ஒன்பது 9, பத்து 10, அல்லது பதினொரு 11 முழமிருப்பதாகும். 8

இவ்விதமாக மண்டபத்தின் மத்திய விஸ்தாரமானது, பதினொன்று 11 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

எங்கு எந்த மண்டபமானது கல்பிக்கப்படுகின்றதோ, அங்கு, அது, பங்க்தியினாலே (பத்தியினாலே) விசேஷமுடையதாகும். 9

(மண்டபத்தின்) மத்திய பாகத்தை, ஒரு 1 பத்தி, இரண்டு 2 பத்தி, மூன்று 3 பத்தி, நான்கு 4 பத்தி, அல்லது, ஐந்து 5 பத்திகளுடன் கூடியதாக கல்பிப்பதாகும்.

(அல்லது) பித்தி மத்தியமாக (சுவருகளின் மத்தியில்) போதுமான அல்லது அதிகமான இடைவெளியுள்ளதாகக் கல்பிப்பதுமாகும். 10

மண்டபத்தின் மத்தியமானது, சுவருகளின் நடுவிலிருந்தால், அது, இரு பக்கங்களிலும் வேசம் (நடைபாதை) உள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

[1] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வேசமானது[2] முன்பக்கத்தில் ஒன்று 1, இரண்டு, அல்லது மூன்று 3, தூண்களுடன் இருக்கவேண்டும். ஒரே பத்தியாக இருப்பதுமாகும். (இரண்டு பத்தி, அல்லது ஒரு பத்தி நடைபாதையிருக்கவேண்டும்.) 11

இரண்டு பத்திகளின் நடுவிலேயும் துவாரமிருப்பதாகும். அல்லது ஜாலகத்தைக கல்பிப்பதுமாகும்.

மண்டபத்தின் வடதிசையில், ஸ்நாநார்த்தமான (ஸ்நானம் செய்தால், ஜலம் ஓடுவதற்காக) ஜலதாரையை கட்டிக்கவேண்டும். 12

ஹே அந்தணனே! மண்டபத்தில் பத்தியானது, ஒற்றைப்படையாகவோ, இரட்டைப்படையாகவோ இருப்பதாகும்.

அதிஷ்டானாதிகளான ஸகல அங்கங்களும், மண்டபத்திற்கு ஸமமாக (ஏற்றதாக) இருக்கவேண்டும், 13

இவ்விதமாக, மண்டபத்தின் மத்தியமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது.

---

1. [illegible]

2. இரண்டு 2, அல்லது மூன்று 3, பாதங்கள், என்றிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

த்ரிஹஸ்தம் து ஸமாரப்ய த்விதிஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ॥ ௧௪ ॥

†நவமைகோநவிம்சம் து நவதா மண்டபம் பவேத் ।
ஆபாஸஸதநாநாம் து ஆபாஸம் மண்டபம் பவேத் ॥

ஏகவிம்சதி ஹஸ்தாதி த்விதிஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ।
ஸப்தத்ரிம்சதிஹஸ்தாந்தம் விகல்பம் நவதா பவேத் ॥ ௧௫ ॥

ஆபாஸாநாம் ச தத்யோக்யம் ஸ்வஸ்யயோக்யமதாபி வா ।
நவத்ரிம்சத்ஸமாரப்ய த்விதிஹஸ்தவிவர்த்தநாத் ॥ ௧௬ ॥

பஞ்சாதிகம் து பஞ்சாசத் கராந்தம் மாத்ருகோச்யதே ।

இனி மண்டப லக்ஷணத்தைக் கேட்பாயாக.

மூன்று 3, ஹஸ்தம் முதல், பத்தொன்பது 19 ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் விதம் கூட்டி வர, மண்டபமானது (மண்டபத்தின் மானமானது) ஒன்பது 9 விதமாகும்.

ஆபாஸ ஸதனங்களில், ஆபாஸ மண்டபமிருக்க வேண்டும். 15

இருபத்தோரு 21 ஹஸ்தம் முதல், முப்பத்தேழு 37, ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் விதமாகக் கூட்டிவர, விகல்ப மண்டபமானது, ஒன்பது 9, விதமாகும். 16

அது (அந்தமானமானது) ஆபாஸ மண்டபங்களுக்கும் தகுந்ததாகும். அல்லது, தனக்கு (விகல்ப மண்டபத்திற்கு) தகுதியுள்ளதுமாகும்.

முப்பத்தொன்பது 39, ஹஸ்தம் முதல் ஐம்பத்தைந்து 55, ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம்

---

† நவைகோநவிம்சஹஸ்தாந்தம், இதி பாடோ யுக்த: ।

𑌸𑌪𑍍𑌤𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌪𑍍𑌤𑌤𑌿𑌕𑌰𑌾𑌵𑌧𑌿 ॥௰௮॥

𑌸𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌪𑍍𑌤𑌤𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌨𑌵𑌧𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 ।
𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑌮𑌂 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௰௯॥

𑌏𑌕𑌾𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌷𑌟𑍍𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌤𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌧𑌿𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௰॥

𑌅𑌰𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌰𑌾𑌵𑌧𑌿 ।
𑌗𑍁𑌣𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௰௧॥

வீதம் கூட்டி வர, சந்தமண்டபமானது, (ஒன்பது 9 வித மாகும்) என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 17½

ஐம்பத்தேழு 57, ஹஸ்தம் முதல் எழுபத்திமூன்று 73, ஹஸ்தம் வரையில் கூட்டிவர, ஜாதி மண்டபத்தின் விஸ்தார மானது, (ஒன்பது 9, விதமாகும்.) என்று கூறப்பட்டிருக் கிறது.

அவைகளின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான நீள முடையது ஸமாச்ர மண்டபமாகும். 19

ஒண்ணரை 1½ ஹஸ்தம் முதல், ஐந்து 5, ஹஸ்தம் வரையில், ஆறு 6, ஆறு 6, அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர வேண்டும், இவை ஒவ்வொன்றும் பங்க்தி (பத்தி) யின் விஸ்தாரமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 20

அரை ½, ஹஸ்தம் முதல், ஐந்து 5, ஹஸ்தம் வரையில், மூன்று 3, அங்குலம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும், இவை களில் ஒவ்வொன்றும் பத்தியின் மானமாகும், 21

[illegible] ।
[1] [illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] (ஶ௦) [illegible]
[illegible] ।

---

*இரண்டரை 2½, ஹஸ்தம் முதல் (மயமதம், எட்டு 8, ஹஸ்தம் வரையில்) ஆறு 6 அங்குலம் வீதம், (மயமதர், — அல்லது மூன்று 3, அங்குலம் வீதம்) கூட்டிவர ஒவ்வொன்றும் ஸ்தம்போச்சமாகும்.

இவ்விதமாக ஸ்தம்போச்சமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரமானது கூறப்படுகிறது.

பாதத்தின் விஸ்தாரமானது, எட்டு 8, அங்குலம் முதல் பத்தொன்பது 19, அங்குலம் வரையில், அரை ½, அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, இருபத்துமூன்று 23, விதமாகும். 23

பாதோச்சத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகம், பதினொன்று 11 பாகம், பத்து 10 பாகம், அல்லது, எட்டு 8 பாகமாகச்

---

1. [illegible] । [illegible] ।

“ [illegible] । ”

*இங்கு விட்டுப்போயிருக்கும் விஷயமானது, மயமதத்தில் கூறியுள்ளதைப்போல் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஶுண்டாகாரம் ஸ்தம்பகாம்ஶம் † தந்தயுக்தம் ததக்ரகம் ॥ ௨௪ ॥

தலஸ்யாயாமம் ஸ்தம்போத்துங்கம் ஸாமாந்யம் ஸர்வமண்டபே ।
தலபோச்சே து பஞ்சாம்ஶே த்வ்யம்ஶம் வ (வா)
தலோதயம் ॥ ௨௫ ॥

பஞ்சாம்ஶே ஸ்தம்பதுங்கே வா வேதாம்ஶே வாபி
ஏகாம்ஶ (ஏகாம்ஶ) மஸூரகம் ।
உபபீடயுதிஷ்டானம் கேவலம் வா மஸூரகம் ॥ ௨௬ ॥

தராதலஸமம் ப்ரோக்தம் த்விகுணம் த்ரிகுணம் து வா ।
உபபீடோதயம் ப்ரோக்தம் உபபீடாயுதம் (யுதம்) த்ரிதா வா ।

செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1, பாகமானது ஸ்தம்ப மூலத்தின் விஸ்தாரமாகும். அதன் உச்சியானது தந்தத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (தந்தம்—கூறு, சிகை.) 24

தலத்தின் உயரமானது, தூணின் உயரத்தில் அரை ½ பங்காகும்.

இது ஸகல மண்டபங்களுக்கும், ஸாதாரணமாகக் கூறப்பட்ட விதியாகும்.

தலிபத்தின் உயரத்தில், ஐந்தி 5 ல் இரண்டு 2 பாகமானது, தலோதயமாகும். 25

மஸூரகமானது, தூணின் உயரத்தில், ஐந்து 5, அல்லது நான்கி 4 ல் ஒருபாக மிருப்பதாகும்.

அது, (தலமானது) உப பீடத்துடன் கூடியதாகவோ, அதிஷ்டானமாகவோ (உபபீடமில்லாத அதிஷ்டானமாக வோ) மஸூரகமாகவோ இருப்பதாகும். 26

உபபீடத்தின் உயரமானது, தராதலத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது (அதைப்

---

† தந்தாக்ரம் ததக்ரகம் । இதி வா பாடாந்தரம் ।

𑌉𑌪𑌪𑍀𑌠𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌚𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌮𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌿𑌵 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௮ ॥

𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾𑌥𑌵𑌾 ॥

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌦𑌿𑌗𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾 (𑌕𑍇𑌵𑌾) 𑌰𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌵𑌾
‡𑌜𑌾𑌲𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥ ௩௰ ॥

𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌾𑌵𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 ।

போல்) இரண்டு 2 பங்கு, அல்லது மூன்று 3, பங்கு இருக்க வேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. உபபீடத்திற்குக் கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலிருப்பதுமாகும். 27

உபபீடம், அதிஷ்டானம், சரணம், பிரஸ்தரம், நீப்ரவேசம், அலங்காரம், இவைகளை முன்பு கூறியிருப்பதைப் போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 28

மூன்று 3, பத்திகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பதினாறு 16, தூண்களிருக்கவேண்டும். பதினாறு 16, அல்ப நாஸிகளுடையதாக இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியத்தில் கூடமிருக்கவேண்டும். அல்லது எங்கும் மண்டிதமாக (கூடமாக) இருப்பதுமாகும். நான்கு 4, (திக்குகளிலும்) துவாரமுடையதாகவோ, அல்லது, எட்டு 8, திக்குகளிலும துவாரமுடையதாகவோ, அல்லது, ஒரே துவாரமுடையதாகவோ, அல்லது, இரண்டு 2, ஜாலகங்களுடையதாகவோ (எட்டு 8, திக்குகளிலும் ஜாலகங்களுடையதாகவோ) இருப்பதாகும். 30

அது, அதன் வெளியில். தோரணங்களினாலே அலங்

---

‡ 𑌜𑌾𑌲𑌕𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌉. 𑌦𑍍𑌵𑌿 𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌰𑌮𑍇𑌕𑌯𑍁𑌤𑌃 ।

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible] ।

*[illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

காரம் செய்யப்பட்ட படிக்கட்டுகளுடையதாக இருக்க வேண்டும். படிக்கட்டானது தோரணுதிகளில்லாமலிருப்பதுமாகும்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது முதலாவது மண்டபமாகும். 31

நான்கு 4, பத்தி விஸ்தாரமுடையதானுல், எட்டு 8, திக்குகளிலும துவாரமுடையதாகவு மிருக்கவேண்டும்.

கிழக்கிலும், மேற்கிலும், இரண்டு 2, அல்லது ஒரு 1, பத்தி நீப்ரமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

மண்டபத்தின் மத்திய கூடமானது, தூணில்லாமல் இரண்டு 2, பத்தியுடையதாக இருக்கவேண்டும். அதில், எட்டு 8, பஞ்சரங்களிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது இரண்டாவது மண்டபமாகும். 33

ஐந்து 5, பத்தி விஸ்தாரமுடையதாக இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியில், இரண்டு 2, பத்தி விஸ்தாரத்தில் கூடமிருக்கவேண்டும்.

---

* [illegible] ।

गुळं । सहितं धामं सोपानं च शाखिद्रंशच्च वारणान्वितम् ।
सान्तर्विंशा² संस्थाष्टं पञ्जराष्टक-
संयुतम् ।
षट्त्रिंशद्द्वारसंयुक्तं द्वारेऽष्टौ कर्णकम् ॥ ८६ ॥
द्वारशोभे तु सोपानं सवस्त्रालङ्कारसंयुतम् ।
कर्णकुम्भलताद्यैश्च भूषितं तु तृतीयकम् ॥
चतुरश्रं तु षट्भक्त्या मध्यकूटं
वि (द्वि) भागमया (कं) ।

மண்டபத்தைச் சுற்றிலும் முப்பத்திரண்டு 32, தூண்களிருக்கவேண்டும்.

அதில் இருபத்திநான்கு 24, நாஸிகளும், எட்டு 8, பஞ்ஜரங்களுமிருக்கவேண்டும்.

மனதிற்குகந்த திக்கில் துவாரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

துவாரமில்லாத மற்ற திக்குகளில் குட்டியமிருக்க வேண்டும். (குட்டியம்—சுவர்)

துவாரமிருக்குமிடத்தில், ஸகல அலங்காரங்களுடனும் கூடிய படிக்கட்டு இருக்கவேண்டும்.

குட்டிய கும்ப லதை முதலியவைகளினுலே (குட்டியமானது, கும்பம், லதை, முதலியவைகளினுலே) அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, மூன்ருவது மண்டபமாகும். 86

சதுரச்ரமாகவும், ஆறு 6, பத்திகளுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும், அதன் மத்திய கூடமானது, இரண்டு 2, பாகங்களையுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

---

1. सहितश्चैव, इति वा पाठः ।
2. नासान्त्रिंश, इति पाठः ।

தத்ர மத்யகூடமஷ்டபாதாட்யம் மத்யே ரங்கஸமாயுதம் ॥ ௩௭ ॥

சதுர்த்வாரஸமாயுக்தம் இஷ்டதிக்த்வாரமேவ வா ।
த்விதண்ட ஸஹ்ய (த்விபங்க்தி) கம் சைவ ஸங்க்யாதி
ஸமாயுதம் ॥ ௩௮ ॥

அஷ்டதிக்ஷு பத்ரஸமாயுக்தம் சதுர்திக்ஷு பத்ரமேவ வா ।
‡சத்வாரிம்சதஷ்டாம்க்ரி யுக்தம் வா தத்ர
யோ (யோ) ஜிதம் ॥ ௩௯ ॥

சதுர்விம்சால்பநாஸாட்யம் குட்யகும்பலதான்விதம் ।

அந்த மத்திய கூடமானது, எட்டு 8, பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (அதன் மத்தியில் தூண் இருக்கக்கூடாது என்பது பொருள்.) மத்தியில் ரங்கத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 37

(மண்டபத்தின் நான்கு பக்கங்களிலும்) நான்கு 4, துவாரங்கள் இருக்கவேண்டும். அல்லது, இஷ்டமான திக்கில் (ஒரு 1) துவாரமிருப்பதுமாகும்.

(அதன் மத்திய கூடமானது) இரண்டு 2, பத்திகளினாலே சூழப்பட்டிருக்கவேண்டும். அது, முதல் பத்தி, இரண்டாவது பத்தி, என்று பிரித்துக் காட்டுவதாக இருக்க வேண்டும். 38

(மண்டபத்தின்) எட்டு திக்குகளிலும் பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அல்லது, நான்கு 4, திக்குகளில் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

அது நாற்பத்தெட்டு 48, தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இருபத்துநான்கு 24, அல்ப நாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். குட்டியமானது, கும்பம், லதை, இவைகளுடன கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

---

‡ அஷ்டசத்வாரிம்சதங்க்ரி, இதி வா பாட: ।

तोरणाष्टकसंयुक्तं तृतीयं (तुरीयं)
मण्डपं स्मृतम् ॥ ४० ॥

चतुरश्रं तु सप्तांशं षष्ट्यङ्घ्रिकसमायुतम् ।
नवांशेन तन्मध्ये कूटं वा रञ्जिताङ्गणम् ॥ ४१ ॥

द्वात्रिंशदल्पनासाढ्यं चतुर्दिक्षु भद्रसंयुतम् ।
त्रिभागैकांशविस्तारनिर्गमं मुखभद्रकम् ॥ ४२ ॥

मध्ये रङ्गसमोपेतं इ (ऐ) ष्टकोष्ठ्यसमन्वितम् ।
सर्वालङ्कारसंयुक्तं पञ्चमं परिकीर्तितम् ॥ ४३ ॥

எட்டு 8, தோரணங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இது நான்காவது மண்டபமாகும். 40

சதுரச்ரமாகவும், ஏழு 7, பத்திகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அது அறுபது 60, பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில், ஒன்பது 9, பாகங்களுடன் கூடியதான கூடமிருக்கவேண்டும். அது அலங்காரமான அங்கணமாக இருப்பதுமாகும். 41

அது முப்பத்திரண்டு 32, அல்ப நாஸிகளுடன் கூடியதாகவும், நான்கு 4, திக்குகளிலும் பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் முகபத்திரமானது, மூன்றி 3 ல் ஒரு 1, பங்கு விஸ்தாரமான நிர்கமத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியமானது, ரங்கத்துடன் கூடியதாக இருப்பதுமாகும்.

இஷ்டமான (திக்கில்) குட்டியத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, ஐந்தா 5 வது மண்டபமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 43

சதுரச்ராஷ்டபங்க்த்யா து *அசீதிஸ்தம்பான்விதா |
தன்மத்யே மத்யகூடம் து சதுஷ்பங்க்தியுதம் பவேத் ||

சதுர்திக்ஷு த்வாரஸம்யுக்தமிஷ்டதிக் த்வாரமேவ வா |
அக்ரே ஸோபானகம் த்ர்யம்சேம்ச: த்வாரம் நீவ்ரஸமன்விதம் || ௪௫ ||

மத்யரங்கஸமாயுக்தம் ஷடஷ்டநாளிகான்விதம் |
ஸர்வாலங்காரஸம்யுக்தம் ஸப்தமம் (ஷஷ்டம் து)
மண்டபம் பவேத் || ௪௬ ||

சதுரச்ரமாகவும், எட்டு 8, பத்திகளுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். அது [1]எழுபத்திரண்டு 72, தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில், மத்தியகூடமானது நான்கு 4, பத்திகளுடன் கூடியதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

நான்கு திக்குகளிலும் துவாரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அல்லது இஷ்டமான (ஒரே) திக்கில் துவாரமுள்ளதாக இருப்பதுமாகும்.

முன்பக்கத்தில் படிக்கட்டானது, மூன்றில் ஒரு 1, பாகமிருக்கவேண்டும். அது, துவாரத்தின் நீப்ரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 45

மத்திய ரங்கத்துடன் கூடியதாகவும், 6×8= நாற்பத்தெட்டு 48 நாளிகளுடன் கூடியதாகவும், ஸகல அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். இது ஏழாவது (ஆறுவது) மண்டபமாகும். 46

---

* த்விஸப்ததிஸ்தம்பஸம்யுதா | இதி வா: பாடபேத: |

1 எண்பது 80, என்பது, எழுபத்திரண்டு 72, என்று திருத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதுவே பொருந்தும்,

[¹ 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑌣𑍍𑌣𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂𑌘𑍍𑌰𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌇𑌷𑍍𑌟𑌦𑌿𑌗𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌯𑍋𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌅𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍋𑌪𑌾𑌨𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥]

𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌭𑌾𑌗𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌕𑌦𑌶𑌾𑌂𑌘𑍍𑌰𑌿𑌕𑌂
(𑌭𑌾𑌗𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌶𑌤𑌾𑌂𑌘𑍍𑌰𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌚𑍈𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑌿𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 (𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇) 𑌕𑍂𑌟𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍂𑌟𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌨𑍀𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌂 (𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌾𑌂) 𑌶𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌲𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

---

² [சதுரச்ரமாகவும், ஒன்பது 9 பத்திகளுடையதாகவும் தொண்ணூத்தாறு 96 பாதங்களுடையதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

மத்தியகூடமானது, மூன்று 3 பாகமாகும் நான்கு 4 திக்குகளிலும் துவாரங்களிருக்கவேண்டும். இஷ்டமான திக்கில் துவாரமிருப்பதுமாகும். முன் பக்கத்தில் படிகட்டு இருக்கவேண்டும். ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, ஏழா 7 வது மண்டபமாகும்.]

சதுரச்ரமாகவும், பத்து 10 பத்திகளுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். (இது 112 தூண்களுடையதாகும்.)

மத்தியில் பதினாறு 16 பாகங்களைக்கொண்ட மத்திய கூடத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 47

கூடத்திற்குமேலே நீவ்ருதாம்சத்தில் (நீப்ராம்சத்தில்) இடைவெளியை கல்பிக்கவேண்டும்.

---

1. 𑌅𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌵𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌨𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌭𑌾𑌤𑌿 । 𑌪𑍌𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌰𑍍𑌯𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇 𑌯𑌥𑍋𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌯𑍋𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌿 ।

2. இங்கு 9 பத்தியுடன் கூடிய மண்டபம் விட்டுப்போயிருக்கிறது. அது, இடத்திற்கேற்றவாறு சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

(ஊ) [illegible] ॥ ௪௮ ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible] (ஞ) [illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥

முன் பக்கத்தில், பக்கங்களிலிருந்து, அல்லது பக்கங் களிலும், முன்பக்கத்திலும், படிக்கட்டிருக்கவேண்டும்.

திக்குகளில் (முன்பக்கத்தில்) பத்திராலங்காரம் இருக்க வேண்டும். அது ஸகல அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது எட்டாவது மண்டபமாகும். 48½

பதினொன்று 11 பத்திகளுடன் கூடியதாகவும் சதுரச்ர மாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில் இரண்டு 2 அம்சங்களினாலே கூடம் இருக்கவேண்டும். (இது நூத்திநாற்பது 140 தூண்களு டையதாகும்.) 49

முன் பக்கத்தில் படிக்கட்டுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இஷ்டமான திக்கில் (எட்டு 8 திக்கிலும்) பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அவ்விடத்திலேயே (முன்பக்கத்திலேயே) துவார மிருக்கவேண்டும்.

வேண்டுமான பாகம் வரையில் குட்டியமிருப்பதாகும்.

[அல்லது, எட்டுதிக்குகளிலும் பத்திரத்துடன் கூடிய தாகவும், அதன் முன்பக்கத்தில் படிக்கட்டுகளுடைய தாகவும், துவாரமுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். துவாரம் நீங்கியவிடத்தில் இஷ்டபாகத்தின் அவஸானம் வரையில், அதாவது, திக்குக்கோடிவரையில் குட்டியாம்சமாக, குட்டியத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்றும் பொருள் கொள்ளுவது பொருந்தும்.) 50

ஸகலாலங்காரஸம்யுக்தம் நவமம் மண்டபம் பவேத் ।
த்வாதஶாம்ஶே யுதாஶ்ரம் து மத்யே த்வ்யம்ஶேந கூடகம் ॥
மண்டபஸ்ய து பாஹ்யே து அம்ஶேநாலிந்த்ர
(ந்த) மிஷ்யதே ।
[1] தத்வ்யம்ஶேந து விஸ்தார நிஷ்க்ராந்த: ஸ்யாச் சதுர்திஶி ॥
ஸாஷ்டஷஷ்டிஶதம் (ஶதம்) பாதமாத்யங்கே து
ப்ரகல்பயேத் ।

ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது ஒன்பதா 9 வது மண்டபமாகும்.

பன்னிரண்டு 12 அம்சங்கள் (பத்திகள்) உள்ளதாகவும் சதுரச்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில், இரண்டு 2 அம்சத்தினலே கூடமிருக்கவேண்டும். 51

மண்டபத்திற்கு வெளியில், ஒரு 1 அம்சத்தினலே (ஒரு 1 பத்தி அளவில்) அளிந்திரம் (அளிந்தம்) இருக்கவேண்டுமென்று விரும்பப்படுகிறது. (அளிந்தம் — வாசல்படிக்கு வெளியிலுள்ள இடம் தாவாரம், அல்லது (காறடு என்பதாகும்.)

[2]அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு விஸ்தாரமுடையதான நிஷ்கிராந்தமானது (வெளியில் செல்லக்கூடிய பாதையானது), நான்கு 4 திக்குகளிலுமிருக்கவேண்டும். 52

இதன் முதலாவது அங்கத்தில் நூத்தறுபத்தெட்டு 168 பாதங்களைக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

---

1. தத்³வ்யம்ஶேந து விஸ்தாரம் நிஷ்க்ராந்தம் ஸ்யாச் சதுர்திஶி । இதி வா பாட: ஶோதநீயோ பாதி ।

2. இங்கு மூலபாடம் பிழை நிறைந்திருப்பதால் திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible] ॥

[1] [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[2] [illegible] ॥

[illegible] ।

இது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, பத்தா 10 வது மண்டபமாகும்.

[3] பதிமூன்று பத்திகளிருக்கவேண்டும். நடுவில் மூன்று 3 அம்சத்தில் கூடமிருக்கவேண்டும்.

இஷ்டமான திக்கில் குட்டியமிருக்கவேண்டும். நான்கு 4 திக்கிலும் பத்திரத்துடனிருக்கவேண்டும். 54

முன் பக்கத்தில், ஒன்பது 9 பாகத்தில் முக பத்திரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அது, நூத்தித்தொண்ணூத்திரண்டு 192 பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, பதினொன்றுபது மண்டபமாகும்.

---

1. [illegible]

2. [illegible] ।

3. 13 பத்திமுதல் 16 பக்திவரையிலுள்ள சதுரச்ர மண்டப லக்ஷணமானது, நீண்ட சதுரச்ர மண்டப லக்ஷண மத்தியில் பதிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அது இடத்திற்குப் பொருத்தமாக இங்கு சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

1 [[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]]
[illegible] ॥ ௫௬ ॥

---

3 [பதினான்கு 14 பந்திகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். மத்தியில் நாலு 4 அம்சங்களில் கூடமிருக்க வேண்டும். அதில், இருநூற்றிப்பதினாறு 216 தூண் களிருக்கவேண்டும்.

நான்கு திக்குகளிலும் பத்திராலங்காரத்துடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும.

இஷ்டமான திக்குகளில் குட்டியத்தை (சுவற்றை)க் கல்பிக்கவேண்டும்.

முன் பக்கத்தில் ஒன்பது 9 பாகங்களில் முகபத்திரத் தைககல்பிக்கவேண்டும்.

ஸகல விதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, பன்னிரண்டாவது 12 வது மண்டபமாகும்.

பதினைந்து 15 பத்தி விஸ்தாரமும் நீளமுமுள்ளதான சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும். 56

---

1. [illegible]
[illegible] ।

3. 14 பத்திமண்டபம் மூலத்தில் விட்டுப்போயிருக்கிறது. அது, இடத்திற்கேற்றமுறையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

மத்யகூடம் த்ர்யம்ஶேந [1] ஶ்ருதேந ஸம்யுக்தஸமந்விதம் ।
த்ர்யம்ஶம் விஸ்தாரதாயாம முகபத்ரஸமந்விதம் ॥ ௫௭ ॥

இஷ்டதிக்குட்யஸம்யுக்தம் [2] (தச்ச) ஸ்தம்பை: ஸமந்விதம் ।
[3] மண்டபம் த்விஶதாதிக்யா த்விஶதம் வாரணாயதம் ॥ ௫௮ ॥

ஸகலாலங்காரஸம்யுக்தம் மண்டபம் து த்ரயோதஶம் ।
ஷோடஶாம்ஶம் சதுரஶ்ரம் து மத்யகூடம் விஶாலகம் ॥

அஷ்டாஶீதிஸ்தம்பஸம்யுக்தவிஸ்தாரம் பாதஸங்க்யகே ।

மத்திய கூடமானது மூன்று 3 அம்சங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

மூன்று 3 அம்சவிஸ்தாரம் நீளமுடையதான் முக பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 57

இஷ்டமான திக்கில் குட்டியத்துடனிருக்கவேண்டும். அது, (குட்டியமானது) தூண்களுடன் இணைந்திருக்க வேண்டும.

அந்த மண்டபமானது, இருநூற்றைம்பத்திரண்டு 252 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 58

ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது பதிமூன்று 13வது மண்டபமாகும்.

மண்டபமானது, பதினாறு 16 பத்திகளுடன் கூடியதான சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும். 59

1. ஸம்யுக்தகூடஸமந்விதம் । இதி பாடபேத: ।
2. ஸ்தம்பஸ்ரே, இதி வா பாடபேத: ।
3. மண்டபாதிக்யஸ்தம்பவிஸ்தாரணாந்விதம் । இதி பாடபேத: ।

[illegible] ॥ ௬௰ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௧ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௨ ॥

அது, இருநூற்றெண்பத்திரண்டு 282 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் (முன்பக்கத்தில்) முகபத்திரமானது, மூன்று 3 அம்சத்தில் இருக்கவேண்டும். மற்றதிக்குகளில் (முக பத்திரமானது) அதில் பாதியளவில், ஒன்றரை $1\frac{1}{2}$ அம்சத்தில் இருக்கவேண்டும். ஸகல அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, பதினான்கா 14 வது மண்டபமாகும்.

இவ்விதம் சதுரச்ர மண்டபமானது பதினான்கு 14 விதமாகும், என்று கூறியுள்ளார்கள். 61

இதற்குமேலே, மண்டபத்தின் எல்லையானது, முப்பத்திநான்கு 34 பத்திவரையில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சதுரச்ர மண்டபங்கள், ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும். 62

பித்தியையும், ஸதம்பங்களையும், அல்லது பித்தியுடன் இணைந்த ஸ்தம்பங்களையும், எஜமானனுடைய அபிப்பிராயத்தையனுஸரித்து (மேலே கூறப்பட்ட மண்டபத்தைச்) சுற்றிலும் அமைத்துக்கொள்வதாகும்.

[1] விஸ்தாரம் பங்க்திதஶ்சைவ ஆயதம் சாபி பங்க்தய꞉ ।
விஸ்தாரபங்க்திஸங்க்2யாதம் து தை3ர்க்4யம் தை3ர்க்4யவிவர்த4நாத் ॥

ஸர்வாம்ஶம் தை3ர்க்4யம் யாவத் [2] தாவதா3யம் நவோதி3தம் ।
[3] வர்த4நக்ஷீணம் ததா2 சாபி த்3வேவைத கரோதி3தம் ।

நாக்3ர்யேத்4து கரம் பஞ்சபூ4ம் த்3வேவம் து ஸமாசரேத் ।
[4] அஶேஷபங்க்திஸம்ப3ந்த4ம் து ஹஸ்தாயாமேவ சரேத் ॥ ௬௬ ॥

ஸமாச்ரமண்டபமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஆயதாச்ர (நீண்ட சதுரச்ர) மண்டபம் கூறப் படுகின்றது. 63

ஆயத சதுரச்ர மண்டபத்தில், விஸ்தாரத்தில் எவ்வளவு பத்திகளிருக்கின்றனவோ, அவ்வளவு பத்திகள், நீளத்திலு மிருக்கவேண்டும்.

பத்தியின் விஸ்தாரமானத்தை, மூன்று 3 அங்குலம் வீதமாக இருபத்தேழு 27 அங்குலம் வரையில் விருத்தி செய்துவர, ஆயாம (நீள)மானமானது, ஒன்பது 9 விதமாகும்.

[ஆயுக சதுரச்ர மண்டபத்தை, அகலம் நீளம் இவைகளில், ஸமமான பத்திகளுடன் கல்பிப்பதானால், அப்பொழுது] முதலில், முழக்தனாலே அளவிடக்கூடாது.

அந்த மண்டபத்திலுள்ள பத்தியைக்கணக்கிட்டுக்

---

1 விஸ்தாரபங்க்திஸங்க்2யாஸ்து ஆயதாஸ்வபி பங்க்தய꞉ ।
இதி வா பாடோ யுக்த꞉ ।

2. ஆயாமம் நவயோதி3தம் । இதி வா பாடோ யுக்த꞉ ।

3. வர்த்4நம் வா க்ஷயம் வாபி, இதி வா பாடோ யுக்த꞉ ।

4. அஶேஷபங்க்திஸம்ப3ந்தா4, இதி வா பாடோ யுக்த꞉ ।

(ஸக்ஷிஸம்வஸ்ராவஸோ) வெதசணாவவஸ் க்ஷாயத ।
தவெஸ்ராவிதவிஸாமம் த கூரசவா வா ஃ ॥

வஷக்ஷி த்ரயவிஸாஜம் த ‡வஸ்யவஷக்ஷிவிஸாஜக ।
[1] வணகவாஷ்வு வா (வஜே) வாயவா
(வா) ஸம்ஶேஷ கஜ்யெசு ॥ சுஅ ॥

[2] வாஷ்வு வா (வா) ஸயாதம் வெ த த்ரிம்ஶஷம்வி-
வஜநித ।

கொண்டு, முன்பு கூறியுள்ளதைப்போல, நீளத்தைக்கணக்கிட்டுக்கொள்ளவேண்டும். 66

(அகல நீளங்களில்) ஸம பத்திகளுடன் கூடிய மண்டபத்தின் (தீர்கசதுரச்ர மண்டபத்தின்) அந்த நீளத்தை உசிதம் போல் பகர்ந்து, அந்த மண்டபத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். 67

மூன்று 3 பத்தி விசாலமும், ஐந்து 5 பத்தி நீளமுமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

[1] அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், ஒரு 1 அம்சத்தில் வாரத்தை (தாவாரத்தை)க் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது முன்பக்கத்திலும் மற்றும் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், ஒரு 1 அம்ச அளவில் வாரத்தை (துவாரத்தை)க் கல்பிக்க வேண்டும்

---

‡ வணவஷக்ஷாபதம் தயா । உதி வாஜொ யாக்ஷ ।

1. வாஷ்வயொ வாஸதஷாவி வாஸம்ஶேஷ கஜ்யெசு । உதி வா வாஜொ யாக்ஷ ।

2. வாஷ்வயொஷ் வாஸயாதிழ, உதி வா வாஜொ யாக்ஷ: ।

3. இந்த மூலம் எவ்வித அர்த்தத்தையும் கொடுக்கவில்லை, ஆகவே, இடத்திற்கேற்ப திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible] [1] [illegible] ॥

[2] [illegible]
[illegible] ।

[3] [illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

இவ்விதம் மூன்று 3 பக்கங்களிலும் வாரமுடையதாக இருந்தால், அது, முப்பது 30 தூண்களுடையதாகும்.

அப்பொழுது, அந்தத்தாவாரங்கள், மண்டபத்திற்கு வெளியில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பவைகளாகும். 69

வெளியில் (முன் பக்கத்தில்) வாரமில்லாததாக இருந்தால், (இரண்டு 2 பக்கங்களிலும் வாரமுடையதாக இருந்தால்) அது, இருபத்தெட்டு 28 பாதங்களுடையதாகும்.

(அந்த மண்டபமானது) முன்பக்கத்தில் மட்டிலும் தாவாரமுடையதாக இருந்தால், அது, இருபத்தாறு 26 தூண்களுடையதாகும். 70

அல்லது, வாரமில்லாததாக இருந்தால் அந்த மண்டபமானது, இருபத்திநான்கு 24 தூண்களுடையதாகும்.

அதன் ஒவ்வொருபாதமும், அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். வேதிகை, ஜாலம், தோரணம், இவைகளுடனிருக்கவேண்டும். 71

---

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

[illegible] ।
[illegible] ‖ ௭௨ ‖

§[illegible] ।
[illegible] ‖ ௭௩ ‖

[illegible] ।
[illegible] ‖ ௭௪ ‖

[illegible] ।

அதில், பற்பல விதமான குடபங்களும், கொடிகளும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, ஆயத சதுரச்ரமண்டபங்களில் முதலாவது மண்டபமாகும்.

நான்கு 4 பத்தி விஸ்தாரமும், ஆறு 6 பத்தி நீளமுமிருக்கவேண்டும். சுற்றிலும் ஒரு பத்தி தாவாரமிருக்கவேண்டும். நடுவில் கூடமிருக்கவேண்டும். அது, இரண்டு 2 பத்தி அகலம் (நான்கு 4 பத்தி நீளமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.)

அதன் முகபத்திரமானது, ஒரு 1 பத்தியளவுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, முப்பத்திரண்டு 32 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, இரண்டாவது மண்டபமாகும். 73½

ஐந்து 5 பத்தி விஸ்தாரமும் ஏழு 7 பத்தி நீளமும் இருக்கவேண்டும். அதன் நடுவில், மூன்று 3 பத்தி விஸ்தாரமும், ஐந்து 5 பத்தி நீளமுமுள்ளதான ஸபை அமைந்திருக்கவேண்டும்.

---

§ [illegible] ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அந்த மதத்திய கூடத்தைச் சுற்றிலும், ஒரு 1 பத்தி வாரமிருக்கவேண்டும்.

(அதன் முன்பக்கத்தில்) ஒரு 1 பத்தியளவில் முக பத்திரமிருக்கவேண்டும். 75

அது, நாற்பது 40 பாதங்களுடனிருக்கவேண்டும். ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். வேதிகை முதலியவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது மூன்று 3 வது மண்டபமாகும். 76

ஆறு 6 பத்தி விஸ்தாரமும், எட்டு 8 பத்தி நீளமுமிருக்க வேண்டும். அதன் நடுவில், இரண்டு 2 பத்தி விஸ்தாரமும், நான்கு 4 பத்தி நீளமுமுள்ளதான சிறந்த அல்லது உயரமான மண்டபம் இருக்கவேண்டும்.

அதைச்சுற்றிலும் இரண்டு 2 பத்திகளிருக்கவேண்டும். அதன் முகபத்திரமானது, மனதிற்குகந்த நீளமுள்ளதாக இருப்பதாகும்.

அது, அறுபது 60 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இது, நான்கா 4வது மண்டபமாகும். 78

---

† [illegible]

*[illegible] ॥ ௬௯ ॥

[illegible] ॥ ௭0 ॥

[illegible] ।

[1]ஏழு 7 பத்தி விசாலமும் ஒன்பது 9 பத்தி நீளமுமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியமண்டபமானது மூன்று 3 பத்தி அகலமும், ஐந்து 5 பத்தி நீளமுமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

மத்தியமண்டபத்தைச்சுற்றிலும் இரண்டு 2 பத்திகளிருக்கவேண்டும.

அதன் முகபத்திரமானது, ஒரு 1 அம்சமிருக்க வேண்டும

இந்த மண்டபமானது, எழுபத்திரண்டு 72 பாதங்களுடையதாகும, என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இது, ஸகல அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும. இவ்விதமிருப்பது, ஐந்தாவது மண்டபமாகும்.

---

* [illegible] —

" [illegible] ॥ " [illegible] ।

1. இங்கு மூல பாடம் பிழைகளுள்ளதாகவும், விஷயங்கள் மாறுதலாகவுமிருக்கின்றது. ஆகையால், திருத்தியமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] அ௨ ।

† [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

எட்டு 8 பத்திவிசாலமும், பத்து 10 பத்தி நீளமுமிருக்கவேண்டும். அதன் மத்திய மண்டபமானது, இரண்டு 2 பத்தி விஸ்தாரமும், நான்கு 4 பத்தி நீளமுமுடையதாக இருக்கவேண்டும்

அந்த மண்டபத்தைச் சுற்றிலும் மூன்று 3 பத்திகளிருக்கவேண்டும்.

மத்திய மண்டபத்தின் மத்தியில் தூண்களிருக்கக் கூடாது.

ஹே நல்ல வ்ரதானுஷ்டான முள்ளவனே! இதன் கிழக்கு திக்கில், நான்கு 4 பங்கு நீளம், இரண்டு 2 பங்கு அகலத்தில் முகபத்திரமிருக்கவேண்டும்

தொண்ணூத்தாறு 96 தூண்களுடன் கூடியதாகவும், ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். 83

இவ்விதமிருப்பது, ஆரு வேது மண்டபமாகும். இது பரமேசுவரனுக்கு உகந்ததாகும்.

---

† [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(மண்டபமானது) ஒன்பது 9 பத்தி விஸ்தாரமும், பதினொன்று 11 பத்தி நீளமுமிருக்கவேண்டும்.

[3] இதன் மத்திய மண்டபமானது ஒரு 1 பத்தி அகலமும், மூன்று 3 பத்தி நீளமுமிருக்கவேண்டும்.

மத்திய மண்டபத்தைச் சுற்றிலும், நான்கு 4 பந்தி களிருக்கும்படி, இந்த மண்டபத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

இதன் முகபத்திரமானது, மூன்று 3 பாகம் அகலமும், நான்கு 4 பாகம் நீளமுமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது ஏழா 7 வது மண்டபமாகும். [இது 112 தூண்களுடைய மண்டபமாகும்.] 86

---

1. [illegible], இதி வா பாட: ।

2. [illegible], இதி வா பாட: ।

3. மத்திய மண்டபமானது மூன்று 3 பந்தி அகலம் ஐந்து 5 பந்தி நீளமிருக்கவேண்டும். என்றிருக்கவேண்டும்.

ஏவம் ஹி சதுர்தசம் ச ஸாயதம் சதுரச்ரகம் விது: || 87 ||

த்ரி வேதேஷு ஷட் ஸப்த ஸங்க்யயா து மத்யமா
(தளாயதம்) |

ஸர்வேஷாம் மண்டபானாம் ச பித்திவ்யாஸம் து பஞ்சதா ||

பாதாயாமவிசாலேன தாருபாதேன வா ஸமம் (ஸமம்) |
ஸர்வேஷாம் முகபத்ராணாம் கல்பனம் மண்டபாக்ருதி ||

பார்ச்வே ஸோபானஸம்யுக்தம் ஹஸ்திஹஸ்தவிபூஷிதம் |
பஞ்சஷட்ஸப்தமாத்ரம் வா தத்வ்யாஸம் விஹிதம் ||

மண்டபத்தின் ஸகல அங்கங்களும் அழகாகவும் இஷ்டமான திக்கிலும், சுற்றிலும அமைத்துக்கொள்ளு வதாகும். இவ்விதமாக நீண்ட சதுரச்ர மண்டபமானது, பதினான்கு விதமாகும், என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

மத்திய மண்டபத்தின் நீளமானது, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6 அல்லது ஏழு 7 பாகங்களிருப்பதாகும்.

மண்டபங்கள் எல்லாவற்றிற்கும், பித்தி விஸ்தார மானது, ஐந்துவிதமாகும். அது, பாதத்தின் நீளம், அகலம், இவைகளினால் கூறப்பட்டிருப்பதாகும். தாரு பாதத்தினாலேயும் (அது மரத்தூணாக இருந்தாலும் ஸமானமாகும். கீழே கூறியபடியேயாகும்.) 88½

ஸகல முகபத்திரத்தின் அமைப்பும், மண்டபத்தின் உருவத்தைப்போலவே இருக்கவேண்டும்.

அதன் பக்கத்தில் (பக்கங்களில்) படிக்கட்டுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும். அது (படிக்கட்டானது) யானையின் துதிக்கையைப்போல் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

அதன் (படிக்கட்டின்) விஸ்தாரமானது, ஐந்து 5,

ஷடஷ்டம் ஸப்தஹஸ்தம் வா ஹஸ்திஹஸ்தோதயான்விதம் ।
[1] யஷ்டிநாளோர்த்வகம் வா ஸ்வச்ரம் ஹஸ்திகஹஸ்தி(ஸ்வ)கம் ॥

[2] தஸீவம் ஸிவாக்ரோரஸ்கம் அக்ரம் சுகாக்ரஸமாக்ருதி ।
மூலாதஷ்டாம்ஸஹீநம் தத்மூலாக்ரம் க்ரமாத் க்ருஸம் ॥ ௯௨ ॥

ஹஸ்திஹஸ்தஸ்ய மத்யம் வித்ரயாக்ரம் வா த்வயம் யஷ்டிவத்
(யஷ்டிகம்) ।
ஏகம் ஸபாதைகம் வா ஸார்த்தம் வா த்விகம் த்ரிகம்
(ஏகம்) கம் ॥ ௯௩ ॥

ஆறு 6 ஏழு 7, எட்டு 8, அல்லது ஒன்பது 9, தண்டமிருப்பதாகும். 90

ஒண்ணேகால் 1¼ முழம், அல்லது ஒண்ணரை 1½ முழம், யானைத்துதிக்கையின் உயரத்துடன் (தோற்றத்துடன்) இருக்கவேண்டும். அந்தத்துதிக்கையானது, (தரையில் கிடக்கும்) மரத்தின் மேல்பக்கத்தைப்போலவோ, ஸ்வச்ர (சதுர)மாகவோ இருப்பதாகும். 91

அதன் நீப்ரமானது. பக்கங்களிலிருப்பதாகும். அதன் நுனியானது, சுழித்திருக்கவேண்டும்.

ஹஸ்தி ஹஸ்தத்தின் நுனியானது அதன் அடிப்பக்கத்தின் கனத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் முறையே நுனி வரையில் சிறுத்திருக்கவேண்டும். 92

ஹே அந்தணனே! ஹஸ்திஹஸ்தத்தின் மத்தியமானது தடியைப்போன்ற வடிவத்தில், ஒன்றாகவோ இரண்டாகவோ இருப்பதாகும்.

அது, ஒன்று 1, ஒண்ணேகால் 1¼, ஒண்ணரை 1½, இரண்டு 2, அல்லது, மூன்று 3, கோளவு இருப்பதாகும். 93

---

1. யஷ்டிநாளோர்த்வகம், இதி வா பாடோ யுக்த: ।

2. தஸீவம் வாஸ்வயோரஸ்கம் அக்ரம் ஸ்ரீ சுகாக்ரஸமாக்ருதி । இதி வா பாடோ யுக்த: ।

த்விஹஸ்தம் வா யஷ்டிதைர்க்யம் விஸ்தாரம் ஸ்யாத் ததைவ ஹி ।
தே (தே) து த்விகுணநீப்ரம் சாபயஸ்தானகே ॥

யஷ்ட்யுத்ஸேதத்ரிபாகைகம் ஸ்யாதத: (த) ஸ்தாயிநு ।
பூர்வம் ஸமதலே ஸ்தித்வா ஸவ்யபாதாக்ரஸம்ஸ்ரயு ॥ ௯௫ ॥

ஸோபானாரோஹணம் வித்யாந் மனுஷ்யாணாம் ச
விதீயதே ।
ஏவம் ஹி மண்டபம் ப்ரோக்தம் கோபுரம் ஶ்ருணு
ஸாம்ப்ரதம் ॥ ௯௬ ॥

இதி காஶ்யபஶில்பே மண்டபலக்ஷணம் நாம
சதுஶ்சத்வாரிம்ஶ: படல: ॥

அதன் தீர்க்கமானது? (நீளமானது) இரண்டு 2 முழமிருப்பதாகும். அதுவே, அதன் அகலமுமாகும்.

1 அபயஸ்தான மண்டபத்தில், அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு நீப்ரமுடையதாகும். 94

யஷ்டியின் (கைபிடிச்சுவற்றின்) உயரத்தில் மூன்றில் ஒரு 1 பாகம், பூமிக்குக்கீழே பதிந்திருக்குமிடமாகும். (அதன் அஸ்திவார்ரமாகும்.)

முதலில் ஸமபூமியில் நின்றுகொண்டு, வலதுகாலை வைத்து படிக்கட்டில் ஏறவேண்டும், என்பதை அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இது, மனிதர்களுக்குக் கூறப்பட்ட விதியாகும்.

இவ்விதமாக, மண்டபலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, கோபுர லக்ஷணத்தைக்கேழ்ப்பாயாக 96

காசியப சில்பத்தில் மண்டபலக்ஷணம் என்னும்
நாற்பத்திநான்காவது படலம் முற்றும்.

---

§ தீர்க-ம் அ , இதி வா பாடஸ்ஸ்யாத் ।

1. அபயஸ்தானம், என்பதற்கு, காவந்திற்காக அமைக்கப்படும் கைபிடிச்சுவர், என்று பொருள் கொள்ளலாமென்று தோன்றுகிறது,

அத பஞ்சசத்வாரிம்ஶ: படல: ||

கோபுரலக்ஷணம் ||

அத வக்ஷ்யே விஶேஷேண கோபுராணாம் ச
லக்ஷணம் |
அந்தர்மண்டலஶாலாதிஷ்வபி (ஷ்வத) தா வை ப்ரோக்தே
க்ரமாத் || 1 ||

த்வாரஶோபா த்வாரஶாலா த்வாரப்ராஸாதஹர்ம்யகம் |
த்வாரகோபுரமித்யேதே க்ரமாந்நாமானி கீர்த்திதா: ||

ஏகத்வித்ரிதலம் வாபி த்வாரஶோபாம் ப்ரகல்பயேத் |
த்விதலா த்ரிதலா வாபி சதுஸ்தலமதாபி வா ||

நாற்பத்தைந்தாவது படலம்

கோபுரலக்ஷணம்

இனி கோபுரங்களின் லக்ஷணத்தை விசேஷித்துக் கூறுகிறேன்.

அந்தர் மண்டலத்தின் (உள்ளேயுள்ள மண்டலத்தின்) ஸாலம் (மதிள்) முதலியவைகளில், அவைகளை யமைக்க வேண்டிய முறையை, கிரமமாகக் கூறுகிறேன்.

அவைகள், முறையே, துவார சோபை 1, துவாரசாலை 2, துவார பிராஸாதம் 3, துவார ஹர்மியம் 4, துவார கோபுரம் 5, என்று பெயருடையவைகளாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன. 2

ஒரு 1 தலம், இரண்டு 2 தலம், அல்லது மூன்று 3, தலங்களுடன் கூடியதாக துவார சோபையைக் கல்பிக்க வேண்டும்.

இரண்டு 2 தலம், மூன்று 3 தலம், அல்லது நான்கு 4,

𑌶𑌾𑌲𑌮𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌾𑌲𑍇𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌕𑍇 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 (𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂) 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦-
𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௪ ॥

𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑌲𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌷𑌟𑍍𑌤𑌲𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌷𑌟𑍍𑌸𑌪𑍍𑌤𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌮𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௫ ॥

𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌾𑌲𑍇𑌷𑍁 𑌏𑌕𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌸𑍋𑌪𑌪𑍀𑌠𑌮𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌵𑌾𑌥 (𑌵𑍋𑌪) 𑌪𑍀𑌠𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌭𑍇𑌦 (𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌭𑍇𑌦) 𑌦𑍍𑌵𑌯𑌤𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵 (𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂) 𑌨𑌵
𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ।

தலங்களுடையதாக, துவார சாலையைக் கல்பிக்கவேண்டும். இது, இரண்டாவது பித்தியில் கல்பிக்கத் தக்கதாகும்.

துவார பிராஸாதத்தை, மூன்று 3 தலம், நான்கு 4, தலம், அல்லது, ஐந்து 5 தலங்களுடன் கல்பிப்பதாகும்.

நான்கு 4 தலம், ஐந்து 5 தலம், அல்லது ஆறு 6, தலங்களுடனிருப்பது துவார ஹார்மியம், என்று கூறப்படும்.

ஐந்து 5 தலம், ஆறு 6 தலம், அல்லது ஏழு 7 தலங்களுடன அமைக்கப்படுவது, துவாரகோபுரமாம். 5

அல்லது எல்லா ஸாலங்களிலும் (ஐந்து மதிள்களிலும்) ஒரு 1 தலம, இரண்டு 2 தலம், அல்லது மூன்று 3, தலங்களை யமைப்பதுமாகும்.

அதிஷ்டானமானது, உபபீடத்துடனிருக்கவேண்டும். அது உபபீடமில்லாமலிருப்பதுமாகும். 6

அவைகளின் கூடுதல் 9×5=45 விதமாகும். அவைகளைக் கூறுகிறேன்.[1]

---

1. அவைகளின் விஸ்தாரத்தைக் கூறுகிறேன் என்று இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

மூலப்ராஸாதவிஸ்தாரே ஸப்தாஷ்ட நவபாஜிதே ॥ ௭ ॥

தசைகாதசபாகே வா ஏகாம்ஸாஹீநம் க்ரமாத் ।
ஸோபாதிகோபுராந்தாநாம் விஸ்தாரம் கீர்த்திதம்
க்ரமாத் ॥ ௮ ॥

விகல்பாபாஸஹர்ம்யாணாம் ஸோபாநாணாம்
ததோச்யதே ।
மூலாலயவிஸ்தாரே து சதுஷ்பஞ்சஷடம்ஸகே ॥ ௯ ॥

ஸப்தாஷ்டாம்ஸே து ஹீநம் து (ஏகஹீநம்)
ஸந்தஸோபாதிகம் (ஸோபாதிகம்) பவேத் ।
மூலஸோபாதிகம் ஏகம் ஸார்த்தாம்ஸமேவ வா ॥ ௰ ॥

மூல பிராஸாத விஸ்தாரத்தை, ஏழு 7, பாகம், எட்டு 8 பாகம, ஒன்பது 9 பாகம், பத்து 10, பாகம், பதினொரு 11, பாகமாகச் செய்து கொண்டு, அவைகளில் ஒரு 1, பாகத்தைக் குறைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவைகள் முறையே துவார சோபை முதல், துவார கோபுரம் வரையில்; விஸ்தாரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 8

இவ்விதமாக விகல்ப ஹர்மியம், ஆபாஸ ஹர்மியம் இவைகளின் விஸதாரம கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஆலயத்தின் மூலஸ்தானத்தின் விஸ்தாரத்தில், நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6, ஏழு 7, எட்டு 8, அம்சங்களில் ஒரு 1, அமசததைக் குறைததுக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் செய்யப்பட்டது, சநதமெனுமாலயத்தின் சோபாதிகளின் விஸ்தாரமாகும.

மூலாலயத்தின் விஸ்தாரத்தில் மூன்றிலொரு 1, பாகம், அரை ½ பாகம கூடுதல (ஒன்றரை) (1½ பாகம) மூன்றில்

---

1. கஹாரம் வாஸார்த்தாம்ஸமேவ வா । உக்த வாரே பாகத: ।

[illegible] ।
[illegible] ।

[illegible]†[illegible] ।
*[illegible]
([illegible]) ॥ ௰௨ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰௩ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰௪ ॥

இரண்டு 2 பாகம், நான்கி4ல் மூன்று 3, பாகம், ஐந்திலே நான்கு 4 பாகம் என்று முறையே பிரதமாதி ஸாலங்களில், சோபாதி கோபுராந்தங்களின் விஸ்தாரத்தைக் கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டும். இது ஜாதி ஆலயத்திற்கு கூறப்பட்ட விஸ்தாரமாகும். 11½

இவ்விதமாக ஹர்மிய மானத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இனி மான வசத்தினாலே கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

இரண்டு 2, ஹஸ்தம் (முழம்) முதல் பதினாறு 16 ஹஸ்தம்வரையில் ஒவ்வொரு 1, 1, ஹஸ்தமாகக் கூட்டிவர, சோபாதி கோபுராந்தமானமானது, ஒவ்வொன்றும் மூன்று 3 விதமாகும். இந்த மானமானது, விகல்பஹர்மியம் ஆபாஸ ஹர்மியம், சந்தஹர்மியம், இவைகளில் காணப்படுவதாகும்.

---

† [illegible] ।
* [illegible] ।

ஏகைகஹஸ்தவிவ்ருத்த்யா து ஸோபாதீநாம் த்ரயம் த்ரயம் ।
த்ரிஹஸ்தம் ஸமாரப்ய யாவத்ஸப்ததசம் கரம் ॥ ௧௫ ॥

ஸோபாதீநாம் க்ரமேண வ்யாஸம் ஜாதிஹர்ம்யே விதீயதே ।
ஏதேஷாம் த்ரித்ரயாகாரம் நவபஞ்சவிதம் பவேத் ॥

ஹஸ்தமாநேந விஸ்தாரம் க்ஷுத்ராணாம் ஹர்ம்யகம் க்ரமாத் ।
ப்ரோக்தாதிகம் வி (த்வ) கல்ப்யம் விபரீதம் விபத்கரம் ॥

அதவா த்ரிசதுஷ்பஞ்ச ஷட்ஸப்தாஷ்டநவம் கரம் ।

மூன்று 3 ஹஸ்தம் முதல், பதினேழு 17 ஹஸ்தம் வரையில், ஒவ்வொரு ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர சோபாதிகளின் மானமானது, ஒவ்வொன்றும், மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும்.

நான்கு 4 ஹஸ்தம் முதல், பதினெட்டு 18 ஹஸ்தம் வரையில் (ஒவ்வொரு ஹஸ்தமாகக்கூட்டிவர மானமானது) ஒவ்வொன்றும் மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும். இவைகள், முறையே, சோபாதிகளின் விஸ்தாரமாகும். இது, ஜாதி ஹர்மியத்திற்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

எனவே, இந்த மானங்கள் மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும்; (இவைகளின் கூடுதல்) 9×5=45 நாற்பத்தைந்து 45 விதமாகும். 16

விஸ்தாரத்தை ஹஸ்தமானத்தினால் கொள்ளுவது, முறையே, க்ஷுத்திர (சிறிய) ஹர்மியங்களுக்கு ஏற்றதாகும்.

அதற்குச் சொல்லியிருப்பதையே கல்பிக்க வேண்டும். அல்லாது, விபரீதமாகச்செய்தால் அது ஆபத்தையுண்டு பண்ணும். 17

அல்லது, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6 ஏழு 7

டிஶோகாதிஶஹஸ்தம் ச அதமாதித்ரயம் த்ரயம் ॥ ௰அ ॥

ஸர்வஹர்ம்யே ததா ஸாலே யதேஷ்டம் பரிகல்பயேத் ।
மஹத்தரே து ஶ்ரேஷ்டாதிமத்யமே மத்யமத்ரயம் ॥ ௰௯ ॥

க்ஷுத்ரால்பயோஃ ப்ராஸாதே கந்யஸத்ரயமாசரேத் ।
ஸர்வஶாலேஷு கர்தவ்யம் கர்தவ்யம் ஸார்வதேஶிகே ॥

அதவா பாதஹாரேண ஶோபாதீநாம் ச விஸ்தரம் ।
பஞ்சஹஸ்தம் ஸமாரப்ய த்விஹஸ்தவிவர்தநாத் ॥ ௨௧ ॥

த்ரயோதஶகராந்தம் து ஶோபாவாரம் து கல்பயேத் ।

எட்டு 8, ஒன்பது 9, பத்து 10, பதினொன்று 11 ஆகிய ஹஸ்தமானங்களில், முறையே, மூன்று 3, மூன்று 3, மானங்கள், அதமமானம், மத்திமம், உத்தமம், என்பவைகளாகும்.

இவைகளை, ஸகலவிதமான ஹர்மியங்களிலும் மனம் போல் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

அவைகளில், மிகப்பெரிய பிராஸாதத்தில், மூன்று3 விதமான உத்தமமானத்தையும், மத்தியம பிராஸாதத்தில், மத்தியமத்ரயமானத்தையும், க்ஷுத்திர—அல்பபிராஸாதங்களில், அதமத்ரயமானத்தையும் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இவைகளை, ஸகல ஸாலங்களிலும் கல்பிப்பதாகும். இது, ஸார்வதேசிக பிராஸாதத்தில் கல்பிக்கப்படவேண்டும்

அல்லது, சோபாதிகளின் விஸ்தாரத்தை மற்றொரு விதமாகவும் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

ஐந்து 5 ஹஸ்தம் முதல், பதிமூன்று 13 ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதமாகக்கூட்டிவர, சோபா

[illegible] ॥ ௨௨ ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪ ॥

[illegible] ।
† [illegible] ॥ ௨௫ ॥

வியாஸத்தை ஐந்து 5 விதம் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

இருபத்தைந்து 25 ஹஸ்தம் முதல், முப்பத்திமூன்று 33 ஹஸ்தம் வரையில், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதம் கூட்டிவர) துவாரபிராஸாத விஸ்தாரமானது, ஐந்து 5 விதமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

முப்பத்தைந்து 35 ஹஸ்தம் முதல், நாற்பத்திமூன்று 43 ஹஸ்தம் வரையில், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதம் கூட்டிவர) துவார ஹர்மிய விஸ்தாரமானது, ஐந்து 5 விதமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

நாற்பத்தைந்து 45 ஹஸ்தம் முதல், ஐம்பத்திமூன்று 53 ஹஸ்தம் வரையில், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதம் கூட்டிவர) துவாரகோபுரமானமானது, ஐந்து 5 விதமாகும். இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதம் கூட்டிக்கொள்ளுவதனாலே, கோபுராந்தமானமானது, ஐந்து 5 விதமாகும். 24½

இவ்விதமாக துவாரசோபாதி விஸ்தாரம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி விஸ்தாரத்தினாலே, அவைகளின் ஆயாமத்தை (நீளத்தை)க்கேழ்ப்பாயாக.

---

† [illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

துவார சோபாதிகளின் விஸ்தாரமானத்தைப்போல் ஒண்ணேகால் 1¼ பங்கு, ஒண்ணரை 1½ பங்கு ஒண்ணே முக்கால் 1¾ பங்கு, இரண்டு 2 பங்கு, மூன்றி3ல் ஒரு 1 பங்கு, அல்லது மூன்றி 3ல் இரண்டு 2 பங்கு, சோபாதிகளின் ஆயாம (நீள) மாகும்.

துவாரசோபை முதல் துவார கோபுரம் வரையில், கூறப்பட்டிருக்கும் நீளத்தைக்கொள்ளவேண்டும். 26½

அவைகளில், சிறிதளவு விசேஷமுள்ளது. புதிதான அந்த விசேஷத்தைக்கேழ்ப்பாயாக.

விசேஷித்து, இரண்டு 2 ஹஸ்தமான விஸ்தாரத்தை கிரஹித்துக்கொண்டு, நீளத்தை முன்பு போலவே கல்பித்துக் கொண்டு அநேக அளவுகளில் இஷ்டமானதை, நீளமாகக் கொள்ளுவதாகும். 28

துவார சோபாதிகளை ஹஸ்தமானத்தினலோ வேறு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவோ கொள்ளவேண்டும்.

𑌆𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑍋𑌭𑌨𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௯॥

𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌮𑍂𑌲𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 ‡𑌵𑌂𑌶𑍇 𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 ।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌯𑌾𑌮𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌃 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌤𑍂𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌧𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍋𑌭𑍋𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌧𑌿𑌕𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌶𑌾𑌲𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌕𑍇 ॥

ஹஸ்தமானத்தினுல் கொள்ளுவதானுல், அதை, ஆயாதிகளினுலே சுபபலனைக்கொடுக்கக்கூடிய மானத்துடன் கூடியதாக இருக்கும்படி கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். 29

அதல்லாமல் மூலபிராஸாதத்தின் விஸ்தார வசத்தினுல் கல்பித்துக்கொள்ளுவதுமாகும்.

இவ்விதமாக விஸ்தாரம் நீளம் இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இனி, அவைகளின் உயரம் கூறப்படுகிறது. 30

(கோபுரத்தின்) விஸ்தாரத்தை ஏழு 7 பாகமாகக் கொண்டால், பதினொரு 11 பாகமிருப்பது, துவார சோபோச்சமாகும்.

அகலத்தில் அரைப்பங்கு அதிகமாக இருப்பது துவாரசாலையின் உயரமாகும்.

விஸ்தாரமானது ஏழு 7 பாகமானுல், பதினொரு 11 பாகம், அல்லது, பன்னிரண்டுபாகமிருப்பது, மூன்ருவது, (துவார பிராஸாதத்தின் உயரம்) ஆகும்.

விஸ்தாரமானது ஒன்பது 9 பாகமானுல் பத்து 10 பாகமிருப்பது, நான்காவது (துவாரஹர்மியத்தின் உயரம்) ஆகும்.

---

‡ [illegible] ।

†[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ [illegible] ॥

‡[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ [illegible] ॥

விஸ்தாரத்தின் (விஸ்தாரம் ஏழு 7 பாகமானுல்) எட்டு 8 பாகமிருப்பது மஹாகோபுரமாகும். (துவார கோபுரத்தின் உயரமாகும்.) என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் உயரத்தின் அளவு கூறப்பட்டிருக்கிறது.

விஸ்தாரம், நீளம், இவைகளின் மானமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

முதலில், பாஹ்யஸூத்திரம் கூறப்படுகிறது. அதற்கு வெளியில் (கோபுரத்தின் பாஹ்ய ஸூத்திரத்திற்கு வெளிக்கையில்) கூடம்–கோஷ்டம் முதலியவைகளின் நீப்ரமாகும். (நீப்ரம் நீண்டிருக்கும் பாகம்.) அது பிராஸாதத்தைப்போல் அமைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

விஸ்தாரத்தில் (பித்தி விஸ்தாரத்தில்) மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், நான்கி 4 ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5 ல் மூன்றி 3ல் ஒரு பாகம் (அல்லது ஐந்தி 5ல் மூன்று 3 பாகம்) பிராக் பாஹ்யத்தில், (பாஹ்யஸூத்திரத்திற்கு வெளியில் நீப்ரமானது இருப்பது) இயற்கையாகும். 85

---

† [illegible] ।
‡ [illegible] ।

𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌷𑌟𑍍𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌧𑌿𑌰𑍍𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰-
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌿𑌃 ॥ ௩௬ ॥

𑌅𑌲𑍍𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌤𑌃
𑌶𑍃𑌣𑍁 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌕𑌰𑌾𑌵𑌧𑌿 ॥ ௩௭ ॥

𑌷𑌟𑍍𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌂
(𑌤𑍁 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇) ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌕𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌂 ॥ ௩௮ ॥

𑌰𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌮𑌹𑌤𑍇 (𑌤𑌿) 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌿𑌃 ।
𑌤𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌂𑌶 (𑌶𑍇) 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁
𑌷𑌡𑌂𑌶𑌕𑌂 ॥ ௩௯ ॥

ஒண்ணரை 1½ முழம் முதல் ஐந்து 5 முழம் வரையில், ஆறு 6 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, (ஒவ்வொரு அளவும்) க்ஷுத்திர ஹர்மியத்தின் துவாரவிஸதாரமாகும். 36

அல்பஹர்மியத்தின் துவாரவிஸ்தாரமும், இவ்விதமே யாகும். இது நல்லமனிதர்களுக்குக் கூறப்பட்டதாகும். மேலும் கேழ்ப்பாயாக.

மூன்று 3 ஹஸ்தம் (முழம்) முதல், ஏழு 7 ஹஸ்தம் வரையில், ஆறு 6 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும். இந்த ஒவ்வொரு அளவும், மத்தியம பிராஸாதத்தின் துவார விஸ்தாரமாகும்.

நான்கு 4 ஹஸ்தம் முதல், பதினைந்து 15 ஹஸ்தம் வரையில், ஆறு 6 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும். இந்த அளவுகள் ஒவ்வொன்றும், மஹாபிராஸாதத்தின் துவார விஸ்தாரமாகும். 38½

ഷഡ്ഗുണം പാദഹീനം തു ദ്വിഗുണം ദ്വിഗുണാർദ്ധകം |
സാർദ്ധപാദം തു (സ) പാദം വാ ആരോഹ്യം തു
സപ്തധാ ॥ ௪௰ ॥

ലിംഗസ്യ മധ്യമം ദ്വാരമധ്യമം തു വക്ഷ്യമാണം
(ആക്ഷിപ്തകം) |
ശക്ത്യോർ ഭൂതയോർമധ്യേ നവാംശകവിശേഷതഃ ॥ ௪௧ ॥

ലിംഗമധ്യം തു താരേ (താരേ) തു ദ്വാരമധ്യം
പ്രയോജയേത് |
ശോഭാദിഗോപുരാന്താനാം ദ്വാരമധ്യം ക്രമോദിതം ॥

തസ്യ ഗോപുരായാമം സ്തംഭയോഃ പാർശ്വയോഃ
സമം |

கோபுர துவார விஸ்தாரமானது, ஏழு 7 பாகமானால் இருபது 20 பாகம், ஏழு 7 பாகமானால் பத்து 10 பாகம், விஸ்தாரத்தைப்போல் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பங்கு, ஒண்ணே முக்கால் $1\frac{3}{4}$ பங்கு, இரண்டு 2 பங்கு இரண்டேரைக்கால் $2\frac{1}{8}$ பங்கு இரண்டேகால் $2\frac{1}{4}$ பங்கு, என்று துவாரத்தின் உயரமானது, ஏழு 7 விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. 40

லிங்கமத்தியமானது, துவாரமத்தியமாகும், என்று கூறுகிறேன் (கூறப்பட்டிருக்கிறது)

சக்திக்கும் இரண்டு 2 பூதங்களுக்கும் மத்தியில் நவாம்ச விதியாகும். 41

லிங்க மத்தியத்தை, லிங்கத்தின் விஸ்தாரத்தில் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு அதற்கேற்றபடி துவாரமத்தியத்தை கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இவ்விதமாக, துவாரசோபை முதல், துவாரகோபுரம் வரையில், துவாரமத்தியமானது, கிரமமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

த்³வாரயோக³கவாடம் ச த்³வாரலக்ஷணவத்க்ரமாத் ॥ ௪௩ ॥

த்ர்யாதி³பங்க்திவிஸ்தாரஸ்ய யாவதே³கோநவிம்ஶதி: ।
த்ர்யாதி³பங்க்த்யா விஸ்தாரே† ஷ்வேவமேவம் ப்ரகல்பயேத் ॥

யாவச்சதுர்த³ஶபங்க்த்யா தாவதே³வாத்ர பங்க்தய: ।
விஸ்தாரே பஞ்சபா⁴கே து த்ர்யம்ஶம் க³ர்ப⁴-
கே³ஹகம் ॥ ௪௫ ॥

ஶேஷம் குட்³யவிஸ்தாரம் ஸ்யாதே³கதலமீரிதம்
த்³விஜோத்தம ।

அதன் மத்தியில், கோபுரத்தின் உயரமாகும். அது, இரண்டு 2 பக்கங்களிலுமிருக்கின்ற ஸ்தம்பங்களுக்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

துவாரத்தில் இணைக்கப்படும் கதவை துவார லக்ஷணத்தில் கூறியுள்ளபடியே கல்பிக்கவேண்டும். 43

கோபுரத்தின் விஸ்தாரத்தில், மூன்று 3 பத்தி முதல் பத்தொன்பது 19 பத்திவரையில் கல்பிப்பதாகும். அதன் நீளத்திலும் இவ்விதமே கொள்ளவேண்டும். 44

பதினான்கு 14 பத்திவரையில் பத்திகள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

விஸ்தாரத்தை ஐந்து 5 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில், மூன்று 3 பாகமானது, கர்பகிரஹமாகும். மீதமுள்ளது, (இரண்டு 2 பாகமானது) குட்டிய விஸ்தாரமாகும்.

ஹே அந்தண சிரேஷ்டனே! இது ஏக பூமியில் கூறப்பட்டதாகும்.

---

† ஷ்வாயாமேऽபி, இதி [illegible] ।

வரீத்ஃ கூயூவிஷூாஸ்ம ஸாகெதலெகெல் (ஹாகெ கு)

கலூயெசஉ ॥ சுசு ॥

ஸாலகெகதலும் வூாகும் ஙிதலும் ஞு தமொவடிகெ

[1] விஹூாரெ வஷுஹாமம் லஸூாஊாயாசெவெ தலெயெவ வ

டிஸாசஸம் மஹாபிமெஹம் லஸூாஙு ஸாயஞாசஸம்

கூயூவிஸூதடு ।

கணாபுகஃிடம் தூ செ (ஶீ) நாம (ஸாயஞாம) ஸம் ஸாஜா

ஷீவபுஷிஸாஜ (உஸாசள்) கூ ॥ சஅ ॥

ஹாராஜூா தடிமெர ம விஹூாரெ செவவசெவ வ ।

சுற்றிலும் குட்டியத்தின் விஸ்தாரத்தை இந்த அளவி லேயே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 46

ஏகதலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அவ்விதமே இனி துவிதலத்தைக்கூறுகிறேன்.

[2] விஸ்தாரமானது ஐந்து 5 பாகமாகும் நீளமும் அவ் விதமேயாம்.

பத்து 10 பாகம் கர்பகிருஹமாகும். ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகம் குட்டிய விஸ்தாரமாகும். கர்ணகூடமானது ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகமாகும். சாலாதீர்கமானது ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் ஒரு 1 பாகமாகும். $(10 + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1 + 1 = 15)$ இவ்விதமே விஸ்தாரத்திலுமாகும்.

---

1. விஹூாரம் வஷுாஞ்ஹாமஸாயாமம் அ, ஊதி வர்லெ ஸெராயிதெ ஹாமகலூஜம் ஸம்மதம் ஸ்ஹூாதிதி ஹாதி ।

2. விஸ்தாரம் 15 பாகமாகும், நீளமும் 15 பாகமாகும் என்று திருத்திக்கொண்டால் பாகங்கள் பொருந்துமென்று தோன்றுகிறது.

[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

* [illegible] ।
[illegible] ॥

நீளத்தில் சாலாதீர்கத்தை ஐந்தி 5ல் ஒரு 1 பாகமாகக் கொள்ளுவதுமாகும். அப்பொழுது, ஹாராந்தரத்தையும், கூடத்தையும், ஒவ்வொரு அம்சத்தினுலே கல்பிக்கவேண்டும்

கூடாந்தரமானது (கூடமத்தியமானது) ஸமதீர்கமாக இருக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

ஹாராந்தரத்தின் அரை ½ பங்கினுல், பத்திரத்தையோ பத்திரபஞ்ஜரத்தையோ கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, துவிதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது, த்ரிதலம் கூறப்படுகிறது. 51

விஸ்தாரத்தை [1]ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். நீளமுமவ்விதமேயாகும்.

கர்ப்கிருஹமானது மூன்று 3 பாகமாகும் கிருஹ பிண்டியானது ஒரு 1 பாகமாகும். 52

---

* [illegible] ।

1. 12 பாகமாக, என்று திருத்திக்கொண்டால் பாகங்கள் பொருந்தும்

𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌹𑌾𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍂𑌟𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌭𑌾𑌗𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌰𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂 (𑌚𑍈𑌕𑌾𑌂) 𑌶𑌂
𑌹𑌾𑌰𑌯𑍋𑌸𑍍𑌤𑍁 (𑌏𑌕) 𑌰𑌮𑍍 ।
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑌾𑌦𑌿𑌭𑍂𑌮𑌿𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌅𑌥𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌸𑍁𑌵𑍍𑌰𑌤 ।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑌦𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌗𑍁𑌣𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌂𑌶-
𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௫௪॥

அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும் சாலா தீர்கம் மூன்று 3 பாகமாகும். பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½ (ஒரு 1) பாகமாகும்.

இவ்விதமாக ஆதிதலத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். (மீதமுள்ள) துவிதலத்தை முன்புபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 54

ஹே ஸுவ்ரத! அல்லது, த்ரிதலத்தை வேறுவித மாகவும் கேழ்ப்பாயாக.

துவார 8 பாகம் விஸ்தாரமாகும். அதன் நீளத்தை பதிெனாரு 11 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகம் கர்பகிருஹமாகும். கிருஹபிண்டி ஒரு 1 பாகமாகும்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது த்ரிதலமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஹாரத்தை ஒரு 1 அம்சத்தினாலே

அலிந்த்ராம்சம் து குட்யம் வா கர்ப்பகேஹா-
ந்விதம் து வா |
ஆயாமே பஞ்சபாகேந கோஷ்டதீர்க்கம் ப்ரகல்பயேத் ||

சேஷம் பூர்வவதுத்திஷ்டம் த்விதீயம் த்விதலோக்தவத் |
த்ரிதலம் சைவமாக்யாதம் சதுஸ்தலமதோச்யதே ||58||

விஸ்தாரே து தசாம்சே து தத்வதாயாமபங்க்தய: |
கர்ப்பகேஹம் த்ரிபாகம் ஸ்யாத் ஸார்த்தபாகம் குட்ய-
விஸ்த்ருதி || 59 ||

அலிந்த்ரம் சிவபாகேந ஹாரவிஸ்தாரம் ததைவ ச |
பஞ்ஜரம் கர்ணகூடம் ச ஏகைகாம்சேந கல்பயேத் ||

கல்பிக்கவேண்டும். அளிந்தம் ஒரு 1 அம்சமாகும். அது, குட்டியமாகவோ, கர்பகிருஹத்துடன் கூடியதாகவோ இருப்பதாகும்.

நீளத்தில், ஐந்து 5 பாகங்களினாலே, கோஷ்டத்தின் நீளத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். மீதமுள்ளவைகள் முன்பு போலவேயாகும்.

இரண்டாவது, த்விதலத்தில் கூறியுள்ளபடியேயாகும். இவ்விதம் த்ரிதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி சதுஸ் 4 தலம் கூறப்படுகின்றது. 58

விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவ்விதமே நீளத்தில் பத்திகளாகும். (பத்தி-பாகம்) அவைகளில், கர்பகிருஹம் மூன்று 3 பாகமாகும். குட்டிய் விஸ்தாரம் ஒண்ணரை 1½ பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரவிஸ்தாரம் அவ்விதமே ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரம், கர்ணகூடம், இவைகளை ஒவ்வொரு

𑌕𑍂𑌟𑌤𑌾𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾𑌮𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌆𑌦𑌿𑌭𑍂𑌮𑍇𑌰𑍇𑌵𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌤𑍁
*𑌤𑌦𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ॥ ௬௨ ॥

𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 (𑌂 𑌤𑍁) 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍌𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌾𑌰𑍇𑌕𑌾𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌹𑌿 ।

பாகங்களினாலே கல்பிக்கவேண்டும். கூடமானது, விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான நீளமுடையதாக இருக்க வேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாரமத்தியத்தில் சேர்ந்த தாகும.

சாலாயாமமானது நான்கு 4 பங்கானால், அதன் ஹார மத்தியமானது, அரை ½ ப்பங்காகும். ஆதி பூமியானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேல்தலத்தை முன்பு போலவே செய்து கொள்ளவேண்டும். 61½

விஸ்தாரம் பத்து 10 பாகமாகும். அந்த ஆலயமானது (அதன் நீளமானது) பன்னிரண்டு 12 பாகமாகும். 62

முன்பக்கத்திலும், பின்பக்கத்திலும், ஐந்து 5 பாகங்களினாலே சாலையை கல்பிக்கவேண்டும. மீதமுள்ளவைகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம கல்பிக்கப்படுவது சதுர் 4 பௌம மாகும. 63

விஸ்தாரமானது பதினொரு 11 பாகமாகும். நீளமும் அவ்விதமேயாகும். (11 பாகமாகும.)

---

* 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑌤𑌂 । [illegible] ।

பூர்வே ச பஶ்சிமே ச பார்ஶ்வே ச ஶாலா பஞ்சாம்ஶகாயதா ||

ஏகாம்ஶம் பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் கூடவிஸ்தாரம் ஏகாம்ஶகம் |
ஹாராந்தரம் ததர்த்தாம்ஶம் கல்பயேத் ப்ரதமம் தலம் ||

ததூர்த்வே பூமய: ஸர்வா: பூர்வவத் பரிகல்பயேத் |
தாரைகாதஶாம்ஶம் து தீர்க்கம் து த்ரயோதஶம் ||

த்ர்யம்ஶம் கர்ப்பகேஹம் ச த்விபாகம் விஸ்த்ருதம் |
அலிந்தம் பாகத: குர்யாத் ஹாரம் பாகேந கல்பயேத் ||

பார்ஶ்வஶாலா து வேதாம்ஶம் ... அக்ரப்ருஷ்டயோ: |

முன் பக்கம், பின்பக்கம், பக்கங்கள், இவைகளில், சாலையானது ஐந்து 5 பாகங்களிருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும். கூடவிஸ்தாரம், ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமானது, அரை ½ பாகமாகும். இவ்விதமாக பிரதம தலத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அதற்கு மேலேயுள்ள பூமிகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். (இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது பஞ்ச 5 தலமாகும்.) 65½

விஸ்தாரமானது, பதினொரு 11 பாகமாகும். அதன் நீளமானது, பதிமூன்று 13 பாகமாகும்.

அவைகளில், மூன்று 3 பாகம் கர்பகிரஹமாகும். அது இரண்டு 2 பாகம் விஸ்தாரமுடையதாக இருக்கவேண்டும். அளிந்தத்தை ஒரு 1 பாகத்தில் கல்பிக்கவேண்டும். ஹாரத்தை ஒரு 1 பாகத்தினுலே கல்பிக்கவேண்டும்.

இருபக்கங்களிலும், சாலையானது, நான்கு 4 பாகங்களுடையதாகும். அது, முன்பக்கத்திலும், பின்பக்கத்திலும்,

ஹாராந்தரம் ஶிவாம்ஶம் ஸ்யாச்ச வேஶ்யாஶே பஞ்ஜரகூடயோ:॥

ஶேஷம் பூர்வவதுத்திஷ்டம் ஷட்தலமேவமேவ து।
[1] த்ரயோதஶாம்ஶவிஸ்தாரம் ஆயாமம் ச ததைவ ஹி ॥ ௬௯ ॥

பஞ்சாம்ஶம் கர்ப்பகேஹம் து க்ருஹபிண்டீ த்விபாகத:।
அலிந்த்ரம் து ஶிவாம்ஶேந கண்டஹர்ம்யம் ஶிவாம்ஶக:॥

கோஷ்டாயாமம் து பஞ்சாம்ஶம் ஷடம்ஶேந து பஞ்ஜர:।
கூடமம்ஶேந கர்த்தவ்யம் ஹாராந்தரம் ததைவ ச ॥ ௭௧ ॥

ஆறு 6 பாகங்களுடையதாக இருக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமானது ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரம், கூடம், இவைகள் ஒரு 1 பாக அளவுடையதாகும். (இவ்விதமாக, பிரதம தலத்தைக்கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.) மீதமுள்ளது முன்புபோலவேயாகும். இவ்விதமாக இருப்பது ஷட் 6 தலமாகும். 68½

விஸ்தாரமானது, பதிமூன்று 13 பாகமாகும். நீளமும் அதேபோல பதிமூன்று 13 பாகமாகும்.

அவைகளில், கர்பகிரஹமானது, ஐந்து 5 பாகமாகும். கிரஹபிண்டியானது, இரண்டு 2 பாகமாகும்.

அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், கண்டஹர்மியம் ஒரு 1 பாகமாகும். [2] கோஷ்டத்தின் நீளமானது ஐந்து 5 பாகம், பஞ்ஜரம் ஆறு 6 பாகமாகும்.[2]

கூடத்தை ஒரு 1 அம்சத்தினால் கல்பிக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமும் அதைப்போலவேயாகும். 71

---

1. அத்ர அம்ஶக ப்ரமாணம் மதம் பவதி ।

2. கோஷ்டம், பஞ்ஜரம் இவைகள் ஒவ்வொரு பாகம் என்று இருந்தால் பாகங்கள், பொருந்தும்.

[1] [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

அல்லது, அகலம் [2]பத்து 10 பாகம், நீளம் பதினைந்து 15 பாகமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

ஒவ்வொரு முகத்திலும், மஹாசாலையை, ஏழு 7 பாகத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். 72

பக்கங்களில், கோஷ்டத்தின் நீளத்தை, ஐந்து 5 பாகத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது, முன்புபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 73

ஸப்த 7 பூமியானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமிருப்பது, மஹாகோபுரமாகும்.

முறையறிந்தவன், அளிந்தத்துடன் கூடியதாகவோ, அளிந்தமில்லாமலோ, கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும். 4

---

1 [illegible] ।

2. பதிமூன்று 13 என்று [illegible] என்று கிறது.

[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible]
(காமிகே) ॥ என ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ எஅ ॥

அளிந்தமில்லாமல் கல்பிக்கப்பட்டதானால், அது குட்டிய (த்துடன் கூடிய) கர்பகிரஹமாக இருக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! கர்பகிரஹத்தை, அளிந்தாம் சத்துடன் சேர்த்துக் கல்பிக்கவேண்டும். 75

ஆதி பூமியானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேலேயுள்ளது, ஷட் 6 தலத்தைப்போன்றதாகும். ஸப்த பௌமமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி; அவைகளின் கணித்தை (கணக்கைக் கூறு கிறேன்.

(கோபுரத்தின்) பாதம், அதிஷ்டானம், இவைகளின் உயரமானது, மூலபிராஸாதத்தை மூலமாக உடையதாகும் (மூலஸ்தானத்தைப்போலிருக்கவேண்டும்.)

நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6; பாகம்; ஏழு 7, எட்டு 8, ஒன்பது 9, பாகம் அல்லது, பத்து 10 அல்லது, பதினொரு 11 பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில் ஒரு 1 பாகத்தினாலே உபபீடத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அல்லது, ஹஸ்தமானத்தினாலே, துவாரமானத்தை;

கஷ்ஷ்வும் தா வத்வா ஙு ஷட்வஸ்வஷ்ஷ ள தா வா
ஹவெச ।
தவாராஜா (தமா) மஹாநம் வா கூரமெசவகாமம
விஶேஷத: ॥ எஅ ॥

உபபீடோஜம் வ்ராதம் ஶேஷம் தா ஸணஹாஜிதே ।
அயிஷ்டாநம் தவெகாமம் விஹாநம் வாரணாயதடி ॥ அம ॥

ஹோமாதா தாரஸீமாஜம் தாரமாநம் விமீயதே ।
பாதபந்தமயிஷ்டாநம் தாரஶோஹாதிநா கரா ॥ அக ॥

ஸ்தூப்யந்தமுத்தராந்தம் வ (வா) ரஸஹாமவிஹாஜிதே ।
ப்ரஸ்தரோஷ்வம் ஸ்வாதசம்ஸம் ஸஸ்ரம்ஸம் மமூசாநகடு ॥ அஉ ॥

அல்லது, துவாரம், மானம், இவைகளை, உசிதம்போல் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 78

அதன் உயரத்தை, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6, ஏழு 7 எட்டு 8, ஒன்பது, அல்லது, பதினொரு 11 (பத்து 10) பாகங்களாகச்செய்து கொண்டு, அவைகளில் ஒரு 1 பாகத்தினாலே உபபீடத்தின் உயரத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பீடமுள்ளதை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில், ஒரு பாகம், அதிஷ்டானமாகும். இரண்டுபாகம் சரணத்தின் (தூணின்) நீளமாகும். 80

ஹோமம் முதல், உத்தர ஸீமாவரையில் (ஸீமா-எல்லை) துவாரமானமாகும், என்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பாதபந்தத்தையும், அதிஷ்டானத்தையும், துவார சோபாதிகளினாலே கல்பிக்கவேண்டும். 81

ஸ்தூப்யந்தம், அல்லது உத்தராந்தமானத்தை, ஆறு 6 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், பிரஸ்தரத்தின் உயரம் ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{4}$ பாகமாகும்.

𑌪𑌾𑌦𑍋𑌨𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌶𑌿𑌖𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌏𑌵𑌮𑍇𑌕𑌤𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌸𑍁𑌵𑍍𑌰𑌤 ॥

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌦𑌿𑌶𑌿𑌖𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌚[1] 𑌨𑌵𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌚𑌰𑌣𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

[illegible] 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌂 𑌕𑌨𑍍𑌧𑌰𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ।
𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌖𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌲𑌂 [illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌶𑍃𑌣𑍁 ।

களத்தின் மானம் ஒரு 1 பாகமாகும். இரண்டேமுக்கால் $2\frac{3}{4}$ பங்கு சிரஸ்ஸாகும். மீதமுள்ளது (ஒரு 1 பாகமானது) சிகை (ஸ்தூபி) ஆகும்.

ஏகதலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஹே ஸுவ்ரத! இனி, துவி 2 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 83

உத்தரம் முதல், சிகைவரையிலுள்ள மானத்தை [2] ஒன்பது 9 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில், பிரஸ்தரத்தின் உயரமானது ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{4}$ பங்காகும். சரணத்தின் உயரம் இரண்டு 2 பங்காகும். மஞ்சத்தின் மானம் ஒரு 1 பாகமாகும். கழுத்தின் உயரம் அதற்கு ஸமம் ஒரு 1 பாகமாகும். சிகரம் ஐந்தரை $5\frac{1}{2}$ பாகமாகும். சிகையின் உயரம், ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{4}$ பாகமாகும். $(1\frac{1}{4}+2+1+1+5\frac{1}{2}+1\frac{1}{4}=12)$

துவிதலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி த்ரி 3 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

---

1. [illegible]

2 பன்னிரண்டு 12 என்று திருத்திக்கொண்ட [illegible] கள் பொருந்தும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

உத்தரம் முதல் (பிரஸ்தரம் முதல்) ஸ்தூபிவரையி லுள்ள மானத்தை, பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

பிரஸ்தரம் ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{4}$ (ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$) பாகம், பதத்தின் உயரம் இரண்டரை $2\frac{1}{2}$ பாகம், பிரஸ்தரம் ஒரு 1, பாகம், சரணம் இரண்டு 2 பாகம், மஞ்சத்தின் உயரம் ஒரு 1 பாகம், சிகரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். ஸ்தூபியின் உயரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ($1\frac{1}{4}+2\frac{1}{2}+1+2+1+2+1=11\frac{3}{4}+1-12$) இவ்விதமாக, திரி 3 தலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, சதுஸ் 4 தலத்தைக் கூறுகிறேன்.

உத்தரம் முதல் சிகாந்தமான மானத்தை பதினெட்டு 18 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.

---

1. [illegible]

2 பிரஸ்தரம் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகம் என்று இருந்தால் பாகங்கள் பொருந்தும்.

𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌦𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌂𑌸𑌾𑌂𑌶𑌮𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌮𑌞𑍍𑌚𑌕𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌗𑌲𑌮𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥ ௩௪ ॥

𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ।
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌭𑍌𑌮𑍋𑌦𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍌𑌮𑌮𑌥𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌶𑌿𑌖𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌤𑍍𑌸𑍇𑌧𑌂 †𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿-
𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌕𑌮𑍍 ॥ ௩௫ ॥

அவைகளில், மஞ்சம் ஒண்ணேமுக்கால் $1\frac{3}{4}$ பாகம். பாதத்தின் உயரம் மூன்று 3 பாகம் பிரஸ்தரத்தின் உயரம் அதில் பாதி ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகம். அங்கிரி (தூண்)யின் உயரம் இரண்டரை $2\frac{1}{2}$ பாகம். பிரஸ்தரத்தின் உயரம் அதில் அரை $1\frac{1}{4}$ பாகம். தூணின் உயரம் இரண்டு 2பாகம். மஞ்சத்தின் உயரம் அதில் பாதி ஒரு 1 பாகம. களம் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகமாகும். சிரஸ்ஸின் உயரம் இரண்டரை $2\frac{1}{2}$ பாகமாகும். சிகையின் மானம் ஒரு 1 பாகமாகும். (ஆக $1\frac{3}{4}+3+1\frac{1}{2}+2\frac{1}{2}+1\frac{1}{4}+2+1+1\frac{1}{2}+2\frac{1}{2}+1=18$ பாகமாகும்.)

சதுர் 4 பௌமமானது இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி பஞ்ச 5 பூமியைக் கேழ்ப்பாயாக. 92

சிகாக்கிரம் முதல், உத்தராந்தம் வரையிலுள்ள மானத்தை இருபத்திமூன்று 23 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

பிரஸ்தரத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
அங்கிரியின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,

---

† 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌦𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 ।

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ൬൬ ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥ ൬൭ ॥

[1] [illegible] ।

மஞ்சத்தின்	உயரம்	$1\frac{3}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	3	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$1\frac{1}{2}$	,,
அங்கிரியின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{1}{4}$	,,
சரணத்தின்	,,	2	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1	,,
கந்தரத்தின்	,,	1	,,
சிரஸ்ஸின்	,,	$2\frac{1}{2}$	,,
ஸ்தூபியின்	,,	1	,,
	ஆக	23	

பஞ்சபௌமமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது, ஷட் 6 தலத்தைக் கேட்பாயாக. 96

[2] உத்தரம் முதல் சிகைவரையிலுள்ள மானத்தை இருபத்தொன்பது 29 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்—

1. [illegible] ।
[illegible] ।

2. இதில் 2 தலங்களின் மானம் காணாமலிருக்கிறது. ஆகையால் விட்டுப்போயிருப்பதை ஊஹித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
(கெவவச) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

பிரஸ்தரத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
பாதத்தின்	,,	4	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,
பாதத்தின்	,,	$3\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	$1\frac{5}{8}$	,,
சிகையின்	,,	1	,,
	ஆக	$13\frac{7}{8}$	

இவ்விதமாகக்கல்பிக்கப்படுவது ஷட் 6 தலமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. $98\frac{7}{8}$

உத்தராதி சிகாந்தமானத்தை, முப்பத்தாறு 36 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

மஞ்சத்தின்	உயரம்	$2\frac{1}{4}$	பாகம்
அங்கிரியின்	,,	$4\frac{1}{2}$	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	2	,,
சரணத்தின்	,,	4	,,
மஞ்சத்தின்	,,	$1\frac{3}{4}$	,,

[illegible] ।

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।

பாதத்தின்	,,	3½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¾	,,
பாதத்தின்	,,	3	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1½	,,
அங்கிரியின்	,,	2½	,,
மஞ்சத்தின்	,,	1¼	,,
சரணத்தின்	,,	2	,,
பிரஸ்தரத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	1	,,
சிரஸ்ஸின்	,,	2¾	,,
சிகையின்	,,	1¼	,,
	ஆக	36	,,

ஸப்ததலமானது இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி அலங்காரங்கள் கூறப்படுகின்றன. 103½

ஹே துவிஜோத்தம! துவாரசோபையை, மண்டபத்தைப்போல் கல்பிக்கவேண்டும்.

துவாரசாலையானது, மண்டபமாக இருக்கவேண்டும்,

𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ॥ ௱௫ ॥

𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌶𑍋𑌭𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌜𑍍𑌞𑍇𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌃 ॥

𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌦𑍌 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌶𑍋𑌭𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇𑌽𑌹𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮 ।
𑌏𑌕𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌲𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௱௬ ॥

𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑍀 (𑌨𑌾𑌸𑌿) 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌵𑌂𑌶𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾 ।

துவாரபிராஸாதமானது ஸதனத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

ஹே பிராம்ஹண சிரேஷ்டனே! துவார ஹர்மியத்தை, மாலிகாகாரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

துவாரகோபுரத்தை சாலாகாரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

முறையையறிந்தவன் துவாரசோபை முதல் துவார கோபுரம் வரையில், எல்லாவற்றையும் சாலாகாரமாகவே கல்பிப்பதுமாகும். *106*

ஹே துவிஜோத்தம! முதலில், அவைகளில், துவார சோபையைக் கூறுகிறேன்.

துவார சோபையானது, ஏக 1 தலமாகவோ, துவி 2 தலமாகவோ, திரி 3 தலமாகவோ இருப்பதாகும். அது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு முகத்திலும் மஹாநந்தம் (மஹாநாஸி) இருக்கவேண்டும். இருபக்கங்களிலும், வம்சநாஸிகை இருக்கவேண்டும்.

ஸ்வஸ்த்யாக்ருதக்ஷுத்ரநாஸாப்யாம் பூர்வோக்தவிதினா த்விஜ ||௱௮||

யுக்த (க்ம) ஸ்தூபிஸமாயுக்தம் லுபாரோபரி ஶிரஸ்த்வா (ஸ்த்யா) |
மண்டபாக்ருதிகம் வாபி ஸ்ரீகாந்தம் தந்நாமக்ருதம் ||

ஶாலாகாரஶிரஸ்கஸ்து ஷண்ணாஸிர்முகப்ருஷ்டயோ: |
பார்ஶ்வயோ: வம்ஶநாஸாப்யாம் யுக்த (க்ம) ஸ்தூபிக-ஸம்யுதம் ||௱௰||

அந்த:பாதோத்தரோபேதம் ர(ர)திகாந்தமிதம் வரம் |

அதன் அல்பநாஸியானது, ஸ்வஸ்திகாகாரமாக இருக்கவேண்டும். அது, முன்பு கூறப்பட்டிருக்கின்ற முறையுடன் அமைந்திருக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! யுக்மமான (யுக்மமான–இரட்டைப் படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் சிரஸ்ஸானது, லுபையின் மேலே இருக்க வேண்டும். மண்டபாகாரமாக இருப்பதுமாகும்.

இவ்விதமிருப்பது "ஸ்ரீகாந்தம்" என்று பெயருடையதாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 109

அதன் சிரஸ்ஸானது, சாலாகாரமாக இருக்கவேண்டும். அதன் முகத்திலும், பின்பக்கத்திலும், ஆறு 6 நாஸிகளிருக்கவேண்டும். பக்கங்களில் வம்சநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, யுக்தமான (யுக்மமான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் பாதங்களும் உத்தரமும், உள்கையிலிருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு "ரதிகாந்தம்" என்று பெயர். இது சிறந்ததாகும். 110½

ஏகைகே ஏகைகே ஷண்ணாஸி பார்ஶ்வயோ:
வம்ஶநாஸிகா: ॥ கககக ॥

ஸஹாகாரஶிரஸ்கந்தம் காந்தம் விஜயமேவ ஹி ।
ஏவம் த்ரிவிதமீத்யா தத் த்வாரஶோபாம் ப்ரகல்பயேத் ॥

ஏகைகே ஏகைகே மஹாநாஸி பார்ஶ்வயோஸ்ததைவ ஹி ।
அயுக்கோடிகமேவ ஸ்யாத் பஞ்ஜரம் ச ததாக்ருதி ॥ ககங ॥

ஶாலாகாரஶிரோவேதயோர்ம (த்) ஸ்தூபிகஸம்யுதம் ।
விஶ (ஜ) யம் விஶாலமேதத் விஶாலாலயமுச்யதே ॥ ககச ॥

ஒவ்வொரு முகத்திலும் ஆறு 6 நாஸிகளிருக்கவேண்டும் பக்கங்களில் வம்சநாஸி இருக்கவேண்டும். அதன் சிரஸ்ஸு, ஸ்கந்தம் (கழுத்து) இவைகள், ஸபையைப் போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்கவேண்டும். இவ்வித மிருப்பதற்கு, காந்தம் விஜயம், அல்லது "விஜயகாந்தம்" என்று பெயராகும்.

இவ்விதமான மூன்று 3 முறைகளின்படி, துவார சோபையைக் கல்பிக்கவேண்டும். **112**

ஒவ்வொரு முகத்திலும் மஹாநாஸி இருக்கவேண்டும். பக்கங்களிலும் அவ்விதமே இருக்கவேண்டும்.

(அவைகளில்) நான்கு அர்த்தகோடிகமாக (நுனியில் பாதியளவுடையதாக) இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரமும் அவ்விதமாகவே இருக்கவேண்டும்.

அதன் சிரஸ்ஸானது, சாலாகாரமாக இருக்கவேண்டும். அயுக்மமான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு, "விஜயவிசாலம்," என்றுபெயர். இனி, விசாலாலயத்தைக்கூறுகிறேன். **114**

ஸார்த்தகோடிஸஹஸ்ராங்கம் (சதுர்நாஸம்)
பார்ச்வயோ: பத்ரநாஸிகம் ।
பார்ச்வயோ: வம்சநாஸம் ச அயுக்மஸ்தூபிகாந்விதம் ॥

பாதம் அல்பநாஸாட்யம் ஸகலாவயவஸம்யுதம் ।
விப்ரதீகாந்தாலங்காரம் வக்ஷ்யதே து விசேஷத: ॥

பூர்வவச் ச பூமிபாகம் ச சதுர்திக்ஷு பத்ரஸம்யுதம் ।
மஹாநாஸி சதுஷ்காட்யம் சிரோபத்ரஸமந்விதம் ॥ ககஎ ॥

அங்க்ரி: பாதோத்தரேயுக்தம் அயுக்மஸ்தூபிகாந்விதம் ।
க்ரியா சாரஸமா ஸர்வாஸ் சாரப்ரோக்தாதிதர்சிதே ॥

நுணியில் அரைப்பங்கு அளவுடன் கூடிய நான்கு 4 நாஸிகைகளையுடையதும், பக்கங்களில் பத்திரநாஸியுடன் கூடியதும், (அதன்) பக்கங்களில் வம்சநாஸியுடன்கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அயுக்மமான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அதன் ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஸகல விதமான அவயவங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (இவ்விதமிருப்பது "விசாலாலயம்," என்று பெயருடையதாகும்.) 115½

இனி, விசேஷித்து, விப்ரதீகாந்தாலங்காரத்தைக் கூறுகிறேன். இதன் பூமிபாகமானது முன்புபோலவே யாகும். நான்கு திக்குகளிலும் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். நான்கு 4 மஹாநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். சிரஸ்ஸானது, பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அதன் பாதங்களும், உத்தரமும், உள்கையிலிருக்கவேண்டும். அயுக்மமான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். [இவ்விதமிருப்பது "விப்ரதீகாந்தம்," என்று பெயருடைய

पादाः सोत्तरयुक्ताश्च अन्तायीये
(अन्तारिकैर्मण्डपाद्यैः) अलङ्कृतम् ।
द्वारे द्वाराङ्गसंयुक्तं द्वारं तत् भद्रनासिकम् ॥

पुरः पृष्ठे च शालायाः सभद्रं भद्रनासिका ।
नानाविधमसूरस्तम्भवेदिकाजालतोरणम् ॥ ௧௨௰ ॥

पादाः सोत्तरयुक्तं च मध्ये तोरणसंयुतम् ।
पार्श्वयोर्दण्डवक्त्र (क्र) ञ्च क्षुद्रनासी-
विभूषितम् ॥ ௧௨௧ ॥

தாகும்.] இவ்விதமாக துவாரசாலையானது மூன்று 3 விதமாகும். இனி, துவாரபிராஸாதம் கூறப்படுகிறது. 118

பாதங்கள், உத்தரம், இவைகள் உள்கையிலிருக்க வேண்டும். அந்தாயீ (அந்தாரிகை, மண்டபம்) முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

துவாரத்தில், துவாராங்கத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். துவாரமானது, பத்திரநாஸியுடனிருக்க வேண்டும்.

சாலையின் முன்பக்கத்திலும், பின்பக்கத்திலும் ஸபத்திரமாகவும், பத்திரநாஸியுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

நாநாவிதமான மஸூரகங்கள், ஸ்தம்பங்கள், வேதிகை ஜாலம், தோரணம், அல்லது, ஜாலதோரணம், இவைகளுடனிருக்கவேண்டும். 120

பாதங்களும் உத்தரமும் உள்கையில் இருக்கவேண்டும். மத்தியில் தோரணமிருக்கவேண்டும். பக்கங்களில் தண்டவக்கிர (வக்திர)த்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். க்ஷுத்ரநாஸிகளினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌶𑌿𑌰𑍋𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌜𑌾𑌲𑌕𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 |
𑌕𑍇𑌶𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌹𑍍𑌯𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍇 𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 ||

𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑍀 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌮𑍍 |
𑌅𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌕𑍂𑌟𑌕𑌮𑍍 ||௧௨௩||

𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌹𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮 |
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍁𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌹𑍍𑌯𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂
(𑌸𑌂) 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ||௧௨௪||

𑌸𑌭𑌾𑌕𑌾𑌰𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 |

சாலாகாரமான சிரஸ்ஸுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஜாலகாதிகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, "கேசவிசாலம்," என்னும் அலங்காரமாகும். பூமிபாகத்திலும் முன்புபோலவே இருக்க வேண்டும். 122

பக்கங்களிலும், முகத்திலும், பின்பக்கத்திலும், நான்கு4 மஹாநாஸிகளிருக்கவேண்டும்.

துவார பிராஸாதத்தின் குட்டியமானது, அயுக்மமான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபியுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். 123

ஹே துவிஜோத்தம! இனி நான் துவாரஹர்மியத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஹே துவிஜோத்தம! பூமி பாகத்தை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 124

அது, ஸபாகாரமான சிரஸ்ஸுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். ஸ்வஸ்திகாகாரமான நாஸியுடன் கூடிய

(அஞ:) [illegible]

... [illegible] ॥ ௧௨௫ ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] (வஷஞ)

[illegible] ॥ ௧௨௭ ॥

[illegible]

தாக இருக்கவேண்டும். பாதங்களும், உத்தரமும் உள்கையிலிருக்கவேண்டும். இரட்டைப்படையான ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 125

கூடமானது, சிகரநாஸியுடனிணைந்திருக்கவேண்டும். ஒத்தைப்படையான ஸ்தூபியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இதன் கூடாதிகளையும், பூமிபாகத்தையும் முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

முன்பக்கத்திலும் பின்பக்கத்திலும், நாஸியானது, அகலமாகவும், இரண்டு 2 பாகம் நீப்ரமுள்ளதாகவும், இருக்கவேண்டும்.

இதன் சிரஸ்ஸை, சாலாகாரமாக அமைக்கவேண்டும்.

இது, வஸ் 8 அச்ரமான ஸ்தூபியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (வஸ்வச்ரம்—எட்டு 8பட்டை) 127

சாலையானது, நிஷ்கிராந்தத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இருக்கவேண்டும். நாநாவிதமான அதிஷ்டானங்கள், சரணங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அது உப பீடத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 128

இவ்விதமாக, துவாரஹர்மியமானது, மூன்று 3 வித மாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, கோபுரலக்ஷணத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

நான்கு திக்குகளிலும் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பாதங்களும் உத்தரங்களும், உள்கையி லிருக்கவேண்டும். சாலாகாரமான சிரஸ்ஸுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு முகத்திலும் பத்திர நாஸி இருக்கவேண்டும். பக்கங்களில் மஹாநாஸிகள் இருக்கவேண்டும். பாதந்தோறும் அல்பநாஸி இருக்க வேண்டும். 130

இவ்விதமாக இருப்பதற்கு, "மாத்ராதண்டம்," என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஸ்ரீ விசாலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக—

ஸபாகாரம் ஶிரோ வாபி ஶாலாகாரமதாபி வா ।
நாநாமஸூரகஸ்தம்பவேதிகாபிரலங்க்ருதம் ॥ ௧௩௨ ॥

சதுர்திக்ஷு மஹாநாஸீ விதிக்ஷு க்ஷுத்ரநாஸிகம் ।
சதுர்முகம் ததோ வக்ஷ்யே பூமிபாகாதி-
பூர்வவத் ॥ ௧௩௩ ॥

ஸ(தி)சித்ரஸம்யுக்தம் மத்யே வா (தோ) ரண-
ஸம்யுதம் ।
நாநாமஸூரகஸ்தம்பவேதிகாபிரலங்க்ருதம் ॥ ௧௩௪ ॥

பூமிபாகமானது, முன்புபோலவேயாகும். தலத்தி லிருந்து, துங்கமானது (மேல்பாகமானது) கரீக்ருதமாக (யானையினுடையதைப்போல் கல்பிக்கப்பட்டு) இருக்கவேண்டும்.[1]

அதன் சிரமானது, ஸபாகாரமாகவோ, சாலாகாரமாகவோ இருப்பதாகும்.

அது, பலவிதமான மஸூரகம், ஸ்தம்பம், வேதி, முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். 132

நான்கு 4 திக்குகளிலும் மஹாநாஸிகளுடன் கூடிய தாக இருக்கவேண்டும். விதிக்குகளில் அல்பநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இனி சதுர்முகலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன். இதன் பூபாகம் முதலியவை முன்பு போலவேயாகும். 133

சசித்திரத்துடன் (திக்குகளில் பத்திரத்துடன்) கூடிய தாக இருக்கவேண்டும். மத்தியில் வாரணத்துடன் (தோரணத்துடன்) கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, பலவிதமான மஸூரகம், ஸ்தம்பம், வேதிகை,

---

1. முறையே குறைந்திருக்க வேண்டும் என்றும் மற்றொரு பாடமாம்,

𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌰𑍋 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌸𑍀 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍇 ॥

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌤𑌲𑌤𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 ।
𑌅𑌨𑍍𑌤𑌃𑌸𑍋𑌪𑌾𑌨𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍
(𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂) ।
𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌕𑍂𑌟𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌸𑍍𑌥𑌲𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥ ௧௩௫ ॥

𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑍈𑌃 (𑌸𑌮𑍈𑌃) 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂 𑌵𑌾𑌥 𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂
𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ।

முதலியவைகளினுலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். 134

அதன் சிரஸ்ஸானது, ஸபாகாரமாகவோ, சாலாகார மாகவோ இருப்பதாகும். முகந்தோறும் மஹாநாஸியுட னிருக்கவேண்டும். இரு 2 பக்கங்களிலும் இரண்டு 2 இரண்டு 2 நாஸிகளிருக்கவேண்டும்.

அதன் தலந்தோறும், பிரஸ்தரத்தில், பாதங்களும், உத்தரமும், உள்கையிலிருக்கவேண்டும்.

(இந்த கோபுரமானது) உள்கையில் படிக்கட்டுகளு டையதாக இருக்கவேண்டும். நடுவில், வாரணத்துடன் (வாரணம் என்பதற்கு கைப்பிடி என்று பொருள் கொள்ளலாம்) கூடியிருக்கவேண்டும. 136

இவ்விதமாக, துவாரகோபுலக்ஷணமானது, மூன்று 3 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அளிந்தாம்சம், குட்டியர், விருஷபஸ்தலம் இவைகள், ஸமமான அம்சங்களினுலே அமைக்கப்படவேண்டும்.

𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌭𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥ ௧௩௮ ॥

𑌯𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌤𑍁 𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇ऽ𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿 (𑌵𑌾) 𑌪𑌾𑌦𑌂 (𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂)
𑌮𑌧𑍍𑌯𑌕𑍁𑌡𑍍𑌯𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥ ௧௩௯ ॥

𑌗𑍃𑌹𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑌹𑌾𑌰𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌵𑌿𑌵𑍃𑌤𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌕𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌗𑍋𑌪𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।

பிரஸ்தரம், அளிந்தாம்சம், இவைகள் உசிதம் போலிருப்பதாகும்.

(கோபுரமானது) சாலாகாரமாகவோ, ஸபாகாரமாகவோ, மாலிகாகாரமாகவோ இருப்பதாகும். 138

எந்த துவாரத்தில் எதை கல்பிக்க விருப்பமோ, அதை அந்த துவாரத்தில் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

பாதமானது, வெளிக்கையிலோ, உள்கையிலோ இருப்பதாகும். மத்தியமானது, குட்டியத்துடன் கூடியதாக இருப்பதாகும். 139

கிரஹபிண்டி, (அல்லது) கர்பகிரஹத்தை, முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும்.

அளிந்தம், ஹாரம் இவைகளின் மானத்தில் விவிருதாங்கிரிகமாக (தூணது தெரியும்படி) இருப்பதுமாகும். 140

பிரஸ்தரத்தில் குறிப்பிட்ட பூமிவரையில், கோபானுதிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

𑌕𑍂𑌟𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 §𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ‖

𑌭𑍂𑌮𑌿𑌭𑌾𑌗𑌮𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌗𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 |
𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌭𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌭𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌦𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ‖

𑌲𑍂𑌪𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 (𑌵𑌿) 𑌧𑌾𑌰𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌭𑌾𑌕𑌾𑌰𑌕-
𑌮𑍍 (𑌰𑌂 𑌤𑌦𑍁) 𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 |
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌯𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾 ‖

𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑌰𑌸𑍍𑌪𑌰𑌮𑍍 |

கூடம், கோஷ்டம், முதலியவைகளின், அலங்காரத்தை ஸ்தம்பத்திற்குமேலே, அல்லது ஸ்தம்பத்தின் உச்சி வரையில் கல்பிக்கவேண்டும். 141

பூமிபாகமான அலங்காரத்தை, களாந்தமாகக்கல்பிக்க வேண்டும்.

சீர்ஷமானது, தண்டாகாரமாகவோ, சாலாகார மாகவோ, இருந்தால், அது, "சாலாகாரம்" என்று கூறப் படுகின்றது.

லூபைக்கு மேலே பிடிப்புடையதாக, இருந்தால், அது "ஸபாகாரமாகும்" என்று கூறப்படுகிறது.

மூன்று விஷ்டியுடன் (பிடிப்புடன்) பிரஸ்தரத்தை மறைத்துக்கொண்டிருந்தால், அது, "மண்டபம்," என்று பெயருடையதாகும். 143

மண்டபங்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து மாலையைப் போலிருப்பது, "மாலிகாகாரம்" என்று பெயருடையதாகும்

---

§ 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 [illegible], 𑌇𑌤𑌿, 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂, 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾 [illegible] 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌃 |

𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ||

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 ||

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌦𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 ||

கோபுரலக்ஷணமானது இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, பரிவாரவிதியைக் கேழ்ப்பாயாக. **144**

காசியப சில்பத்தில் கோபுரலக்ஷணம் என்னும்
நாற்பத்தைந்தாவது படலம் முற்றும்.

காசியபசில்பம் பூர்வபாதம் முற்றும்.

